

सिरि कुमुदेन्दु गुरु विरचित
सर्व भाषामयी कन्नड काव्य

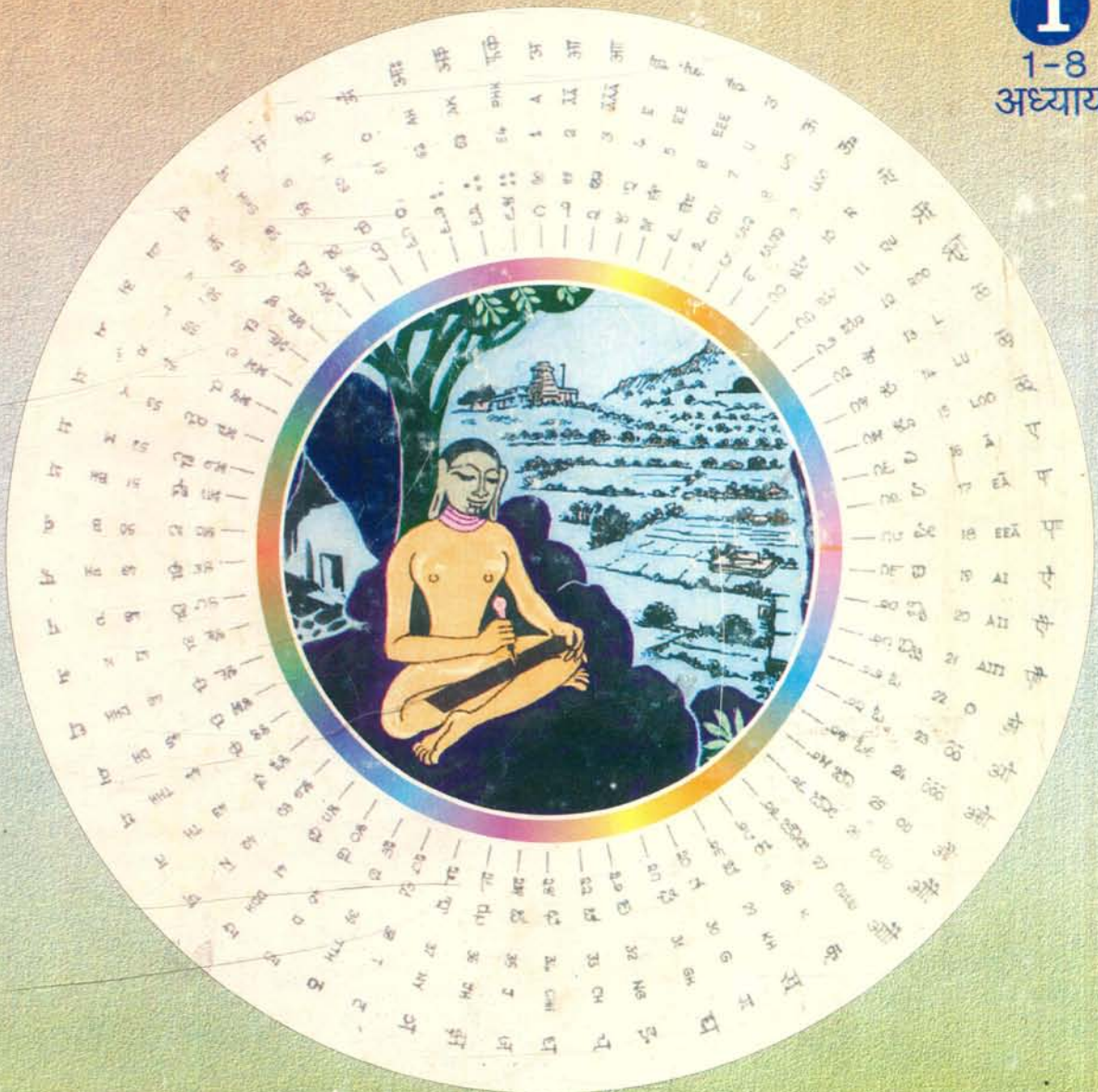
ॐ

सिरि भूवल्लय

॥

1

1-8
अध्याय



सिरि कुमुदेंदु गुरु विरचित
सर्वभाषामयी कन्नड काव्य

सिरि भूवलय

भाग- १

(अध्याय १-८)

परिष्करण और संपादन
अवैतनिक संपादक मंडली
सिरि भूवलय पुस्तक प्रकाशन समिति

हिन्दी अनुवाद
स्वर्ण ज्योति



पुस्तक शक्ति प्रकाशन

नं. १०३, ३रा मेन रोड, टाटा सिल्क फार्म
बसवनगुडी बेंगलूरु - ५६० ००४.

e-mail : info@pustakshakti.com, pustakshakti@yahoo.com

website : www.pustakshakti.com

Phone: (off): +9180-26915917 Mobile : +91 9448733323

Sri Kumudendu Guru Virachita Sarvabhashamayee Hindi Kavya **SIRI BHOVALAYA**, Vol. (1 to 8 Adhyayas). Edited & Revised by : Advisory Board, Siribhoovalaya Book Committee, Hindi Translation by Smt. Swarna Jyothi, Published by Pustakashati, 103, 3rd Main, Tata Silk Farm, Basavanagudi, Bangalore-560 004. pp.: 502

Size : 1/4 Crown
Paper Used : 70 GSM Maplitho
First Edition : 2007
Copies : 1000
© : Publishers
Price : Rs. 650-00
Coverpage Design : Sri Y.K. Mohan
Sri A.S. Ananthswamy
Sri T.K. Rao
Type Setting by : Smt. Swarna Jyothi, Saraswathi Hoti & Sri Anand
Printed at : Poornima Printers
1/2, 7th Cross, Azadnagar, Chamarajpet, Bangalore-18
Phone : 080-32924462, Cell : 9341931668

श्री कुमुदेन्दु गुरु विरचित सर्वभाषामयी हिन्दी काव्य सिरि भूवलय, भाग-१ (१ से ८ अध्याय) हिन्दी अनुवाद श्रीमती स्वर्ण ज्योति, संपादित और संशोधित: गौरव संपादक मंडली सिरि भूवलय पुस्तक समिति, प्रकाशक: पुस्तक शक्ति, नं. १०३, ३ रा, मुख्य रास्ता, टाटा सिल्क फार्म। बसवनगुडि, बेंगलूर-५६० ००४, दूरवाणि : ०८०-२६९१४९१७

प्रथम मुद्रण : २००७
कुल प्रतियाँ : १०००
सर्वाधिकार : प्रकाशक
मूल्य : रु. ६५०-००
मुख्य आवरण : श्री वाय.के. मोहन
श्री ए.एस. अनंतस्वामी
श्री टी.के. राव
अक्षर विन्यास(डी.टी.पी) : श्रीमती सरस्वती सु होटी
श्रीमती स्वर्ण ज्योति
श्री आनंद
मुद्रण : पूर्णिमा प्रिन्टर्स, नं १/२, आजादनगर, चामराजपेट, बेंगलूर-१८
दूरभाष: ०८०-३२९२४४६२, मोबाइल- ९३४१९३१६६८

आवरण पृष्ठ

नदी पर्वत के समीप स्थित यलवळ्ळि के समीप के परिसर में कुमुदेन्दु मुनि बैठ कर सिरि भूवलय के चक्रों की रचना में तल्लीन रहने की भाँति कलाकार की तूलिका ने दिखाया है जिसके चारों ओर अंकों के चक्र सिरि भूवलय के १ से लेकर ६४ कन्नड और अंग्रेजी के अंक तथा कन्नड, अंग्रेजी और हिन्दी भाषा के तत्संबंधी अक्षर समाहित हैं।

अनुवाद

स्वर्ण ज्योति

श्रीमती सरस्वती सु. होटी

प्रप्रथम कन्नड ग्रंथ के प्रकटण के बृहद योजना में
अनेक मूल से निरंतर रूप से हमें प्रोत्साहन प्राप्त हुआ
'पुस्तक शक्ति' इसके द्वारा प्रत्यक्ष और परोक्ष रूप से
समस्त सहयोगियों को कृतज्ञता अर्पित करता है

बी.एम.श्री प्रतिष्ठान और उसके
समस्त अधिकारी वर्ग को

प्रकटण के विविध स्तर को आस्था पूर्वक
सुनकर सूक्त सलाह देने वाले

पं॥ सुधाकर चतुर्वेदी
डॉ. निट्टूर श्रीनिवास राव
श्री व्यासराय बल्लाळ
प्रो॥ एस.के. रामचंद्र राव
गोकर्ण के श्री जी.एम. वेदेश्वर
श्री एम.जी.उपाध्याय, गोकर्ण
कुन्तल. आर. अमीन

मिनि नट्स, बेंगलूर

शम्बु पी. चौधरी

एच. टी. मिडिया लिमिटेड

वारणासी

कुछ मौलिक दस्तावेजों को उपलब्ध कराने वाले

श्री तिरुमले श्रीरंगाचार



In Memory of
Founders



Rajendra B. Amin
1932-2002



Smt. Sushila R. Amin
1933-2003

MININUTS and K.K. FASTENERS

40 Years of Service to the Nation



"RASUKUMAKI", Bannerghatta Road, Bangalore - 560 076

डॉ. डी. वीरेंद्र हेगडेजी

श्री धर्मस्थल - 574 216

कर्नाटक



☎ : कार्यालय : 08256 : 277121

E-Mail : dvheggade@hotmail.com

शुभ संदेश

हमें यह ज्ञात होने पर नितांत प्रसन्नता हुई कि भारतीय संस्कृति की महिमा एवं गरिमा को प्रदर्शित करनेवाला महाग्रंथ-श्री कुमुदेन्दु गुरु द्वारा विरचित सर्वभाषामयी कन्नड महाकाव्य 'सिरि भूवल्लय' का हिन्दी में प्रकाशन हो रहा है।

जैन मुनि श्री वीरसेनाचार्यजी से विरचित संस्कृत प्राकृत भाषा मिश्रण का सिद्धांत ग्रंथ 'षट्खंडागम' धवला टीका ग्रंथ के आधार पर रचित एक मात्र ग्रंथ-होने के निमित्त सर्वत्र इस की भूरि-भूरि प्रशंसा की जा रही है।

पंडित यल्लप्पा शास्त्री द्वारा इस का अनुसंधान हुआ और श्री कर्ल मंगल श्रीकंटैया द्वाग इग का गंपादन हुआ तथा श्री के. अनंतसुब्बाराव जैसे ग्रंथ-प्रचारक ने इसका निरंतर प्रसार किया एवं श्री एम. वाय. धर्मपाल जैसे ग्रंथ-प्रति-संरक्षक मिले। इन सभी के सम्मिलित प्रयत्नों के कारण इस महान अमूल्य सांस्कृतिक संपदा की रक्षा हो सकी एवं राष्ट्र के विद्वत्ता-प्रेमियों तथा जिज्ञासुओं के कर-कमलों तक यह रचना पहुँच सकी।

कर्नाटक के कन्नड भाषा-भाषियों के साथ-साथ सारे भारत-वर्ष के लोगों को इस महान् ग्रंथ का परिचय कराने के उद्देश्य से अब राष्ट्रभाषा हिन्दी में इस ग्रंथ के 1 से 8 अध्यायों का प्रकाशन हो रहा है।

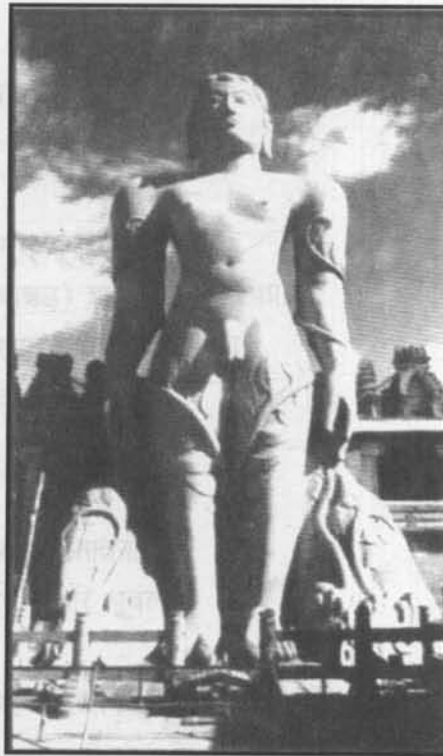
यह तो अतीव आनंद का विचार है कि वेंगलूर के पुस्तक शक्ति प्रकाशन के श्री वाय. के. मोहन जी के अथक परिश्रम एवं उत्साह के कारण यह महान ग्रंथ सारे भारत के शास्त्र एवं संस्कृति पर आस्था रखनेवालों को भी उपलब्ध हो रहा है।

हम आशा करते हैं कि सारे भारत वर्ष के संस्कृति-प्रेमी लोग इसका सादर स्वागत करेंगे तथा इस के अध्ययन के द्वारा अपने व्यक्तित्व का विकास कर लेंगे। हम भगवान से प्रार्थना करते हैं कि इस ग्रंथ के प्रकाशक को निरंतर प्रगति के पथ पर चलने की शक्ति प्रदान करें।

"इति वर्धतां जिनशासनम् ।"

(डॉ. डी. वीरेंद्र हेगडे)

धर्मस्थल।



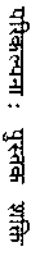
श्री भगवान बाहुबली



श्री १०८ विद्यालंकार आचार्य देशभूषण महाराजजी

अनुक्रम

❖ प्रकाशक के विचार	11-19
❖ अभिव्यक्ति	20-25
❖ साहस पूर्ण कार्य	26-27
❖ अद्भुत और विस्मय पूर्ण सिरिभूवल्लय	28-35
❖ प्रथम संस्करण (कन्नड) शुक्रामनाएँ अभिप्राय	36-40
❖ द्वितीय (कन्नड) संस्करण की प्रस्तावना	41-46
❖ ग्रंथप्रति संरक्षक के विचार	47-55
❖ प्रथम परिष्करण	56-100
❖ नूतन परिष्करण	101-105
❖ नूतन परिष्करण की प्रस्तावना	106-132
❖ कन्नड का कामधेनु -सिरि भूवल्लय	133-139
❖ वस्तु परिचय	140-146
❖ सिरि भूवल्लय संग्रह सारांश	147-159
❖ अध्याय-१	160-182
❖ अध्याय-२	183-207
❖ अध्याय-३	208-232
❖ अध्याय-४	233-257
❖ अध्याय-५	258-284
❖ अध्याय-६	285-314
❖ अध्याय-७	315-341
❖ अध्याय-८	342-371
❖ अनुबंध	
पत्रिकाओं में उल्लेख	372-422
विद्वानों के अभिप्राय	425-478
छाया चित्र	479-482
अंक चक्र	483
अक्षर चक्र	484
चक्रों को पढ़ने का क्रम	485-501



प्रकाशक के विचार

पुस्तक शक्ति हमेशा नए अन्वेषण में अपने आप को समर्पित करता रहा है । इन अन्वेषणों के परिणाम स्वरूप ही अनेक उद्ग्रन्थ प्रकाश में आए हैं । इस बार भी एक ऐसा ही ग्रन्थ प्रस्तुत कर रहे हैं । जिसका नाम है कुमुदेन्दु गुरु विरचित सिरिभूवल्य

सिरि भूवल्य के विषय में विद्वानों के कई लेखनों में विविध ग्रंथों में यत्र-तत्र विचार अवश्य प्रकट होते रहे हैं परन्तु उसका संपूर्ण ग्रन्थ रूप आज तक कहीं भी प्रकाशित नहीं हुआ था । मल्लिकब्जे ने लगभग ८०० वर्षों के पहले शास्त्रदान के पृष्ठ भूमि में इस ग्रन्थ की ६ प्रतियाँ बनवाकर दान रूप में दिए थे । यही ग्रन्थ सौभाग्य वश विद्वान यल्लप्पा शास्त्री जी के हाथ आया फिर आगे चलकर इस पर विद्वानों के द्वारा शोध अध्ययनों से विविध स्तरों पर इस, ग्रन्थ ने अलग-अलग रूपों को पाया ।

कुमुदेन्दु मुनि द्वारा विरचित यह ग्रन्थ अंकों पर आधारित होने के कारण इसे अंकाक्षर विज्ञान नाम से जाना गया । अंकाक्षरो से यह ग्रन्थ निरूपित होने के कारण इसका विशेष महत्त्व है साथ ही इसी कारण इसका नकारात्मक स्वरूप भी बनता है क्योंकि यह ग्रन्थ लगभग ७१८ भाषाओं में रचित है ऐसा ज्ञात होने पर भी इसे सुलझा कर भाषाओं का पता लगाने में असमर्थ हैं । इस कारण इसमें प्रस्तावित अनेक अमूल्य विवरण आज तक प्राप्त नहीं हो सके हैं अतः इसके अनेक तथ्य व सत्य आज तक गोपनीय ही हैं ।

प्रस्तावित, सिरि भूवल्य ग्रन्थ में अन्तर्गत मौलिक विचार बाहुल्य शक्ति अनुसार बाहर लाने का प्रयत्न अब पुस्तक शक्ति कर रही है ।

वैसे हम कह सकते हैं कि आकस्मिक रूप से बेंगलोर में स्थित विमान कारखाने ने हमें एक मंच उपलब्ध कराया । हमारे साथ विमान कारखाने में कार्यरत हमारे सहयोगी श्री एम. वाय. धर्मपाल, और श्री प्रभाकर चेंडूर की साहित्य में आसक्ति ने सिरिभूवल्य के कार्य के लिए स्फूर्ति प्रदान की । पंडित श्री यल्लप्पा शास्त्री जी के सुपुत्र श्री एम.वाय. धर्मपाल जी ने सिरिभूवल्य के विषय में हमारे

सामने अनौपचारिक प्रस्ताव रखा । यह एक अस्पष्ट रूप ही था । तत्पश्चात् दिनांक २३-०६-२००० को इसे एक अधिकृत रूप मिला।

हमारी योजना को स्पष्ट साहित्यिक आकार प्रदान करने के लिए देश के विख्यात विद्वान मणि प्रो. जी वेंकट सुब्बैया, प्रो. एल. एस. शेषगिरी राव, डॉ. साशी मरूळय्या, लोकसभा के पूर्व उप सभाध्यक्ष प्रख्यात श्री एस. मल्लिकार्जुन के साथ एक सलाह मंडली स्थापित हुई । सलाह मंडली की पुष्टि हेतु श्री प्रभाकर चेंडूर श्रीमती वंदना राम मोहन , श्री उमेश और श्री एच. एस. अच्युत आदि पुस्तक शक्ति की ओर से इस योजना में शामिल हुए ।

विषय वस्तु के संकलन के लिए, विवरणों की पुष्टि के लिए और सिरिभूवल्लय से संबंधित अन्य सामाग्रियों के विषय में सिरिभूवल्लय फाउंडेशन के अन्य पदाधिकारियों को सहयोग देने के लिए श्री एम. वाय. धर्मपाल ने कमर कस लिया ।

सलाह मंडली ने सर्वानुमति से वरिष्ठ विद्वान व संशोधक श्री टी. वी. वेंकटाचल शास्त्री जी के समक्ष इस उद्ग्रंथ के प्रधान संपादन का भार वहन करने का अनुरोध किया और उनकी सम्मति इस ग्रंथ का सौभाग्य बनी, ऐसा कहना अतिशयोक्ति नहीं होगा। पाठ्य सामाग्री के साथ संपूर्ण ग्रंथ की रूप रेखा को निर्धारित कर एक मूल्यवान प्रस्तावना लिखी गई । अनेक बार छपाई की प्रूफ को पढ़ कर संशोधित करने का श्रम उठाया। इसके पूरक में कन्नड प्राध्यापक और उत्साही आलोचक डॉ. के. आर. गणेश (कर्ल मंगलम श्रीकंठैय्या के वंशज) ने इस ग्रंथ संग्रह का सारांश तैयार करने में गणनीय भूमिका निभाई।

दो वर्षों तक सतत पुस्तक शक्ति के साथ उपरोक्त महानुभावों से समय-समय पर सूक्त सलाह सहयोग के द्वारा सिरिभूवल्लय का एक स्पष्ट रूप गोचर होने लगा। साथ ही ग्रंथ में निहित जानकारियाँ और भी समग्र रूप से प्राप्त हो इस कारण पुस्तक शक्ति सिरि भूवल्लय के विषय में पत्र-पत्रिकाओं में विज्ञापन भी देने लगी परन्तु निरीक्षित रूप से प्रतिक्रिया प्राप्त न होना एक दुःखद स्थिति बन गई । फिर भी पुस्तक शक्ति ने न ही धैर्य छोड़ा और न ही प्रयत्न ।

पुस्तक शक्ति ने एक कदम और आगे बढ़ाया। उसने क्षेत्र पर्यटन आरंभ किया। कुमुदेन्दु गुरु के तथाकथित गाँव चिक्क बल्लापुर के नंदी ग्राम के येल्लवल्ली प्रदेश का दौरा कर सूक्त जानकारीयों संग्रह की और वहाँ के प्रचलित शिलालेखों का विवरण प्रस्तुत किया। गोवर्धन गिरि श्री लक्ष्मी नरसिम्हा स्वामी जी के देवालय के समीति अध्यक्ष सर्व श्री एन. एम. नरसिम्हैया, निर्देशक चौडप्पा प्रधान अर्चक बी. शांत कुमार लेख बी.एम. कृष्णा और समस्त ग्राम वासियों ने पुस्तक शक्ति के समूह को यथा संभव सहयोग प्रदान किया। इन सबका पुस्तक शक्ति आभार प्रकट करती है।

चार खंडों में सिरिभूवलय ग्रंथ को प्रकाशित करने की योजना में प्रथम खंड संशोधकों में साहित्य हृदयों में नई रोशनी बिखेरने में समर्थ हो तो पुस्तक शक्ति का श्रम सार्थक होगा।

सिरिभूवलय के विषय में श्री यल्लप्पा शास्त्री जी श्री कर्ल मंगलम श्रीकण्ठैया जी और श्री अनंत सुब्बाराय जी के साथ पुस्तक शक्ति के द्वारा इस साहस कार्य को जारी रखने की एक प्रक्रिया कही जा सकती है।

किसी भी प्रयत्न के पृष्ठ भूमि में नैतिक सहयोग न हो तो वह उत्साह कार्य रूप में परिणित नहीं हो सकता।

इस कार्य के लिए राज्य के प्रख्यात उद्यमी साहित्य पोषक श्री कुतंतल आर. अमीन फ़ास्टनर्स एंड इंडस्ट्रीयल काम्पोनेन्ट्स के श्री दीपक शाह और श्री पी. डी. रवीन्द्र जी के सकालिक सहयोग व प्रोत्साह अविस्मरणीय है। साथ ही आवरण पृष्ठ अलंकार के लिए श्री टी. के राव और श्री अनंतस्वामी जी का पुस्तक शक्ति आभार प्रकट करती है।

सिरिभूवलय की हस्तप्रति - दिल्ली के राष्ट्रीय पुरातत्व विभाग में

जिस दिन से मैंने सिरिभूवलय पुस्तक प्रकटण की योजना को हाथ में लिया उसी दिन से राष्ट्रीय पुरातत्व विभाग से मुलाकात करने की सोची। यह आशा दिन पर दिन बढ़ती गई और कई बार प्रयत्न भी किया था। पिछले सात सालों से इस प्रयत्न का फल नहीं मिला। कारण मुझे किसी भी संस्था, या

विश्वविद्यालय और संशोधन केंद्रों का सहयोग प्राप्त नहीं था। राष्ट्रीय पुरातत्व विभाग में मुलाकात, इन तीनों में से कोई भी मार्ग को अपना कर ही संभव हो सकता था। नहीं तो राष्ट्रीय पत्रागार से सिरि भूवल्लय की जानाकारी का मिलना असंभव था।

सिरि भूवल्लय ग्रंथ के विषय में भारत के प्रथम राष्ट्रपति बाबु राजेंद्र प्रसाद जी ने स्वयं अपनी आसक्ति के कारण कर्नाटक के यल्लप्पा शास्त्री और कर्लमंगलं श्रीकंठैय्या जी के द्वारा अनेक अभिलेखों को मंगवाकर राष्ट्रीय पुरातत्व विभाग में संग्रहित किया था ऐसा प्राचीन विद्वानों और पत्रिकाओं से ज्ञात हुआ था। यह जान कर अति आनंद हुआ कि इन अनेक जानकारियों का संग्रह-ब्यौरा पुरातत्व विभाग में सुरक्षित है। परंतु ऐसे अमूल्य जानकारियां पुरातत्व विभाग में मौजूद हैं यह विषय किसी को भी नहीं ज्ञात थी। जानकार कुछ लोगों को भी उसे प्राप्त करने की विधि ज्ञात नहीं थी।

दिल्ली के पुरातत्व विभाग से मुलाकात को तय करने के लिए मैंने वहां के निर्देशक के साथ पत्र व्यवहार आरंभ किया फलस्वरूप प्रवेश निषिद्ध सिरि भूवल्लय संग्रहित, अपरूप हस्त प्रति संग्रह विभाग में मुझे मुलाकात करने का अवसर मिला। २७-२-२००६ और २८-२-२००६ को मैंने राष्ट्रीय पुरातत्व विभाग के खासगी संग्रह विभाग में, कन्नड के स्वार्थ रहित निष्ठावंत संशोधक, सिरिभूवल्लय के प्रचार-प्रसार के लिये ही अपना जीवन समर्पित करने वाले उन महानुभवों के द्वारा संग्रहित अपार अभिलेखों को देखकर विस्मित हो गया। किसी विश्वविद्यालय की योजना से न कम, डॉक्टरेट पद से भी अधिक उनका अद्भुत कार्य किसी के ध्यान में न आना यह एक विषादनीय स्थिति लगी। उस अमूल्य हस्तप्रति भंडार को देखते ही मेरे मन ने उन महान संशोधक, पंडित, पंडित यल्लप्पा शास्त्रीजी, कर्लमंगलं श्रीकंठैय्याजी और इतिहासकार एस श्रीकंठशास्त्रीजी और बेरळचु टंकणयंत्र(टाईपराइटर) पितामह श्री अनंत सुब्बरावजी को नमन किया। मैंने उसी दिन उन सबका परिशीलन कर, आवश्यक जानकारियों का संग्रह कर सूक्त टिप्पणियों को बना लिया वे हमारी योजना में सहायक हुईं।

अत्यंत सुंदर लिखावट ,उत्तम प्रकार के कागजों पर लिखे अमूल्य हस्तप्रतियों को उत्तम स्तर के संचिकाओं (फाइलों) में संग्रहित, उन अमूल्य अभिलेखों में सिरि भूवलय के चक्रों की संख्या को अंग्रेजी संख्याओं में और अक्षरों को कन्नड में लिखा गया है

अभिलेखों का विवरण इस प्रकार है-

विभाग-अ

प्रथम संचिका (फाइल) (१ से ३३ अध्याय) २८३ पृष्ठ

द्वितीय संचिका (फाइल) (३४ से ४० अध्याय) ५५६ पृष्ठ

तृतीय संचिका (फाइल) (४१ से ५६ अध्याय) ६६६ पृष्ठ

कुल मिलाकर लिखावटी पृष्ठ १५०५

विभाग-ब

सुंदर रूप से बिना कोई त्रुटि के टाईप किए, पंडित यल्लप्पा शास्त्रीजी द्वारा लिखित गणित सिद्धांत' ७ पृष्ठों में है । इसको टाईप करने वाले बी. एस. विर्जाकर, जे. एम. जे. बुरेरु, कोल्लाहपुर है ।

विभाग-क

पंडित यल्लप्पा शास्त्रीजी द्वारा संग्रहित सिरिभूवलय के चक्रों का मूल हस्तप्रतियां इस संचिका(फाइल) में है । इसमें सभी लाईमिनेट किए गए उत्तम स्थिति में २१ चक्र है और तृटित, शिथिल स्थिति में ११ चक्र है । कुल ३२ चक्र है ।

विभाग-ड

यह पंडित यल्लप्पा शास्त्रीजी द्वारा हाथों लिखित पुस्तक है । इसमें सिरि भूवलय के जैनसिद्धांत' ग्रंथ के ५३ पृष्ठ हैं । साथ ही 'ब' विभाग में गणित सिद्धांत के प्रति भी है। इसको अंकभंग भूवलय' कहा गया है।

विभाग-इ

सिरि भूवलय के ३४ से ५९ अध्याय तक का लिखावटी हस्तप्रति है।

अंत में पुरातत्व विभाग के निर्देशक को और अधिकारि श्री पी. के. राय, श्री जी. ए. बिरादार और अभिलेखापाल श्रीमती शगुफजी का, उनकी सहायता और सहयोग के लिये मैं बहुत आभारी हूँ। मुझे पुरातत्व विभाग से मुलाकात करने के लिये मेरी मदद करने वाले मेरे आत्मीय मित्र लोक सभा सदस्य श्री एस मल्लिकार्जुनैय्या को और श्री बी. एम. मल्लप्पाजी को और श्री वाय. अविहीन्द्रनाथ राव जी को मेरी कृतज्ञता अर्पित करता हूँ।

इन जानकारीयों को प्राप्त करने के इच्छुक इस पते पर संपर्क करें:

डाइरेक्टर जनरल ऑफ़ आर्कैव्स

राष्ट्रीय पुरातत्व विभाग

जनपथ, नई दिल्ली-११०००१

ऑफ़िस इन-चार्ज : श्री पी. के. राय

सिरिभूवलय विभाग : श्री जी. ए. बिरादार

दूरवाणी : ०११-२३०७३४६२

फाइल- इन-चार्ज : श्रीमती शगुफ, वैयक्तिक संग्रह विभाग

दूरवाणी: ०११-२३३८७५०९

विश्व में एकैक रहस्य प्रति अंको द्वारा रचित विद्वानों को आश्चर्य करने वाला यह अमूल्य सिरि भूवलय ग्रंथ की हस्तप्रति का महत्व का ज्ञान पुरातत्व विभाग के किसी भी अधिकारी और नौकर-चाकरों को नहीं था इस बात से मुझे बहुत दुख हुआ। फिर भी दीर्घकाल से अत्यंत सुरक्षित और सुव्यवस्थित ढंग से संरक्षित करते आना, श्लाघनीय है।

मैंने उनको इस ग्रंथ के महत्व को बताया तो वे सब आश्चर्यचकित होकर यह जगत के अब्दुतों में से एक है! ऐसा अपना अभिप्राय प्रकट किया। उन्होंने बहुत आनंद से मुझे सभी तरह का सहयोग दिया। हस्तप्रति के जेराक्स प्रतियों को प्रदान ही नहीं किया बल्कि इस अमूल्य हस्तप्रति के संरक्षण में विशेष सावधानी देने का वादा भी किया।

लगभग ५० साल पहले पंडित यल्लप्पा शास्त्री और कर्लमंगलं श्रीकंठैय्याजी के द्वारा किए गए अपार परिश्रम, देश की जनता के समझ में नहीं आया यही बहुत खेद की बात है । इसी खेद के साथ उन साधकों को एक बार और पुनः प्रणाम करते हुए पत्रागार इलाके के अधिकारियों और नौकर-चाकरों को भी प्रणाम करते हुए दुखी: मन से बाहर आया । इस हस्तप्रति का संपूर्ण लाभ हमारे देश की जनता को मिले और इस अपरूप ग्रंथ के महत्व को विश्वभर में परिचय कराते हुए इसके द्वारा कन्नड भाषा साहित्य-संस्कृति की श्रेष्ठता और महत्व गौरवावित हो यही समझकर मैंने इस जानकारी को वाचकों के ध्यान में लाने का प्रयत्न किया है। सिरि भूवलय के भाषांतरण के संदर्भ में दो बातें कहना चाहता हूँ -

लेखिका परिचय

कुमुदेन्दु मुनि विरचित सिरि भूवलय विश्व का एकमात्र अंक काव्य है। पुस्तक शक्ति के द्वारा यह ग्रंथ प्रकाश में आया है। यह ग्रंथ शुद्ध मध्य युगीन कन्नड भाषा में रचित है। इस कारण इस ग्रंथ का प्रचार-प्रसार दक्षिण भारत में भी बहुत प्रयासों के बावजूद इच्छित प्रमाण में नहीं हो सका है। ऐसी स्थिति में उत्तर भारत में इस ग्रंथ का प्रचार मुश्किल ही नहीं नामुमकिन सा लग रहा था, इसी समय पुस्तक शक्ति का सौभाग्य रहा कि पुदुचेरी निवासिनी श्रीमती स्वर्ण ज्योति से हमारा परिचय हुआ जिन्होंने इस ग्रंथ का हिन्दी में अनुवाद करने की सहर्ष स्वाकृति दी।

श्री कुमुदेन्दु गुरु विरचित सर्व भाषा तथा गणित सिद्धांत के द्वारा रचित पूर्ण प्रमाण का अद्भुत सिरि भूवलय कन्नड ग्रंथ को राष्ट्रीय भाषा हिन्दी में लाने के लिये अनेक प्रयत्न किये गए संघ-संस्थाओं से पिछले ३०-४० वर्षों से यह प्रयत्न किए जाने के पश्चात् भी संपूर्ण ग्रंथ अपने ही कारणों से प्रकाश में न आ सका।

इस कार्य के लिए पुस्तक शक्ति के लिये शुभारंभ और सवाल दोनों ही तब सामने आए जब मैं अपने निजी कार्य के सिलसिले में अक्टूबर २००४ में दिल्ली के प्रवास पर था । तभी एक दिन जानपीठ प्रशस्ति प्रदान करने वाली संस्था के निर्देशक श्री प्रभाकर श्रोती जी ने मुझे अपने कार्यालय में न्यौता दिया और सिरि भूवलय के विषय में और हमारी संस्था के द्वारा तभी हाल में ही प्रकाशित सिरि भूवलय के प्रथम संस्करण के विषय में संपूर्ण जानकारी प्राप्त

कर हमारे कार्य की भरपूर प्रशंसा की शाबासी दी और इस संस्करण को किसी भी प्रकार से हिन्दी में लाने की अपनी इच्छा को प्रकट किया और इस कार्य के लिए हमें शुभकामनाओं के साथ हमें विदा किया ।

इस विचार को जानकर वाराणसी के हनुमान घाट के निवासी बुजुर्ग और हमारे अपने श्री विश्वनाथ शर्मा जी ने मुझे आमंत्रित कर वाराणसी के प्रखंड विद्वान श्री पंडित वागीश शास्त्री जी से मेरा परिचय कराया।

पंडित वागीश शास्त्री जी को कुमुदेन्दु मुनि विरचित सिरिभूवलय के विषय में पहले से ही जानकारी थी । इस विषय पर हिन्दी में अनेक लेखों को पहले ही प्रकाशित किया था । हमारी उनसे हुई मुलाकात में उन्होंने इस कन्नड काव्य को किसी भी तरह से हिन्दी में पूर्ण प्रमाण से प्रकटित करें ऐसा अभिप्राय व्यक्त किया ।

परन्तु उस समय की हमारी समस्या यह थी कि हमें कन्नड से हिन्दी भाषा में अनुवाद करने वाले की और सिरि भूवलय के विषय में विशेष आसक्ति रखने वाले अनुवादक की आवश्यकता थी।

इस विषय को जानकर हमारा संपर्क पॉवर ग्रिड कार्पोरेशन ऑफ़ लिमिटेड के अधिकारी श्री एच.एन.सदानंद और श्रीमती नीलम शर्मा जी से हुआ। उनके द्वारा अनुवादकी कन्नडति पाँड़ीचेरी निवासिनी श्रीमती स्वर्ण ज्योति जी को इस कार्य के लिए प्रोत्साहित कर परिचय कराया । श्रीमती स्वर्ण ज्योति जी की सहायता, सहकार, साहस हाथ में लिये कार्य को पूर्ण करने के निश्चय के फलस्वरूप इस पूर्ण प्रमाण का प्रथम हिन्दी संस्करण आपके समक्ष है।

श्रीमती स्वर्ण ज्योति का जन्म स्थान मैसूर है और उनकी मातृभाषा कन्नड होते हुए भी हिन्दी भाषा पर उनका अच्छा अधिकार है। उन्होंने अर्थशास्त्र और हिन्दी साहित्य के इतिहास में स्नातकोत्तर की उपाधि प्राप्त की है साथ ही उन्होंने हिन्दी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा की उपाधि भी प्राप्त की है। हिन्दी में लेखन उनकी विशेष रुचि रही है। पत्र-पत्रिकाओं में छपती रही हैं और इनका एक काव्य संग्रह “अच्छा लगता है” प्रकाशित हो चुका है। पुदुचेरी की स्थानीय भाषा तमिल का भी ज्ञान रखती हैं और एक तमिल काव्य संग्रह का हिन्दी में अनुवाद कर चुकी हैं (प्रेस में)

सीधे, सरल और आकर्षक व्यक्तित्व की धनी श्रीमती स्वर्ण ज्योति जी अपनी पारिवारिक जिम्मेदारियों को बखूबी निभाते हुए साहित्य की जो सेवा कर रही है

वह प्रशंसनीय है। इन्होंने जीवन को बहुत करीब से देखा है, समझा है यही कारण है कि इनको कविताओं में भावों की गहरी अनुभूति दिखाई पड़ती है। कवि सम्मेलनों में इनकी भावना प्रधान आवाज़ को सराहा गया है। इनके पति डॉ. बी. आर. रमेश स्वयं एक वैज्ञानिक हैं और फ्रेंच इन्स्टीट्यूट में आदरणीय पद के अधिकारी हैं। इनकी तीन पुत्रियाँ हैं जो पुदुचेरी में ही अध्ययनरत हैं।

सिरि भूवलय की ख्याति और ज्योति आप से और भी फैलेगी ऐसी आशा पुस्तक शक्ति को है और आप स्वयं भी सिरि भूवलय की सिरि से साहित्य जगत में यशस्व प्राप्त करें ऐसी कामना पुस्तक शक्ति करता है।

साथ ही पुस्तक शक्ति श्रीमती सरस्वती सु.होटी की भी आभारी है जिन्होंने हिन्दी अनुवाद में श्रीमती स्वर्ण ज्योति जी को निरंतर सार्थक सहयोग दिया ।

पुस्तक शक्ति इन सभी महानुभावों का आभार मानती है सर्व प्रथम इस कार्य के लिए हमें हाथ पकड़ कर चलना सिखाने वाले ९६ वर्षीय देश के बुजुर्ग विद्वान प्रो. जी. वेंकट सुब्बैया जी को आभार प्रकट करते हैं। हमारे सभी कार्यों में सहकारी प्रो. नागराजैया को तथा इस उद्देश्य के लिए मनः पूर्वक आशीर्वाद देने वाले डॉ.टी.वी.वेंकटाचल शास्त्री जी का अभिनंदन करती है ।

हम इस कार्य में सहायक डी.टी.पी. आनंद प्रिन्टर्स ,सोमेश, उमेश, प्रभाकर चेंडूर वंदना राम मोहन के भी कृतज्ञ हैं ।

श्री वाय. के. मोहन
पुस्तकशक्ति

श्रद्धांजली

सिरि भूवलय प्रोडक्शन विषाद पूर्वक सूचित करता है कि श्री एम.वाय. धर्मपाल जी दिनांक २३-८-२००६ को देवाधीन हुए। आप, सिरि भूवलय को अपने पिता दि. पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी से संपत्ति के रूप में प्राप्त कर आज तक संरक्षित रख कर उसके प्रचार के लिए विशेष रूप से श्रम साध्य रहे। इस ग्रंथ के प्रकटन में उनका संपूर्ण सहयोग रहा । परमात्मा उनकी आत्मा को चिर शांति प्रदान करें ऐसी आशा और प्रार्थना करते हैं।

अभिव्यक्ति

बात उन दिनों की है बीता था मेरी पुस्तक “अच्छा लगता है” काव्य संग्रह का लोकार्पण हुए केवल एक सप्ताह गुजरा था । मैं अपने निवास स्थान पाँडीचेरी वापस आ चुकी थी कि एक सुबह मेरी नींद दूरभाष की घंटी से खुली । मेरी मार्गदर्शिका श्रीमती मधु धवन की आवाज़ सुनाई दी उन्होंने २० मुझे ग्यारह बजे तक मिलने के लिए बुलाया । जब मैं ग्यारह बजे उससे मिलने निश्चित स्थान पर पहुँची तो देखा कि वहाँ राजभाषा सम्मेलन का आयोजन था । एक सुखद आश्चर्य ! उस सम्मेलन में अनेक स्थान से वक्ता पधारें थे और मेरा परिचय वहाँ एक कन्नड भाषी हिन्दी कवयित्री के रूप में मधु जी ने सभी से कराया और यहीं पर मेरे लिए एक नए अध्याय की शुरुआत हुई।

उसी सम्मेलन में मेरी मुलाकात महोदया नीलम शर्मा जी से हुई। जब उन्हें इस बात की जानकारी हुई कि मेरी मातृ भाषा कन्नड है तो उन्होंने अनायास ही एक ऐसा आग्रह किया जिसे मैंने सहर्ष स्वीकार लिया। यहीं पर सिरि भूवलय के हिन्दी रूपांतरण की नींव पड़ी। फिर तो आनन-फानन में उन्होंने मुझे वह पुस्तक दिखाई और अनुवाद की बातें तय हो गई और यह तय हो गया कि वे दिल्ली पहुँचते ही मुझे उस पुस्तक की एक प्रति भिजवा देंगी ।

कुछ १५-२० दिनों के बाद मुझे उस पुस्तक की एक प्रति डाक द्वारा मिली उस पुस्तक को (एक ही नज़र में) देख कर मुझे एहसास हुआ कि यह पुस्तक साधारण पुस्तक नहीं है यह एक धार्मिक ग्रंथ है और मुझ जैसे साधारण के लिए यह कार्य एक साधना के बराबर होगा और अति कष्टकर भी।

इस पुस्तक को देख कर थोड़ी सी निराशा ही हो रही थी कि पता नहीं कैसे यह कार्य होगा और इस निराशा के कारण मैंने उस पुस्तक को उठा कर रख दिया । पर एक अनजान सा आकर्षण मुझे खींचे जा रहा था पुनः मैंने उस पुस्तक को हाथ में लिया और उलट-फेर कर देखने लगी ।

पुस्तक के दूसरे पृष्ठ पर अवैतनिक संपादक मंडली के सदस्यों का नाम छपा देखा। एक-एक नाम पढ़ते हुए एक ही खयाल मन में आ रहा था कि इन दिग्गजों से कैसे संपर्क साधा जाए? किस तरह इन से इस पुस्तक के विषय में व्यवहार किया जाए । तभी एक नाम श्री वाय. के. मोहन जी पर दृष्टि पड़ी।

यूँ तो जितने भी नाम हैं सभी बंगलोर के ही निवासी हैं फिर भी न जाने मेरी दृष्टि में मोहन जी का ही नाम क्यों आया और मैंने उनसे संपर्क साधने का निश्चय किया ।

मैंने नीलम शर्मा जी से दूरभाष पर संपर्क कर उनसे मोहन जी का पता तथा दूरभाष का नंबर लिया फिर मोहन जी से संपर्क किया पर मेरा दुर्भाग्य कि मेरी बात मोहन जी से न हो सकी। उनकी बहू श्रीमती वंदना राम मोहन जो इस पुस्तक के विषय में विशेष जानकारी रखती हैं उनसे मेरी बातचीत हुई उन्होंने मुझसे वादा किया कि वे मोहन जी को मेरे विषय में इत्तला देंगी । दो दिनों के पश्चात मोहन जी का फोन आया और उन्होंने यह जानकर प्रसन्नता जाहिर की मैं इस कार्य को करना चाहती हूँ। मोहन जी ने बंगलोर आने पर मिलने को कहा और उन्हीं दिनों दूसरे हिन्दी सम्मेलन में मुझे भाग लेने का अवसर मिला और सम्मेलन के तीसरे दिन मैं मोहन जी से मिलने उनके निवास स्थान पर गई और उन्होंने मुझे सिरि भूवलय की संक्षेप में संपूर्ण जानकारी दी और विश्वास दिलाया कि यह कार्य जरूर पूर्ण होगा ।

पाँडीचेरी लौटने के बाद मैंने इस कार्य को आरंभ करने का निश्चय किया। परन्तु कुछ कारणों से मैं यह कार्य आरंभ न कर सकी और दिन पर दिन बीतते गए ।

उन्हीं दिनों श्रवण बेळगोल में गोम्मटेश्वर की मूर्ति का महामस्तकाभिषेक आयोजित किया गया था । बहुत चर्चा थी इस महा मस्तकाभिषेक की।

तभी एक अविश्वसनीय घटना मेरे साथ घटी । महामस्तकाभिषेक के पहले दिन भोजन के पश्चात जब मैं विश्राम कर रही थी, तब एक आवाज़ मेरे कानों में गूँजती सी महसूस हुई जैसे मुझसे कहा जा रहा है “उठो विश्राम करने का वक्त नहीं है अभी तुम्हें एक बहुत बड़ा कार्य पूरा करना है वह कार्य तुम्हे संसार को दिखाना है उठो और कार्य आरंभ करो” ।

उस आवाज़ से मैं चौंक उठी । देखा साँझ घिर आई है । तभी मैंने निश्चय किया कि चाहे जो भी हो जाए इस कार्य को तो मुझे करना ही है । दूसरे दिन स्नानादि के पश्चात मैंने सिरि भूवलय पुस्तक को भगवान के पास रख, दिया— बाती कर कार्य आरंभ किया और कार्य के आरंभ के पश्चात ज्ञात हुआ कि इस

पुस्तक को महामस्तकाभिषेक के दिन दान में दिया गया था और वह दिन महामस्तकाभिषेक का ही दिन था।

इस प्रकार मैंने सिरि भूवल्लय के कार्य को आरंभ किया और अनेकों की सहायता से इस कार्य को पूर्ण किया इस कार्य को करने के पीछे मेरी सिर्फ यह भावना रही कि यह एक पुण्य ग्रंथ है और यह कार्य ईश्वर का कार्य है। इस भावना ने मुझे कार्य करने की शक्ति दी उत्साहित किया और प्रेरित भी आप सब के सहयोग से मैंने यह कार्य संपूर्ण किया है मैं अपने इस कार्य ईश्वर को अर्पित करती हूँ।

इस ग्रंथ के अनुवाद में एक बात मैं विशेष रूप से कहना चाहती हूँ कि इस ग्रंथ के अनुवाद में किसी भी तथ्य या सत्य को जोड़ा नहीं गया है। कन्नड के प्रथम संस्करण का यथारूप अनुवाद किया गया है। अनुवाद का कार्य भावार्थ के आधार पर किया है शब्दार्थ या वाक्यार्थ के आधार पर नहीं। साथ ही कुछ शब्दों के यथा रूप का भी प्रयोग किया है। वे शब्द कन्नड के तो हैं पर उन शब्दों के प्रयोग से पाठकों को कुछ नयेपन का एहसास होगा।

- १) राष्ट्रपति के लिये - राष्ट्राध्यक्ष
- २) टाइप राइटर के लिये - बेरलच्चु
- ३) कन्नड भाषियों के लिये - कन्नडिगा (हम महाराष्ट्रीय तमिलियन, मलयाली, असमिया आदि शब्दों का प्रयोग प्रांत और भाषा के आधार पर करते हैं तो कन्नड भाषियों के लिये कन्नडिगा।
- ४) पत्रकारिता के क्षेत्र के लिए - पत्रिकाद्योगी
- ५) पहाड़ा के लिये - सरमंगी कोष्ठक
- ६) शायद के लिए - बहुशः
- ७) गवाला के लिए - गोडिटगा

इस ग्रंथ कार्य की पूर्णता सरस्वती जी के सहयोग के बिना मुमकिन नहीं था उनका परिचय देना मेरे लिए संतोष का विषय है।

सार्थक सहयोग

सरस्वती सु.होटी

सरस्वती सु. होटी, पिता श्री टिप्पण्णाप्पा जी और माता ताराबाई की पुत्री, का जन्म कर्नाटक राज्य के बागलकोट जिला के गुलेदगुड्डा शहर के निवासी के यहाँ ४ सितंबर को हुआ। किशोरावस्था में ही पाँडीचेरी में कार्यरत श्री सुभाष होटी जी के साथ विवाह बंधन में बंधकर अपना वैवाहिक जीवन पाँडीचेरी में प्रारंभ किया। दो पुत्रियों की माता, संकोची स्वभाव की श्रीमती सरस्वती स्वयं में केन्द्रित गृहिणी है।

पाँडीचेरी के कन्नड संघ में पति-पत्नी दोनों सक्रिय सदस्य हैं। इस संघ के कार्यक्रमों के कागजातों का श्रीमती सरस्वती यदा-कदा अक्षर विन्यास करती रहीं। इन्ही दिनों श्री कुलकर्णी जी की पत्नी श्रीमती विनुता कुलकर्णी जी के द्वारा रचित कन्नड पुस्तक “नन्न दांपत्यवलय”(मेरा दांपत्य जीवन) का अक्षर विन्यास बखूबी किया और प्रशंसा की पात्र बनी।

इसी दौरान मेरी अपनी पुस्तक “अच्छा लगता है” का भी कार्य जारी था तभी इन्होंने मेरे कार्य में भी मेरी भरपूर सहायता की, न केवल अक्षर विन्यास में वरन कविताओं के चयन में, शीर्षक सुझाव में तथा कविताओं को क्रम में से लगाने में से लेकर पुस्तक के प्रकाशन तक मेरे साथ श्रीमती सरस्वती और श्री सुभाष होटी लगे रहे।

यूँ तो मेरा इनसे परिचय बहुत पुराना था परन्तु इस पुस्तक के कार्य के दौरान मेरा परिचय मित्रता और स्नेह में परिवर्तित हुआ। मेरे काव्य संग्रह के कार्य के दौरान ही हमने अर्थात् श्रीमती सरस्वती तथा मैंने एक और कार्य चेन्नई से प्रकाशित स्वास्थ्य। में, जिसमें हिन्दी लेख का कन्नड में अनुवाद करने का कार्य हाथ में लिया और इसी कार्य के दौरान हमारी मित्रता और भी धनिष्ठ हो गई। इसी बीच हमने मिलकर और भी कई कार्य साथ में किया जिनमें श्रीमती सरस्वती का योगदान महत्वपूर्ण रहा।

सिरि भूवलय का कार्य सरस्वती जी के बिना इतनी जल्दी पूरा होना शायद नामुमकिन ही था क्योंकि सिरि भूवलय के ६ अध्यायों के अक्षरों का तथा श्लोकों का उन्होंने अक्षर विन्यास किया है जो एक कठिन कार्य है।

कहते हैं कि ठंडी राख के नीचे गरमाहट होती है जो फिर से आग सुलगाने का सामर्थ्य रखती है, सरस्वती जी के विषय में यह कथन सही जँचता है ऊपर से शांत और संकोची दिखने वाली सरस्वती अपने अंदर काम करने की एक अटूट गरमाहट रखती हैं उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हुए मैं उनका आभार मानती और उन्हें धन्यवाद अर्पित करती हूँ। सिरि भूवलय ग्रंथ कार्य की संपूर्णता के लिये मैं अनेक लोगों की आभारी हूँ।

आभार

सिरिभूवलय का कार्य एक धार्मिक कार्य है इसे केवल ईश्वरीय अनुकम्पा से ही पूर्ण किया जा सकता है। अतः जगज्जननी महामाता को नमन करते हुए उनको श्रद्धा भक्ति तथा धन्यवाद के सुमन अर्पित करती हूँ।

“घर ही प्रथम पाठशाला और माता ही प्रथम गुरु” यह बात मेरे जीवन के इस कार्य सिद्धि में अक्षरशः सत्य सिद्ध होती है। सिरि भूवलय ग्रंथ कन्नड भाषा में है वैसे तो मेरी मातृभाषा कन्नड ही है परन्तु मुझे कन्नड का परिवेश नहीं मिला है क्योंकि मेरे पिताश्री मध्य प्रदेश में कार्यरत थे और मेरा विद्यार्थी जीवन हिन्दी के वातवरण में साँसे लेकर गुजरा परन्तु जैसा कि मैंने कहा कि मेरी माता ही मेरी प्रथम कन्नड गुरु हैं। विधिवत कन्नड भाषा की स्कूली पढ़ाई न उपलब्ध न होने के कारण माता जी ने मातृभाषा की पढ़ाई घर में अनिवार्य कर दी थी और हर रविवार का दिन घर कन्नड स्कूल में तबदील हो जाता उस समय यह पढ़ाई बोझ सी लगती थी और आज उसी बोझ ने मुझे इस महाग्रंथ के कार्य करने का गौरव प्रदान किया। अतः मैं अपनी श्रीमती ए. सरोजा को सादर प्रणाम करते हुए उनको धन्यवाद अर्पण करती हूँ। साथ ही मुझे अपने पिता श्री ए. नागराजराव का लगातार प्रोत्साहन प्राप्त हुआ उनकी भी मैं कृतज्ञ हूँ।

मेरे पतिदेव श्री बी.आर. रमेश की मैं आभारी हूँ कि उन्होंने मुझे यथा संभव सहयोग और प्रोत्साहन प्रदान किया यदि वे मेरी अनुपस्थिति में घर और

बच्चों की जिम्मेदारी नहीं स्वीकारते तो मुझे इस कार्य को समाप्त करने में और भी विलंब होता ।

इस कार्य को करने में मेरी तीनों बेटियाँ, मानसा, अपूर्वा और अक्षता ने मेरा भरपूर सहयोग किया है। गृहकार्य में तो किया ही है साथ ही पुस्तक के कुछ पृष्ठों के अक्षर विन्यास में भी सहयोग किया है मैं उन्हें प्यार के साथ धन्यवाद कहती हूँ ।

मेरी बेटियों के साथ मैं श्रीमती सरस्वती की बेटी अदिति की भी शुक्र गुजार हूँ उन्होंने ने भी इस कार्य में सहयोग प्रदान किया है। साथ ही श्रीमान सुभाष होटी जी को भी धन्यवाद अर्पित करती हूँ जिन्होंने पुस्तक के कई अंशों को समझने में हमारी मदद की है।

ग्रिड इंडिया में कार्यरत श्रीमती नीलम शर्मा तथा श्री सदानंद जी की मैं आभारी हूँ कि उन्होंने इस कार्य का कार्यभार मुझे सौंपा ।

पुस्तक शक्ति के कर्त्ता-धर्त्ता श्री वाय.के.मोहन जी का मैं तहे दिल से शुक्र गुजार हूँ जिन्होंने मुझमें विश्वास दिखाया और इस महान कार्य को करने का भार मुझे सौंपा और लगातार प्रोत्साहित किया साथ ही उनके घर के सभी सदस्यों की भी मैं आभारी हूँ ।

पुस्तक शक्ति के ही से उमेश और श्री आनंद जी को मैं धन्यवाद कहती हूँ जिन्होंने इस पुस्तक के कार्य में लगातार मुझसे संपर्क बनाए रखा और मुझे हर संभव सहयोग प्रदान किया। इनके साथ मैं कुमार जी को भी धन्यवाद कहती हूँ जिन्होंने आवागमन की सुविधा उपलब्ध कराई।

साथ ही सभी परिवारजन और मित्रों का तथा प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से सभी सहयोगियों का आभार मानती हूँ।

धन्यवाद सहित

स्वर्ण ज्योति

साहस पूर्ण कार्य

सिरि भूवल्लय की कहानी बहुत ही पुरानी है। १९४५ में जब मैं बंगलोर में एक निजी कॉलेज को प्रारंभ करने के कार्य में व्यस्त था तब सिरि भूवल्लय का परिचय मिला। उस समय बंगलोर के साहित्य संस्था में वरिष्ठ साहित्यिक, वीरकेसरी, ताताचार्य शर्मा, देवडु आदि और आज के साहित्यिक अनकू राम मूर्ति, अर्चिक वेंकटेश आदि के सुरुचि पूर्ण साहित्यिक गोष्ठियों में इस ग्रंथ का विषय उठता था। इस ग्रंथ में कोई रहस्य छिपा है और उस गुप्त लिपि को अंक लिपि कहा जाता है ऐसा सुना था।

ऐसे में मैंने श्री यल्लप्पा शास्त्री जी को देखा। उनके सुपुत्र श्री एम. वाय. धर्मपाल मेरे शिष्य थे। इस कारण जान-पहचान बढ़ने लगी। उस समय मैंने इस आँखों देखी ग्रंथ की रीति को समझा। इस ग्रंथ के विषय में अधिकाधिक श्रम उठाकर इसके अंतरंग के शोध में तल्लीन श्री कर्लमंगलम श्रीकंठैय्या और अनंतसुब्बाराय जी से परिचय हुआ। १९५३ में ग्रंथ की छपाई हो कर उसकी प्रति सभी को प्राप्त हुई। अनेकानेक लोगों ने ग्रंथ के प्रति अभिप्राय और लेखों को प्रस्तुत किया फिर भी उसका अंतरंग आज की भाँति ही गोपनीय बना रहा।

अंक लिपि को पढ़ने की रीति की खोज श्री यल्लप्पा शास्त्री जी ने की। यह एक महत्वपूर्ण खोज थी। श्री यल्लप्पा शास्त्री जी के निधन के बाद पुनः यह ग्रंथ अँधेरों में गुम हो गया। बहुकाल के बाद पुस्तक शक्ति प्रकाशन के श्री वाय. के मोहन जी ने इसका परिष्करण कर छपाई का कार्य करने का बीड़ा उठाया। तब इस ग्रंथ का चमत्कारिक स्वरूप मुझे ज्ञात हुआ। तब मैंने उन्हें डॉ. टी. वी. वेंकटाचल शास्त्री जी से सहयोग लेने का सुझाव दिया डॉ. शास्त्री जी ने चित्र बंध के विषय में महत्वपूर्ण ग्रंथ की रचना की है और संशोधन भी किया है।

डॉ. शास्त्री जी, डॉ. मरूळय्या जी और डॉ. गणेश नं मिलकर ज्ञात विषयों के अनुसार लेखों को प्रकट किया है। इस ग्रंथ के लेखक श्री कुमुदेन्दु मुनि के विषय में तथा आगे अनेक कुमुदेन्दुओं के विषय में विवरणों को इस प्रथम

भाग में शामिल किया गया है। अभी इस कवि के विषय में कोई निर्धारण होने पर भी और भी कई अन्य विवरण प्राप्त हुए हैं। सभी अनिर्णय की स्थिति में ही है। इस ग्रंथ को बहुत अधिक पीछे धकेलने की आवश्यकता नहीं है यह मध्य कन्नड के काल में रचित है ऐसा माना गया है क्योंकि ग्रंथ की भाषा में तथा छंदों में इसका प्रमाण मिलता है।

अब इस सुन्दर मुद्रण को विद्वानों संशोधकों और गणितज्ञों के ध्यान में लाकर एक समूह को इसका संशोधन करना चाहिए।

पुस्तक शक्ति का यह कार्य साहस पूर्ण है। पुस्तक प्रकाशन करने वाले धन लाभ का सोचते हैं परन्तु श्री वाय.के. मोहन जी इस उपेक्षित ग्रंथ में जीव संचार करने का प्रयत्न कर रहे हैं। इसके प्रकाशन में अनेकानेक रीति से उत्साही श्री वाय. के. मोहन, मुद्रण विन्यास में माहिर उनकी बहू श्रीमती वंदना राम मोहन और आज तक सिरि भूवलय की हस्त प्रति को संरक्षित रखने वाले एम.वाय. धर्मपाल जी का अभिनंदन करना चाहिए। आज कंप्यूटर का युग है इसके प्रभाव से इस ग्रंथ का अंतरंग बाहर आए, समाचार पत्र प्रचार करें गणितज्ञ हाथ मिलाएं। सब मिलकर इस अति उत्तम गवेषण के प्रकाशन का प्रयत्न सफल हो ऐसी कामना करता हूँ ।

प्रो. जी. वेंकट सुब्बय्या

बंगलोर

३०- ०१- २००३

अद्भुत और विस्मयपूर्ण सिरिभूवलय

सिरिभूवलय विस्मयों और प्रयत्नों की एक खान है। इस कृति के लिए आवश्यक ध्यान और श्रम, संशोधन और अध्ययन उपलब्ध होने पर सिरिभूवलय संसार के आश्चर्यों में एक गिना जा सकता है। एक ग्रंथ में ७१८ भाषाओं में कृतियों की रचना की गई है यही एक अद्भुत आश्चर्यजनक तथ्य है। इन सभी को चक्रबन्ध संख्या लिपि में रचा गया है। केवल ६४ संख्याओं में इसे रचने की साधना अपने आप में एक महत्वपूर्ण कार्य है, यह ज्ञात होने पर और इसके अध्ययन में आने वाली समस्याओं का परिहार करने पर, विविध ज्ञान क्षेत्रों से संबंधित कृतियों के प्रकट होने का विचार करने पर मेरे मन में तीन विचार कौंधते हैं। १- मनुष्य के मस्तिष्क की अद्भुत रचनाओं में यह एक है ।

२- इस रचना में समाहित प्रतिभा आधुनिक कंप्यूटरों से भी प्रभावी और बेहतर है। इसकी समस्त सामग्री पुस्तक का रूप धारण करने से पहले, कुमुदेन्दु यति ने अपने मस्तिष्क में व्यवस्थित रूप से अंकित किया होगा न ।

३- १२वीं शताब्दी से पहले की यह कृति जब सम्पूर्ण रूप धारण करेगी पर उस समय के बारे में अनेकानेक ज्ञानवर्धक जानकारी हमें उपलब्ध हो सकती है।

इस ग्रन्थ की रचना जितनी विस्मयपूर्वक है उतना ही विस्मयकारी इसका गुप्त चरित्र (इतिहास) है । हमारे देश का यह सौभाग्य है कि यह ग्रंथ आज तक सुरक्षित है।

प्राचीनतम काल से, पंडित यल्लप्पा शास्त्री कर्लमंगलम श्रीकंठैय्या, श्री के. अनंत सुब्बाराव जी से लेकर श्री एम. वाय. धर्मपाल जी तक इसे संरक्षित करने वाले समस्त व्यक्तियों को हम कृतज्ञता अर्पित करते हैं । १९५३ में प्रथम सिरि भूवलय ग्रंथ प्रकट होने पर भी यह और भी अधिक विस्तृत रूप में डॉ टी. वी. वेंकटाचल शास्त्री जी के विद्वत्पूर्ण प्रस्तावना के साथ कन्नड भाषा के हाथ लगने के लिए अर्धशतमान की प्रतीक्षा करना एक विषादमय स्थिति है। पुस्तक प्रकट होने के श्री वाय. के. मोहन जी और उनकी बहू चि. सौ. वंदना राम मोहन,

दो साल से इस ग्रंथ को तैयार करने के प्रयास में समर्पित भाव को मैंने स्वयं अपन आँखों देखा है। इन्होंने इस पुस्तक की निधि को भाषाओं को अपने वश में करने के राज मार्ग को दिखाया इन्हें हम अपनी कृतज्ञता अर्पित करते हैं।

इस पुस्तक का इतिहास कन्नडीगाओं के स्वभाव के लिए एक आईना है। यूरोप के किसी भी भाषा समुदाय को अथवा अमेरिका वासियों को ऐसा एक ग्रंथ उपलब्ध होता तो, जाने कितने ही संशोधन अलग-अलग दृष्टियों से किए जाते। तब निश्चित रूप से दुनिया भर में इस ग्रंथ का जय घोष गूँजता ।

ज्ञानान्वषियों को, भारत सरकार को, राज्य सरकार को यहाँ एक आह्वान है और एक अवसर है, एक भंडार बाँहे फैलाए पुकार रहा है । देश कैसे स्पंदित होता है यही प्रतीक्षा है । इस अमूल्य निधि को हमारे हाथ सौंपने के लिए पुस्तक शक्ति के मित्रों को अभिनंदन।

मैं आगे प्रथम संस्करण (कन्नड) के विमोचन के अवसर पर माननीय राज्यपाल श्री टी. एन. चतुर्वेदी जी के भाषण का सारांश प्रस्तुत कर रहा हूँ ।

एल.एस.शेषगिरी राव

Extract of the Speech of H.E. The Governor of Karnataka, Sri T.N. Chaturvedi

(Release of the First Volume of 'Siribhoovalaya' on 9-3-2003)

It is with great pleasure that I release the First Volume of this unique work, 'Siribhoovalaya'. It is not just a work but a large treasurehouse of knowledge. It is a triumph of genius. Not the letters of an alphabet but numerals have here preserved knowledge for future generations. The numbers from one to sixty-four are employed most ingeniously to give representation to as many as 718 languages; these comprise eighteen major languages and seven hundred minor languages. The author, Kumudendu, has chosen his own language Kannada to sustain the entire work. The basic script is also in the Kannada script- This astonishing work comprises 59 chapters and scholars are agreed that in these chapters is embedded ancient knowledge relating to a wide range of branches. Several patterns have been designed to achieve the astonishing feat of packing so much knowledge into this single work. It is said that the decoding of 1270 'Chakras' will give us a literary work entitled 'Mangala Prabrita'. In addition to Kannada, among the languages represented here are, Prakrita, Sanskrit, Telugu, Tamil, Apabramsha and Pali. Among the branches of knowledge which this amazing work reaches out to are Ayurveda, Astrology, Astronomy, Mathematics and equestrian lore.

There is no doubt that here is a veritable mine of varied riches awaiting devoted miners. It would be difficult to exaggerate the importance of this work. As scholars have pointed out, the study of archeology, history, mathematics, languages, physics, chemistry, biology, zoology, Ayurveda, astronomy, fine arts and great ancient works like the Mahabharata, the Bhagavadgita and the Vedas is likely to be stimulated by the information that this matchless work will yield. Besides, several Jaina texts are likely to be recovered from this wonderful creation of Kumudendu Muni.

It is important to realise that this work, 'Siribhoovalaya', is not just a product of human ingenuity, not just a clever achievement to marvel at. It is a remarkable endeavour to preserve precious knowledge for generations to come, and is inspired by a genuine devotion to knowledge and a sense of responsibility towards the future. Scholars tell us, for example, that this work gives us a list of 27 alphabets, including Brahmi, Kharoshti, Yavanani, Saindhava, Gandhara and Bolidi and languages like the Tibetan and the Persian languages. One can imagine the effort that this task of creating a single treasurehouse of all these alphabets, languages and knowledge should have demanded. This work is, indeed, an encyclopedia in its own way. He who plans such an encyclopedia has first himself to be a treasurehouse of information and knowledge. He needs to be endowed with a computer-like brain. He must have the gift of a superb orderly mind. He has to be creative,

and needs the boon of a powerful imagination. And, even if the enterprising genius is adequately endowed in all these ways, what immense patience and effort does such a work demand! In terms of time, effort and energy, this must have been a most taxing endeavour. We feel both admiration and gratitude when we realize the magnitude and the complexity of the task that Kumudendu Muni undertook.

Admiration and gratitude are due also to those who preserved this unique composition. The original of this work is not available. But fortunately, a copy which was gifted to Maghanandacharya by Mallikabbe was spared by Time. This copy was treasured by a great scholar, Sri Dharanendra Pandit. It is interesting to recall that, about eighty years ago, Sri Yellappa Sastry was prompted, by his interest in this work to marry the niece of Sri Dharanendra Pandit. Sri Yellappa Sastry subsequently exchanged a manuscript of this work for a pair of gold bangles of his wife. The script contained 1270 'chakras'. This was in 1920. Sri Yellappa Sastry devoted himself to the challenge of this enigmatic treasure. His devoted labour came to the attention of Rashtrapthi Rajendra Prasad who evinced interest in this unique work. Sri Karlamangalam Srikantaiah and Sri K. Ananthasubba Rao joined Sri Yellappa Sastry in this labour of love, and a part of the work was printed in 1953; for the first time this marvellous work came to the notice of scholars and students of culture. It did not contain the table which is, in a sense, the work. On this occasion, we recall with gratitude the dedication displayed by these scholars, Sri Yellappa Sastry, Sri Karlamangalam Srikantaiah and Sri Ananthasubba Rao.

Fortunately we have with us another devoted worker in this cause, Sri M.Y.Dharmapal, the son of Sri Yellappa Sastry. We thank him.

I should like to take this opportunity to congratulate the Publishers, Pustak Shakti Prakashana, and the proprietor of this publishing house, Sri Y.K.Mohan. Sri Mohan has evinced a keen interest not only in bringing out this priceless work but also in decoding the patterns embedded in the work. His team has continued the work which started about three years ago. The fruit of their labour are made available in the present publication. The path of the publisher is beset with numerous hurdles today, and the market for a work of this kind is uncertain. Sri Mohan has taken this up as a labour of love, and I congratulate him. The work has been ably edited, with a scholarly introduction, by one of the foremost scholars of Karnataka, Dr. T.V.Venkatachala Sastry. I congratulate him on his contribution.

What of the future? Lovers of knowledge from Sri Yellappa Sastry to Dr. Venkatachala Sastry and Sri Y.K.Mohan have made their valuable contribution. It is now for the lovers of the land and of knowledge to ensure that the study of this great work continues. This is a part of our heritage. There is still much to be done in retrieving from this challenging work all that it can give. As yet, we know so little even about the genius, Kumudendu Muni, who composed this work. We are not even certain of his date. The difficult task of decoding the patterns has to be undertaken by scholars. It also needs financial support. Kumudendu Muni belonged to Karnataka and the state is

rightly proud of him. But the nature of the treasures packed into this work makes it a national asset. Friends of culture both in Karnataka and outside have to contribute to the endeavour to retrieve the treasures locked up in this work.

In this land which was under the iron heel of slavery for a century similar cultural assets may be still hidden in institutions and residences. Every effort has to be made to locate them and to realize the treasures they can yield. The recovery of our national heritage is a sacred mission. 'Siribhoovalaya' is a part of that heritage and the work of the scholars and the publisher who have placed this invaluable work in the hands of readers deserves all praise. I am happy to be associated with this dedication of the work to the country. Once again I congratulate all those friends who have participated in this most commendable endeavour.

Today I have also had the privilege of felicitating three eminent personalities at this splendid newly built RASUKUMAKI hall. In the centenarian, Pandit Sudhakara Chaturvedi, we have a giant of scholar in the sphere of Vedic studies. He had the rare good fortune of studying the four Vedas and the Darshana Sastras at the feet of a Guru in a Gurukula. He has initiated hundreds of disciples into the study of the Vedas and has written with authority on the Vedas, on Veda Matha Gayathri and on yoga, in three languages, Sanskrit, Kannada and English. He is one of the authorities today on Vedic lore and ancient Indian philosophy and thinking. But he is not a student of ancient lore who keeps poring over ancient texts in seclusion. A disciple of the dynamic Shraddhananda and an associate of Gandhiji, our Panditji has participated in the struggle for freedom and has suffered imprisonment; he has toiled for radical reforms in the Hindu society. He is a rare blending of a profound scholarship and dynamic action.

Justice Dr. Nittur Srinivasa Rao won laurels as a member of the Bar and as a member of the Bench; he presided over the Karnataka High Court with distinction. He is also a symbol of concord and cordiality. His association with the Gokhale Institute of Public Affairs founded by revered thinker, Dr D. V. Gundappa, for several decades bears testimony to his temperament of silent service. He has been associated with numerous institutions of public service. Now in his hundredth year, he still evinces a keen interest in their activities.

Professor G. Venkatasubbaiah has won the gratitude of thousands of students by his lively and illuminating guidance. He is one of the authorities on lexicography today, and the common man in Karnataka turns to him for guidance in the correct use of Kannada. He is the author of several scholarly works and has also served Karnataka as the President of the Kannada Sahitya Parishat.

Pustaka Shakti is honouring itself today by felicitating these three eminent personalities who serve as models to the younger generation. I pray that they will be with us, in excellent health, for many years to come.

A Unique Poem that belongs to All Mankind

In his introduction to “Siribhuvalaya”, which the Governor of Karnataka released on 9th March’ 2003, Dr. S.S.Marulayya says, “We need not hesitate to place the ‘Siribhuvalaya’ among the Wonders of the World. This is a religious poem based on numerals, a poem at once rare, matchless and exceptional. It is a Jaina Poem. It employs Kannada numerals, but encompassing 718 languages of the world, it is a miraculous and a special work of art and a challenge to the study of languages itself. Hence it is that Kumudendu Kavi has called it ‘a Karnataka poem that comprises all languages, and ‘a poem for all mankind’.”

This work does not employ any alphabet. It is set in a frame of squares and is in a numerical script. The metre is mainly the ‘Saangathya’ of Kannada poetry. Numbers from 1 to 64 represent the letters of the alphabet in each composition. These numerals are placed in 729 squares formed by a super square of 27 squares horizontally and 27 squares vertically. These numerals have been arranged in a variety of patterns. The poet himself has named some of these - Chakrabandha, Hamsabandha, Varapadmabandha, Sagarabandha, Sarasabandha, Kruanchabandha, Mayurabandha, Ramapadabandha, Nakhabandha etc. Essentially, his is a religious outlook.

Dr. T.V.Venkatachala Sastry, who has edited the present version, sums up the contents of the work in these words: “Editors and scholars have said that in this exceptional work, matters relating to the basic sciences, matters relating to philosophy and lore relating to medicine, atomic science, astronomy, mathematics, history and culture, as well as extracts from the Vedas and the Bhagavadgita, have been embedded.” The numerals in the 729 squares have been arranged in different patterns. As the patterns are identified and decoded, the work surrenders its treasures. Lie hidden in the work are 718 languages and 18 scripts. Apart from Kannada, several languages like Prakrita, Sanskrit, Telugu, Tamil and Marathi have been woven into this text. It has been claimed that several ancient works like the Ramayana, the Mahabharatha and the Rigveda are also embedded. One of those intimately connected with this work, Karlamangalam Srikantaiah, has claimed that the then available knowledge in several disciplines like alchemy, the science of matrimony, atomic science and space science is stored here and that medical science in particular has abundant material. He claims that the work contains instructions for travel in water and space travel. It is also said that the work contains information about the production of modern weapons.

Dr. S.Srikanta Sastry is a revered name in the study of Indian history and culture. He has elaborated the importance of this work in these words: “This work is of great importance in the study of Kannada language and Literature and the literatures of Sanskrit, Prakritha, Tamil and Telugu. It throws light on the history of India and the history of Karnataka. This is an important source for the study of Indian Mathematics. It is helpful in the study of the development of Physics, Chemistry and the Life Sciences in India. It helps in the study of sculpture and iconography. If the

versions of the Ramayana, the Mahabharatha, the Bhagavadgita, the Rig Veda and other ancient texts can be decoded, a comparison of those versions with the present day versions would be rewarding. Some Jain works which have been lost may be recovered from this work."

But before all this materializes, two tasks have to be completed. First of all, more information and more authentic information has to be unearthed about this Kumudendu Muni (or Yathi). Who was he? To what age and what place did he belong? These questions must find acceptable answers. His date is particularly important. In his lengthy preface to the first edition, Karlamangalam Srikantaiah says the work might have been composed in around 800 A.D. Dr. Venkatachala Sastry, in his lengthy introduction to the latest edition, is of the view that the author belonged to a village called Yalavalli near Nandidurga in Chikkaballapura Taluk in Kolar District. He places the work in the 1550-1600 period and suggests it might be even more recent. (Prof. S.K.Ramachandra Rao says that the component 'Bhu' means 'all existing creatures' and 'valaya' means 'circle', and that the title suggests that the work concerns all living creatures of the earth.)

The second task is that of exploring the treasures of this mine. What has been done so far is very limited. What is yet to be done is considerable. This work has never received the attention it merited. The history of the work is as thought-provoking as it is interesting.

Sri Srikantaiah says that the original manuscript of the work is not available. A lady Mallikabbe by name had a few copies made and gave them away as a religious act. One copy survived. The copy was in possession of a renowned Jain scholar, Dharanendra Pandit, of the village Doddabele. On his death his sons inherited it. They were in a state of crippling poverty and began to sell away the precious manuscripts they had. A gentleman Yellappa Sastry by name was deeply interested in this work. He married the daughter of Dharanendra Pandit's brother, in order to secure the manuscript. The owners of the script were not in a position to give away the work free. Yellappa Sastry gave a pair of his wife's gold bangles in exchange for the manuscript. This is how this one copy survived. Srikantaiah became acquainted with Yellappa Sastry in 1935, and his interest was aroused. His devoted efforts made possible the publication of the first part of the work in 1953, and the publication of the second part in 1955. With him toiled Sri Ananthasubba Rao. (The first president of India, Dr. Rajendra Prasad, became interested in this work.) The work was in the possession of Sri M.Y.Dharmapal, the son of Sri Yellappa Sastry. Sri Y.K.Mohan was his colleague in the Hindustan Aeronautics of Bangalore; he is also the proprietor of the publishing house, 'Pustak Shakti'. The work fascinated him. Sri Mohan, his daughter-in-law Vandana Ram Mohan and their associates toiled for two years and have now brought out this edition. An editorial board was constituted and Dr. Venkatachala Sastry was entrusted with the work of editing. His scholarship, dedication and toil leap to the eye here. All these who have taken such care of this precious work deserve our gratitude.

The picture on the cover of the new edition offers an artist's conception of Kumudendu Muni at work. It shows him sitting under a tree, lost in his composition. The circle in which he is enclosed contains Kannada and Arabic numerals from 1 to 64, with corresponding letters from Kannada, Hindi and English. This edition includes the preface to the first edition by Karlamangalam Srikantaiah, the introduction to the present edition by Dr. Venkatachala Sastry, chapters 1 to 8 of the work, tributes to the work, the views of scholars, photographs, and a guide to the study of the work.

Had this work been found in America or any Western country, a Foundation would have been formed exclusively for the study of this work. Seminars would have been held and research publications would have been brought out. What is now called for is a devoted but objective study of this work by scholars belonging to different disciplines. Sri Y.K.Mohan has done the spade work with exemplary devotion. Universities, academics and affluent persons interested in the heritage of the land have now to build on this foundation.

Prof. L.S. Seshagiri Rao

267, Jyothi, 9-A Main Road, 3rd Block, Jayanagar,
Bangalore - 560 011

शुभकामनाएँ-अभिप्राय

विद्यालंकार, शास्त्रचूडामणी, संगीतकलारत्न, वेदशास्त्रनिधि, विद्यावाचस्पति

प्रो. एस. के. रामचंद्रराव जी का अध्यक्ष भाषण

(दिनांक १-३-२००३ का सिरिभूवलय
के प्रथम संस्करण के विमोचन समारोह में)

सिरि भूवलय से मेरा रिश्ता चालीस साल का है। मैं मिथिक सोसैटी जर्नल में संपादक था, श्री विद्यार्णव तंत्र के ऐकोनाग्रफी विभाग में काम कर रहा था उसी संदर्भ में यह सिरि भूवलय ग्रंथ मेरे पास आया था। मेरे गुरुजी डा. एस. श्रीकण्ठशास्त्रीजी के साथ इसके विषय में अनेक बार चर्चा की थी। इस ग्रंथ के लिए मेरे मित्र डा. टी. वी. वेंकटाचलशास्त्रीजी ने उत्तम प्रस्तावना लिखी है। अत्यंत प्रौढ़, विद्वत्पूर्ण इस प्रस्तावना से भी अधिक किसी को कुछ कहना असाध्य है। ऐसा हमें लगता है।

परंतु यह ५९ अध्यायों से रचित अंक शैली ग्रंथ है। इसको सांगत्य शैली में परिवर्तन किया गया है। इस ग्रंथ का “अवलोकन करते समय इसके बारे में पुनः-पुनः चर्चा करते समय मेरी समझ में आए कुछ समस्याओं और अभिप्रायों को आपके सामने रखूँ तो मेरा कार्य संपूर्ण हो गया ऐसा मुझे लगता है।

इन अंकों से ग्रंथ को, ग्रंथ के भाग को लिखने की पद्धति हमारे वेदों में अर्थातः ऋग्वेद में दिखाई देती है। वहां ‘अस्यवानीय सूक्त’ का क्रम है। इस अस्यवानीय सूक्त में अंकों को प्रयोग कर, अंकों के द्वारा अंकों से ही उच्चारित करते हुए देवताओं और देवता कर्मों को व्यक्त किया जा सकता है। अत्यधि ब्रह्मांगुलम्’ त्रिपादूर्ध्व उदैत्युरुषः’ त्रिरग्निः’ पंचदावरुणः’ इस प्रकार देवताओं का उच्चरण करते समय अंकों से कहने का नियम, संप्रदाय वेद काल से ही चला आया है। किंतु इस सिरि भूवलय में कहेनुसार संपूर्ण ग्रंथ को, ग्रंथ भाग को ही अंकों से कहकर उसे ध्वनित करने की पद्धति, कब शुरु हुई? कैसे शुरु हुई? ऐसे एक ग्रंथ

को संस्कृत भाषा में या प्राकृत भाषा में या किसी भी देश भाषा में मैंने नहीं देखा । यह एक अपूर्व और अद्भुत ग्रंथ है।

यह अंक कितने हैं? लिपियाँ कितनी हैं ? अनेक भिन्न भिन्न लिपियाँ थी। हेमचंद्र का कहना है कि ३२ तरह का लिपियाँ हैं । उनमें से 'गळीत' एक है । प्राकृत में गळीत का अर्थ है आज का गणित । 'नवांग' कहने वाला इस अंक गणित में एक पद्धति है । यह नौ संख्या को रखकर प्रयोग पद्धति है। 'नवो नवो भवती' यह श्लोक बार-बार प्रयोग होता है। इस 'नव' का अर्थ नया' और 'नौ' है । 'नवोभवती' में यह नौ संख्या नए रूप से मिला हुआ है । इसे, इस पद्धति को परिष्कृत रूप से, श्रेष्ठ रीति से, संपूर्ण ग्रंथ को इस शैली में, अंक पद्धति में रचना, यह एक अपूर्व साहस का कार्य है। यह बात सभी को अपनानी चाहिये ।

अब इस ग्रंथ के कर्ता कुमुदेन्दु के विषय में इस समय प्राप्त जानकारीयाँ कितनी सही हैं : मुझे थोड़ा अनुमान है। यह सांगत्य शैली भी किस काल की है यह हमें ज्ञात नहीं है । इसमें १४वीं सदी के बाद में प्रयोगित तथ्य आते हैं । यह कैसे संभव होगा ? विमर्शकों और अभ्यासियों को विचार करना पड़ेगा। यह ग्रंथ शैली अंक पद्धति है तो, यह कौन सी अंक पद्धति है ? इसमें चक्रों को दिया गया है । चक्रबंधों में काव्य को लिखने का नियम प्राचीन काल से प्रचलित है । इसमें पद्म, हंस, इत्यादि चक्र ही होते हैं । संस्कृत साहित्य में इस विन्यास में लिपियों को चक्राकार रीति में आयोजित किया जाता है । परंतु इसमें अंक है । कवि ने अंकों का ही प्रयोग कर चक्रों को बनाया है । अंकों को देकर पदबंध की रचना करना एक अद्भुत कार्य है । इसलिए यह ग्रंथ हमें आश्चर्य चकित करने के साथ-साथ कुतूहल भी उत्पन्न करता है । इसका स्वारस्य(गूढार्थ) क्या है ? कवि कहते हैं कि यह सर्वशास्त्रमयी, सर्वभाषामयी, सर्वधर्ममयी है । इसमें ७१८ भाषायें समाहित हैं । उसमें से १८ भाषाओं को महाभाषा कहते और इनकी सूची भी दी गई है । इन १८ भाषाओं की सूची में से हमें निश्चित जानकारी केवल १० भाषाओं की है । शेष ८ भाषायें कौन सी हैं? यह हमारे कल्पना से बाहर हैं । ७०० भाषाओं को क्षुल्लक भाषा' कहते हैं। इसका अर्थ मैनर (लघु) भाषायें हैं। इन सात सौ भाषाओं में 'पारसिक', 'जावनिक', 'यवनिय' (अन्य देश का) ऐसे सुलझाया गया है । इसका विभाग कैसे

किया जाए? इन अंको से प्राप्त सांगत्य को साहित्य को इस पहेली को कैसे सुलझाया जाए? इस विषय पर विशेषतः ध्यान देना आवश्यक है।

यहां सभी भाषायें हैं, सभी शास्त्र भी यहाँ हैं। ऐसा कवि कहते हैं। रामायण, महाभारत, भगवद्गीता, वैद्यशास्त्र, आदि उदाहरण देते हैं। एक स्थान पर कहते हैं यह जिन के द्वारा किया जाना वाले व्रत हैं। जब तीर्थंकर जिन बनते हैं तब 'समवसरण' जैसा एक व्रत करते हैं। उस-समवसरण की एक दिव्य ध्वनि है ऐसा कवि कहते हैं। यह एक आश्चर्यजनक विषय है।

पशु, पक्षी, मनुष्य, मृग, गंधर्व, यक्ष इन सभी के समझ में आने की भाषा में तीर्थंकर, जिन उपदेश करते हैं। यह समवसरण सभा में सभी जीवियों को मिलाकर उपदेशित, उपदेश है। यहाँ कवि कहते हैं कि मैं जो कह रहा हूँ वह दिव्यध्वनि है। फिर कवि एक कदम आगे जाकर कहते हैं कि मैं एक तीर्थंकर हूँ। कवि स्वयं तीर्थंकर होकर समवसरण में जिन जैसे उपदेश करते हैं वैसे ही मैंने इस सिरिभूवलय को लिखा है, ऐसा कहते हैं।

इस भूवलय की बात कुछ स्वारस्यमय है। 'वेंकटाचलशास्त्रीजी' के अभिप्राय में 'यलवभूरिसि' को विलोम क्रिया में पढ़े तो 'सिरिभूवलय' बन गया यह बात तो ठीक है लेकिन यह एक और अर्थ में है ऐसा लगता है। भूवलय' जैन सिद्धांत में एक पारिभाषिक शब्द है। भूसत्तायं धातु को रखकर यह शब्द रहा होगा। भू' का अर्थ, जो है वही, अस्तित्व में रहे सभी प्राणियों को स्थान देना है। स्थल निर्देशवाची भूवलय' ऐसा हेमचंद्र कहते हैं। इसलिये यहाँ भू' का अर्थ भूमि नहीं है। वलम' का अर्थ, वृत्त या चक्र है। अनाव्यनंतोव विस्तीर्णहो वलयः' अस्तित्व प्रक्रिया भूमि पर आदि-अंत्य का मेल है। पशु-प्राणियों का सहज क्रिया क्या है वही इस भूवलय में आता है।

एक और स्वारस्य यह है कि रसवाद के विषय में कवि कहते हैं। यह रसवाद का अर्थ आल्केमि' है, लोहे को सोना बनाना ही रसवाद, आल्केमि है शरीर रस कायरस भी एक है। काया को वज्रकाया बनाना। चाहे कोई बिमारी हो या बुढ़ापा हो इसे रोकना है। सामान्य शरीर को वज्रकाया बनाना ही रसवाद है। परंतु कुमुदेद हमें ज्ञात रसवाद को नहीं बताते हैं। जैन परिभाषा में इसे एक और अर्थ में कहते हैं। सभी तीर्थंकरों ने भी इसी रससिद्धि के लिये ही तप किया है ऐसा कवि कुमुदेदु कहते हैं। यह एक आश्चर्यजनक बात है।

यह कैसे इस रसवाद में दिखाई देता है कि इसमें शास्त्र विचार, भूगोल विचार, रसायनशास्त्र विचार, जहाज विचार, विज्ञान विचार, जलशास्त्र विचार, और दांपत्य विचार भी आते हैं। परंतु कुमुदेन्दु कवि कहते हैं कि समवसरण काल में दिव्यध्वनि का अनुसरण करते हुए मैंने इस धवल ग्रंथ को लिखा है। जैनशास्त्र के षड्खंडागम में आने वाला प्रक्रियायें क्या हैं? कोई भी भौतिक वस्तु हो उसका एक आध्यात्मिक स्थान है। आध्यात्मिक स्थान को छोड़कर कोई तात्पर्य नहीं है। सिरिभूवल्लय में तीन रत्नत्रय विषय जैसे दर्शन, ज्ञान, चारित्र यह तीनों रत्न मानव का मुक्ति मार्ग है। यह जैन होने के कारण तीर्थंकर का मार्ग अपनाने के कारण ग्रंथ के आरंभ में ही आठवें तीर्थंकर के विषय में विवरण प्राप्त होता है।

यहां इस रत्नत्रय जैसे रस-गंध-लौह मिलने पर रसवादविशय वैद्यभूवल्लय को 'रत्नत्रय का भूयौषध है' ऐसा कहते हैं। जलपद्म सात, स्थान पद्म सोलह, पर्वत पद्म सात हैं ऐसा रसवैद्य कहते हैं। वह आल्केमि के विषय में कह रहे हैं ऐसा लगता है। परंतु उनका लिखावट देखकर : भव्यजीवरनु जिनरागि माडिप रसवैद्यविदु' ऐसा कहते हैं। आध्यात्मिक और भौतिक रूप से दर्शन देने के तत्व को यहां स्पष्ट किया है। यहां इस प्रकार से विवरण देते हैं कि जलपद्म-नाभी, करपद्म-हृदय, स्थलपद्म-शीश है। यह सामान्य लोहे को सोने में परिवर्तित करने की रसविद्या नहीं है। काया को वज्रकाया के रूप में परिवर्तित करने की रसविद्या है। इसका अर्थ सामान्य मानव को जिन बनाना है। इन तीन रसों को पीस कर अर्थात् शरीर के तीन स्थानों की नाडियों को योग से साधित कर प्राप्त होने वाला पादरस (पारा नहीं) को अरहंत के पदरस को-वेद में प्राप्त तद्विष्णोः परमंपदं' जैसे पवित्र पाद को- आठ परत चढ़ाकर कर ध्यानान्नि से उज्ज्वल बनाने का आध्यात्मिक साधन का रसवाद है। इसे ही कवि 'भव्यजीवरनु जिनरागि माडिप रसवैद्यविदु', ऐसा कहते हैं 1.

अंकों से सांगत्य को समझना जितना कठिन है उतना ही कठिन सांगत्य से तात्पर्य को समझना भी। इस प्रकार अर्थगर्भित भावगर्भित, ध्वनि से समाहित इस महाकृति के प्रथम संस्करण को हमारे मित्र ने सत्यकल्प भाव से प्रकटित किया है। यह हमारे वाय. के. मोहनजी और उनके मित्रों का अद्भुत कार्य है।

कुमुदेंदु ने इस महाग्रंथ को लिखने में जितना प्रयास किया है उतना ही प्रयास करके श्री मोहनजी ने इस ग्रंथ का प्रकाशन किया है । आगे और अनेक संस्करणों को प्रकाशित करने की अभिलाषा श्री मोहनजी को है । साथ में एक प्रतिष्ठान भी बनाया है। आगे क्या करना हैं? इस ग्रंथ के ५९ अध्यायों को ५९ विद्वानों में वितरण कर उसका मूल तात्पर्य क्या है? सूक्ष्म अर्थ क्या है? ध्वनि क्या है ? शास्त्र सिद्धांत क्या है ? समन्वय क्या है? इन सब को स्पष्ट करना है ।

तनशुद्धि के लिये प्राणवायु अर्थात् चौदह पूर्व' ऐसी कल्पना जैनों में है। इसमें दृष्टिवायु का अर्थ प्राकृत का केवल दिट्टवायु' ही बचा हुआ है । यही दिग्बंजर जैन पद्धति का मूल है । इस पर आधारित षड्खंडागम ही भूतबलि को कहने वाला ग्रंथ है । इसको धवळ' नाम की वीरसेन का टीकाग्रंथ है । इस पर आधारित यह सिरिभूवलय ग्रंथ है । यह द्वैत, अद्वैत-अनेकांत को एकत्र कर, समीकृत प्राणवायु को ढूंढने का योगसिद्धि है । इसमें जिस किसीको आसक्ति सिद्धि, प्रवेश, प्रौढता(गहनता) है उसका शुभ हो ऐसा कहते हुए वाय.के. मोहनजी को अभिनव कुमुदेंदु' नाम से हम इस दिन सम्मानित करते हैं ।

सिरि भूवलय

अभिव्यक्ति-प्रस्तावना

प्रसिद्ध ग्रंथ सिरिभूवलय का द्वितीय संस्करण मुद्रित होकर अब आपके अवलोकन के लिये तैयार है । इस ग्रंथ के प्रथम भाग के प्रकाशन से अनेक आसक्तों का ध्यान आकर्षित हुआ है । कन्नड राज्य के कोने कोने से कन्नड में आसक्त अन्य प्रांतों से सिरिभूवलय के विषय में अपने अभिप्राय को प्रकट कर उस ग्रंथ के संपूर्ण स्वरूप जानने के लिये विद्वानों की व्याकुलता को विचार से प्रकाशकों को समाधान मिला है । परंतु इसका मूल्य अधिक होने के कारण एक साथ प्रकाशित करना कष्टकर है । संपूर्ण ग्रंथ को इस समय प्रकाशित दो संस्करणों में ही मात्र प्रकाशित करें तो भी कुल मिलाकर आठ संस्करण हो सकते हैं । इसलिये प्रकटित संस्करणों का विक्रय जितनी जल्दी होगा उतनी जल्दी प्रकाशित करना मुमकिन होगा । कुल ग्रंथ विद्वानों के समक्ष प्रस्तुत होने के कारण तीव्र गति से उसका पूर्णसत्त्व प्रकट होगा। ग्रंथ के आगे बढ़ने के साथ-साथ कुतूहलजनक होने के कारण इस ग्रंथ को जल्द से जल्द मुद्रित करने का सारे प्रबंध जारी हैं ।

सिरिभूवलय एक श्रेष्ठ चित्रकाव्य है । चित्रकाव्य के अनेक प्रकार प्राचीन काल से रचित होते रहे परंतु उनका चमत्कारजन्य सुंदर अनुभव केवल विद्वान ही करते रहें । यह जनसामान्य संपत्ति नहीं रही। केवल विद्वानों के द्वारा ही उनकी सुंदरता प्रकट होती थी ।

एक समय था जब संस्कृत भाषा में चित्रकाव्य की रचना अधिक होती थी। इन चित्रकाव्यों की संवृद्धि के लिये राजाओं का प्रोत्साहन और विद्वानों का स्पर्धा मनोभाव ही मुख्य कारण रहा है । इस प्रोत्साहन के कारण अनेक कवियों ने संस्कृत में चित्रकाव्यों की रचना की। उन कवियों के एक लंबी नाम सूची ही होगी। इस प्रकार के काव्यों की संख्या अत्यधिक होने के कारण उन कृतियों का मूल्य निश्चित करने के लिए एक प्रामाणिक सूत्र का होना अवश्य था । आलंकारों ने भी इन चित्रकाव्यों को सामान्यतया क्षुद्र ही समझा था थे। परन्तु अत्यधिक संख्या

में रचित इन चित्रकाव्यों की उपक्षा नहीं कर सकते थे। धीरे-धीरे आलंकारिकों ने भी चित्रकाव्यों को अपनाकर, शब्दालंकार के चित्रों को, चातुर्य भरे वाग्बंध साहित्य को महत्व देना प्रारंभ किया। आगे चमत्कारों को भिन्न-भिन्न नाम प्रदान किया। एक समयकाल में शब्द वैचित्र्य और स्वरूप वैचित्र्य से भरे चित्रकाव्यों की ही प्रधानता होने के कारण रसवत्काव्यों का महत्व कम भी हुआ था।

तेलुगु साहित्य में संस्कृत के चित्रकाव्य पद्धति के अनुसरण की एक परंपरा चली आई है। अवधान पद्धति के प्रखर होने से चित्रकाव्य रचना को और अधिक प्रोत्साहन के साथ गौरव भी प्राप्त हुआ। तेलुगु साहित्य में राघवपांडवीयमु आदि ग्रंथ के साथ-साथ अनेक अन्य ग्रंथों की प्रगति भी हुई। शायद यह कहना ठीक होगा कि कन्नड में चित्रकाव्यों के प्रारंभ के लिए संस्कृत से अधिक तेलुगु का ही प्रभाव था। विजयनगर साम्राज्य के समय में यह प्रभाव कन्नड पर अधिक हुआ होगा।

कन्नड में यमक इत्यादि शब्दालंकार साहित्य के उदय से पूर्व ही रहा होगा। विजयनगर साम्राज्य के समय में पड़े प्रभाव के परिणाम स्वरूप कन्नड में भी अनेक चित्रकाव्य रचे गए हैं। परंतु तेलुगु भाषा के बराबर नहीं। वेश्यावाटिकाओं के वर्णन में प्रमुख रूप से पदिरुनुडि चदुरुनुडि (पदिरुनुडि/चदुरुनुडि) के अलावा अन्य चित्रकाव्य भी हैं। इस विषय में गहरे अध्ययन के उदाहरण उपलब्ध नहीं है। डा. टी.वी. वेंकटाचलशस्त्रीजी के द्वारा रचित कन्नड चित्रकाव्य एक अब्जुत जानकारियों से समाहित ग्रंथ है। उसमें कन्नड चित्रकाव्यों का और चक्रबंधों का दीर्घ परिशीलन किया गया है। वैसे देखा जाये तो कन्नड में यही एक स्पष्ट ग्रंथ है।

डा. वेंकटाचलशस्त्रीजी के ग्रंथ के प्रकाशित होने के पश्चात् भी उसको पढ़ कर परिशीलन करनेवालों में से केवल कुछ ही कन्नड विद्वान हैं। बोलचाल के समय में भी उस ग्रंथ के विषय में संवाद जारी रखनेवाले अपेक्षित विद्वानों को मैंने नहीं देखा है। अर्थात्: इस तरह के चित्रकाव्यों के परिशीलन के लिये आवश्यक सावधानी, आतुरता, कुतूहल और प्रयत्न करने का उद्देश्य नहीं दिखता था।

विशेष रूप से एक मुख्य विषय कहना चाहता हूँ । चित्रकाव्य एक समस्या को उत्पन्न करता है। इस समस्या का समाधान ढूँढने के लिये थोड़ा समय चाहिये। जिसके लिये एकाग्रचित्त होना आवश्यक है । वरना उसके सम्मुख एक क्षण भी नहीं बैठ सकते हैं । बैठकर ध्यान से समझने का प्रयास करते तो कुछ समस्याओं का समाधान जरूर प्राप्त होता। इस तरह समाधान मिलने पर मन को संतोष और संतुष्टि प्राप्त होगी। अर्थातः धीरे-धीरे समस्या का समाधान ढूँढना चाहिये ।

ऐसे अवसर को तलाश करनेवालों को हम कहाँ ढूँढें ? इस स्थिति में हम 'सिरि भूवलय' के द्वितीय संस्करण को देख रहे हैं । आज समस्याओं का सामना करने वाले साहसी युवकों की संख्या प्राचीन काल से भी अधिक है। गणक यंत्रों (कंप्यूटर) की शक्ति दिन पर दिन बढ़ती जा रही है । सालों तक चलनेवाले समस्याओं को केवल कुछ ही घंटों में हल करने के नए बौद्धिक क्रम को इस युग में देख रहे हैं । विद्युन्मानशास्त्र और गणकशास्त्र दोनों के मिल ने से क्या चमत्कार होने वाले हैं इसका अंदाजा, साहित्य आसक्तों को अभी भी ज्ञात नहीं है।

इस कारण 'सिरि भूवलय' जैसे चित्रकाव्य को संपूर्ण रूप से परिशीलन कर उससे प्राप्त सभी विषयों को संग्रहित कर, विस्तृत करना विद्वानों का कर्तव्य है। इस के लिये महाविद्यालय शोध कर्त्ताओं को नियुक्त कर सकता है। शोधकर्त्ताओं को आवश्यक वैज्ञानिक परिकरों(सामग्री) को भी उपलब्ध करा सकता है। अर्थातः 'सिरिभूवलय' को शोध का विषय स्वरूप बनाना होगा। कन्नड भाषाविदों को, सृष्टिशील रचना में आसक्त लेखकों को, सवाल बना यह अत्यपूर्व ग्रंथ 'सिरि भूवलय' का विश्लेषण कितना आवश्यक है, यह स्पष्ट होता है।

द्वितीय संस्करण में संपादकों ने अनेक और अधिक सुविधाओं को प्रदान किया है। नये जोड़े गए चक्रबंधों के विविध स्वरूप के बंधों की संख्या अधिक हुई है । चक्रों और अन्य स्वरूप चित्रों के साथ उन स्वरूप में रचित चित्रकाव्य भी हैं । इनका अध्ययन ही एक बौद्धिक व्यायाम और नए संशोधन के लिये मार्गदर्शक भी होगा । युवा विद्वानों को प्रयत्न करना चाहिये ।

सार्वजनिकों से विद्या संस्थानों से मेरा एक निवेदन है कि इस ग्रंथ को खरीदकर सहयोग करे तो हम आगे के संस्करणों का मुद्रण तीव्रगति से कर सकते हैं । यह सार्वजनिकों का बहुत बड़ा सहयोग होगा । मुझे इस तरह के सहयोग मिलने का विश्वास है ।

इस संदर्भ में पुस्तकशक्ति के मालिक, शास्त्रग्रंथों के प्रकाशन में आसक्त श्री वाय. के. मोहनजी के साहस के विषय में थोड़ा विवरण देना आवश्यक है ।

श्री धर्मपालजी के पास, वंशजों द्वारा सुरक्षित सिरिभूवल्लय का क्षति ग्रन्थ एक प्रति थी। उस प्रति को प्रकाशित करने के लिये कोई भी तैयार नहीं था। कर्नाटक का कोई भी विश्वविद्यालय या कन्नड साहित्य परिषद भी इस प्रति को प्रकाशित करने में किसी भी प्रकार की सहायता देने के लिये तैयार नहीं थे। इसके अलावा धर्मपालजी के पास रक्षित सिरिभूवल्लय की प्रति में भी संपूर्ण जानकारी नहीं थी। इस ग्रंथ के विषय में विद्वानों को अधिक संशोधन के लिये उचित विवरण भी उपलब्ध नहीं था । हस्तप्रति भी क्षति ग्रन्थ थी।

श्री वाय. के. मोहनजी, इस ग्रंथ के प्रकाशन को एक चुनौती समझ, स्वीकार कर, आवश्यक सामग्री और प्रोत्साहन देने के लिये आगे आए। ६०-७० सालों से गुमनामी में डूबे इस विशिष्ट ग्रंथ के मुद्रण के लिये दल-बल समेत खड़े हो गये । कर्लमंगलं श्रीकण्ठय्या जी के संपादकत्व में प्रकाशित सिरि भूवल्लय ग्रंथ विद्वानों द्वारा परिशोधन के लिये आवश्यक जानकारी से समाहित नहीं था । मूल सिरि भूवल्लय में कुमुदेंदु मुनि के अंकलिपि में निर्मित चक्रबंधों को नहीं दिया गया था । यह साहित्य नया ही बन गया। श्लोकों को पढ़ने का क्रम क्या है ? यह समस्या, समस्या ही रह गई। यल्लप्पा शास्त्रीजी द्वारा निर्मित साहित्य शोधन का कारण क्या है नियम क्या है? यह किसी को भी ज्ञात नहीं था।

प्रथम संस्करण का नूतन मुद्रण इन सभी कष्टों से सिरिभूवल्लय को उबार कर उसके अध्ययन के लिये आवश्यक सभी अंशों को इकट्ठा कर, ग्रंथ को अत्यंत मनोहर बनाने के लिये पुस्तक शक्ति आगे आया । प्रप्रथम इस ग्रंथ के, प्रथम संस्करण का मुद्रण, सिरिभूवल्लय कन्नड में रचित प्रप्रथम अंकलिपि ग्रंथ है । अंकलिपि में समाहित चक्रों का अंक चक्रों के नाम से संबंधित करेंगे।

इस नूतन प्रथम मुद्रण में अंक-चक्रों को बिना किसी लोप दोष के समाहित किया गया है। प्रथम मुद्रण में पाए गए अनेक मुद्रण दोषों को सुधारने के लिये इन अंक-चक्रों की सहायता ली गई है। ग्रंथ के प्रथम आठ अध्यायों के ८५ अंकचक्रों को संकलित करके उनको नवमांक बंध में पढ़ने के एक क्रम जानने और मुद्रण दोषों को सुधारने के लिये तीन साल का समय लगा। इस समय में मोहनजी के पुत्रवधु श्रीमती वंदना जी का कंप्यूटर परिज्ञान से बहुत मदद मिली। इस प्रकार प्रथम मुद्रण को सुधार कर प्रचलित कन्नड लिपि में पढ़ने के लिये उपयुक्त हो इस प्रकार से मुद्रित किया गया है।

उलझनों का यहीं अंत नहीं था। मुद्रण के स्तर में पहले आने वाले छायाक्षरों को मिलाने में अनेक कष्टों का सामना करना पड़ा। इस ग्रंथ का प्रत्येक चक्र में १ से लेकर ६४ तक अंकों का उपयोग किया गया है।

इन अंकों के लिए समान अक्षरों को यल्लप्पा शास्त्रीजी ने ढूँढा था। हमने चक्रों को डी.टी.पी में मुद्रित करने के लिये प्रयत्न किया तब नए अक्षर मिले। उदा : आ, ई, ए, ओ, ऐ, औ-इत्यादि। इन कुछ उलझनों को सुधार कर-सिरिभूवल्लय के प्रथम संस्करण को अत्यंत सुंदर रूप में ईस्वी २००३ के मार्च महीने में प्रकाशित किया गया है। वह संस्करण सभी के प्रशंसा का पात्र बना। प्रशंसा के बारिश में भीगने के बावजूद प्रतियों की बिक्री में कोई भी प्रगति नहीं दिखाई दी। फिर भी वाय. के. मोहन जी का उत्साह कम नहीं हुआ। तत्कालीन राष्ट्रपति डा. बाबु राजेंद्र प्रसाद जी ने इस पुस्तक की प्रति सावधानी होने के कारण उसकी माइक्रो फिल्म बनवाकर एक प्रति को दिल्ली के प्राच्यकोषागार में रखवाया। मोहन जी ने अपने दिल्ली प्रवास में महिनो तक रहकर गुमनाम ही रही इस प्रति के विषय में वहां के कार्यालय के कार्यकर्ताओं में अनुराग जगाकर अनेक जानकारीयों को प्राप्त कर वापस आये। इन जानकारीयों को मोहनजी अपने लेखन में स्पष्ट किया है।

यह ग्रंथ अत्यंत प्रमुख, समस्या पूर्ण, अनेक नए संभावनाओं को उपलब्ध कराने वाला ग्रंथ है इसमें संदेह नहीं है। इस कारण इसके संपूर्ण अध्ययन के लिये विद्वानों को आकर्षित करना है।

वाय. के मोहन जी के पुस्तक शक्ति द्वारा प्रकटित हो रहें द्वितीय संस्करण के प्रौढता का कन्नड जनता के ऊपर गहरा प्रभाव पड़े ! ऐसी मेरी अभिलाषा हैं । सार्वजनिकों विद्यासंस्थानों और सरकार को भी इस कार्य के लिये सहायता देना अपना कर्तव्य समझना चाहिये।

प्रो. जी. वेंकटसुब्बैया
नं. ५८, ३१ क्रॉस, ७ ब्लॉक,
जयनगर, बेंगळूरु-५६००७०

ग्रंथ प्रति संरक्षक के विचार

कुमुदेन्दु मुनि द्वारा रचित सिरि भूवल्लय ग्रंथ की मूल प्रति उपलब्ध न होने पर उसकी प्रति कृति (नकल) सेना नामक दंड नायक की पत्नी मल्लिकब्बे द्वारा माघनंदाचार्य को शास्त्र दान करने का उल्लेख मिलता है। आगे चलकर मल्लिकब्बे द्वारा दान दिए गए पुर्नप्रति में कोरी कागज(हाथ से बना हुआ मोटा और खुरदुरा कागज) पर लिखी गई प्रति दोड़डबेले के आस्थान विद्वान व शतावधानी श्री धरणेन्द्र पंडित के पास उपलब्ध थी। यह एक अपूर्व ग्रंथ है, यह जान कर पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी ने दोड़डबेले से संपर्क रखने के उद्देश्य से श्री धरणेन्द्र पंडित के छोटे भाई की सुपुत्री ज्वालामालिनी से विवाह किया। कुछ दिनों के पश्चात श्री धरणेन्द्र पंडित का निधन हो गया। १२७० चक्र वाले ग्रंथ के पुराने बंडल को पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी ने अपनी पत्नी के एक जोड़ी सोने के कंगन के बदले में धरणेन्द्र पंडित के पुत्रों से प्राप्त किया। यह प्रसंग १९२० का है । इसके पश्चात १९५० तक इस ग्रंथ को खोला ही नहीं गया और यही यल्लप्पा शास्त्री जी के पुस्तक भंडार में पड़ा रहा था। आखिर में प्रत्येक चक्र में उपलब्ध १ से ६४ कन्नड के अंको को ध्वनि अथवा अक्षर लिपि का ही है, सोचकर, इसी परिपाटी को अपनाया गया। इसी तरह सभी चक्रों के परिवर्तन को पूर्ण किया गया। उपलब्ध कोरी कागजों के बहुतेरे पत्र शिथिल होने के कारण नष्ट हो गए थे। यल्लप्पा जी के उस समय तक के कार्य उनके गुरु(जो दिल्ली में थे) १०८ आचार्य श्री देश भूषण मुनि जी के ध्यान में आया और उनके आह्वान पर तथा उनके आशीर्वाद से भारत के प्रप्रथम राष्ट्रपति श्री डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी को भी इस ग्रंथ के महत्त्व का आभास हुआ। इस संदर्भ में चार-पाँच दफे डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी ने पंडित जी को बुला भी भेजा था। यह ग्रंथ संसार के अदभुतों में १०वाँ स्थान रखता है मान कर और यह ग्रंथ राष्ट्र की संपत्ति है तथा इसका संरक्षण आवश्यक है, ऐसा समझ कर उसी समय इस ग्रंथ की माइक्रो फिल्म बनाने की व्यवस्था की गई ।

१९५२ के पश्चात पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी के संशोधन की राह पर श्री कर्लमंगलं श्री कंठैय्या और कन्नड के बेरलच्चु (टायपिंग) के पितामह श्री के.

अनंत सुब्बाराय जी ने भी हाथ मिलाया। ०५-०३-१९५३ में सर्वार्थ सिद्धि संघ के पुरस्कार रूप में प्रप्रथम कन्नड के सिरि भूवलय ग्रंथ को कन्नड के सारस्वत जग को अर्पित किया गया। इनकी यह साधना प्रशंसनीय है। पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी के द्वारा छोड़े गए कार्य को पुनः आरंभ करने की दिशा में पहले कदम के रूप में १९९६ में सिरि भूवलय के संदर्भ में एक संक्षिप्त परिचय पुस्तक प्रकाशित की गई। आगे १९९८ में सिरि भूवलय में सिरि भूवलय फ़ाउंडेशन (रि) की स्थापना कर पंजीकृत किया गया। सिरि भूवलय के कार्य कलाप अबाधित रूप से निरंतर होने लगे और फिर २००० में श्री मोरोपंत पिंगले जी ने सिरि भूवलय की हिन्दी आवृत्ति की और १४ अध्याय को मुद्रित करने का उद्देश्य व्यक्त किया तब पूना के बाबा साहेब आपटे स्मारक संघ के साथ सिरि भूवलय फ़ाउंडेशन के द्वारा किए गए समझौतानुसार १००० चक्र बंधनों को उन्हें भेजा गया।

२००१ में पुस्तक शक्ति की ओर से परिष्कृत कर सिरि भूवलय को एक लघु उपन्यास के रूप में पुनः प्रकाशित किया गया। दिवंगत यल्लप्पा शास्त्री जी ने सिरि भूवलय के विषय में अनेक गणमान्यों के विचारों का ध्वनि मुद्रण और दृश्य मुद्रण तैयार किया था। उन्हें आज तक सुरक्षित रखा गया है। अब सिरि भूवलय फ़ाउंडेशन (रि) संस्था, पुस्तक शक्ति के सहयोग के साथ प्रथम मुद्रित ३३ अध्यायों और मुद्रित न किए हुए २३ अध्यायों, के साथ सभी ५६ अध्यायों का समग्र परिचय जनता के सामने रखने का उद्देश्य रखता है। इस बृहद साहस के लिए पुस्तक शक्ति का सतत प्रोत्साह और समयोचित सलाह श्लाघनीय है। इस पृष्ठभूमि में पुस्तक शक्ति की प्रेरक शक्ति श्री वाय. के. मोहन जी को और उनके सहयोगी श्री प्रभाकर चेंडूर, श्रीमती वंदना राम मोहन, श्री उमेश, और सुन्दर मुद्रण के लिए ओंकार हार्ड प्रिन्टस के श्री अच्युत जी का सिरि भूवलय फ़ाउंडेशन आभारी है। साथ ही डॉ. बी.एस. वासुदेव मूर्ति और उनकी धर्मपत्नी श्रीमती जी. आर. गायत्री तथा सिरि भूवलय के प्राकृत स्तम्भ काव्य के अर्थ को डॉ. एम. डी. वसंत राजैय्या का सिरि भूवलय अनंतानंत आभार प्रकट करता है। इस ग्रंथ के उपयोग को जन सामान्य किंचित भी उपयोग करे तो पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी का महा उद्देश्य पूर्ण होगा साथ ही उनकी आत्मा को शांति मिलेगी ऐसा सिरि भूवलय फ़ाउंडेशन का विचार है।

आज से अर्धशतमान पूर्व इस अपूर्व ग्रंथ का संग्रहण, संशोधन व संपादन के लिए अपार रूप से श्रम साध्य तीन महानुभावों के विषय में कुछ परिचयात्मक और कृतज्ञता के विचार विचारों को प्रकट करना मेरे लिए संतोष का विषय बनता है।

पंडित यल्लप्पा शास्त्री

स्याद्वाद भीषग्मणी वैद्य राज और “वैद्य विशारद” आदि उपाधियों से विभूषित पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी सिरि भूवलय ग्रंथ के संशोधक थे।

यल्लप्पा शास्त्री जी के बाल्य काल में ही उनकी माता का निधन हो गया था। सौतेली माँ से तंग आकर श्रवणबेळगोळ के मठ में अपना बचपन बिताया। अपनी गुरु भक्ति से श्री गुरु को संतुष्ट कर जैन दर्शन के विषय और संस्कृत प्राकृत आदि को सीखा। अनेक जैनायुर्वेद ग्रंथ का अभ्यास कर आयुर्वेद के पंडित कहलाए। ननंजनगूड(मैसूर के पास एक छोटा शहर) के श्री बी. वी. पंडित के स्ववैद्य शाला के उत्पादों के प्रचारक बन कर्नाटक मुंबई और चेन्नई तक का भ्रमण किया।

बंगलोर जिले के दोड्डबेले ग्राम वासी व शतावधानी श्री धरणेन्द्र पंडित जी के पास अपूर्व व असामान्य केवल अंकों द्वारा रचित एक ग्रंथ जिसमें अनेकानेक विषय जैसे वैद्यकीय, ज्योतिष्य, गणित अणुशास्त्र, भाषा शास्त्र, लौह शास्त्रादि विषय हैं, ऐसा यल्लप्पा शास्त्री जी जानते थे। इसी कारण श्री धरणेन्द्र पंडित जी से संपर्क बढ़ाने की चाह में यल्लप्पा शास्त्री जी ने उनके छोटे भाई की सुपुत्री ज्वालम्मा से विवाह किया। श्री धरणेन्द्र पंडित जी के निधन के बाद अपनी पत्नी के एक जोड़ी कंगन उनके पुत्रों को देकर अंकों में रचित उस ग्रंथ को प्राप्त किया।

१९२७ के लगभग श्री यल्लप्पा शास्त्रीजी को अनेक आयुर्वेद सम्मेलनों में जैनायुर्वेद, जैन वैद्य, अहिंसायुर्वेद, तथा पुष्पायुर्वेद आदि अनेक प्रशंसा पत्र और उपाधियाँ प्राप्त हुई। १९३५ में आप ने १५० जैन अनुयायियों को, एक विशेष रेल गाडी को चालित कर भारत के सभी जैन क्षेत्रों का दर्शन कराया। इसी साल आपने अपने ही घर में स्याद्वाद मुद्रणालय में “सर्वार्थ सिद्धि” नाम से जैन मासिक

पत्रिका का तथा “जैनायुर्वेद” और “जैन वैद्य” नाम से साप्ताहिक पत्रिका का प्रकाशन करते थे।

१९३८ में “दी ऑल इंडिया हेरेडीटरी आयुर्वेदिक डॉक्टर्स लीग” की स्थापना कर उसके सचिव के रूप में कार्य किया। १९४० में संस्कृत जैनायुर्वेद ग्रंथ *सुमंत भट्टाचार्य* का *सिद्धांत रसायन कल्प*, *पूज्य पाद जी* का *वैद्य सार संग्रह* और *कल्याण कारक* और *अनुवांशिक सिद्धौषध रत्नमाला* (रस, गंधक, नवरत्न, स्वर्ण शिला, लौह इत्यादि) इन ग्रंथों को कन्नड में अनुवादित कर, जैनायुर्वेद सम्मेलनों के विवरण, स्याद्वाद वैद्य शाला के नित्योपयोगी प्रायोगिक औषधियों का परिचय इत्यादि भारत अनुवंशीय अहिंसायुर्वेद, महा संघ के प्रथम कुसुमों के साथ ५५० पृष्ठों के ग्रंथ को अपने ही प्रेस में संपादित कर, मुद्रण कर, उसे उस समय के श्रीमान महाराजा नाळवडी कृष्ण राजेन्द्र वडेयार महास्वामी जी को १९४० में श्रवण बेळगोळ में आयोजित महा मस्तकाभिषेक सभा में अर्पित किया। यह ग्रंथ आज भी आयुर्वेद के वैद्यों के लिए अपूर्व व आधार युक्त बना हुआ है। आपने १९५० तक जैन ग्रंथ *षट्खंडागम (पाँच धवल) वड्डाराधने, नियमसार, राजवार्तिकालंकार, तिलोपपण्णति, कसायपाहुड, आदि* संस्कृत प्राकृत ग्रंथों का कन्नड में अनुवाद किया।

उसी समय आपको, जब आप दिवंगत श्री धरणेन्द्र पंडित जी के वंशजों से प्राप्त अंक चतुर्थ चौक रूप के ग्रंथ को सुलझाने के विचार में थे तभी एक सुबह सबेरे तीन बजे उन्हें जानोदय होकर चक्र सुलझाने की कुंजी (key) मिली। अंक रूप यंत्र स्वरूप के इस ग्रंथ को पढ़ने का क्रम भी मिला, इस वजह से उन्हें श्रम समय और द्रव्य का बहतायत व्यय सहना पड़ा, ऐसा वे कहते हैं।

यल्लप्पा जी से संशोधित होकर श्री कर्लमंगलं श्रीकंठैय्या जी से संपादित होकर श्री एन. डी. शंकर जी के मुद्रणालय में मुद्रित होकर “प्रस्तावना”, “मंगलाचरण रूप” “मंगल प्राभृत” के साथ सिरि भूवल्लय के भाग एक और भाग दो तैयार हुए। दिनांक २२-३-१९५३ को कन्नड साहित्य परिषद में उस समय के शिक्षा मंत्री सर्व श्री ए.जी. राम चन्द्र राय के अमृत हस्त से विमोचित हुआ।

श्री यल्लप्पा अपने गुरु आचार्य श्री १०८ देशभूषण मुनि जी को, ग्रंथ के दिखाने पर उत्तर भारत की जनता भी इस ग्रंथ से परिचित हो इस कारण सिरि

भूवलय ग्रंथ के १४ अध्यायों को हिन्दी में अनुवादित कर अनेक गणमान्य व्यक्तियों के सम्मुख विमोचित किया गया।

इसी समय कर्नाटक के मुख्य मंत्री श्री निज लिंगप्पा, राष्ट्राध्यक्ष डॉ. बाबू राजेन्द्र प्रसाद जी, श्री जुगल किशोर बिडला जी, को और दिल्ली के अन्य गणमान्य व्यक्तियों को इस ग्रंथ के दिखाने पर उन सभी के आश्चर्य और प्रशंसा का पात्र यह ग्रंथ बना।

राष्ट्राध्यक्ष के आदेशानुसार राष्ट्रीय प्राच्य वस्तु संग्रहालय ने १२७० चक्रों का माइक्रो फिल्म बनवाया। एक नेगेटिव फिल्म को संरक्षित कर पॉजिटिव फिल्म को गणमान्य व्यक्तियों को दिया गया।

राष्ट्रपति के आदेशानुसार श्री पंडित यल्लप्पा जी ने सभी १२७० चक्रों को भारत सरकार को सौंपने का बीड़ा उठाया। बंगलोर में चक्रों का कार्य और दिल्ली में सिरि भूवलय के हिन्दी रूप के मुद्रण के कार्य के कारण बंगलोर दिल्ली के बीच आवागमन के फलस्वरूप आपका स्वास्थ्य गिरने लगा। १९५७ सितंबर माह के पहले सप्ताह के अंत में गिरते हुए स्वास्थ्य की परवाह न करते हुए आपने दिल्ली के लिए प्रस्थान किया और दिल्ली में ही आपका देहांत हो गया। आपने सिरि भूवलय के कार्य के लिए ही अनवरत श्रम किया। इस कार्य के बीच ही आपने अंतिम सांस ली।

कर्ममंगलं श्री कंठैय्या

सिरि भूवलय श्री कंठैय्या नाम से ही परिचित कर्ममंगलं श्री कंठैय्या जी अपने विद्वत् से संशोधन के क्षेत्र में विख्यात हुए। आप बहु भाषा पंडित पत्रिका के संपादक देश के अनेक विद्वानों को अपने आकर्षण से सहज खींचने वाले धीमंत व्यक्तित्व के स्वामी थे। बडगनाडु के ब्राह्मण कुटुंब में जन्में पिता सुब्बैय्या और माता भ्रमराम्बा के चतुर्थ पुत्र थे। किसान परिवार, पिता स्वयं एक विद्वान हरिकथा पटु सज्जन और सदाचार संपन्न थे। सभी पैतृक गुण श्रीकंठैय्या जी में रक्तगत रूप से शामिल थे। आप बाल्यकाल में ही कठिनतम शास्त्र विषय को भी प्रथम पठ्य में ही पचा लेने का सामर्थ्य रहते थे। अल्पावधि में ही आप ने अपने पिता के ग्रंथ भंडार के ज्ञान को पचा कर मागडी विद्वानों से ग्रंथों को प्राप्त कर निरंतर

अध्ययन किया। ज्ञानार्जन के लिए देश भ्रमण कर ग्रंथ भंडारों का परिचय प्राप्त किया। इस बीच साहित्य ग्रंथ, शास्त्र ग्रंथ, वेद, उपनिषद् तत्त्व शास्त्र के शिलालेखों का तुलनात्मक अध्ययन किया। संस्कृत, प्राकृत, तेलगु, तमिल, मराठी, हिन्दी, बंगाली, उर्दू आदि भाषाओं में व्यवहार का सामर्थ्य रखते थे। आपको वैदिक, जैन, बौद्ध दर्शन मात्र ही नहीं और भी अनेक दर्शन के विषय में गहरा ज्ञान था। प्राचीन और नवीन संस्करणों के बाइबिल कुरान ग्रीक इतिहास के विषय में भी परिचय था। फलस्वरूप अपार ज्ञान और विस्तार पूर्वक जीवन दर्शन आपका था। अपने ज्ञान को आपने अभिप्राय मंडल के संदर्भ में तार्किक स्पष्टता के लिए किया था।

आपने गृहस्थ आश्रम स्वीकार नहीं किया। शायद इसका कारण स्वतंत्रता संग्राम की ओर झुकाव था। कांग्रेस कार्यकर्ता के रूप में आप परम देश भक्त थे। गांधी जी में आदर भाव रखते थे। आप स्वयं लेखक भी थे। १९३२-३२ में अहिंसा नाम की पत्रिका के संपादक थे। अनंतर में १९३५ मार्च से १९३६ जून तक ब्राह्मण नाम की पत्रिका के भी संपादक थे।

“सिरि भूवलय” श्रीकंठैय्या जी के पांडित्य परिश्रम का संग्रह है। सर्वार्थ सिद्धि संघ के पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी के सहयोग से १९३० से ही इस ग्रंथ का निरंतर अध्ययन करते रहे। इस अंक के अंकाक्षर को सर्व भाषामयी स्वरूप को पहचान कर परिचय का कार्य भविष्य में आगे बढ़ाया।

अनवरत श्रम के परिणाम स्वरूप सिरि भूवलय का प्रथम संस्करण २२मार्च १९५३ को कन्नड साहित्य परिषद् में विमोचित हुआ। द्वितीय संस्करण १९५५ में प्रकाशित हुआ। जन सामन्य को कृति का परिचय हो इस उद्देश्य से भाषण और लेखों का कार्य भी जारी रहा। कृति के विषय में प्राप्त टीका-टिप्पणी का आपने प्रभावी उत्तर दिया। आप निराडंबर दार्शनिक विचारवादी थे।

मानव कल्याण की कल्पना करने वाले आपको पुष्पायुर्वेद तथा रस वाद ने आकर्षित किया। कन्नड सारस्वत जग ने आपकी प्रतिभा को नहीं पहचाना यही एक आश्चर्य जनक सत्य है। आपका साहित्य संशोधन साहित्य के इतिहास में एक मोल का पत्थर न बन कर केवल गण्य रूप में ही रहना एक विषादमय स्थिति

ही है। आपकी लेखनी बहुतेरे लोगों की समझ से बाहर है। समझ में आ भी जाए तो बहुतेरों की रुचि का नहीं है। इसके कारण ही शायद आपके अभिप्राय विवाद के कारण बनें। कन्नड के हित चिंतक के रूप में आपने जीवन बिताया। आपने १९६५ मार्च ११ को नश्वर शरीर छोड़ दिया।

के. अनंत सुब्बाराव

कन्नड बेरलच्चु (टाइप राइटर) के निर्मापक श्री के. अनंत सुब्बाराय जी हासन ताल्लुक के अनुगनहाल ग्राम के निवासी थे। आप उपाध्याय, शिक्षण तज्ञ, संशोधक, यंत्रज्ञ, स्वराज सेनानी, पत्रिकाद्योगी, छाया चित्रकार के साथ जीवन के अनेक क्षेत्रों में अपार कष्टों को सह कर असेतु हिमालय पर्यंत प्रवासी यात्री थे। कन्नडभाषा के संरक्षण और प्रचार प्रसार की दिशा में अत्यंत होने वाली शीघ्र लिपि और बेरलच्चु यंत्र (टाइपराइटर) के संशोधक कन्नड भाषा के जीवित रहने तक आप भुलाए नहीं जा सकते।

आप हासन ताल्लुक के अनुगनहाल ग्राम के श्री केशवैया दंपति के पुत्र थे। चार वर्ष की अल्पायु में ही आपने पितृ वियोग को सहा। ससुराल का आश्रय न पाकर माता सावित्रिम्मा जी अपने स्वयं और बच्चों के लालन-पालन के हेतु जोड़ी कृष्णापुर ग्राम में स्थित उनकी बड़ी बहन श्रीमती लक्ष्मी देवम्मा के आश्रित हुई। तत्पश्चात् हन्दन हाल ग्राम में अनंत सुब्बाराय जी की प्राथमिक शिक्षा यशस्वी रूप से समाप्त हुई। उस समय तक माता सावित्रिम्मा के मन में स्वतंत्र जीवन यापन की चाह उत्पन्न होने के कारण आप सब पुनः हासन लौट आए।

वारात्रा (कर्नाटक के ग्रामों में यह पद्धति प्रचलित थी कि ग्राम में प्रत्येक घर से विद्यार्थियों को हर हफ्ते का एक दिन का भोजन बारी-बारी से उपलब्ध कराया जाता था) के कारण पेट की समस्या का परिहार मिलने पर आप ने हासन में ही माध्यमिक शिक्षा को आगे बढ़ाया। आप के जीवन में अल्प तृप्ति और श्रम सहिष्णुता आप का स्वभाव रहा साथ ही विद्या अभ्यास के विचार में भी प्रतिभा और उत्साह भरा था। प्राथमिक विद्या अभ्यास के काल से ही आप को कन्नड भाषा के प्रति अपारासक्ति थी। आप अपने बाल्य काल से ही वैज्ञानिक प्रयोग

और किसी भी यंत्र रचना के विषय में आसक्ति रखते थे। कन्नड लोयर सेकेंडरी की परीक्षा में सर्वाधिक अंको को प्राप्त कर इंग्लिश लोयर सेकेंडरी परीक्षा में भी उत्तीर्ण हुए। विद्यार्थी दशा में ही आप को शाला के पाठ्य प्रवचन के साथ खेल-कूद नाटक-साहित्य आदि क्षेत्रों में भी आसक्ति थी। उसी समय शिवमोगा में अप्पर सेकेंडरी में अध्ययन के समय शाला वार्षिकोत्सव में नाटक अभिनय भी आप के कार्य कलाओं में शामिल हुआ। शाला के उपाध्याय वर्ग और अधिकारी वर्ग तथा विद्यार्थी वर्ग से नाटक अभिनय के लिए प्राप्त प्रशंसा श्री अनंत सुब्बाराय जी को चिरस्मरणीय रहा। १९२५ में कन्नड अप्पर सेकेंडरी में उत्तीर्ण हुए। इसी काल में महात्मा गाँधी जी के प्रतिदिन के भाषणों में निहित जीवन क्रमों के मार्गदर्शन से अत्यधिक प्रभावित हुए।

आपने उपाध्याय वृत्ति से अपना जीवन प्रारंभ किया। आप कन्नड शीघ्र लिपि तथा कन्नड बेरलच्चु यंत्र (कन्नड में शार्ट हैंड और टायपिंग) के अविष्कार में आसक्त होकर श्रम साध्य हुए। महात्मा गाँधी जी के उपदेशों से प्रभावित होकर देश सेवा की चाह ने आपने उपाध्याय वृत्ति से त्याग पत्र देकर पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रवेश किया। पत्रिकाद्योम में आपकी सफलता में स्वतः संशोधित कन्नड शीघ्र लिपि और कन्नड बेरलच्चु यंत्र का प्रमुख स्थान है।

कन्नड बेरलच्चु यंत्र की रचना का प्रयत्न अनंत सुब्बाराव जी के द्वारा फल प्रद होने पर भी असुए (जलन) से ग्रस्त विद्वानों और जातिवादियों के कारण, स्वार्थ परक अधिकारियों के कारण अनावश्यक रूप से विवाद का कारण बन तथा कुतंत्र के परिणाम स्वरूप ३० वर्षों तक वह अज्ञात ही रहा। अंततः सर्वस्व त्याग कर बलिदान करने से भी पीछे न हटने की स्थिति तक आपके पहुँचने पर अनिवार्य रूप से आपके प्रयत्न को सरकार ने सार्वजनिक रूप से स्वीकार कर उसे मान्यता प्रदान की।

इसी अवधि में अनंत सुब्बाराव जी के सक्रिय रूप से भाग लेकर सेवा प्रदान करने का क्षेत्र सिरि भूवल्लय का है।

अनेक वर्षों के पूर्व पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी इन चक्र बंध के परिशोध में तल्लीन रहने के समय, इस विचार के लिए, कन्नड लिपि के लिए, लिपि के

बदलाव रहित बैरलच्चु यंत्र की रचना करने वाले श्री अनंत सुब्बाराव जी से कुछ जानकारी प्राप्त हो सकती है, ऐसा सोच कर मैसूर आकर उनसे मुलाकात की। काल क्रम में श्री यल्लप्पा शास्त्री जी को चक्रबंध के विषय में जानोदय हुआ। अनंत सुब्बाराव जी को पत्रिकाद्योम में कार्य करने के बजाय लोकोपयोगी सिरि भूवलय की सेवा करना ही उचित लगा। इसी समय पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी भूवलय की हिन्दी व्याख्यान लिखवाने दिल्ली प्रवास पर थे परन्तु दुर्भाग्य पूर्वक बीमारी की वजह से अनिरिक्षित रूप से स्वर्गवासी हुए। तब भूवलय के सभी कार्य अस्त व्यस्त हो उठे। आपने बच्चों में धैर्य भर कर भूवलय को टाइप करवाकर भारत सरकार को सौंपने का बीड़ा उठाया। काल क्रम में भूवलय के संशोधकों में जीवित एक विद्वान श्री कर्लमंगलं श्रीकंठैय्या जी के स्वर्गवास होने के कारण भूवलय के आगे के संशोधक कार्य स्थगित हुए। फिर भी उपलब्ध मुद्रित ग्रंथ को ही सही, कन्नड की जनता सही उपयोग कर सके, यह मान कर श्री अनंत सुब्बाराव जी ने अपने भ्रमण के प्रत्येक क्षेत्र में उसका प्रचार-प्रसार किया।

“ऐसे महा ग्रंथ को कन्नड भाषा-भाषी अभी तक ठीक से समझ क्यों नहीं पाए हैं, इस एक ग्रंथ से कन्नडीगा कभी भी दरिद्रता का सामना ही नहीं करते” ऐसी व्याकुलता श्री अनंत सुब्बाराव जी को थी। सर्व भाषा मयी सिरि भूवलय में धर्म के विषय में निहित उल्लेखों को समझ उन्हें कार्य रूप में परिणित करने का प्रयत्न करें तो सारा जग जिस धार्मिक उथल-पुथल से त्रस्त है उससे मुक्ति अवश्य प्राप्त हो सकती है, ऐसा आपका विचार था।

एम.वाय धर्मपाल
मैनेजिंग ट्रस्टी
सिरि भूवलय फ़ाँउन्डेशन (रि)

प्रथम परिष्करण की प्रस्तावना

कवि और समय काल

सिरि भूवलय ग्रंथ के रचनाकार कवि का नाम कुमुदेन्दु है। आप अपने नाम के अंत में गुरु, मुनि के उपनाम को जोड़ते हैं। इस नाम के एक कवि ने रामायण की रचना भी की है। रामायण के कुमुदेन्दु सन् १२७५ में माघनंदा सिध्दांत चक्रेश्वर के शिष्य थे। यह एक महत्वपूर्ण विषय है कि इनके और सिरि भूवलय के कुमुदेन्दु के बीच कोई संबंध नहीं है। सर्व भाषामयी काव्य सिरि भूवलय के रचनाकार कुमुदेन्दु मुनि को किसी भी प्राचीन अर्वाचीन कवियों ने उल्लेख किया हो ऐसा जान नहीं पड़ता है। शायद आज तक प्रकाश में न आने वाला श्री पिरीराज पट्टन के देवप्पा द्वारा रचित संस्कृत कन्नड पद्यों वाला कुमुदेन्दु शतक ही हमें कवि के अस्तित्व की जानकारी प्राप्त कराने में सहायक है। देवप्पा और कुमुदेन्दु शतक कविमाला और काव्य माला में आज तक अज्ञात ही रहा है यही इसकी खास विशेषता है। इस कुमुदेन्दु ने अपने सिरि भूवलय में चरित्रात्मक संगतियों (ऐतिहासिक) के विवरणों को और पिरिया पट्टन के देवप्पा द्वारा रचित कुमुदेन्दु शतक में दिए गए कुछ विवरणों को मिलाकर विस्तार पूर्वक न होने पर भी चरित्र(इतिहास) के लिए आवश्यक तथ्यों को नीचे लिखा गया है..

कुमुदेन्दु ने गुरु अथवा मुनि होने के पश्चात इस विश्व काव्य की रचना के कारण शायद सांप्रदायिकता के कारण अपने माता-पिता के नामों का उल्लेख नहीं किया है। फिर भी अपनी मुनि पदवी में रहते हुए प्राप्त अपने पूर्व तथ्यों को कुछ इस प्रकार कहते हैं

ओदिसिदेनु कर्माटद जनरिगे। श्री दिव्य वाणिय क्रम दे॥

श्री दया धर्म समन्वय गणितद। मोदद कथेय नाली पुदु॥

कर्नाटक की जनता को गणित में दया धर्म समन्वय का श्री दिव्य वाणि की कथा को पढ़ाता हूँ सभी सुनें।

अर्थात् कन्नड की जनता को यह कहें कि ..

वरदा मंगलद प्राभूतद महाकाव्य। सरणीयोल गुरु वीर सेना॥
गुरुगळ मतिज्ञान दरिविगे सिलुकिह। अरहंत केवल ज्ञान ॥

मंगलकर प्राकृत का महाकाव्य वीरसेन गुरु के ज्ञान की जानकारी रखने वाले
अरहंत केवली ज्ञान वाले हैं ।

जनिमलु सिरि वीर सेनर शिष्यन। घनवाद काव्यद कथेय॥
जिनसेन गुरुगळ (तनुविन जनमद । घन पुण्य वर्धन वस्तु)॥

श्री वीरसेन शिष्य का यह घन काव्य कथा जिनसेन गुरुओं के जन्म का
पुण्य वर्धन वस्तु है।

नाना जनपद वेल्लदरोळ धर्म। तानु क्षिणिसी बर्पाग ॥
तानल्ली मान्य खेटद दोरे जिनभक्ति। तानु अमोघवर्षाक॥

समाज में धर्म के क्षीण होने के समय में मान्यखेट के राजा जिनभक्त
अमोघवर्षाक । इसके आगे ये कहते हैं

अवर पालिसुवा सदगुरुवू। सुविशाल् कीर्तिय देह॥
नवनवोदित शुध्द जयद। अवतार दाशावसनीय ॥
भूवि कीर्तिय सेन गणदी। अवतरिसिद ज्ञात वंशी॥
अवन गोत्रवदु सदधर्म। अवन सूत्रवू श्री वृषभ ॥
अवन शाखेवू द्रव्यांग । अवन वंशवदु इक्ष्वाकु॥
अवनेल्ला त्यजिसिद सेना। नवगण गच्छव सारी॥

उनका धर्म सद्गुरु धर्म है सुविशाल कीर्ति है उन्होंने ज्ञात वंश में
जन्म लिया उनका गोत्रसद्धर्म उनका सूत्र श्री वृषभ उनकी शाखाद्रव्यांग इक्ष्वाकु
वंश है उसने सभी का त्याग कर सेनगणागच्छ को अपना लिया ।

नव भारतदोळु हसिसी। सविय करमाटक दोरेगे॥
विवरण दोळु कर्मव पेळद । अवनक काव्य भूवलय
भुवन विख्यात भूवलय ॥

नव भारत में प्रख्यात कर्नाटक में विस्तृत रूप से कर्म को कहे गए उनका अंक काव्य भूवल्लय है । भुवन विख्यात भूवल्लय है ।

इस प्रकार कुमुदेन्दु मुनि द्वारा दिए गए विवरणों का परिशीलन करें तो 'सेन गण-ज्ञात वंश, सद्धर्म गोत्र, श्री वृषभ सूत्र, द्रव्यांग शाखा, इक्ष्वाकु वंश', इन वंशों में जन्म लेकर सेन गणों में अवतार लेकर नवगण गच्छों को व्यवस्थित करने वाले, ये, मान्य खेट के (आज का मालखेड) राजा राष्ट्र कूट के अमोघ वर्ष ने कर्नाटक चक्रवर्ती को विस्तृत रूप से कर्म सूक्ष्म को केवल इस विश्व काव्य भूवल्लय के द्वारा बोध कराया ऐसा कह सकते हैं।

कुमुदेन्दु गुरु परम गुरु के रूप में जो सर्वज्ञ कहे जाते हैं अपने समय के पूर्वे ग्रंथ काव्य मंगल प्राभृत भूवल्लयों को गणित पद्धति के अनुसार समझने वाले श्री वीर सेना चार्य का नाम लेते हैं। कुमुदेन्दु मुनि स्वयं को जिनसेना चार्य का तनुविन जन्मद घन पुण्य वर्धन वस्तु (तन-मन से जन्मों से प्राप्त पुण्य का फल) कहते हैं और प्रथम वीरसेनाचार्य को आदर सम्मान देकर तत्पश्चात् जिनसेनाचार्य को अपना आदर सम्मान सौंपते हैं।

कुमुदेन्दु मुनि , अपने परम गुरु वीर सेनाचार्य की सम्मति से इस सर्व भाषामयी कर्माटक काव्य में वीर सेना से पूर्व के गुरु परंपरा को इस प्रकार लिखते हैं: प्रथम गणधर, वृषभ सेन, केसरी सेन, वज्रचामर, चारु सेन, वज्र सेन, आदत्तसेन, जलज सेन, दत्त सेन, विदर्भ सेन, नाग सेन, कुन्धु सेन, धर्म सेन, मंदर सेन, जय सेन सद्धर्म सेन, चक्र बंध, स्वयं भू सेन, कुंभ सेन विशाल सेन, मल्ली सेन, सोम सेन, वरदत्त मुनि, स्वयं भारती, इन्द्र भूति विप्र, आदि, गुरु परंपरा के २४ गुरुओं में से वायु भूति, अग्नि भूति, सुधर्म सेन, आर्य सेन मुंडी पुत्र, मैत्रेय सेन, अकंपन सेन, अंधर गुरु आदि महनीय बनें और आगे इनके साथ अंतिम महात्मा, प्रभाव सेन नाम के हर शिव शंकर गणितज्ञ वाराणसी में वाद-विवाद में जय प्राप्त कर गणितांक रूप का पाहुड नाम के ग्रंथ की रचना कर दूसरे गणधर नाम के प्रशस्ति के पात्र बनें, ऐसा कहते हैं (अ-१३-५०-८७-९८-११९)

गुरु परंपरा के इस भूवल्लय में आगे चलकर "पसरिप कन्नाडी नेडेयर पिसुनाते येळिद कन्नडिगर कसवर नाडिनोळ चलिपर नाम के इस कन्नड सेन गणों के द्वारा

संरक्षित और संवर्धित हो कर” हरिहर सिध्द सिध्दांत अरहन्त राणा भूवलय (६-१८६-१९०) धर सेन गुरु के निलय में (७-१९) इस धरसेनाचार्य से गुरु गळैवर पद भक्तिं बरुवक्षरांक काव्य की रचनाकर प्राकृत संस्कृत कन्नड क्रमानुसार पध्दति ग्रंथ के इस (१३-२१२) अन्तर्श्रेणी ४० के संस्कृत प्राकृत कन्नड तीन ही भाषाओं में शास्त्र का निर्माण हुआ। इस सरमगी कोष्टक काव्य (गुणन सूची या पहाडा)(५-१७७)को धरसेन के बाद भूत बलि ने इस कोष्टक बंधांक (८-५१) रूप में भूवलय बनाकर नूतन प्राकृतन दोनों के संधि रूप में रचकर गुरु परंपरा में शामिल होते हैं। इतना ही नहीं भूवलय के कन्नड भाग में ही शिव कोटी (४-१०२) शिवाचार्य (४-१०५) शिवायन (१०७) समंत भद्र(४-१०१) पूज्यपाद (१९-) आदि के नामों को और इस भूवलय के प्राकृत संस्कृत भाग श्रेणीयों में इन्द्र भूति, गौतम गणधर, नाग हस्ती, आर्यमजक्षु कुन्दकुन्दादियों का स्मरण किया। अब अंक राशी चक्र में समाहित साहित्य के नए संगतियों के प्रकाश में आने के बाद इस संदर्भ में नए विचार प्रकाश में आ सकते हैं। हमने यहाँ मात्र प्रकटित ग्रंथ के विवरण देने का प्रयास किया है।

सिरि भूवलय को देखकर प्रभावित होने वाले पिरीय पट्टण के जैन ब्राह्मण आत्रेय गोत्र के देवप्पा अपने कुमुदेन्दु शतक में महावीर स्वामी से लेकर अनेक महात्माओं को नमन कर कुमुदेन्दु के विषय को श्री वासु पूज्यत्रै विद्याधर देव के पुत्र उदय चंद्र के पुत्र शिष्य विश्व ज्ञान कोविद कीर्ति किरण प्रकाश कुमुद चंद्र गुरुगळं पोगल्वल्ली कहकर आदि गद्य में प्रस्तावित किया है।

श्री देशी गण पालितो बुध नुतह श्री नंदी संघेश्वरः

श्री तर्कागमवारिधिमर्म गुरुः श्री कुन्दकुन्दान्वयः

श्री भूमंडल राज पूजितल सच्छि पाद पद्मद्वयो

यीयात सो कुमुदेन्दु पंडित मुनिः श्री वक्रगच्छादिपः (४-सम-९६)

श्री देशी गण में विद्वानों के द्वारा स्तुतिय किए गए नंदीसंघेश्वर तर्क आगमादि पंडित श्री कुंदकुदांवय, भूमंडल के सभी राजाओं के द्वारा पूजित किए गए हैं। इनके पदपद्मों में कुमुदेन्दु मुनि नमस्कार करता है।

अर्थात् देवप्पा इसी भूवल्लय के कुमुदेन्दु को “देशी गण, नंदि संघ, कुन्दकुन्दान्वय” कहकर संबोधित करते हैं। नव गण गच्छ को प्रसारित करने वाले यही होने के कारण सेन गण में एक देशी गण देवप्पा के समय प्रस्फुटित हुआ होगा। नहीं तो दोनों नाम एक ही के हो सकते हैं। आज भी सेन गण के कन्नड जैन कुन्दकुन्द के ही अनुयायी हैं, यह शोधनीय है।

भूवल्लय के कुमुदेन्दु गंगारस के उपाधि वाले ग्राम के होने के कारण “कोलवल तले काचड नंद गिरी” को विश्व के जैन मत के पवित्र पर्वतों से पहले वर्णित करते हैं। इस तरह के वर्णन में उनके सभी भाव नंदी में ओत-प्रोत हैं उनके शब्दों में कहना होगा तो:

इह के नंदियु लोक पूज्य ॥८-५५॥ महति महावीर नंदि ॥८-५८॥
इह लोकदादिय गिरिय ॥८-५९॥ सुहुमांक गणितद बेट्टा ॥८६०॥
नंदी भूमि पर लोक पूज्य है। इह लोक में आदि गिरि एक अंकगणित का पर्वत है।

महसीदु महाव्रत भरत ॥६१॥ वहिसी दनुव्रत नंदी ॥७२॥
सहनेय गुरुगळ बेट्टा ॥७३॥ सहचर मूरारुमूरु ॥७४॥

महत्त्वपूर्ण महाव्रत को लेने वाले नंदी का अणुव्रत सहन शीलता का पर्वत बना है जिनके अनेक सहचर हैं।

आप गंगराज के स्थापक सिंह नंदी के द्वारा शक सं-१ में (सन् ७८) में स्थापित प्रथम राजधानी में नंदी गिरि हो सकते हैं। इसी सिंह नंदी के वंशज भी हो सकते हैं। इस परंपरा का एक जैन मठ सिंहन गद्दे में है। जहाँ भी सेन गण के अनुयायी हैं उन सभी के लिए यही धर्म क्षेत्र है। इस दिशा में परिशोधन हो तो यह विषय स्पष्ट होगा ऐसी आशा करते हैं। इन संगतियों (विवरण) पर विचार किया जाए तो पिरीय पट्टण के देवप्पा द्वारा दिए गए विवरणों को गलत नहीं कहा जा सकता।

भूवल्लय को विशेष रीति से समझे हुए देवप्पा का जनता के प्रति उपकार यह है कि विश्व का दसवाँ आश्चर्य बना यह सर्व भाषायी कन्नड काव्य के कर्ता

कुमुदेन्दु मुनि के माता-पिता और दादा का परिचय देना है। इस प्रकार कुमुदेन्दु के दादा वासु पूज्य और पिता उदय चंद्र हैं ऐसा कह सकते हैं। उससे अधिक हमें कवि के विषय में और जानकारी नहीं है।

कुमुदेन्दु के समय का परिचय प्राप्त करने के लिए अभी प्राप्त साधनों को इस प्रकार विभाजित किया जा सकता है

१. कुमुदेन्दु के द्वारा कहे गए पूर्व पुरुषों और कवियों का समय
२. कुमुदेन्दु के समकालीन महिमास्पद व्यक्ति
३. समकालीन राजा महाराजा

कुमुदेन्दु से पूर्व पहले धरसेन, भूत बलि, पुष्प दंत नाग हस्ती, आर्य मयंजक्ष, कुन्दकुन्दादि, और इस ग्रंथ में अन्य रीति से आए हुए शिव कोटि, शिवायन, शिवाचार्य, पूज्य पाद, नागार्जुन, आदि आठवीं सदी के पहले के हैं। ग्रंथों के उपलब्ध न होने पर भी संस्कृत-प्राकृत-कन्नड में लिखने वाले धरसेनचार्य, इसी को भूवलय के रूप में लिखने वाले भूत बलि आदि सर्व भाषा मयी कन्नड के कवि हैं। विश्व सेनाचार्य नाम के द्वितीय गणधर के पाहुड काव्य भी इसी तरह अक्षरांक में लिखा गया होगा ऐसा मानना ठीक होगा तो कुमुदेन्दु की भांति उन्हें भी एक आदि कन्नड कवि कहने में कोई बाधा नहीं है।

कुमुदेन्दु के शिष्य अमोघ वर्ष अपने कविराज मार्ग में प्रसिद्ध कन्नड गद्य कवियों में

विमलोदय नागार्जुन समेत, जय बंधु दुर्विनीतादि

क्रमदोळने गच्छे गद्य,। श्रम पद गुरता प्रतीतियं कै कोण्डर गळ

अथात विमलोदय नागार्जुन जयबंधु दुर्विनीतादि ने इस क्रम में गद्य क्रम में गुरु के मार्ग का अनुसरण किया है।

इन कवियों में विमल, उदय, नागार्जुन, जयबंधु, दुर्विनीत आदि में नागार्जुन के “कक्ष पुट तंत्र” को पहचान कर नागार्जुन, नागार्जुन का कक्ष पुट तंत्र प्रथम कन्नड गद्य था, इसे पूर्व से संस्कृत में परिवर्तित किया गया होगा ऐसा कहने का कारण बनता है। दुर्विनीत का शासन इतिहास उपलब्ध है। विमल जय बंधु

के काव्य और उनके विषय में विवरण प्राप्त नहीं है परन्तु नृपतुंग अमोघ वर्ष के ग्रंथ में आने वाले कन्नड गद्य कवि पिरीय पट्टण के देवप्पा द्वारा कहे कुमुदेन्दु के पिता उदय चंद्र ही उदय हैं ऐसा कहें तो गलत नहीं होगा और भूवलय में आने वाले पूज्य पाद, कल्याण कारक के रचनाकार हैं ऐसा स्पष्ट उल्लेख मिलता है। ये सभी कुमुदेन्दु से पूर्व कवि हैं। इनका समय सन १ से ६०० तक हैं उसके बाद नहीं हैं।

हमारी जानकारी के अनुसार, कुमुदेन्दु मंगल प्राभृत पूर्व काव्य करण सूत्र आदि ग्रंथों का जिक्र भी करते हैं जिनके विषय में जानकारी स्पष्ट नहीं है। और न ही हमने इन ग्रंथों को देखा है। हमारी जानकारी के अनुसार कुमुदेन्दु के द्वारा कहे गए कवियों में से प्रसिद्ध कवि वाल्मिकि ही एक ज्ञात कवि हैं। इस संदर्भ में (कवि वाल्मिकी को भोजन खिलाते हुए) शुद्ध रामायण दंड के वाल्मिकी का नाम उठाया है। इन कवियों के विषय में, इनके समय के विषय में किसी भी परिणाम पर पहुँचने पर भी, ये सभी छठवीं सदी के बाद के नहीं हैं ऐसा यकीनन कह सकते हैं।

अमोघ वर्ष के सभा में वाद-विवाद कर शिव पार्वतीश गणित को कहकर चरक वैद्य को खंडित किया है, कुमुदेन्दु द्वारा कहे अस्पष्ट रीति में स्थितसमंत भद्र के विषय में कुछ भी निश्चित रूप से कहा नहीं जा सकता। इस चर्चा का सारांश यह है कि कुमुदेन्दु के द्वारा कहे व्यक्ति छठवीं सदी के बाद के नहीं हैं ऐसा सिद्ध होता है।

कुमुदेन्दु के समकालीन व्यक्तियों में से एक वीर सेनाचार्य और दूसरे जिनसेनाचार्य हैं। वीर सेनाचार्य के द्वारा धवल, जय धवल, महाधवल आदि धवलों की व्याख्या के गई है। उसमें वर्ष का उल्लेख न होने पर भी आप महापुरुष अथवा पूर्व पुराण के कर्ता जिनसेन के गुरु होने के कारण, जिनसेनाचार्य ने सन् ७८३ में ग्रंथ के रचयेता होने के कारण वीर सेन जी उस समय के कहे जा सकते हैं। जिन सेन और वीर सेन सन् ७८३ में रहे होंगे ऐसा यकीनन कहा जा सकता है। इनके शिष्य कुमुदेन्दु भी सन् ७८३ के लगभग के ही होंगे ऐसा कह सकते हैं।

कुमुदेन्दु ने राष्ट्र कूट के राजा अमोघ वर्ष को इस भूवलय के विषय में कहा था, ऐसा कुमुदेन्दु स्वयं कहते हैं। मान्य खेट के अमोघ वर्ष का समय निश्चित रूप से ज्ञात है। कुमुदेन्दु अमोघ वर्ष के नाम का अनेक बार उल्लेख करते हैं

भारत देशद अमोघ वर्षन राजा। सारस्वत वेम्बंग ॥ ८-२२६॥

भरतदेश का अमोघवर्ष राजा सारस्वत का अंग है।

तानल्ली मान्य खेटद दोरे जिनभक्त। तानु अमोघ वर्षांक ॥ ९-१४६॥

मान्यखेट का राजा अमोघ वर्ष जिनभक्त था।

सिहिय खंडद कर्माटक चक्रीय। महिए मंडल वेस रांतु॥ ९-१७२॥

सुन्दर देश कर्नाटक के राजाओं की महिमा भूमंडल में प्रसिद्ध है।

गुरुविन चरण धूलिय होत मोघांक। दोरेय राज्य(ळ) भूवलय

जाणर मोघवर्षांकन सभेयोलु क्षोणीश सर्वज्ञ मतदिं

इहवे स्वर्गवो येम्बा तेरेदिं॥ ९-१७९॥

अमोघ वर्ष गुरु की चरण धूलि को प्राप्त कर भूमंडल का राजा बना। सभी

ज्ञाता वर्षांक की सभा में क्षोणीसर्वजन के अनुसार यही स्वर्ग है।

वहिसी अमोघवर्ष नृप॥ ९-१८॥

अमोघवर्ष नृप

ऋषि गळ येल्लरु यरगुव तेरदिन्दली। ऋषि रूप धर कुमुदेन्दु॥

हसनद मनदिन्दा अमोघवर्षांकगे। हेसरिट्टु पेळ्द श्री गीते॥४५॥

सभी ऋषि नमस्कार करने की रीति में ऋषिरूपित कुमुदेन्दु हँसमुख मन से

अमोघ वर्ष को श्री गीता सुनाते हैं ।

ऊनवील्लद काव्य दक्ष शंकद काव्य। काणिप वैकुंठ काव्य॥

श्री नेमि जिन वंश दोळु बंद-भारत। दानंद दायक काव्य।

अक्षरांक काव्य दोषरहित काव्य है । वैकुंठ काव्य है । श्री नेमिजन वंश

के भारत का आनंद दायक काव्य है।

ऊन विल्लद श्री कुरु वंश हरी वंश। आन्नद मय वंश गळलि॥
ताने तानागि भारत वाळद राज्यद। श्री श्रीनिवास दिव्य काव्य॥४७॥
श्री कुरु वंश हरि वंश आनंद मय वंश में स्वयं ही भारत के द्वारा शासित
श्रीनिवास दिव्य काव्य है।

सिरि भूवलयं नाम सिद्धांतवु। दोरे अमोघवर्षाक नृपं॥ १७-१४-
११२।

सिरि भूवलय नाम सिद्धांत, राजा अमोघवर्ष ।

ईयुते कर्माट जनपद रेल्लर्गे। श्रेयो मंगल धर्म ॥१६-२१४-५॥

कर्नाटक की जनता को श्रीमंगल धर्म को देता हूँ।

इस प्रकार कुमुदेन्दु अमोघ वर्ष के नाम का उल्लेख करने के कारण , इस
राजा ने सन् ८१४-८७७ तक शासन कार्य किया था इस विषय में संदेह नहीं
है। इनके गुरु का समय सन् ७८३ का होगा और शिष्य का समय सन् ८१४
का रहा होगा और इस भूवलय ग्रंथ को लगभग सन् ८०० में रचा गया होगा
और कवि का समय भी इसी समय के लगभग होगा ऐसा कह सकते हैं ।

कुमुदेन्दु हमेशा गंगरस और उनके वंशजों को स्मरण करने के साथ साथ
गोट्टिगा(ग्वाला) सैगोट्ट शिव मार के नाम का भी उल्लेख करते हैं

महादादी गांगेय पूज्य ॥ ५६॥ महिय गंगरसर गणित ॥ ६६॥

महिय कळळप्पु कोवलला॥ ७१॥ महवीर तलेकाच गंग ॥७२॥

आदि गंगेय के द्वारा पूजित महिमामय गंगरस गणित। महिमा मय कळळप्पु
कोवळाळ तलेकाड।

अरसराळिद गंग वंश ॥ १२॥ त्रसोत्तिगेयवर मंत्र ॥१३॥

येरडूवेरेय द्वीपदंद ॥१४॥ गर्व गोट्टिग रेल्लरंद ॥१५॥

राजाओं द्वारा शासित गंगवंश। ढाई द्वीप से गुरु गोट्टिग।

अरसुगळालद कळळप्पु॥२०॥ दूदंगदनिभव काव्य॥२३॥ अ.१२-१२-२३

राजाओं द्वारा शासित कळवप्पु। अच्छे अनुभव वाला काव्य।

आदियोळ उत्तम वर्णद सेनर। नादिय गंगर राज्य
सादि अनादि गळु भयव सादिप। गोदमनिं बंद वेदा॥ अ.१७-
१४४॥

आदि में उत्तम वर्ण की सेना । अनादि गंग का राज्य। सादि अनादि भय
को साबित करने वाला वेद।

कुमुदेन्दु द्वारा उल्लेखित गंगरसों में आपके द्वारा पहचाने गये गर्व गोट्टिग
के राजा सैगोट्ट शिवमार हैं, इसमें संदेह नहीं है। इस शिवमार को सैगोट्ट का
नाम प्राप्त हुआ था ऐसा नगर के ३५वें शासन में कहा गया है

शिवमार देवं सैगोट्ट नेम्बेरडनेय पेसरं
ताळ्दु शिवमार मतमेन्दु गजशास्त्रवं माडीमतं ऐवेल्बुदोशिवमारं।
हीवल याधिपन सुभग कवितागुणं मं
भूवलय दोल गजा क मोवनिगेयू मोनके वाडू मादुदे पेळ्गुं

इस सैगोट्ट गोट्टिगा ने सुभग कविता गुण वाले भूवलय में गजाष्टक वनके
वाडू (ओखली में कूटते समय गाने वाले गीत) बनें हैं ऐसा कहने के कारण अमोघ
वर्ष अपने कवि राज मार्ग में कहे गए कन्नड के चत्ताण, बेदंडें(एक तरह का
काव्य) नाम के पुरातन पद्य पद्धति में से यह भी एक होगा ऐसा सोचने का
एक कारण है । ज्यादातर अमोघ-वर्ष के कहे गए पुरातन कवियों का काव्य यह
चत्ताण बेदंड ही हो सकते हैं। कुमुदेन्दु दोनों पद्धतियों को अपने काव्य में खुल
कर प्रयोग करते हैं ।

आज लोक गीतों में उपलब्ध ओखली में कूटते समय गाने वाले गीत इस
चत्ताण बेदंड के रूप में ही हैं और कुछ कन्नड के पुराने व्याकरण तिवदी अथवा
त्रपदी में है। कुमुदेन्दु के द्वारा अपने भूवलय में प्रयोग किए गए चत्ताण बेदंड,
कन्नडीगा के तिवदी, अक्षर गण मात्रा गण में न होकर शगण अथवा शब्द गणों
मे है। सैगोट्ट शिवमार के ओखली गीत के रीत को दिखाने वाले एक तिवदी
को लोक साहित्य से उद्धृत करते हैं:

कुट्टी बीसुव हाड यावाके कलिसालू। कृष्णन तंगी सुभद्रे ॥
कृष्णन तंगी सुभद्रे कलिसालू। कृष्णन मेले पदगाळ॥

अर्थात् कूटने वाले गीत किसने सिखाए कृष्ण की बहन सुभद्रा ने सिखाये

गोट्टगा के ओखली गीतों का साहित्य इस प्रकार का हो सकता है इसका कारण यह है कि शब्द गण के भूवल्लय में आने वाले चत्ताण बेदंडो के साथ वाचक यदि अनुशीलन करें तो इस श गण का दूसरा रूप भी उपलब्ध हो सकता है।

यह शिवमार गोट्टगा का सन् ८००- ८२० तक दक्षिण कन्नड भाग पर शासन था। ऐसा निर्धारित हुआ है । इसके पहले गंगरस नंद गिरि अड्डगोरे कोवलाल पुराधीश्वर कह कर स्वयं को अपने शासन में पुकारते हैं। इतना ही नहीं इस भूवल्लय में कळळवप्पू शब्द (बेळ गोळ का पुराना नाम) सातवीं सदी के पहले शासन में भी वड्डाराधना नाम के प्राचीन ग्रंथ में भी उपलब्ध है। यह स्थल गंग रस की एक प्रांतीय राजधानी है ऐसी जानकारी के साथ यह एक पुण्य क्षेत्र के रूप में भी गिना जाता है, यह विचार महत्त्व पूर्ण है। इन विषयों का अनुशीलन करें तो कुमुदेन्दु अपने गुरु और समकालीन राजाओं के मध्य रहे होंगे (सन् ७८३-८१४) याने सन् ८०० में रहें होंगे ऐसा स्थूल रूप से कह सकते हैं।

वादी कुमुद चंद्र (ई . सू. ११००) :- आपने जिन संहिते नाम के प्रतिष्ठा कल्प के लिए कन्नड में टीका लिखा है। आप “इति माघ नंदी सिध्दांत चक्रवर्ती सुत चतुर्विद पांडित्य चक्रवर्ती श्री वादी कुमुद चंद्र देव विरचिते” स्वयं को कहते हैं।

पार्श्व पंडित (ई. सू. १२०५) :- आप अपने गुरु परंपरा वीर सेन, जिन सेन, गुण भद्र, सोम देव, वादी राज, मुनि चंद्र, श्रुत कीर्ति, नेमी चंद्र भट्टारक, वासू पूज्य शिष्य श्रुत कीर्ति, मुनि चंदे पुत्र वीर नंदी, नेमी चंद्र सैध्दांतिक बलात्कार गण (जैन धर्म का एक समूह) के उदय चंद्र मुनि, नेमी चंद्र भट्टारक, शिष्य वासू पूज्य मुनि, राम चंद्र मुनि, नंदी योगी, शुभ चंद्र, कुमुद चंद्र, कमल सेन, माघवेन्दु, शुभ चंद्र शिष्य, ललित कीर्ति, विद्या नंदी, भाव सेन, कुमुद चंद्र के पुत्र वीर नंदी

की स्तुति करते हैं। इनमें से कोई भी कुमुदेन्दु कवि का संबंधी नहीं है यह स्पष्ट होता है। (क. च. पु. १-३२५)

कुमुदेन्दु (ई. सू. १२७५) :- आप अपने प्रशंसनीय गुरु परंपरा में “वीर सेन, जिनसेन, (७ व्यक्तियों के बाद) वासू पूज्य शिष्य अभेन्दु पुत्र “कुमुदेन्दु” माधव चंद्र, अभयेन्दु, कुमुदेन्दु वति प्रति सुत, माघ नंदी मुनि, बालेन्दु जिन चंद्रा आदि। यह कुमुदेन्दु भूवल्लय के कुमुदेन्दु नहीं है।

महाबल कवि (ई.सू. १२५४) :- आप के गुरु परंपरा में जिनसेन, वीर सेन, समंत भद्र, कवि परमेष्ठि, पूज्य पाद, गृध्रपिंच, जटा सिंह, नंदी, अकलंक, शुभ चंद्र हैं। “कुमुदेन्दु मुनि” विनय चंद्र, माधव चंद्र, राज गुरु, मुनिचंद्र, बाल चंद्र, भाव सेन, अभयेन्दु, माघ नंदी यति, पुष्प सेन आदि हैं । यह सभी भूवल्लय से संबंध नहीं रखते हैं।

समुदाय माघनंदी (ई.सू. १२६०):- आप के गुरु परंपरा में मूल संघ बलात्कार गण के वर्धमान (अनेक पीढ़ी शिष्यों के बाद) श्रीधर, शिष्य वासू पूज्य, शिष्य उदय चंद्र, शिष्य कुमुद चंद्र, शिष्य माघ नंदी कवि हैं। यह कुमुद चंद्र भी भूवल्लय के कुमुदेन्दु नहीं हैं। (क.च.पु.१-३८८)

कमलभव (ई.सू.१२७५):- आप के गुरु परंपरा में कोण्डकुण्ड, भूत बलि, पुष्प दंत, जिनसेन-वीरसेन, (आगे २३ व्यक्तियों के बाद) पद्म सेन व्रति, जय कीर्ति व्रति, कुमुदेन्दु योगी, शिष्य माघ नंदी मुनि (आगे ६ व्यक्तियों के बाद) स्वगुरु माघ नंदी पंडित यति। इस तरह आप के गुरु परंपरा में तीन माघ नंदी का उल्लेख मिलता है। यह कुमुदेन्दु भी भूवल्लय के कुमुदेन्दु नहीं है।

पार्श्व पंडित (ई. सू. १२०५):- आप अपने गुरु की स्तुति करते समय वीर सेन को “गणितान्वीत बुद्धि” माने जाने वाले वीराचार्य वीर सेन कहकर स्तुति करते हैं। (क. च. १-३२५)

भाषा और लिपि

कुमुदेन्दु, आदि तीर्थंकर के वृषभ देव के गणधर वृषभ सेन से लेकर सभी गणधर कन्नडीगा ही होने के कारण सभी तीर्थंकर के उपदेशों के समय प्राप्त

सर्व भाषात्मक दिव्य वाणी को समझ समस्त जनता को प्रसारित कर सर्व भाषात्मक के एक दिव्य वाणी को स्पष्ट रूप से और क्रमबद्ध रूप से प्रकट करने की शक्ति कन्नड भाषा को है ऐसा कहते हैं। आदि तीर्थंकर के वृषभ अपने दोनो बेटियों को दिए गए अंकाक्षर कन्नड के ही हैं, कहते हैं। आदि तीर्थंकर अपने मोक्ष प्राप्त करने से पहले अपनी पहली पत्नी यशस्वति के पुत्र भरत को समस्त साम्राज्य और दूसरी पत्नी के पुत्र गोमट्ट को पौदनपुर बाँटते हैं।

बड़ी बेटी ब्राह्मी और छोटी बेटी सौन्दरी मिलकर पिता से कुछ शाश्वत उपहार देने की प्रार्थना करते हैं। तब लौकिक रूप से सभी कुछ बाँट देने के बाद आदि तीर्थंकर अपनी बेटियों को सकल ज्ञान साधन के आधार वस्तु देने का विचार कर ब्राह्मी को अपनी बाँयी गोदी में बिठाकर उसके बाँए हाथ में अपने दाँए हाथ के अँगूठे से समस्त भाषा के पर्याप्त 'अ' से लेकर अ, इ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ, इन नौ ह्रस्व दीर्घ और प्लुत (दीर्घ से भी बड़ा) २७ स्वरों के बाद क, च, ट, त, प इन वर्गों के २५ वर्गीय वर्णों को य, र, ल, व, श, ष, स, ह, इन आठ व्यंजनों को आगे अं, अः, अक् ः, और फ़क :: इन चार आयोग वाहों को मिलाकर ६४ अक्षरों के वर्ण माला को रच कर, ये तुम्हारे नाम में अक्षर बन कर समस्त भाषाओं के लिए यही पर्याप्त हो ऐसा आशीर्वाद दिया।

दूसरी बेटी सौन्दरी को अपनी दाँयी गोदी में बिठाकर उसकी दाँयी हथेली में अपने बाँए अँगूठे से एक बिन्दु ० को लिखकर उसी को ठीक तरह से काट कर $\bigcirc$ इसी से १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, को घुमा कर पुनः ० बिन्दु बना कर इन्हीं को एक साथ मिला कर एक ही रूप में पहचान कर इन अंकों को ही वर्ण पद्धति के अनुसार मिलाते जाए तो विश्व के सकल अणु-परमाणुओं की गणना के लिए पर्याप्त होगा, ऐसा कहा और ये अंक ही अक्षर हैं ऐसा सौन्दरी से कहा।

प्रत्येक वस्तु को दोनों में बाँटने के बाद एक को दिया हुआ दूसरे को दिए हुए से अलग है ऐसा जानकर ब्राह्मी के अक्षर ही सौन्दरी के अंक और सौन्दरी के अंक ही ब्राह्मी के अक्षर है ऐसा कह कर दोनों को दिया हुआ एक ही है ऐसा स्पष्ट किया।

इसी पद्धति में समस्त शब्द समूहों को प्रत्येक ध्वनियों में प्रतिध्वनियों को अक्षर संकेत के रूप में परिवर्तित कर इन अंकाक्षरों को चक्र बंध के रूप में पहले ही गोमट्ट के द्वारा समस्त शब्दागम शास्त्र के रूप में रचा गया और तब से आज तक पारंपरिक तौर से कुमुदेन्दु तक आया है, ऐसा कहते हैं । उस समय आदि तीर्थंकर के दिए गए लिपि और अक्षर वृषभ देव के सर्वज्ञ रूप में दिए गए दिव्य उपदेश भी कन्नड में ही थे और यह अंकाक्षर गणित था, ऐसा कुमुदेन्दु कहते हैं। इस गणित की भाषा को विश्व के ७१८ भाषाओं को ग्राह्य करने की शक्ति है, ऐसा भी कहते हैं। इसी को कवि इस तरह से कहते हैं

यडगै नाडंकवेंदेने ब्राह्मीय । एडगैय सरद कन्नडद ।

मडुविनंकदे बेरेसलु ऐदैदानंक । एडबल सौन्दरियंक ॥ ५-७८

परमं पेळिद हदिनेंटु मातिन। सरसद लिपि ई नवम।

वरमंगल प्राभृतदोळु अंकव । सरि गूडि बरुव भाषेगळं ॥ ५-

८९

परम के कहेनुसार १८ भाषाओं की सरस लिपि है। इस नवम मंगल प्राभृत में अंकों को मिला कर आने वाली भाषा है।

रसवु मूलिकेगळ सारव पीर्वते। होस कर्माटक भाषे ।

रसश्री नवमांकवेल्लरोळ बेरेयुत। होसदु बंदिह ओम ओंदंक॥

रस में जडों का सार होने की भाँति नवीन कर्नाटक भाषा। रस श्री नवमांक में लिखते हुए ॐ

करुण्यं बहिरंग साम्राज्यलक्ष्मीय । अरुहनु कर्माटकद ॥

सिरिमाते यलदे वंदरिं पेळिद । अरवतनालांक भूवल्लय ॥१ -३०

एक से लेकर ६४ तक इस भूवल्लय को साम्राज्य लक्ष्मी की करुणा से अरहन ने बहिरंग रूप से कर्नाटक सिरि माता की कृपा से कहा

रागव वैराग्यवनोंदे बारिगे। तागिसे कर्णाटकद ।

बागिल सालिनिं परितंद कारण । श्री गुरुवधर्मानांक ॥५-८३

रग वैराग्य को एक साथ एक ही समय में कर्नाटक के दरवाजे के द्वारा बहाया श्री गुरु वर्धमांक ।

सर्वज्ञ देवनु सर्वांगदिं पेळद । सर्वस्व भाषेय सरणि ॥६-२
सकलवु कर्माटदणुरूप होंदुत । प्रकटदे ओंदरोळ अडगि ॥६-३
सर्वज्ञ देव ने सर्वांग से सर्वस्य भाषा की सरणी को कहा। कन्नड में समस्त अणुरूप से समाहित है।

हदिनेंटु भाषेयु महाभाषेयागलु। बदिय भाषे गळेळु नूरं ।
हृदयदोळडगिसि कर्माटलिपियागी। हुदुगिसिदंक भूवल्लय॥६-४
१८ महाभाषा और ७०० लघु भाषाओं को कर्नाटक लिपि ने अपने हृदय में समाहित करने वाला यह अंक काव्य भूवल्लय है

यशस्वतिदेवीय मगळदेळनूरु। पशुदेवनारक भाषे॥ ६-३२
नवदंकद ई भाषेगळेळल्लवु । अवतरिसिद कर्माट ॥ ६-३३
यशस्वती देवी की पुत्रियों के द्वारा समझा गया यह ७००पशुदेवनारक की भाषा।

नवमांक की ये भाषाएँ कन्नड में अवतरित हुई हैं।

घनकर्माटदादियोळ बहभाषे। विनयत्त्व वळवडिसिहुदु॥६-३४
वरदवागिसि अतिसरलवनागिसि । गुरु गौतमरिंदा हरिसि॥७-१२३
घन कर्नाटक में प्रारंभ से बहु भाषाएँ विनय पूर्वक से हैं।
विशेष रूप से सरल रूप से गुरु गौतम द्वारा आगे बढ़ा है।

लिपियु कर्माटक वागले बेकेंब। सुपवित्र दारिय तोरी॥७-१२४
रक्षिसिकूडलुसमनागिरुवुदु। रक्षेय हदिनेंटु भाषे॥९-२८
लिपि कर्नाटक की होनी चाहिए सुपवित्र मार्ग को दिखाया है।
१८ रक्षित भाषाएँ समान हैं।

यशद लिपियंक क्षुद्र ऐळनूरंक वशसंज्ञरिं आवाव ॥
यशदंकाक्षर अक्षभाषाय। वशभव्य गुर्पदेशविव ॥९-२९

यशस्व की अंक लिपि की ७०० भाषा अंक संकेत निपुण के द्वारा उस उस भाषा के अक्षर बन भाषामय बन कर उपदेश बनेंगे

इस तरह कन्नड के आदि परंपरा को गणित पद्धति के अनुसार इस अंकाक्षर भाषा को अपने परंपरा गणिताक्षर के शक्ति से समस्त भाषाओं को समाहित करने की शक्ति है ऐसा सूचित करते हैं। इसे ही कुमुदेन्दु इस तरह कहते हैं

सुर नागेन्द्र तिरियंच नारक। रीयुवेल्नूरंबक्षर ॥

बर भाषण हदिनेंटु बेरेसीनांबरेदिह। गुरुवीरसेन सम्मतदिं॥१०-२७
गुरु वीर सेन की सम्मति से, सुर, नर, नागेन्द्र सभी के समझ में आनेवाला ७०० भाषाओं के साथ १८ भाषा को मैंने मिलाकर लिखा है ।

मोक्षमार्गोपदेशक वादेलोंदेन्दु। साक्षर अक्षरद तुहिन॥

रक्षेय जगद समस्त भाषेगलिह। शिक्षेये भव्यद वस्तु॥ १०-४६

मोक्षमार्ग का उपदेश करने वाले सात और एक आठ भाषाओं के अक्षरों के हिम रक्षा में जग के समस्त भाषाओं को समाहित करने वाली भव्य वस्तु।

अंकाक्षर पद्धति की भाषा कन्नड होकर जगत की भाषा के लिए जननी बनकर अपने आँचल में स्थान देती है। अपने इस भूवलय काव्य में संस्कृत प्राकृत कन्नड की जंजीर में अन्य भाषाओं को बाँधा जा सकता है। बहु सुगंध पुष्प हार जैसे परिमल रसायन के समान सभी भाषा के पुष्प द्रव्यों को कन्नड के धागे में पिरोकर बाँधा जा सकता है इसे कुमुदेन्दु ऐसा कहते हैं ।

इस काव्य में ७१८ भाषायें समाहित है

धर्मभाषेगळेण्टोंदेळु ॥१-८८॥

धर्मभाषा सात और एक आठ।

अरीवु ऐळनूर हदिनेण्टु ॥३-१४९॥ परमभाषे गळेल्लविरुव ॥३-१५०

समझ में आए तो ७१८ भाषाएँ हैं

इरुव भूवलय दोळेळनूर हदिनेंटु सरसभाषेगळवतार ॥४-१७७॥

भूवलय में ७१८ सरस भाषाओं का अवतार है।

वरदवादेळनूर हदिनेंटु भाषेय । सरमालेयागलुं विद्या ॥१०-२१०॥

विशेष ७१८ भाषाओं की विद्या।

साविरदेन्दु भाषेगळिरलिवनेल्ल । पावन महवीरवाणी॥

काव धर्मांकवु ओंबत्तागिपार्ग। तावु अळनूर हदिनेंटु ॥५-१००॥

पावन रूपी महावीर वाणि धर्म का अंक नौ और भाषाएँ ७१८।

इसमें समाहित १८ भाषाओं के पदों को गुणन कर लिखा गया है।

इद रोळु हुदुगिद हदिनेंटु भाषेय । पदगळ गुणिसित बरुवर ॥५-१२४॥

वासवरेल्लराडुव दिव्यभाषेय। राशिय गणितद कटिट॥

मानव द्वारा बोली जाने वाली सभी भाषाओं को गणित में बाँधा गया है।

आशाधर्मा मृत कुम्भदोळगिह । श्रीशनेल्लनूरंक भाषे ॥५-१२३॥

मिक्किह ऐळनूर नक्षर भाषेयं । दक्किप द्रव्यागमरा॥

अमृत कुंभ में श्रीअंक भाषा समाहित है।

शेष बचे अक्षर भाषा को पहचाने ?

तक्क ज्ञानव मुन्दकरियुव आशेय। चोक्क कन्नाड भूवलय ॥५-१७५॥

इच्छित ज्ञान को जानने के लिए सुन्दर कन्नड का भूवलय।

प्रकटित सर्वभाषांक ॥६-१४॥

प्रकटित सर्व भाषा अंक ।

घनवादेळनूर हदिनेंटु । जिनवधर्मानभाषेगळु ॥६-४५.४६॥

जिन धर्म के द्वारा प्रसारित दृढ ७१८ भाषाएँ

साकूभाषे ऐळनूर हदिनेंटु ॥९-१७४॥१॥

व्यवहारिक भाषाएँ ७१८

ऐळनूर भाषे । बळसिरि महा हदिनेंटुं ॥९-१९॥

१८ महा भाषाएँ

वशवाद कर्माटकदेण्टु भागद । रस भंगदक्षरद सर्व ॥

रसभावगळनेल्लव कूडलु बंदु। वशवेळनूर हदिनेंटु भाषे ॥११-१७२॥

कर्नाटक नाम के भाग में रसभंग अक्षर के सर्व रस भागों को मिलाकर मिलने वाले ७१८ भाषाएँ।

इस प्रकार से ७१८ भाषाओं से युक्त सरल और प्रौढ दोनों रीतियों में कुमुदेन्दु ने इस विश्व काव्य को रचा है। आपने कन्नड के सौन्दर्य का वर्णन करते हुए कहा है

णुणुपाद दुण्डाद लिपिय कर्माटक । दनुपम रळकुळवेरसी॥

मनुजर देवर जीवराशिय शब्द। दनुपम प्राकृत द्रविड॥

चिकनी और गोल सुन्दर लिपि कन्नड की है ।

अर्थात् कन्नड की लिपि चिकनी और गोल अनुपम लिपि है।

○ इस प्रकार के चिकने और गोल बिन्दु को तोड़ कर सुन्दर अंकों को रचकर उसकी सुन्दरता में बिना कोई बाधा डालें उन अंकों में ही अक्षरों को छिपा कर अपनी ही एक विशेष रीति को प्रदर्शित किया जिसे विश्व में न इससे पहले और न इसके बाद कोई प्रदर्शित कर सकता है। आपकी इस सर्वभाषा मयी भाषा को आपकी ही एक भाषा कह कर परिभाषित करना होगा।

कुमुदेन्दु कहते हैं

विषहर “सर्वभाषामयी कर्माट”। दसमान सूत्रार्थ ॥१०-७०॥

विषहर सर्वभाषामयी कर्नाटक समान सूत्रार्थ

खोडीकर्मव गेल्व हाडनुं हाडिद । रूढियुं हळेय कम्मडवा॥

१०-७५॥

तुच्छ कर्मों पर जय प्राप्त करने के लिए प्राचीन कन्नड में गीतों को गाया।
परमं पेळिद हदिनेंटु मातिन । सरसद ई लिपि नवम ॥५-७९॥
यह नवम परम के द्वारा कहेनुसार १८ बातों (भाषा)की यह सरस लिपि है।
वर “सर्वभाषा मयी भाषा” एन्नुव । अरहंत भाषित वाक्यं ॥१५-
१२२॥

अरहंत भाषित “सर्वभाषामयी” काव्य ।

इस प्रकार अपने काव्य भाषा को सर्वभाषा मयी कर्माट कहते हैं । इसमें समाहित नए-पुराने कम्मडों को मिलाकर बाँधा है, कहते हैं । कुमुदेन्दु इस संयुक्त भाषा को इस प्रकार विभाजित करते हैं

“अथवा संस्कृत, मागध, पिशाच, भाषाश्च, शूरसेनी च, भेदो देश विशेषादपभ्रंशः” (५-९५-९६) । इस भाषाओं को तीन से गुणा करें तो १८ बनेगा “कर्नाट, मागध, मालवा, लाट, गौड, गुर्जर, प्रत्येकर्त यमित्या दशमहाभाषा” कहकर निरूपित करते हैं और

सर्वभाषामयी भाषा, विश्व विद्याव भासिने, त्रिषष्टि : चतुः षष्टिर्वा, वर्णाः शुभमते, माताः प्राकृते, संस्कृतेचापि, स्वयं, प्रोक्ताः, स्वयंभुवा-अकारादि, हकारांतां, शुध्दां, मुक्ताआआआआआआआअवलिमिव, स्वर, व्यंजनभेदेन, द्विधा, भेदमुपैयुषि, अयोगवाह पर्यंतां, सर्वविद्या सुसंगतां, अयोगाक्षर संभूति, नैकबीजाक्षर चिश्तां, समवादि दधत, ब्राह्मीमेधाविन्यतिसुन्दरी- सुन्दरीगणितं, स्थानं, क्रमैहि, सम्य गद्यास्यत, ततो भगवतो, व्रक्तानिः सृहताक्षरावलिं नम इति -व्यक्त सुमंगलां सिध्दमातृकां, स भूवल्लय
५-१२२-१४५।

इस संस्कृत गद्य में कुमुदेन्दु अपने सर्वभाषामयी भाषाओं की रूप रेखाओं को विस्तृत रूप से निरूपित करते हैं और इस अंक लिपि में १८ प्रकार के नाम कहते हैं १. ब्राह्मी २. यवन, ३. उपरिका ४. वराटिका ५. वजीकसाविका ६. प्रभारत्रिका ७. इच्छतारिका ८. पुस्तिका ९. भोगयवत्ता १०. वेदनतिका ११. निहतिका १२. अंक १३. गणित, १४. गंधर्व १५. आदर्श १६. महेश्वरी १७. दामा

१८. बोलिदि (५-१६०) इन विचित्र नामदेय अंक लिपियों का अनुशीलन होना अभी शेष है ।

कुमुदेन्दु द्वारा बाँधें गए कन्नड भूवलय में उपयोग किए गए ७१८ भाषाओं के कर्माटक में प्राकृत, संस्कृत, द्रविड, आन्ध्रा, महाराष्ट्र, मलेयाल, गुर्जर, अंग, कलिंग, काश्मीर, काम्भोज, हम्मीर, शौरसेनी, वा, तेबती, वेंगी, वंग, ब्राह्मी, विजयार्थ, पद्म, वैदर्भ्य, वैशाली, सौराष्ट्र, खरोष्टी, निरुष्ट्र, अपभ्रंशिक, पैशाचिक, रक्ताक्षर, अरि, अर्धमागधी, (५-२८-५८) इत्यादि हैं ऐसा कहते हैं और फिर आगे कहते हैं

अरस्स, पारस्स, सारस्वत, बारस्स, वश, मालव, लाटा, दौडा, मागध, विहार, उत्कल, कन्या कुब्ज, वराह, वैश्रमण, वेदांत, चित्रकर और यक्षी राक्षसी, हंस भूत, ऊहिया, यवनानी, तुर्की, द्रविल, सैन्धव, मालवणीय, किरिय, देवनागरी लाडा, पारशी, अभित्रक, चाणक्य, मूलदेवी इत्यादि(५-२८-१२०) इस प्रकार विविध भाषा लिपियों को नवमांक सरमग्गी कोष्ठक (पहाडा, गुणन सूची) के एक ही अंक लिपि में पकड कर, बाँध कर, इन सभी भाषाओं को इस कोष्ठ बँधाक्षर काव्य शरीर में समाहित कर, सभी को कर्माटक कन्नड के अणुराशी में मिला दिया है। कुमुदेन्दु की भाँति कोई नहीं है। इस महापुरुष के काव्य की भाषा क्या है, यह सोच कर निर्णय लेने की योग्यता भी हम में नहीं है, ऐसा हम निःसंकोच स्वीकार करते हैं ।

भूवलय के ग्रंथ का पारंपरिक इतिहास

भूवलय नाम के विश्व काव्य और उसकी परंपरा को कुमुदेन्दु इस प्रकार कहते हैं अनादि काल मे आदि तीर्थंकर के वृषभ देव ने अपने राज्य को अपने बच्चों भरत और बाहुबली(गोमट्ट) को देने के पश्चात अपनी पुत्रियों, ब्राह्मी और सौन्दरी को सकल ज्ञान मूल के अक्षरांकों को दिया, ऐसा पहले ही कहा जा चुका है। बहनों को पिता के द्वारा सिखाए गए अक्षरांक गणित के ज्ञान विद्या को भरत ने महत्व नहीं दिया परन्तु विचाराधीन गोमट्ट ने -

तरुणनु दौर्बली यवरक्का ब्राह्मीयु। किरिय सौन्दरी अरितिहद॥
अरवतनाल्काक्षर नवमांक सोन्नेया परिइह काव्य भूवलया॥(५-१७६)
ब्राह्मी को अक्षर और सौन्दरी को शून्य से नवमांक । इसी से भूवलय काव्य बना।

इस गणित के क्रम को बोध करने में

मनविद्वु कलितवनाद कारणदिन्दा। मनुमथनेनिसिदे देवा॥ (२-५)

मनः पूर्वक सीखने के कारण ।

अर्थात् मन लगाकर सीखने के कारण आप देव समान हैं ऐसा कहते हुए कृतकृत्य हुए। छोटे भाई का केवल एक ग्राम पर अधिकार होना अपने चक्रेश्वर पदवी के लिए कलंक के समान है ऐसा विचार कर भरत ने गोम्मट को शुल्क देने का और अपने अधीन राजा बने रहने को कहलवा भेजा । यह नीति गोम्मट को ठीक नहीं लगी । तब युद्ध के द्वारा तय होना निश्चित हुआ।

पद्धति के अनुसार आठ युद्ध हुए। जिनमें से सात युद्ध में भरत को हार मिली। आठवें युद्ध में जब आखिर में भरत को हार का अनुभव होने लगा तब बड़े भाई की हार को देखकर विचाराधीन हो, यदि मैं जीत जाता हूँ तो बड़े भाई के राज्य का शासन करना अधर्म है और हार भी अपमान जनक है ऐसा सोचकर गोम्मट वैराग्य धारण कर राज्य को तज कर भरत के सुपुर्द कर निर्ग्रन्थ हो गया । तब भरत ने अपने अचातुर्य के लिए विषाद कर मोक्षगामी गोम्मट से स्वयं को ज्ञान दान करने का आग्रह किया। मोक्षगामी बाहुबली त्यागी होने के कारण आहार, अभय, बैषज्य, और शास्त्र नाम के चार दान में से बचे हुए शास्त्र दान करने की इच्छा से अपने पिता द्वारा बहनों को ज्ञात अक्षरांक समन्वय पद्धति से आदीश द्वारा उपदेश प्राप्त सकल ज्ञान को सर्वभाषामयी भाषा में प्रस्तुत किया। इस संदर्भ को कुमुदेन्दु भूवल्लय के आरंभ में इस प्रकार कहते हैं

लावण्यदंग मेयीयाद गोम्मट देवा। आवागा तन्न अण्णनिगे ॥

ईवागा चक्र बंधद कट्टी नोळु कट्टी। दा विश्व काव्य भूवल्लय॥(१-१९)

गोम्मट देव ने अपने बड़े भाई को चक्र बंध में बाँध कर इस विश्व काव्य को दिया।

कुमुदेन्दु के मतानुसार इस भूवल्लय के आदिकर्ता गोम्मटेश्वर ही हैं । युद्ध रंग में इसने एक अन्तर्मूर्त (लगभग ४६ मिनटों में) सकल ज्ञान भंडार के इस काव्य को गणित पद्धतिनुसार रचित रीति को उस चक्र में समाहित अंकाक्षर संख्या को कुमुदेन्दु इस प्रकार कहते हैं

यशस्वति देविय मगळाद ब्राह्मीगे । असमान कर्माटकद ॥

रिसियु नित्यबु अरवतनाल्कक्षर । होसेद अंगैय भूवलय ॥ १-२३॥

यशस्वतीदेवी की पुत्री ब्राह्मी की हथेली में ६४ अक्षरों को लिखा।

करुणायं बहिरंग साम्राज्यलक्ष्मिय । अरुहनु कर्माटकद ॥

सिरिमात यन्नदे ओंदरिं पेळिद । अरवतनाल्अंक भूवलय॥ १-३०॥

एक से लेकर ६४ तक इस भूवलय को साम्राज्य लक्ष्मी की करुणा से अरहन ने बहिरंग रूप से कर्नाटक सिरि माता की कृपा से कहा।

धर्मध्वजदरोळु केत्तिद चक्र। निर्मलदष्टु हूगळं॥

स्वरमनदलगळ ऐवतोन्दु सोन्नेयु । धर्मद कालुलक्षागळे ॥ १६-५॥

धर्म ध्वजा में अंकित चक्र पुष्पों की भाँति निर्मल हैं जिसमें ५१ शून्य और सवा लाख है

आ पाटियंकदोळ ऐदु साविर कूडे । श्री पादपद्मदंगदल॥ १-६६॥

इन अंकों में ५००० और मिलाने हैं।

इस चक्र में $५१०२५००० + ५००० = ५१०३००००$ दल बन कर, फिर वही अंक बन कर, अक्षर बन कर गणित पद्धति के अनुसार रचा गया इसे ही कुमदेन्दु विश्व काव्य कहते हैं ।

इस अनादि चक्र बंध काव्य उस समय से सभी तीर्थंकर के समय में उनके गणधरों के द्वारा प्रचारित होकर आखिरी तीर्थंकर महावीर स्वामी तक सुरक्षित रहा। महावीर स्वामी ने ज्ञानोत्पत्ति पश्चात पिछले तीर्थंकरों की भाँति ही अपनी पिछली भाषा को छोड़ इस सर्व भाषा मयी भाषा में अपने दिव्योपदेश को प्रदान करने लगे। उस सर्व भाषा मयी भाषा कन्नड का परिचय न होने के कारण उनके शिष्य दिग्भ्रमित होने लगे ।

इस समय में महावीर के शिष्यों में सेन गण के गौतम वंशी इन्द्रभूति नाम के ब्राह्मण कन्नडिगा होने के साथ-साथ सकल शास्त्र पारंगत थे। इन्होंने उस समय के महावीरोपदेश को समझ कर भक्तों को समझाया। यदि आप महावीरों के उपदेशों के समय न होते तो उनके (महावीर) के उपदेश सार्थक नहीं होते। इन्द्रभूति

के न रहने के तीन दिन महावीर जी ने उपदेश नहीं दिए ऐसा जैन पुराण में वर्णित है। महावीर जी के मोक्ष प्राप्त करने तक के कहे गए दिव्योपदेश संपूर्ण रूप से गौतम गणधर द्वारा संग्रहित होकर आगे गौतम गणधर से मगध देश के राजा सेनिक को और उनकी पत्नी चेलिनी को उपदेशित हुए हैं, ऐसा समस्त जैन पुराणों में विस्तृत रूप से निरूपित है। ऐसे ही संग्रहित ग्रंथ ही पूर्वग्रंथ हैं, ऐसा कुमुदेन्दु कहते हैं। नवमांक पद्धति द्वारा रचित इस ग्रंथ को “करण सूत्र” नाम से पुकारा गया है इस संदर्भ में कुमुदेन्दु कहते हैं

नव कारा मंत्र दोळादिय सिद्धांत। अवयव “पूर्वग्रंथ”॥
दवतारदादिमद अक्षरमंगल। नव अ अ अ अ अ अ अ अ अ ॥१-१०२॥

नवकार मंत्र के प्रारंभ का सिद्धांत । अवयव पूर्व ग्रंथ का “अ” अक्षर
नौ अ अ अ अ अ अ अ अ अ ।

वशागोन्दु “अ” “आदिमंगलप्राभृत” रसद अक्षरवदु तानु ॥१२-१३

“अ” को वश में कर आदि मंगल प्राभृत स्वयं रस का अक्षर ।

अ कर्मगळं निर्मूलवं माळवा। शि रुरेद “पूर्वकाव्य”॥ ३-१५४॥

शिष्यों के द्वारा लिखा गया अष्ट कर्मों को निर्मूल करने वाला पूर्वकाव्य है।

तारुण्यव होंदि “मंगल प्राभृत” दारदम्ददे नवनमन ॥४-१३२॥

तारुण्य से भरित मंगल प्राभृत । नव नवम काव्य है।

“परममंगल प्राभृतदोळु” अंकव। सरिगूडि बरुव भाषेगळं ॥५०-७९॥

परम मंगल प्राभृत के अंक मिलकर आने वाली भाषाएँ

वेदद हदिनाल्कु पूर्व। “श्री दिव्यकरणसूत्रांक”॥ १०-१०.११॥

वेदों के चौदह पूर्व । श्री दिव्य करण सूत्र ।

श्री गुरु “मंगलपाहुडदिं” पेळद । रागविराग सद्ग्रंथं ॥१०-१७५॥

राग-विराग सद्ग्रंथ को श्री गुरु ने मंगल गीत के रूप में कहा

रसवस्तु “पाहुडमंगलरूपद” । असदृश्य वैभव भाषे॥ १०-१९५॥

रसवस्तु पाहुड मंगल रूप का असदृश वैभव भाषा।

इसी संदर्भ में आगे पावन पाहुड ग्रंथ (१०-२१२) जिनेन्द्र वाणी प्राभृत (१०-२३७) रसद मंगल पाहुड (१०-२३४) मंगल पर्यायवनोदे (११-४३) मंगल पाहुड (११-९२) इत्यादि

तुसुवाणिय सेविसी गौतम ऋषियु । यशद भूवलयादि सिद्धांत ॥

सुसत गळयरके कावेम्बा हन्नेर्ड । ससमांगवनु तिरहयस्द ॥ १४-५

गौतम ऋषि यशस्वी भूवलय के सिद्धांत को १२ समान भागों में मित्रों को बाँटा।

इस प्रकार गौतम गणधर ने ही प्रथम भूवलय के पाँच भागों को १२ भागों में विभक्त कर 'द्वादशांग वेद' रूप के मंगल प्राभृत अथवा मंगल पाहुड में रचा था। यह ग्रंथ महावीर तीर्थंकर के समय के अति समीप समय में ही रचा गया होगा ।

महावीर के समय को साधारण रूप से जैन मतों वाले ईसा पूर्व और ईसा पूर्व २४७९ में कहते हैं। इस निर्णय को बुद्ध देव के काल में, उनके मतों के, व्यक्तित्व के शत्रु बन कर, उनके मौसी के पुत्र देवदत्त पूरणकश्यप, पकुधकात्यन, संजय बेलट्टी पुत्त "निगंठ नात पुत्त" आदि सभी एक-एक मतों को प्रचारित करने में आतुर थे, ऐसा बौद्ध ग्रंथों में विस्तार से विवरित है। इनके बोधित "मततत्त्वासार" क्या है? इसका बौद्ध ग्रंथ "त्रिपीटक" में वर्णन है । "श्रामण्य धर्म फल सूत्र" पुस्तक में इनके उपदेश संग्रहित होकर निरूपित हुए हैं ।

इन तीर्थंकरों में अथवा मत प्रवर्तकों में निगंठनाथ पुत्त महादंडनायक, सेनापति सिंह के भी गुरु थे। यही नाथ पुत्र महावीर रहें होंगे ऐसा बौद्ध ग्रंथों से जान कर महावीर के समय को पहले पाश्चात्यों और पिछले पौरात्यों ने निर्णय किया। लगभग सभी जैन मत के पंडित इसे ही मानते हैं। यह निगंठनाथ पुत्त नाथ वंशी होने के कारण तीर्थंकर महावीर भी नाथ वंशी ही होने के कारण एक के साथ दूसरे को नाम सादृश्य और वंश सादृश्य से जाने गये। इस बौद्ध साहित्य में लिखे गए निगंठनाथ पुत्त के चरित्र को देखा जाए तो केवल बौद्धों ने ईर्ष्या

के कारण निंदा की। ग्रंथ में अतिशयोक्ति है ऐसा माने तो भी घटनाओं के क्रम को जड़ सहित उखाड़ा नहीं जा सकता। निगंठनाथ पुत्र, शिशु वैद्य “जीवक” के साथ “श्रावण्य फल सूत्र” तथा “तत्त्व शास्त्र” के विषय में बुद्ध को कुछ निरूपित करते हैं, यह निगंठनाथ पुत्र के अंतिम दिनों के तुच्छ जीवन का उदाहरण है, ऐसा महावीर काल निर्णय के संदर्भ में बौद्ध साहित्य में शरण लेने वालों व्यक्तव्य है। यह व्यक्तव्य जैन मत के किसी विभाग में स्पष्ट होता होगा यह हम जैनैतरो को ज्ञात नहीं है।

इस चर्चा को आगे बढ़ाने में हमें कोई रुचि नहीं है । इस संदर्भ में कुमुदेन्दु के इस कथन को कहते हैं

साविरदोन्दुवरे वर्षगळिन्दा । श्री वीर-देवनिंवन्दा॥

पावन सिद्धांत चक्रेश्वरागी। केवलीगळपरंपरेइं ॥ (३)

डेढ हजार वर्षों से । श्री वीर देव से आए। पावन सिद्धांत चक्रेश्वर बना।
केवलीयों के परंपरा द्वारा ।

हूविनायुर्वेददोळु महाव्रत मार्ग। काव्यवु सुखदायक वेन॥

दा व्यक्तदभ्युदयवन श्रेयवाश्री व्यक्तदिन्दा सेविसिदा॥ (४)

प्राणावायु पूर्वे (अ. थ.) अध्याय ५१-३.४)

पुष्पायुर्वेद में महाव्रत मार्ग का काव्य सुखदायक है ।

इस विश्व काव्य को , आप महावीर देव से एक हजार डेढ साल (१५००) वर्षों से उपलब्ध हैं ऐसा कहते हैं। कुमुदेन्दु के समय को हमने सन् ८०० है ऐसा माना है । इसमें अनुमान नहीं है । आगे यदि अंतर आए भी तो केवल ५-१० वर्षों का आ सकता है उससे अधिक नहीं । कुमुदेन्दु के कहेनुसार उनके समय के ८०० से पहले महावीर १००१/१/२९(साढ़े एक हजार एक साल) रहें होंगे तो महावीर का समय ईसापूर्व २०० और डेढवर्ष होंगे । इस संदर्भ में कुमुदेन्दु कहते हैं

गवियोंग “कुन्नाळ अरस” रस ॥ ळवरोळु “ सिरिनारायण”नुं॥

चवनसौभम अजितनजयन॥ लवरोळु “उग्रसेन” वया॥

मवनिय अजितसेन रस॥ कविवंछ श्रेणिकनरपं॥ १४-७८-८३॥

गवि योग के कुन्नाल राजा से सिरिनारायण चवन सौभम अजितंजय अजित सेन तक आदि नामों का उल्लेख करते हैं ।

एल्लरिगरिवन्ते केळिंदु शेणिक। गुल्लासदिन्दा गौतमनु॥
सल्लिलेयिंदलि व्यासरु पेळीद । देल्ल अतीतद कथेय ॥१७-४४-५०॥
सभी को समझ में आने के अनुसार श्रेणिक ने उल्लास से गौतम ने व्यास के कहे हुए संपूर्ण अतीत की कथा कही।

इस प्रकार कुमुदेन्दु गौतम से उपदेश प्राप्त श्रेणिक को पहले कुन्नाल से १. सितिय नारायण २. अजितंज्या ३. उग्रसेन ४. अजितसेन को कहते हैं कुन्नाल प्रसिद्ध अशोक के पोते कुणाल हैं माने तो कुमुदेन्दु के कहेनुसार १००० और डेढ़ साल ठीक बैठते हैं। इस दिशा में सहृदय विद्वान विचार करें ऐसा आग्रह करते हैं । दिगंबर जैन कवि अमितगति अपने संस्कृत धर्म परीक्ष में २३वें तीर्थंकर पार्श्वनाथ के शिष्य बुद्ध ने ही बौद्ध मत का प्रचार किया ऐसा कहना श्वेतांबर संप्रदाय के उत्तराध्ययन सूत्र में पार्श्व नाथ के शिष्य केशि और गौतम ने वाद-विवाद किया, यह सोचने का विचार है। सभी संप्रदाय के जैन ग्रंथ पार्श्व नाथ से २५० वर्षों के बाद महावीर का समय है मानते हैं, इसकी तुलना करें ऐसा हम पाठकों से आग्रह करते हैं ।

इस आदि मंगल पाहुड प्राभूत लगभग ईसा पूर्व २५० में रचा गया होगा ऐसा स्थूल रूप से कह सकते हैं।-यह सर्वज्ञ कहे जाने वाले सर्वभाषा मयी भाषा में रहा होगा कहने के कारण यह भूवलय की भाँति ही कन्नड की प्रधान्यता में रहा होगा, ऐसा यकीनन कहा जा सकता है।

इस ग्रंथ की रचना होने के बाद लगभग १० आचार्यों के बाद प्रभाव सेन नाम के सेन वंशी गुरु

हरुष प्रभाव सेन गुरु। विरचिसिदरु पाहुडवं ॥

तिरेय केवलव रक्षिसलं ॥ शरदोळक्षरव कट्टुवरु॥\

यरडनेय गणधरदवरु ॥ हरशिव शंकरगणित॥ १३-१०६-११८॥

हर्ष के साथ प्रभाव सेन गुरु के द्वारा विरचित पाहुड । भूमि की शुद्धता की रक्षा के लिए । तीव्र गति से अक्षरों को द्वितीय गणधर ने हरशिवशंकर गणित में बाँधा।

इस प्रकार उस मंगल प्राभूत को पहले ही कहेनुसार संस्कृत प्राकृत कन्नड में लिखा गया है (तीनों को मिलाकर) यह ग्रंथ लगभग सन् ५० में रचा गया होगा। इन दो ग्रंथों को इसी परंपरा के शिष्य भूत बलि ने भूवलय के नाम से

भूत बल्याचार्यनवन भूवलयद । ख्यातिय वैभव भद्र॥

नूतन प्राक्तनवेरडर संधिय । ख्यातिय सारुव सूत्र ॥ ९-२२८॥

विख्यात वैभव भद्र का नूतन प्राचीन को मिलाकर ख्याति प्रचारित करने वाला सूत्र, भूत बल्याचार्य का भूवलय ।

इस भूतबल्याचार्य के भूवलय को, उसके नूतन प्राप्तों को आदर्श रूप में कह कर कुमुदेन्दु अपने गुरु वीर सेनाचार्य के

छाएयोळा चार्यनू सुरिद वाणिय। दायवनरीयुत नानु॥

आय मंगल पाहुडद क्रमांकद। दायदि कुमदेन्दु मुनि ॥ ९-१९७॥

कुमुदेन्दु मुनि ने आचार्यों की वाणि के लाभ को समझ कर उसका अनुसरण किया ।

अंकाक्षर विज्ञान से भरित विश्व सेना भूतबलि द्वारा रचित तीन भाषाओं के भूवलय को परिष्कृत कर पुरुषोत्तम महावीर की भाँति ही सर्वभाषा मयी भाषा कन्नड के प्रधानता से रचा । कुमुदेन्दु के समय सन् ८०० से पहले विश्व सेन के समय सन् ४०० के लगभग भूत बलि ने अपने भूवलय को रचा होगा ऐसी कल्पना करनी होगी।

भूवलय का भाषा और छंद

भूवलय के कवि कुमुदेन्दु के समय में कन्नड, दक्षिण, उत्तर शैली दोनों रूपों में थी, ऐसा कुमुदेन्दु के शिष्य अमोघ वर्ष अपने कवि राज मार्ग में कहते हैं । इस के लिए कोई उदाहरण तो वह नहीं देते, और कहते हैं कि मेरे समय

से पहले ही पुरानी कन्नड थी और वह कोई संग्रहनीय नहीं है। कुमुदेन्दु पुराने कम्मड का नाम लेकर अपने काव्य को दोनों को मिलाकर प्रौढ-मूल दोनों के ताल-मेल के लिए लिखते हैं ऐसा कहते हैं। अनेक स्तरों पर उत्तर में प्राचीन कन्नड कठिन और दक्षिण में आज की भाँति ही सरल रही होगी कह सकते हैं। समस्त कर्नाटक के प्रतिनिधि रहे यह कवि दोनों पद्धतियों में समान साँचे में ढाल कर साधारण जनता को अन्याय न होने के भाँति लिखा है। इस सर्व भाषामयी काव्य में केवल कन्नड ही नहीं हमारे देखे गए सभी भाषाओं में जनता को कठिनाई न हो इस का ध्यान रखा गया है ऐसा कह सकते हैं।

भूवलय के छंद के विषय में दो बातें

लिपिय कर्माटकवागले बेकेम्ब । सुपवित्र दारिय तोरी॥

मपताळलयगूडी “दारुसाविरसूत्र” । दुपसंहारसूत्रदलि॥

लिपि का कर्माटक का होना आवश्यक है सुपवित्र मार्ग को दिखा, ताल लय के साथ ६००० सूत्रों के उपसंहार सूत्र में

वरदवागिसि अतिसरल्वनागिसि । गुरु गौतमरिन्दा हरिस ।

सर्वाकदरवतनाल्कत्तरदिन्दा । सरिश्लोक “आरुलक्ष” गळोळ॥ ७-१२३.१२४॥

अति सरल रूप से गुरु गौतम के द्वारा प्रवाहित सर्वाक ६४ अक्षरों से छह लाख श्लोकों की रचना क्री ।

कुमुदेन्दु अपने काव्य को ताल-लय के संयोग से ६००० सूत्रों से ६ लाख श्लोकों को रचा है ऐसा कहते हैं । कुमुदेन्दु के शिष्य नृपतुंग “कवि राज मार्ग” मे पूर्व के कवियों “चत्ताण बेदण्ड” नाम की पद्धतियों को मान कर साहित्य की रचना की है ऐसा कहते हैं । नृपतुंग ने “चत्ताण बेदण्ड” का नाम लेकर पूर्व कवि मान्यता देकर, स्वयं उसने अपने काव्य में, वह भी कन्नड लक्षण ग्रंथ में, उसको लिखा ही नहीं।

कुमुदेन्दु ने, पूर्व कवि मान्यों के शुद्ध कन्नड के शब्द गणों, चत्ताण बेदण्डों का उपयोग कर अपने काव्य को रचा है। कुमुदेन्दु “चत्ताण” चार भागों (चतुस्थान)

के सांगत्य रूपों में “बेदण्डों” को भूवलय ग्रंथ के १२वें अध्याय के बाद के अध्यायों में अंतर काव्य श्रेणियों के दंड रूप के गद्य साहित्य में भी रच कर नृप तुंग से भी पहले के कन्नड के छंदों का दर्शन कराया है

कुमुदेन्दु अपने काव्य को

मिगिलादतिशयदेळनूर हदिनेंदु । अगणितदक्षर भाषे ॥

शगणा दिपध्दति सोगसिनि रचसिहे। मिगुव भाषेयु होरगिल्ल ॥९-१९८॥

चरितेय सांगत्यवेने मुनिनाथर । गुरुपरंपरेय विरचित ॥ ९-१९६॥

चरितेय सांगत्य रागदोळडगिसि। परितंद विषयगळेल्ल ॥७-१९२॥

वशवागदेल्लर्गी कालदोळेम्बा । असदृश्यज्ञानद सांगत्य ॥

उसहसेनरनु तोरुवुदु ॥ असमानसांगत्यवहुदु ॥ ९-१२१.१२२॥

श्रेष्ठ अतिशय रूप से ७१८ भाषाओं में अगणित अक्षरों में शगणादि पद्धति में सुन्दर रूप से रचा। इसकी तुलना में कोई और भाषा नहीं है।

यह काव्य ही चत्ताण होने के कारण इसके लिए निरूपण देने की आवश्यकता नहीं है । इस काव्य में से पँक्ति बेदण्डों में से एक को उद्धृत करते हैं

स्वत्सि श्री मद्राय राज गुरु- भूमंडलाचार्यरु- ऐकत्व भावना भावितरुं-
उभयनयसमग्ररुं-त्रिगुप्तगुप्तरुं-चतुष्क्रियारहितरुं पंचवत-समेतरुं,

सप्ततत्त्व सरोनीराजहंसरुं-अ मद भंजनरुं नवविध बालब्रह्मचर्यालंकृतरुं-
दशधर्मसमेतरुं द्वादशांग श्रुतपारावाररुं चतुर्दश पूर्वादिगळुं॥१॥

अ १२-३१ से ५० श्रेणी

कन्नड लोकभाषा के जीव की सांस “त्रीपदि रगळे” कुमुदेन्दु के ग्रंथ में कैसे मिले इसे जानने वालों से परिशीलन करवाना है । सन् १४१ में आदि पंप ने इस शब्द गणों के “त्रीपदि रगळों” को अपरूप से उपयोग किया है*।

* इसके आगे शुद्ध कन्नड वृत्तों के और उन के लक्ष्यों को यहां नहीं दिया जा रहा है । (प्र. सं)

भूवलय के काव्य बंध

कुमुदेन्दु ने अपने काव्य को अक्षरों में नहीं लिखा । पहले से चर्चित गौतम गण धर के पूर्वे काव्य करण सूत्र, मंगल पाहुड अथवा मंगल प्राभृत के भाँति ही इसी रीति में पाहुडों को सेनगणाचार्य विश्व सेन ने लिखा होगा इन सब को आधार रख कर कन्नड, प्राकृत, संस्कृत में भूत बलि द्वारा रचित भूवलय के भाँति ही नागार्जुन के कक्षपुट गणित के भाँति ही स्वयं अंकों में गणित पद्धति द्वारा गुणाकार करते हुए अंकों में लिखा । आपके पहले के आचार्यों की भाँति आप

ओदीनोलंतर मूहूर्तदी सिध्दांत । दादी अंत्यवनेल्ला चित्ता॥
साधिपराज अमोघवर्षन गुरु । साधिप श्रम सिध्द काव्य॥ (१-१९५)

अंतर मूहूर्त अर्थात् केवल ४६ मिनट में इस काव्य को रचा है कहते हैं। सर्वभाषा मयी महा काव्य को प्रौढ- मूढ दोनों को अनुकूल हो, प्रौढ-मूढ दोनों को एक ही हो (१-८) सरल कर्माटक के (१०-३३) सरल होने पर भी प्रौढ विषय के (१०-३८) अपने देशीय भाषांक काव्य (११-२८) को रचा।

७१८ भाषाओं को कन्नड काव्य में संयोजित करने के लिए कुछ बंधों का प्रयोग किया गया है । श्रेणी बंध में आए हुए कन्नड काव्य के पहले अक्षरों को ऊपर से नीचे पढ़ते जाए तो वह प्राकृत काव्य होगा। बीच के २७वें अक्षर से नीचे पढ़े तो वह संस्कृत काव्य बनेगा । इस रीति से बंधों को अलग-अलग रीतियों से देखा जाए तो विविध बंधों में बहु विधि की भाषाएँ आयेंगी, ऐसा कवि कहते हैं ।

कवि बंधों के नाम इस प्रकार कहते हैं चक्र बंध, हँस बंध, पद्म, शुद्ध, नवमांक बंध, वरपद्म, महापद्म, द्वीप, सागर, पल्या, अनुबंध, सरस, शलाका, श्रेणी, अंक, लोक, रोम कूप, क्राँच, मयूर, सीमातीत बंध, कामन, पदपद्म, नख, सीमातीत लेख्य बंध इत्यादि बंधों में कव्यों की रचना की है। काव्य के आगे के भागों का विवरण, अंक बंधों में से बाहर आने के बाद, प्राप्त होगा, ऐसी आशा करते हैं ।

काव्य

कुमुदेन्दु अपने काव्य के विषय में कहते हैं

सर्वार्थ सिद्धि सम्पदद निर्मल काव्य। धर्मव लौकिक गणित॥ १-८३

लेसिनिं भजिसुत बरुव निर्मल काव्य । श्रीशन गुणितद काव्य ॥३-१३३

दृष्टांतदोळगेल्ला वस्तुव साधिप। अ मंगल विह काव्य ॥ ३-१३४

गुणाकार वेन्नुव गणकरिं बंदिह । अनुभव वैभव काव्य ॥ ३-१३५

बळेसुत चारित्रव शुध्दगोळिसुता। बळिय साधिप सिद्धि काव्य॥ ३-१३६
गिळिय किगिले दनि काव्य। एळेवेण्ण दनियंककाव्य ॥

इळेगादिमनसिज काव्य। सुलिपल्ल सुलियद काव्य॥ ३-१६२, १६३
कर्माटक मातिनिन्दलि बळेसिह । धर्म मूरनूरअरवत्तु मूरं ॥

निर्मलवेन्नुत बळिय सेरिप काव्य । निर्मल स्याद्वाद काव्य॥ ३-१७१

तनगे बारद मातुगळनेल्ला कलिसुतं । विनयदध्यात्म अचल ॥ ३-१७२

तनुवनाकाशके हारिसि निलिसुव । घन वैमानिक दिव्य काव्य ॥४-१५५

रणक हळेय कूगनिल्लवागिप काव्य । दनुभव खेचरकाव्य ॥ ४-१५६

धार्मिक दृष्टि -

मनुजराडुव ऋक्कु दिविजराडुव ऋक्कु । दनुजराडुव ऋक्कुदनद ॥

विनयवु गोब्राह्मणेभ्यः शुभमस्तु । जिनधर्मसमसिध्दरस्तु ॥ ६-८३॥

स्तुनत्रयदे आदि अद्वैत । द्वितियवु द्वैतवेम्बंक ॥

तृतीय दोळनेकांतवेने द्वैताद्वैतव । हितद साधिसिद जैनांक ॥

हिरियत्वविवु मूरु सरमणि मालेय। अरहंत हारद रत्न ॥
 सरपणियंते मूरु मूरु ओम्बत्तु । परिपूर्ण मूरु मूरु॥
 यशदंकवदरोळगोन्दु कूडलु । वशदा सोन्नेगे बाह्मी।
 वेसरिन लिपियंक देवनागरी येम्बा ॥ यशवदेय ऋगवेददंक ॥
 धर्मवदिन्तु समन्वयवागलु । निर्मलद्वैत शास्त्र ॥
 शर्मरिगामूरु अनुपूर्विगे बंदु। धर्मदैक्यवनु साधिपुदु॥
 मनदर्थियिन्दा अनेकांतजैनरु । जिननिरूपितवह शास्त्र ॥
 दनुभयद्वैत कथम्चिदद्वैतद । घनसिध्दयात्म भूवलय ॥ ६-८० १०

कुमुदेन्दु के धार्मिक दृष्टि के लिए इससे भी अधिक निर्दर्शन की आवश्यकता नहीं है। कवि एक बेदंड में

तर्क व्याकरणर छंदस्सु निघन्टु अलंकार काव्यधरर, नाटकांगर
 गणितज्योतिष्कर, सकल शास्त्रिगळ, विद्यादिसंपन्नर, नदियंते महा
 अनुभावर, अदरलि लोकत्रयाग्रर, गारवद विरोधर, सकल
 महिमामंडलाचार्यर, तार्किक चक्रवर्ति सद्विद्या चतुर्मुखर षटतर्कविनोदर,
 नैयायिकव वादिपर, अदरलि वैशेषिकवं, भाष्यप्रभाकरर, मीमांस
 विद्याधरर, सामुद्रिक भूवलयरु।

ऐसा कहते हुए अपना और अपने विद्वत के विषय में कहते हैं।

सकल ज्ञान कोविद (पारंगत) आपको समता धर्म वादी कह सकते हैं। कुमुदेन्दु अपने जैन मत सूत्र के अभिमान में अन्य मतों को और अभिप्रायों को नकारते नहीं हैं । अन्य मतों को बहुकाल के ज्ञानियों की संपत्ति है, मान कर उनमें एक समानता दिखाकर इनमें से जगत के लिए अगाध प्रमाण में उपकारों का प्रयोग कर अपने तत्व सिद्धांत का निरूपण करते हैं। आगे या पीछे जब भी हो हमेशा के लिए शाश्वत तथ्यों को आणी मुत्तु (मोतियों) के भाँति अपने काव्य में पिरोया है। अब यह विश्व काव्य उपलब्ध कन्नड ग्रंथों में अत्यंत प्राचीन है और अभी तक उपलब्ध भारतीय साहित्यों में सबसे बड़ा है कह सकते हैं।

ग्रंथ का मूल

कुमुदेन्दु मुनि द्वारा रचित मूल प्रति कहाँ है? समय के बदलाव के साथ उसकी क्या स्थिति है? यह हमें ज्ञात नहीं है। इस ग्रंथ को किसने पढ़ा? किसने देखा? कुछ पता नहीं है किसी भी संस्कृत, प्राकृत, कन्नड कवि ने इनका नाम नहीं लिया है। यह विषय, सिरि भूवलय ग्रंथ का नाम ही नए रूप में जनता के सामने आने के कारण विद्वानों को उस काल के ग्रंथ का, शासन पद्धतियों का परिशीलन कर, एक अनुशीलन की आवश्यकता हुई। हमारी जानकारी के अनुसार सर्वभाषा मयी काव्य का दर्शन करने वाले पढ़ने वाले और पढ़ाने वाले यदि कोई है तो तो वह है एक महामाता मल्लिकब्बे और दूसरे पिरिय पट्टण के देवप्पा नाम के जैन ब्राह्मण कवि। कन्नड के कवि रत्न के पोषक दान चिंतामणि अत्तीमब्बे की भाँति इस मल्लिकब्बे ने भी भूवलय के साथ, धवल, जयधवल, महा धवल, विजय धवल, अतिशय धवल, नाम के ग्रंथों की प्रतिलिपि बनवाई, और इस सिद्धांत शास्त्र ग्रंथों को अपने परम गुरु गुण भद्र सूरी के शिष्य माघनंदी नामक महात्मा को शास्त्र दान किया, ऐसा ग्रंथ के आखिरी प्रशस्ति में लिखा गया है। यहाँ अनूनधर्मज नाम से प्रसिद्ध

महनीय गुणनिधानम् । सहजोन्नतबुद्धि विनयनिधियेने नेग्दळं ॥
महिविनुत कीर्तिकांतेय। महिमानं मानिताभीमानं सेनं॥

इस सेन की पत्नी

अनुपम गुणगण दासवर । मन शीलनिदानेयेनिसि जिनपदसत्को
कनद शिलीमुखळेने मा। ननिधि श्री मल्लिकब्बे ललनारनं ॥

आवनिता रत्नद पें । पावंगं पोगळलरिदु जिनपूजियना ॥
ना विधध दानदमळिन। भावदोळा मल्लिकब्बेयं पोल्ववरा॥

विनयदे शीळदोळ गुणदोळादियं पेंपिनिं पुटिटदमनो।
जन रति रूपिनोळ खणि येनिसिर्द मनोहरव्पुदोंद रू॥

पिन मने दानसागर मेनिप्प वधूत्तमेयप्प संद से ।
नन सति मल्लिकब्बे धरित्रयोळार दोरे सद्गुणंगळोळ।

श्रीपंचमीयं नोन्तु । द्यापनेयं माडी बरेसि सिध्दांतमना
रूपवति सेनवधु जित । कोप श्री माघनंदी यति पतिगित्तळ॥

इन पद्यों में मल्लिकब्बे का वर्णन किया गया है । मल्लिकब्बे और दानचिंतामणि द्वारा निर्मित प्रतिलिपि अभी हमारे पास उपलब्ध है । इस महा सिध्दांत को पढ़ कर पढ़ाने वाली मल्लिकब्बे इस सिध्दांत की ज्ञाता थी, ऐसा कह सकते हैं ।

इस ग्रंथ को पढ़ कर इससे प्रभावित पिरिया पट्टण के देवप्पा ने अपने द्वारा लिखे गए कुमुदेन्दु शतक में

विदित विमल नाना सत कलान सिद्ध मूर्तिह।
यलवभू कुमुदेन्दो राजवदराजतेजम॥४४॥

इमाम यलवले कवमुदीन दुपरशसताम॥
कथाम विश रुण वनतिते मानवशाच ॥

सुनय शरेयस मसव खयमश ननतिभदरम।
शुभम मंगलम तवस तुचास याह कथायाह॥१०२॥

पिरिय पट्टण के देवप्पा के विषय में अधिक जानकारी प्राप्त नहीं है। देवप्पा ऊपर लिखित पद्यों में कुमुदेन्दु मुनि को यलवभू/यलवले कुमुदेन्दु कहकर संबोधित करते हैं। इस तरह देखा जाए तो भूवलय में आपने स्वयं को यलवभू भूवलय संस्कृत प्राकृतादि श्रेणियों में कहे गए पद प्रयोगों में अच्छी तरह ध्यान में रखा होगा, ऐसा जान पड़ता है अथवा देवप्पा, कुमुदेन्दु के समीप के काल के रहे होंगे, कुमुदेन्दु के दादा-पिता के नामों के साथ उनके जन्म स्थल के विषय में भी जानकार थे, जान पड़ता है। देवप्पा के इस सहायता से और कुमुदेन्दु के कथनों के द्वारा भी, कुमुदेन्दु स्मरण करने वाले यलव नाम का गाँव नंदगिरि के शिखर पर रहा होगा यकीनन कह सकते हैं। इस महात्मा के द्वारा कहा जाने वाला यह

गाँव बंगलोर-चिक्क बल्लापुर के मार्ग में नंदी रेल्वे स्टेशन के समीप है। इसी गाँव को कुमुदेन्दु का जन्म क्षेत्र कह सकते हैं। फिर भी इस विषय में अभी और परिशोध का कार्य होना शेष है।

अभी हमारे पास उपलब्ध प्रति कुमुदेन्दु के ग्राम यळवळ्ळी के लगभग २० मील दूरी में बंगलोर- तुमकूर के बीच दोड्डबेळ नाम के ग्राम वासी सुप्रसिद्ध जैन विद्वान मान्य धरणेन्द्र पंडित जी के पास था। उनके वंशज और साथियों से जाँच पड़ताल के दौरान, आप इस भूवलय को अंकों से पढ़ते थे और उनके प्रिय साथी मान्य चंदा पंडित जी भी इस भूवलय को अंकों से ही पढ़कर इसमें कहे गए वैद्य, ज्योतिष्य, गणित, लौह शास्त्र, अणुशास्त्र, तत्व शास्त्र, भाषा शास्त्र, के साथ अन्य शास्त्रों का भी, जनता के लिए उपयोगी विषयों की जानकारी देते थे। इस संदर्भ में एक प्रयोग शाला भी बंगलोर में स्थापित कर अपने समय के पंडित मान्यों में से सर्वोत्कृष्ट स्थान में थे। ऐसा कह सकते हैं अभी भी मान्य धरणेन्द्र पंडित जी के वंशी दोड्डबेळे के वासी हैं।

इस भूवलय ग्रंथ के कारण अपने समय में, सभी से, सभी मतों के विद्वानों से, कीर्ति शिखर पर पहुँचे, श्री पंडित जी से ईर्ष्यावश अनेकों ने कहा कि इस भूवलय को कहीं से लाकर वापस ही नहीं किया है ऐसा अपप्रचार किया। यह विषय मुम्बई मैसूर सरकारों द्वारा परीशीलित होकर, यह आरोप निराधार है ऐसा धरणेन्द्र पंडित जी के बंधु मित्रों से और उनके परिचित वृद्धों से हमने जाना है। इस विषय की अधिक जानकारी प्राप्त न होने के कारण बहु जनों से बहु मुखों से कन्नड, हिन्दी, मराठी, गुजराती, अंग्रेजी आदि भारतीय और विदेशी पत्र-पत्रिकाओं में वृहद प्रमाण में प्रचारित हो गया। अभी भूवलय के संशोधक मान्य यल्लप्पा शास्त्री जी ने भी, मान्य धरणेन्द्र पण्डित जी के विषय में प्रचारित आरोपों को ठीक तरह से परिशोधित न कर उनके मरणोपरांत भी उनके आरोपियों के इन आरोपों को जानबूझ कर अन्जान बन मौनस्य अंगीकार किया है, जो ठीक नहीं है, कहना ही होगा।

धरणेन्द्र पंडित जी का निधन १९१८ में हुआ। इस ग्रंथ को उनके साथ ही अध्ययन करने वाले मित्र श्री चंदा पंडित भी अधिक दिनों तक जीवित नहीं

रहे। तत्पश्चात् यह ग्रंथ उनके बच्चों के पास रह गया । वे इस के अध्ययन और परिशीलन के योग्य न थे । धरणेन्द्र पंडित जी के बच्चों को जीवन यापन करना कठिन हो गया। तब वे पंडित जी के सरस्वती भंडार को बेच कर जीवन यापन करने लगे अंत में इस ग्रंथ को भी बेचने वाले थे। इस अंक काव्य भूवलय की प्रख्याति ने अनेकों लोगों के मन को आकर्षित किया था। इस ग्रंथ के प्रशंसकों में श्री यल्लप्पा शास्त्री भी एक थे। वे केवल प्रशंसक ही नहीं पंडित जी के पूर्व बंधुत्व भी थे। विद्या व्यसनी आपने पंडित जी के रिश्तेदारी की चाह कर धरणेन्द्र पंडित जी की छोटे भाई सर्व श्री आदि राज पंडित की बेटी ज्वाला मालिनी से विवाह किया ।

उस समय श्री शास्त्री जी का समय दुर्भाग्य पूर्ण था । धरणेन्द्र पंडित जी का सरस्वती भंडार औने-पौने दामों में बिक रहा था । श्री शास्त्री जी अपने वंशजों से प्राप्त ग्रंथों के साथ अपने सभी प्रयत्नों से अधिकतर कोरी कागज़ (हाथ से बना मोटा और खुरदुरा कागज़) और अन्य रीति के बहु ग्रंथों को संग्रहित कर स्वयं का ललित नेमि सरस्वती भवन की स्थापना की थी। यह भवन कर्नाटक कवि चरित्रे (इतिहास) के रचयिता पूज्य सर्व श्री आर. नरसिम्हाचार्य के धन्यवाद का भी पात्र बना । इस प्रकार इसकी व्याप्ति कैसी होगी कहना आवश्यक नहीं है। इस समय तक शास्त्र ग्रंथ भूवलय भी बिकने को तैयार था । मल्लिकब्बे की भाँति ही, शास्त्र प्रेम मायके की मान बिन्दु की रक्षा हेतु इस भूवलय को (इनको ग्रंथ का नाम भी ज्ञात नहीं था) इसी वंश के होने के कारण, उन्हें ही यह ग्रंथ प्राप्त हो ऐसा श्रीमती ज्वाला मालिनी ने पति यल्लप्पा शास्त्री जी से आग्रह किया। निर्धनता की आग में जलते हुए धरणेन्द्र पंडित जी के बच्चों को इस ग्रंथ को बिना मूल्य के ही अपनी बहन को देने में भी मुश्किल हुई परन्तु ज्वाला मालिनी के पास संपत्ति के रूप में केवल एक जोड़ी सोने के कंगन ही थे उसके सिवा और कुछ नहीं था। जैन बहनें समय-समय से रक्षित करती आई हुई इस ग्रंथ को श्रीमती ज्वाला मालिनी ने अपनी सर्वस्य संपत्ति के रूप में एक जोड़ी कंगन को देकर इस अंक राशी को खरीद लिया । यह स्त्री धन के रूप में अब शास्त्री जी के पास है । यह ग्रंथ की नई और पुरानी कहानी है । दान चिंता मणी अत्ती मब्बे के भाँति, सेन की पत्नी मल्लिकब्बे की भाँति सामर्थ्य न होने पर भी

स्वयं की जितनी भी संपत्ति थी सभी को देकर इस ग्रंथ को श्रीमती ज्वाला मालिनी ने नहीं खरीदा होता तो - कन्नड माता की मंगल सूत्र, चूड़ी कंगन हल्दी कुंकुम के समान, सभी कन्नडीगा के मान बिन्दु के समान, बहु भाषा-भाषियों के समान, भारतीय ज्ञान के भंडार के समान, विश्व के समस्त भाषाओं के सभी लोगो के कर्म कहानी के समान, इस विश्व की न कभी पहले थी और न कभी आगे होगी ऐसी प्रसिद्ध वस्तु काल गर्भ में लुप्त हो जाती । इस कारण कन्नड जनता, आगे आने वाली पीढ़ियाँ इस महनीय महिला को भूल नहीं सकती भूलना भी नहीं चाहिए।

इतना होने के बाद लगभग १९३५ में मेरा श्री शास्त्री जी से परिचय हुआ। मैंने शास्त्री जी के ललित नेमि सरस्वती भवन का परिशीलन किया। अंक काव्य का यह विषय ही हम दोनों के बीच बहुत समय तक चर्चा का विषय बना रहा। बहुत समय बीतने के बाद भी इसे पढ़कर जानने समझने की प्रगति चिंतन के स्तर से आगे नहीं पहुँची। इस पुस्तक से कोई उपयोग नहीं है यह एक बाल ग्रह यंत्र की पट्टी होगी ऐसा शास्त्री जी ने निर्णय लिया और अपना हाथ खींचने को तैयार हो गए । उपलब्ध ग्रंथ राशी को यथावत, यथा स्थिति में रखने के लिए मुझे एक अवसर मिला जिसके लिए मैं अपने आप को धन्य समझता हूँ ।

संयुक्त प्रयत्न बंद होने के बाद मैं किन्हीं कारणों से अपने गाँव वापस आ गया। श्री शास्त्री जी ने इस ग्रंथ का अनुशीलन का कार्य आगे चलाया। इन अंकों को अक्षर समझ कर अनेकानेक बड़ी गलतियों से छोटी गलतियों तक प्रयत्न कर अंकों को अक्षरों में परिवर्तित करने के प्रयास को आगे बढ़ा कर उस क्षेत्रों में अंकों के बजाए अक्षरों को मिलाकर, इस साँचे को मिलाकर अनेक दिशाओं से परिशीलन कर, पढ़ने का प्रयास कर उनमें कुछ शब्दों की खोज कर, उन सब को शब्द गणों की तरह पढ़ने का प्रयास कर, जितने शब्द जुड़ते हैं उन्हें जोड़कर, खोज कर, छान कर, अभी मुद्रित अंकों में से कुछ पद्यों को बनाया। अभी तक किए गए सभी प्रयासों में सबसे अधिक समय और श्रम का व्यय हुआ। हमारी जानकारी के अनुसार विश्व में ऐसा अंक ग्रंथ यही एक है। इसे पढ़कर ठीक तरह से जनता को देने वाले केवल श्री यल्लप्पा शास्त्री जी ही

हैं, ऐसा कहने में बाधा नहीं है। इस तरह का एक विश्व व्यापी कन्नड ग्रंथ कन्नड के सिवाय विश्व की किसी और भाषा में नहीं है, ऐसे ग्रंथ को पढ़ने वाले भी नहीं है। इस पृष्ठ भूमि में धन की आशा न कर, प्रशंसा से पुलकित न हो, आलोचना से विचलित हुए बिना कन्नडिगा होने का अभिमान रख, कन्नड की कृति को भारत में ही नहीं विश्व में भी सहृदय विद्वानों के द्वारा विश्व भर में समर्थन करवाने वाले श्री यल्लप्पा शास्त्री जी कन्नड के, कन्नडिगाओं के लिए संपत्ति हैं ऐसा समझे तो गलत नहीं होगा ।

एक और बात इस काव्य के सम्पादन के कार्य के लिए मैं सर्वथा योग्य नहीं हूँ । इसको अनुशीलन कर मेरे कन्नड के भाई- बहनों, माता-पिता, और बुजुर्गों से मेरी कुछ गलतियों के लिए क्षमा माँगने की योग्यता भी मुझमें नहीं है मुझे कोई उपाधि प्राप्त नहीं है मैं एक ग्राम वासी कन्नडिगा हूँ। श्री शास्त्री जी ने ग्रंथ का अनुशीलन कर भरत खंड में जाति मत-भेद न रख संचार कर राष्ट्राध्यक्ष श्री बाबू राजेन्द्र प्रसाद जी से लेकर अनेक विद्वानों अधिकारियों से मिलकर बात कर विश्व में अति प्रमुख अंतराष्ट्रीय विद्या संस्थाओं से लेकर अनेक प्रमुख संस्थानों और अनेक प्रमुख स्वदेशी-विदेशी पत्र-पत्रिकाओं के आदर का पात्र बन, अनेक अनेक भारतीय विद्वानों का समर्थन प्राप्त सोकर भी, इस कार्य को मुझे ही क्यों सौंपा यह मुझे समझ में नहीं आया । परन्तु यह कार्य कन्नड का है और मैं कन्नडिगा हूँ इसी कारण मैंने यथा संभव यह कार्य करने का प्रयत्न किया है

राष्ट्रकूट के चक्रवर्ती अमोघ वर्ष ने इन पाँच उपाधियों को प्राप्त किया ऐसा कुमुदेन्दु कहते हैं

पदविगळैदु संजनिसिद राजिगे। स धवल दादिम वृध्या॥

स्पदनागे एरडने जयधवलांकद । बदिगे मूरने महाधवल॥

दीनत्ववळिसुत जनतेय पालिप। भूनुतवर्धमानांक॥

आ नम्म जनतेय जयशीलधवल द। शाने पदवियदु नाल्कु॥

वशवादतिशयधवल भूवलयद । यशवागे ऐदने अंक॥

रसविस्मयवाद विजयधवल विन्तु । यशद भूवलयद भरत॥

महिय गेलन्दकव वशगैदु राजनु। वहिसिद दक्षिणद भरत॥

सिहियखंडद कर्माटक चक्रिय । महियेमंडलवेसरांतु॥ ९-१६९ १७२

अर्थात् इस सत्कार्य को करने के कारण अमोघ वर्ष को धवल, जय धवल, महा धवल, जयशील धवल, अतिशय धवल, नाम के भूवल्लय के उपाधियाँ प्राप्त हुई, ऐसा कवि कहते हैं । कुमुदेन्दु के कहेनुसार कारण सूत्र, पूर्वे काव्य, विश्व सेन पाहुड, जोणी पाहुड, भूतबलि भूवल्लय, आदि महावीरोपदेश शिष्य वर्ग के अनादर से नाश हो गए। आने वाले पीढी की अप्रगल्भते(उपेक्षा, नज़र अंदाज़) से यह अब्धुत निर्माण नाश हो गया ऐसा कहने की स्थिति में आ गया है। इस इतिहास की दुर्भाग्य पूर्ण घटना से कुमुदेन्दु भी नहीं बच सके।

पिछले ११५० सालों तक अनेक मेधावी, जैन समाज में हो गए । कुमुदेन्दु का ग्रंथ कहीं न कहीं सुरक्षित था ही, किसी ने भी इस अंक चक्रों से भूवल्लय को पढा, पूछा जाए तो उत्तर नकारात्मक ही होगा । यदि पूछा जाए तो इस ग्रंथ को पढने वाले केवल दो ही व्यक्ति होंगे, यह भी कितना सच है निर्धारित रूप से नहीं कह सकते ।

प्राचीन तीर्थंकर और उनके गणधरों के द्वारा किए गए मानव हितकर साहित्य संपूर्ण रूप से लुप्त हो गया । उप गणधर, गुरु आचार्य, के ग्रंथों की भी यही दशा हुई । सर्वभाषा मयी भाषा में पुरोषोत्तम जैसे महावीर ने वार्तालाप किया था ऐसा जैन पुराणों में मिलता है। पर यह असंभव है ऐसी निंदा की गई उनके द्वारा की गई बातचीत का कुछ भी भाग उदाहरण की रूप में न मिलने के कारण, बातचीत की थी या न की थी कुछ भी कहना संभव नहीं है।

देश की इस स्थिति में पुनः प्राचीन सत्य स्थापना के लिए अभिनव तीर्थंकर जैसे महात्मा का उदय हुआ। वह भी कन्नड प्रदेश में, गणधरों के कुल में उन्हीं के वंश में । यह महात्मा तीर्थंकर निरूपित, गणधर निरूपित, सभी ज्ञानमयी साहित्य को आपने सर्वभाषामयी कन्नड में निर्मित कर, निरूपित कर, परिशुद्ध कर, जनता के सामने रखा। इस कुमुदेन्दु तीर्थंकर को दुर्भाग्य से कोई भी गणधर प्राप्त नहीं हुए । इस कार्य को भी आपने ही किया। आपका समय ११५० वर्षों से, इस महात्मा को एक गणधर की आवश्यकता थी, इसे पूर्ण करने के लिए श्री शास्त्री

जी ही कुमुदेन्दु के गणधर हुए। अंकाक्षर काव्य को पढे हुए हैं पढ कर लिखा भी है। आपने पढ कर लिखे हुए को सर्वभाषामयी काव्य में प्राकृत, संस्कृत, कन्नड, अर्ध मागधी, पाली, शूर सेनी, लाड, तेलगु, तमिल, इत्यादि कैसे समाहित होकर इसी काव्य को सभी भाषा की जनता के सामने कैसे प्रस्तुत किया जाए, यह समझाया है। ग्रंथ अनुलोम, प्रतिलोम, अप्रतिलोमों में कैसे अपने आप में लाखों करोड़ों अन्य साहित्य को भी समाहित किए हुए हैं इसे दिखाया है। सत्य ही में श्री यल्लप्पा शास्त्री जी कुमुदेन्दु के लिए और कन्नड जनता के लिए एक गणधर के समान हैं। कन्नड माता के लिए, कन्नड जनता के लिए, कार्यरत स्याद्वाद भीषड मणि वैध राज पंडित श्री यल्लप्पा शास्त्री जी को जनता देश में जिस मान, स्थान और मर्यादा देने का सोचती है उसे प्रदान करें ऐसा जनता से निवेदन करते हैं।

कन्नड भाषा की कहानी

○ ◡ ◡ ◡ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०

०, १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, ०

णिच्चुव होसदागिरुवकाक्षर। दच्चु गळोळगोम्बत्तु।
णोच्चित्तु बिण्णत्तागिरुतरुवकद। अच्च काव्यके सोन्नयादि॥७॥
णुणुपाद सोन्नेय मध्यदोळ कूडिसे। गणितर्गे लेक्कुव तरुव॥
अणीयाद सोन्नेगे मणियुत नानीग। गुणकर्गे भूवलयवनु॥१२॥

(खंड १ अध्याय २१)

वरुषभारतदोळु बेळगुवेत्तिह काव्य। करुनाड जनरिगनादि॥
अरुहनागमदोन्दिगे नय बरुवन्ते॥ वरकाव्यवन्नु कन्नडिपे॥१३॥
पुरुजिननाथ तन्नंकदोळ ब्राह्मिगे। अरवत नाल्कक्षरवित्त
वरकुवरियर सौन्दरिगे ओम्बत्तुनु। करुणिसिदनु सोन्ने सहित॥१७॥

(खंड १ अध्याय २२)

कन्नडदोन्देरळ मूरुनाल्कैदारु। मुन्न ऐळेण्टोम्बतेम्बा।
उन्नतवादक सोन्नेयिं हुट्टितें। देन्नुवुदनुकलिसिदनु॥२०॥

(खंड १ अध्याय २३)

कुमुदेन्दु मुनि के अनुसार आदीष ने अपनी बेटी ब्राह्मी को उस समय सिखाए गए अक्षर कन्नड के हैं, सौन्दरी को सिखाए गए अंक एक बिन्दु को तोड़ कर बनाए गए हैं, ऐसा कहा ही जा चुका है। लेकिन कन्नड भाषा कितनी प्राचीन रही होगी, इसे बहिरंग रूप से परिशीलन किया गया है ।

कन्नड भाषा यदि रही होगी तो भी सातवीं सदी से पहले बादामी चालुक्य के द्वितीय पुलकेशी के चाचा मंगलेश, के मेण बस्ती, विष्णु गवि, के शासन से भी पहले लिपि बद्ध नहीं हुई थी ऐसा विद्वानों ने निर्णय दिया है ।

लगभग इसी चालुक्य वंश के विजयादित्य (सन् लगभग ४७५) की प्राणवल्लभा वेश्या विनापिटी के महाकूट के एक शासन को यहां उदाहरण के रूप में उस समय के कन्नड गद्य को प्रस्तुत किया है

१. स्वस्ति विजयादित्य सत्याश्रय पृथ्वी
२. वल्लभ महाराजधिराज परमेश्वर भटा
३. ररा प्राणवल्लभे विनापोटी गळ एन्पोर सूळे
४. थार इवरा मुदुतायिवर रेवमज चळगळवरा
५. मगळ्दिर कुचिपोटिगळवरा मगळु विनापो
६. टिगळ इल्लिये हिरण्यगर्भमिदु एल्ला दान
७. मुं गोदु देवना पीठमान किसुविने कट्टि बेळ्ळिया
८. कोडेयाछिसी मज्जुलुळ्ळे अ शतं से
९. त्र गोदु इदानदान पञ्चमहापातकनक्कुं

(इंडियन अंटिक्वरी सं १०. पृ. १०३)

इन शासनों का विस्तृत विवरण हम नहीं करेंगे । इस समय के भाषा विचार अत्यधिक चर्चित होकर एक स्तर तक पहुँच चुकी है। वर्तमान में हासन जिला के बेलूर ताल्लुक के हलमडि वीर भद्र देवालय के एक शिलालेख प्रकाश में आकर इस शासन में काल निर्देश न होते हुए भी यहाँ लिए गए नाम कादम्ब मृगेश वर्मा के नामानुसार यह शासन सन् ४६६ के लगभग जान कर, यही कन्नड में उपलब्ध अत्यंत प्राचीन शासन होगा, ऐसी जानकारी दी गई है (मै. अ. री. १९३८)

इस काल के कन्नड के विषय में विपुल रूप से चर्चा होने के कारण सिद्ध साहित्य उपलब्ध होने के कारण इस संदर्भ में हम कोई विवरण नहीं देंगे।•

•यहां से आगे आज के इतिहास का प्राचीन समय कुछ भागों को विषय से सीधे संबंध न होने के कारण छोड़ रहे हैं। (प्र. स.)

भूवलय का स्वरूप परिचय

कुमुदेन्दु मुनि भूवलय को अपने पंच भाषा मय भगवत गीता के अट्टविहकम्म वियला नाम के प्राकृत भाग से ग्रंथ का अक्षरारंभ कर इस गीता श्लोक को ऊपर से नीचे उतारते जाते हैं। तत्पश्चात् अपने नवमांक पद्धति के अनुसार

भूवलय सिद्धांतद इप्पत्तेळु । तावेल्लवनु होन्दिसिरुवा॥

श्री वीरवाणी योळ्ह इ मंगल काव्य । ई विश्व दूधर्व॥ ४-७०॥

अभी सामने प्रस्तुत चक्र बंध के “ऊर्ध्व” भाग के २७ तावों (स्थाना) से लेकर उसी भगवद् गीता के “ओंकार बिन्दु संयुक्त” इस पहले श्लोक से भूवलय को प्रारंभ किया है। और अपने स्वीकृत भगवद् गीता को महाभारत से न लेकर इस महाभारत के लिए प्राचीन भरत-जय काव्य से अचानक ले लिया है, ऐसी जानकारी देते हैं । उस गीता के चक्रबंधाक्षर स्वरूप का परिचय देते हुए समग्र गीतामृत को ही हमारे सामने प्रस्तुत किया है। विश्व में लुप्त हो जाने वाले जयाख्यान का नाम लेते हुए उस भारत में अंतर्गत गीता को कहते हैं । गीता के एक श्लोकाध्याय के अंत में इस श्लोक को कहते हैं

चिदानंद घने कृष्णो नोक्ता स्वमुख तोजुर्नम।

वेदत्रै परानंद तत्त्वार्थ ऋषि मंडलम॥

प्रथम श्लोकाध्याय को समाप्त कर द्वितीय अध्याय को इस श्लोक से प्रारंभ करते हैं

अथ व्यास मुनि द्रोप दृष्टि जयख्यानांतर गत गीता द्वितीयोध्याय॥ अ-
२२॥

कुमुदेन्दु प्रथम गोम्मट देव, भरत को कहे गए तत्वाशास्त्र का आदि-अनादि गीता को प्राकृत में कहा था । इस गीता को नेमि से कृष्ण ने प्राप्त कर उसे अर्जुन को कहा था उसी को नेमि से प्राप्त संस्कृत गीता को मागधी के स्थिति बोध माय गछे (आ॥१६ श्रेणी) इस रूप में भी ऋद्धि मंत्र रूप के नेमिदत्त गीता को ऋषि मंडल रूपी व्याख्यान में, सभी तत्व शास्त्रों को तत्त्वार्थ सूत्र में जोडा: (अंतर पद्य ४४-५०)

येल्लरिगरीवन्ते केळेन्दु श्रेणिका । गुल्लासदिन्दा गौतमनु॥
सल्लीलेइन्दलि व्यासरु पेळ्दर। देल्ला अतीतद कथेय॥

व्यास से लेकर गौतम गणधर ने श्रेणिक को कहे गए इस गीता को कुमुदेन्दु :
(अंतर पद्य १७-१४-१००)

ऋषि गळेल्लरु एरगुव तेरेदिन्दलि। ऋषि रूप धर कुमदेन्दु॥
हसनाद मन दिन्दा अमोघ वर्षाकगे। हेसरोट्टु पेळ्द श्री गीते ॥

इस तरह कुमुदेन्दु स्वयं ऋषि बन श्री कृष्ण के स्थान को अलंकृत कर अर्जुन रूपी अमोघ वर्ष को कन्नड व्याख्यान रूपी भगवत गीता को विस्तृत रूप से वर्णन करते हैं । इस तरह भूवलय विश्व के अत्यंत महत्व रूपी आधार मूल से प्रारंभ हुआ है । इसका विवरण आगे देते हैं ।

भूवलय का रचना विधान

वशवाद करमाटकदेनटु । रसभन गददकक्षरद सरव॥

मुकतियोळिह सिदध जीवर तागुत। वयकतावयकत्वदागि॥

सकलवु करमाटदणुरुउप होनदुत। परकटदे ओमदरोळ अडगि॥ ६-३॥

णवदनदद ई भाषेगळेललवु। अवतरिसिद करमाट

॥६-३३॥

घन करमाटकदादियोळ बहभाषे। विनयत्व वळवडिसहुदु

॥६-३४॥

कुमुदेन्दु मुनि इस तरह कन्नड— कर्माटक दोनों को अनुरूप कर इस भाषा के शब्दों को ही विश्व के समस्त भाषाओं के लिए गणित पद्धति से विभक्त कर कन्नड में जोड़ते हैं। इस जुड़े हुए कन्नड काव्य में आदि में अक्षराणुओं को विनयत्व कहते हैं। इस पद्धति से प्रथम प्राकृत भाषा आती है। पूरे ग्रंथ में पद्य का आदि श्रेणी ऊपर से नीचे प्राकृत काव्य प्रवाह से बहती है। प्रथम खंड में तीसरा नवम संस्कृत बन सरिता सी बहती है। मुद्रित पूरे काव्य में इसे देखा जा सकता है।

इस काव्य के तीन अध्यायों की श्रेणी में धर सेन शिष्य भूत बलि के भूवलय के समान प्राकृत-संस्कृत-कन्नड बन बहती है (अ-३-१७४)। ग्यारहवें अध्याय से दो सिर वाले एक प्राणी जैसे एक ही काव्य को दो भागों में विभक्त करते हुए इस भाग में १८ श्रेणी है ऐसा कुमुदेन्दु कहते हैं। यहाँ से काव्य के प्रथम अध्याय के पद्यों को अंतराधिकार के पद्यादि अक्षरों से पढा कर काव्य को बढ़ाते हैं। इस श्रेणी से दूसरे काव्य को ऊपर से नीचे तक नीचे से ऊपर तक चलाते हैं। यहाँ से गद्य बेदंडे को चलाते हुए गद्य-पद्य दोनों को समान रूप से बढ़ाते हैं। १३-१४ की श्रेणी में भगवद गीता के एक-एक श्लोको को उतार कर १४वें अध्याय से गीत को पद्यों के अंत तक ऋजुवक्रगति दोनों से आगे बढ़ाते जाते हैं। आगे इस गीता के कन्नड श्रेणी में तत्त्वार्थ सूत्र, गणधर मंडलादि को गूँथ दिया है। १४से कन्नड गीता के साथ तत्त्वार्थ सूत्र को जोड़ा है। १६वें के बाद कायकल्पागम श्रेढीयोळ श्रेढी को १६ बनाकर इस श्रेढी में ही १६+१८=३४ काव्योंको समाहित किया है, कहते हैं।

१८वें अध्याय से (पं.५) से गीता को प्रथम अंकों में जोड़ते हैं। यहां गीता के लिए एक सरमग्गी कोष्ठक(गुणन सूची, पहाडा) को दिया है। इस प्रकार १९वें अध्याय में अनेक श्रेणियों का परिचय पुस्तक में देखा जा सकता है। इसी तरह इस पहाडा की कला को बढ़ाते हुए अध्याय २० में १० संस्कृत श्रेणियों

के साथ कन्नड को मिला कर १६ श्रेणी बना पहले की भाँति ही आगे चलती है। १६वें अध्याय के प्रासाक्षर से ही एक काव्य श्रेणी को बढ़ाते जाते हैं ।

इस रीति से १०वें आश्चर्य कहलाने वाले भूवल्लय को जनता के सामने रखा है। इसमें हमने कोई गलती नहीं की है, हुई गलतियों को सुधार है। भारतीय उसमें भी कन्नडिगा सहयद से स्वीकार करें ऐसी प्रार्थना करते हैं ।

संपादक

कल मंगलम श्री कंठैय्या

मागडी ताल्लुक

नूतन परिष्करण के दो शब्द

प्राचीन काल में आदि मानव के लिए अंगीकाभिनय ही भावाभिव्यक्ति का साधन था। इस व्यवस्था ने आगे चल कर चित्राभिव्यक्ति का रूप धारण कर लिया। यह चित्राभिव्यक्ति कोई श्रेष्ठ चित्र कला का प्रतीक नहीं था। आदि मानव ने चट्टानों पर पत्थरों पर दीवारों पर अपने भावों को चित्रों के रूप में व्यक्त किया। इसे मानवशास्त्रज्ञ चित्र लिपि युग pictographic age कहते हैं। मानव के द्वारा बोली का अविष्कार करने के कई वर्षों के बाद लिपि का अविष्कार हुआ। लिपि के साथ संख्या भी अवतरित हुई। मानव जब अपने भावों अनुभावों और अनुभवों को अक्षर रूप में उतारने लगा तब साहित्य का निर्माण हुआ। इसे अक्षर लिपि काव्य कहा जाता है। इसी प्रकार स्पंदित होकर भावों-अनुभावों को भाषा की तरह ही समर्थ रूप से प्रकट करने के लिए संख्या रूपी संकेतों का जन्म हुआ। इनके द्वारा रचित रचना को संख्या लिपि काव्य कह सकते हैं। इस रीति से उपलब्ध संख्या लिपि एकैक आश्चर्य जनक काव्य कुमुदेन्दु विरचित भूवलय है।

सिरि भूवलय विश्व के आश्चर्यों में से एक है ऐसी घोषणा करने के लिए आगे-पीछे सोचने की जरूरत ही नहीं है क्योंकि यह एक अपूर्व अन्यादृश, विशिष्ट, संख्या धारित, सांकेतिक, धार्मिक काव्य, जैन धार्मिक काव्य कन्नड अंक लिपि में लिपि बद्ध लेकिन विश्व के ७१८ भाषाओं को गर्भ में रख अपने महोन्नति से विश्व के भाषा साहित्य के लिए एक प्रश्न बनकर खड़ा, विचित्र और विशिष्ट कला कृति है। इसी कारण कवि कुमुदेन्दु इसे सर्व भाषा मयी कर्नाटक काव्य और विश्व काव्य कह कर संबोधित करते हैं और यह

सर्वार्थ सिद्धि संपदद निर्मल काव्य। धर्मवलौकिक गणित॥

निर्मल बुद्धियन वलंबिसिरुवरा। धर्मानुयोगद वस्तु ॥

लेसिनि भजिसुत बरुव निर्मल काव्य। श्री शन गुणितद काव्य॥

गिळिय कोगिले दनिकाव्य । एळेवेण्ण दनियंक काव्य॥

इळे गादि मनसिज काव्य । सुलिपल्ल सुलियद काव्य॥

तनगे बारद मातु गळ्नेल्ल कलिसुतं । विनयादध्यात्मा अचल ॥
तनुवनाकाशिके हारिसि निलिसुव । घनवैमानिक दिव्य काव्य ॥

रणकहळेय कूगनिल्लवागिप काव्य। दनुभवखेचर काव्य॥

अर्थात् यह काव्य एक निर्मल काव्य है लौकिक धर्म का काव्य है। यह काव्य जिसे न सुलझा जा सके पर सुलझा हुआ कोयल की ध्वनि सा है। स्वयं को जिसका ज्ञान नहीं है उसे समझाने वाला तन-मन को काशी में पहुँचा देने वाला दिव्य काव्य है, ऐसी प्रशंसा करते हुए गीत गाते हैं ।

लेकिन यह सभी चक्र बंध संख्या लिपि में लिपि बद्ध है । बहुतेक कन्नड सांगत्य छंदो विलास रूप में है । प्रत्येक चौकोर चक्र बंध रचना में कन्नड का ह्रस्व दीर्घ और प्लुतों से मिले २७ स्वर, क, च, त, ट, प जैसे २५ वर्गीय वर्ण, य, र, ल, व अवर्गीय व्यंजन, बिन्दु अथवा अनुस्वार, (०) विसर्ग अथवा विसर्जनीय (ः) जिह्वा मूलीय (॰) उपध्मानीय (::) नाम के चार योगवाह सभी मिला कर ६४ मूलाक्षर १ से लेकर ६४ संख्याओं का संकेत देते हैं । यह क्रम रूप से $२७ \times २७ = ७२९$ बनते हैं। कवि के निर्देशानुसार ऊपर से नीचे, नीचे से ऊपर, अंकों की राह पकड़ कर चले तो अक्षरजोडनेगैदरे वह एक भाषा की छंदोबद्ध काव्य अथवा एक धर्म, दर्शन, कला विज्ञान बोधक शास्त्र कृति लगती है। उसे प्राप्त करने के लिए उनके द्वारा दिए गए चक्र बंधों के विविध गतियों को अत्यधिक जागरूकता से ध्यान में रख कर अनुकरण करना चाहिए। उन्होंने अनेक अंक बंधों को दिया है। उनमें चक्र बंध, हंस बंध, पद्म, परपद्म, महापद्म, शुद्ध, नवमांक बंध, द्वीप, सागर, पल्या, अंबुबंध, सरस, शलाक, श्रेणी, अंक, लोक, रोम कूप, क्रौंच, मयूर, सिमातितादि बंध, कामन, पदपद्म, नख, सीमातीत, गणीत बंध इत्यादि के नाम लिए जा सकते हैं । अश्व गति, सर्प गति, आदि गति गमन निर्देश भी देते हैं । इन गति बंधों में ही अपने काव्य को बाँधा है ऐसी जानकारी देते हैं । यह एक अर्थ में बाँधा गया है उत्पन्न नहीं हुआ है । भावजन्य मधुर काव्य नहीं है। फिर भी केवल एक ही कन्नड भाषा लिपि में प्रतिनिधित्व अंकों में ही विश्व की अनेक भाषाओं, अनेक काव्य शास्त्रों को अर्थ पूर्ण रूप से अभिव्यक्त करने वाली विश्वविनूतन आश्चर्यकर रचना होने के कारण इसे अंकाक्षर विज्ञान रूपी विश्व कोष भी कह सकते हैं।

इन विचारों की कुछ सीमाएँ हैं । इसी कारण इन विचारों को नकेल डाल कर सिरि भूवलय के शास्त्रीय शोध को, उसके जन्मजात के लिखावट को कर्नाटक के गिनती के विद्वज्मणियों में से के प्रकांड पंडित डॉ. टी. वी. वेंकटाचल शास्त्री जी के सम्मुख रख अभी के लिए सिरि भूवलय के कवि कुमुदेन्दु के कन्नड अभिमान के विषय में एक-दो विचार प्रकट करने के लिए चेतन सहृदयों से आज्ञा चाहता हूँ।

वास्तव में अक्षर लिपि और संख्या लिपियों में रूप वैषम्य है परन्तु स्वरूप वैषम्य नहीं । स्वरूप में अर्थात् काव्य शिल्प संदर्भ में परस्पर साम्य सौन्दर्य है। समान मूल्यों से भरित भी है। इन संकेत रूपों की अभिन्नता अपने काव्य के संदर्भ का कथानक में कवि कुमुदेन्दु अत्यंत मनोज्ञान रूप से चित्रित करते हैं।

आदि तीर्थंकर होने वाले पुरुदेव तीसरे परिनिष्क्रमण कल्याण के बाद वैराग्य परावश होकर समस्त साम्राज्य को अपने सभी पुत्रों को बाँट देते हैं । मुख्य रूप से भरत को षट्खंड मंडल बाहुबली स्वामी को पौदन पुरादी भाग प्राप्त होता है। उस समय आदि देव की दो पुत्रियाँ कुछ शाश्वत संपत्ति देने का आग्रह पिता से करती हैं। तब आदि नाथ वृषभ स्वामी ज्येष्ठ पुत्री ब्राह्मी को अपनी बाँयें तथा छोटी पुत्री सौन्दरी को अपनी दाँयें गोदी में बिठा कर ब्राह्मी के बाँएँ हाथ पर अपने दाँएँ हाथ के अँगूठे से ऊँ लिखते हैं । उसमें से ६४ अक्षरों के वर्णमाला का सृजन कर यह तुम्हारे नाम में अक्षर हो कह समस्त भाषाओं के लिए इतने ही अक्षर पर्याप्त हो कहकर आसीर्वाद देते हैं । ब्राह्मी से अक्षर लिपि को ब्राह्मी लिपि नाम पडा। उनके द्वारा ब्राह्मी को साहित्य शारदे नाम की शाश्वत संपत्ति प्राप्त हुई ।

वृषभ स्वामी ने अपने दाहिने गोदी पर बैठी सौन्दरी के दाहिने हथेली पर अपने बाँयें हाथ के अँगूठे से उसकी हथेली के मध्य भाग में शून्य लिख कर इस शून्य को मध्य में काटे तो ऊपर का भाग (टोपी के आकार का) दो भागों को अर्थ पूर्ण ढंग से मिलाते जाएं तो

⊖ ∪ ३ ४ × ६ ७ ∪ ८ ०

इस तरह शून्य से ही विश्व की सृष्टि हुई है, गणित में भी १० अंकों की

सृष्टि हुई है दिखा कर सौन्दरी को गणित अथवा संख्या शास्त्र विशारदे नाम की शाश्वत संपत्ति देते हैं । इस प्रकार सौन्दरी के अंक ही अक्षरों के और ब्राह्मी के अक्षर ही अंकों के बराबर होंगे ऐसा स्पष्ट कर, दोनों पुत्रियों को दी गई शाश्वत संपत्ति एक ही वजन की है

यह, अंकाक्षर लिपि में काव्य रचना की की साध्यता का विवरण करते हैं । इससे सौन्दरी को समधान और ब्राह्मी को संतोष मिलता है ।

सिरि भूवलय की तांत्रिक कहानी बहु भाषा समावेश की विशिष्टता हमें अचरच में डालें तो कवि कुमुदेन्दु का कन्नड अभिमान हमें आन्दानुभूति कराता है। वे कहते हैं जैन पुराण पर कल्पना के प्रकार उत्सर्पिणि और अवसर्पिणि दोनों समय काल में उदित हुए २४ जिन तीर्थंकर कर्नाटक के, और शुद्ध कन्नडिगा ही थे। समवसरण मंटप के गंध कुटि के नडुवण (मध्य में) सहस्रदल पद्म पीठ के ऊपर चार अँगुल की ऊँचाई पर मंडित हुए तीर्थंकर स्वामी के मुख से कहे गए दिव्य वाणी को प्रकट करने की शक्ति कन्नड भाषा को है ऐसा अभिमान से कहते हैं । इतना ही नहीं आदि तीर्थंकर बने वृषभ स्वामी ब्राह्मी को दिए अक्षर लिपि कन्नड के हैं और सौन्दरी को दिए अंक लिपि भी कन्नड के ही हैं। कन्नड से ही व्यवहार में संवहन साधन भाषा की उत्पत्ति हुई है। वही भाषा साहित्य सृजन का कारण भी बनी। इसी प्रकार कन्नड के अंकों से ही कन्नड अंक लिपि का निर्माण होकर गणित शास्त्र के आविर्भाव का कारण हुई । इस कथन में सत्यांश चाहे कितना भी हो, कवि का कन्नडाभिमान सच में प्रशंसा के काबिल है ।

इतना कहने के लिए आप सब की सहनशीलता की परीक्षा ली है इसके लिए मैं क्षमा प्रार्थी हूँ । लेकिन फिर भी आखिर में मेरा एक कर्तव्य बनता है, वह है बुजुर्गों को, छोटे को, प्रेरकों को, अभिमानियों को, मेरी कृतज्ञता अर्पित करने का। मुझे अपना सहोदर जान कर आलिंगन कर, अपने प्यार की वर्षा कर, आज भी, हमेशा के लिए भी, अपने दोस्ती विश्वास का अमृत पान करा, अनिमित्त बंधु श्री वाय. के. मोहन जी को उनकी प्रिय बहु श्रीमती वंदना राम मोहन को, मैं परिषद का अध्यक्ष होने के समय ही, सिरि भूवलय की हस्त प्रति देकर प्रकाश दिखाने की चाह जगाने वाले आत्मीय श्री एम. वाय. धर्मपाल जी को, मित्र प्रभाकर चंडूर,

श्री एच. एस. अच्युत, श्री उमेश जी को और इस कृति के प्रकाशन का भार वहन करने वाले पुस्तक शक्ति के सदस्यों का, सिरि भूवलय फाउन्डेशन संस्था के समस्त पदाधिकारियों का, मेरे अत्यंत अभिमानी मित्र, देश के प्रसिद्ध संशोधक, साहित्यकार, विख्यात विमर्शक बहुजुरु बहुभाषा विशारद पंडित श्रृंगार डॉ. टी. वी. वेंकटाचल शास्त्री जी को मेरा अनंतानंत प्रणाम ।

प्रो. सा. शी. मरुळैय्या

गणिणी

बेंगलूर ४०

१०-२-२००२

नूतन परिष्करण की प्रस्तावना

(अक्षरस्थ परिष्करण के साहित्य के आधार पर)

संस्कृत, कन्नड साहित्य में कुमुदेन्दु नाम का प्रचलन

कुमुदेन्दु नाम अथवा उसका पर्याय रूप का प्रचलन कुछेक जैन यति और कवियों में होगा ऐसा कर्नाटक के शासनों से, ग्रंथ साहित्य की रचनाओं से ज्ञात हुआ है

१. गुणभद्र से (सन् ९००) से बहुशः पहले रहे हुए कुमुद चंद्र नाम के अपरनाम धेय सिद्ध सेन दिवाकर ने कल्याण मंदिर स्त्रोत नाम का पार्श्वनाथ तीर्थंकर से संबंधित एक कृति (४४ पद्यों की) रचना की थी।
२. माघनंदी सिद्धांत चक्रवर्ती के शिष्य चतुर्विद पांडित्य चक्रवर्ती भी रहे । वादि कुमुद चंद्र नाम धारित ने (सु.११००) प्रतिष्ठा कल्प टिप्पण नाम के कन्नड टीका की रचना की थी।
३. 'तत्व रत्न प्रदीप' के कर्ता कन्नड कवि बाल चंद्र ने (सु ११७०) अपने उस ग्रंथ को कुमुद चंद्र भट्टारक देव नाम के लिए प्रति बोध नार्थ रूप से रचित किया है कहते हैं (प्रकरणांत्य गद्य)
४. पार्श्व पंडित जी ने अपने पार्श्व नाथ पुराण नाम के कन्नड काव्य में (सन् १२२२) पूर्व के गुरुपरंपरा का उल्लेख करते समय शुभ चंद्र नाम के बाद एक कुमुद चंद्र महामुनि नाथ को कुमुद चंद्र यति पति को (१-४५-४६) नीर नंदी नाम के साधु के गुरु, एक और कुमुद चंद्र मुनीन्द्र को (१-५३) स्मरण करने के साथ अपने साक्षात्गुरु एक और कुमुदेन्दु को (१-९२) नाम दिया होगा लगता है।
५. कमल भवन (सु सन् १२३५) ने शांतीश्वर पुराण के कर्ता के उल्लेखानुसार जय कीर्ति वतीन्द्र के बाद एक कुमुदेन्दु योगी का स्मरण करते हैं । आप को शिष्याग्रेस प्राप्त माघणंदी मुनीन्द्र हैं वहीं जानकारी देते हैं (१-१७)

७. महाबल कवि अपने नेमिनाथ पुराण में (सन् १२५४) शुभचंद्र और विनय चंद्र नाम मुनि पर के मध्य एक कुमुदेन्दु मुनि प्रसक्ति को लाए हैं ।
८. मूल संघ के बलात्कार गण जैन यतियों के एक समूह का नाम के जैन यति शास्त्रासार समुच्यादि ग्रंथों के कर्ता माघणंदी (सन् १२५३) स्वयं को कुमुदेन्दु के शिष्य के रूप में मानते हैं। अपने पदार्थ सार के अंतिम तीसवें अधिकार में मूल संघ बलात्कार गण के गुरु परंपरा को एक दीर्घ गद्य में कहने के बाद २९ संस्कृत श्लोकों में अपने गुरु कुमुदेन्दु की स्तुति करते हैं। इतना ही नहीं ग्रंथांत में स्वयं को श्रक्कुमुद चंद्र भट्टारक देव के प्रिय शिष्य भी कहते हैं। गद्य भाग के स्तुति में वासु पूज्य त्रैविद्यदेव, उनके शिष्य उभय चंद्र सिद्धांत देव के बाद क्रम से कुमुद चंद्र (कुमुद चंद्र भट्टारक) नाम के अपने गुरु की स्तुति करना ध्यान की बात है।
९. विविध षट्टदियों सम्मिश्रित काव्य कन्नड रामायण ग्रंथ की रचना करने वाले कुमुदेन्दु (सु सन् १२६५) कन्नड वाचक लोक में अधिक परिचित हैं । इनकी कृति कुमुदेन्दु रामायण के नाम से प्रसिद्ध है। ये पद्मनंदी व्रती कामांबिके के पुत्र सिद्धांतत्रय चक्रेश्वर भी उस के बाद होयसल राय मणि गण किरण भी हुए। माघणंदी चक्रेश्वर के (सन् १२५३) शिष्य (यही माघणंदी शास्त्रासार समुच्यादि टीका ग्रंथों के कर्ता और श्रवण बेळगोळ १२९वें शासनादि में उक्त नाद कहने वाले विद्वानों के ग्रहिक) प्रतिष्ठा कल्प टिप्पण के कर्ता भी रामायण कर्ता कुमुदेन्दु ही है, ज्ञात हुआ है। यही कुमुदेन्दु पूर्व जैन गुरुओं को स्वयं स्मरण करते समय कलियुग गणधर के द्वारा स्मरण किये हुए अभयेन्दु के शिष्य एक और कुमुदेन्दु का स्मरण करते हैं।

आत्रेय गोत्र के जैन ब्राह्मण कवि देवप्पा (सु सन् १५२५) पिरिया षट्टण के थे। इनहोंने कुमुदेन्दु शतक (कोमदेन्दु शतक) नाम के शतक ग्रंथ की संस्कृत में (आदिय एक कन्नड ग्रंथ भाग) रचना की थी, ऐसी जानकारी मिली है।

मुझे देखने को प्राप्त इस शतक के आरंभ गद्य और १३ पद्यों को एक कागज के पन्ने पर और कर्ल मंगलम श्रीकण्ठैय्या जी १९३५ में सिरि भूवलय

परिष्करण के लिए लिखे प्राक्कथन में दिए गए कथन में इस कुमुदेन्दु का विचार इस प्रकार ज्ञात होता है ।

इस यति का नाम ; कुमुद चंद्र (१३) कुमुदेन्दु (२२) कौमदेन्दु मुनीश्वर (३२) कुमदेन्दु सूरी (३४) कुमुदेन्दु देव (४५) कुमदेन्दु पंडित मुनि (९६)

इस यति के व्यक्तित्व विवरण ; ये वासु पूज्य त्रैविद्य विद्याधरण उदयचंद्र यति के शिष्य (आरंभ गद्य); सिद्धांत शास्त्र विहितांतः करण दिव्यवाणी (पृ३४) यलवभू कुमदेन्दो राजवत राज तेजं (पृ ४४) श्री मान भूपाल मौली सुच्छरित मणि गण ज्योतिरू दोद्यातितांघ्र (पृ ४६) देशी गण- नंदी संघ- कुंद कुदान्वय- वक्रगच्छद यति (पृ ९६)

इस विवरण से इस यति के शामिल पंगड, विद्वत, वास स्थान और राज मान्यता आदि कुछ तो ज्ञात होता है। इतना ही नहीं सिरि भूवलय कर्तृव्य बहुशः इंगित होने के समान भूवलय शब्द अनेक बार (पृ. १३, ३८, ४५, ४६, ९२) उल्लेखित हुआ है ।

पदार्थ सार के अंत के तीसवें अधिकार के अंत में आने वाले आदि गद्य, वृत्, २९ श्लोकों और कुंद पद्य में स्तुति कुमदेन्दु के गुरु परंपरा के निकट हुए वासु पूज्य त्रैविद्य देव, उदय चंद्र, (सिद्धांत देव) यही कुमुदेन्दु शतक के आदि गद्य में भी कुमदेन्दु के गुरु परंपरा में भी कहे गए हैं। इतना ही नहीं स्तुति “सम्यक्त्ववज्र धातेन। मिथ्या ताव्दी प्रभेदिन.....” श्लोक में (पृ.२१) अल्प पाठ भेद सहित शतक में भी (पृ.२२) आवृत्ति हुई है इसे ध्यान दें तो एक ही यति की स्तुति दोनों अक्षरों में हुई है कहना होगा । लेकिन इस यति का गण गच्छ अलग-अलग क्यों उल्लेखित हुआ है ज्ञात नहीं होता है । स्तुति में उसमें भी मूल संघ-बलात्कार गण, नाम से , शतक में देशी-गण, नंदिसंघ, कुंदकुदान्वय, वक्रे गच्छ नाम से है । गण-गच्छ विवरण में इस प्रकार की विधि निषेध नहीं है। कहा जाए तो विनिमय में शक्य कहें तो (A.N. UPADHYE: UPAADHYE PAPERS १९८३, ८ १९२, १९३) शायद समाधान मिलें ।

माघ नंदी के पदार्थ सार के कुमुदेन्दु स्तुति को देखा जाए तो इस समय के शतक कर्ता देवप्पा ने इसी सरणी को थोड़ा बहुत अनुसरण कर अभी

के सिरिभूवल्य के कर्ता कुमुदेन्दु को अन्वय कर विचार लिखा होगा लगता है; माघ पंटी प्रस्तावित व्यैक्तिक जीवन साधना के अंशों को स्वयं किसी तरह संग्रहित कर जोड़ा गया है लगता है; ऐसा जोड़ नहीं किया होगा तो यहाँ कुछ इति वृत् की रुकावट होगी कहना होगा।

कुमुदेन्दु शतक के कर्ता देवप्पा चंद्र प्रभचरित नाम के सांगत्य ग्रंथ को लिख कर दोड़डैय्या के पिता (सन् १५८९) करणीकतिलकनू जिन पुराण कथागम निपुणनु बने देवप्पा हीं है जानने की संभावना है (सु. सन् १५५०-६०) क्योंकि शतक(द) में कवि विषयक वृत् (समाचार) आदि ब्रह्म विनिर्मितामल कह उभय समान वृत् हो कर कृति कर्ता और कृति नामों में स्थान मात्र का अंतर किया गया है। इसी कारण इतिवृत् विचार को परामर्श करें तो माघपंटी के गुरु कुमुदेन्दु की स्तुति को आधुनिक बने देवप्पा विस्तार पूर्वक कर वहाँ कुछ-कुछ अधिक विवरणों को क्यों संग्रहित किया और उनको क्यों इस समय के सिरिभूवल्य के प्रस्ताव में आने के समान किया इस प्रश्नों के उत्तर को ढूँढना होगा। कुमुदेन्दु शतक में दोड़डैय्या के संस्कृत भुजबलि चरित का और अन्य ग्रंथों से श्लोकों को निकाल कर अन्य जैनाचार्यों के नाम आने पर कुमुदेन्दु नाम को मिलाकर रचित शतक (?) होने के कारण भूवल्य के समय को निर्धारित करने में इससे कोई सहायता नहीं मिलेगी ऐसा एस. श्री. कंठैय्या शास्त्री जी अपना अभिप्राय देते हैं (अभिनंदन १९५६)।

कुमुदेन्दु शतक का अस्तित्व, कर्तृत्व, स्वरूप सभी बहुकाल से जिज्ञासा का विषय बना हुआ है। तिरुमले ताताचार्य शर्मा और के स्पंदगिरि राय के बीच इस संबंध में कुतुहल चर्चा होने का भी, शर्माजी इस संबंध के लिए पंडित येल्लप्पा शास्त्री जी से विचार विमर्श करने का भी, लिखित प्रमाण पत्र मिलता है। शर्मा जी ने पंडित जी से २-७-१९५३ में इस शतक के असमग्र प्रति को मांग कर प्राप्त किया (चिक्क गद्य कन्नड में ; ४९ संस्कृत पद्य; तत्पश्चात् ९२ से १०२ तक ११ संस्कृत पद्य) इसका भी उल्लेख उस लिखित प्रमाणपत्र में मिलता है। लेकिन शर्मा जी के घर में उनके सुपुत्र श्रीमान तिरुमले श्री रंग चार्य के द्वारा मुझे प्राप्त एक कागज़ में बहुत अशुद्ध रूप से लिखा हुआ आदि कन्नड गद्य और १३ पद्य मात्र मिलें। इस शतक का शुद्ध और समग्र हस्त प्रति उपलब्ध होने की साध्यता कैसे होगी? मालूम नहीं। कर्लमंगलम श्री कंठैय्या जी ने भी

इसकी असमग्र प्रति को ही देखा होगा, लगता है । इस विषय के बारे में थोड़ा सोच-विचार किए कट्टी नागराज देवप्पा के कहेनुसार कुमुदेन्दु शतक के दोड़डैय्या का भुजबलिचरित धवल प्रशस्ति, जिन सेन का महापुराण इत्यादि ग्रंथों के श्लोकों के लेकर यह ग्रंथ कवि भी कुमुदेन्दु भूवलय, यलवभू, नाम के आवश्यक पदोंको मिलाकर सृजित प्रक्षप्न साहित्य बना है ऐसा लिखते हैं। (सिरि भूवलय मूल प्रति क्या हुई? प्रजावाणी ३०-१२-१९७०; Siri Bhoovalay Jayakhyana Bharata Bhaga vadgita, Anantharanga Prathishtana Bangalore ५६० ०७६, १९९७ p. ४८) इस शतक ग्रंथ की रहस्यता को बढ़ाती है।

कुमुदेन्दु शतक का अस्तित्व काल, कर्तृत्व आदि समस्या कुछ भी रही हो सिरि भूवलय का कर्ता कोई कुमुदेन्दु है, ऐसा विचार वह भी, यह मध्य काल की साहित्य कृति है ऐसा विचार अबोधित तथ्य है।

उक्त लिखित अनेक कुमुदेन्दुओं में सभी अलग-अलग है ऐसा नहीं कह सकते। एक ही को अलग-अलग कवियों ने अलग-अलग समय काल में उल्लेखित किया होगा ऐसा मुमकिन है । संस्कृत और कन्नड साहित्यों के आधार से ज्ञात कुमुदेन्दु नाम के इतने व्यक्ति होते हुए भी जैनेन्द्र वर्णों के प्रसिद्ध परामर्श ग्रंथ जैनेन्द्र सिध्दांत कोष (१९७०) में एक भी कुमुदेन्दु की क्यों नहीं चर्चा की, यही आश्चर्य जनक संगति है।

सिरि भूवलय कर्ता कुमुदेन्दु

अभी तक चर्चित अनेक कुमुदेन्दुओं में से सिरि भूवलय के कर्ता एक तो होना ही चाहिए या फिर यह कुमुदेन्दु कोई और ही है ?

सिरि भूवलय में इसके कर्ता ने स्वविचार कुछ इस प्रकार कहा है,

कवि स्वयं को कुमुदेन्दु मुनि (१-१९७), कुमुदेन्दु गुरु, (१०-२-७३), कुमुदेन्दु (१०-४१), कुमुदेन्दु यति (१६-२१४) इस प्रकार कहते हैं । जैन यति हैं यह तो स्पष्ट है। स्वयं को स्वयं की कृति में समाहित करते हुए अपना परिचय कराते हैं शुभद गुरुवर वीरसेन के शिष्य कुमुदेन्दु गुरु विरचित काव्य (१०-७३) कहते हुए जानकारी देते हैं । माता-पिता के नाम का कहीं भी विवरण नहीं देते

हैं। यह वीर सेन, राष्ट्र अमोघ वर्ष नृपतुंग के गुरु पूर्व पुराण कर्त्ता जिनसेन के (सु.सन् ८५०) गुरु थे, ऐसी जानकारी मिलती है। यदि यह सत्य है तो कुमुदेन्दु राष्ट्र कूट के समय काल के होंगे। अमोघ वर्ष का विचार सिरि भूवलय में जहाँ-तहाँ स्पष्ट रूप से चर्चित होता आया है (८-२५६, ९-१४६, ९-१८१, ९-१९५, १६-२१४ आदि) इसमें अत्यधिक ध्यानार्थ विषय यह है कि

ऋषिगलेल्लरु एरगुव तेरदिन्दले । ऋषि रूप धर कुमदेन्दु ।
हसनाद मनदिन मोघवर्षाकगे। हेसरिट्टु पेळ्द श्री गीते॥

ऐसी स्पष्ट उक्ति है : इस उक्ति में लिखितानुसार माने तो कन्नड कवि कुमुदेन्दु श्री गीते (जैन भगवद गीता) में वर्णित सिरि भूवलय को अमोघ वर्ष नृपतुंग को निरूपित किया होगा, ऐसा मानना होगा।

सिरि भूवलय के प्रथम परिष्कर्त्ता कर्लमंगलम श्री कंठैय्या इतिहासकार एम. श्री कंठ शास्त्री इस समकालीनता को मानते हुए कृति और कृति कर्त्ता को सन् ७८३-८१४ के बीच मानते हैं। श्री कंठैय्या जी अपने विचार का समर्थन करने के लिए कुछ और आधारों को रखने का प्रयास करते हैं। लेकिन यह आधार प्रबल और प्रमाणिक नहीं है ऐसा कहा जा सकता है। भाषा की आधुनिकता को ध्यान में रखें भी तो अमोघवर्ष की समकालीनता को इतने में ही नहीं छोड़ा जा सकता है, ऐसा श्री कंठैय्या जी का मानना है। इसे छोड़ने का कोई साक्षात्कार उन्हें या किसी अन्य किसी को ज्ञात नहीं हो रहा है। अभी के आप के एक लेखन में (अभिवंदना, १९५६, पृ ५६२-५८९) पुनः विस्तार पूर्वक चर्चा कर ईसा बाद ९३०-११२० के बीच भूवलय की रचना हुई होगी ऐसा मान ग्रंथ में अमोघ वर्ष, शिवमार (सन् ८१५) के उल्लेख के लिए परिहार को ढूँढना होगा, कहते हैं।

सिरि भूवलय के कर्त्ता और कुमुदेन्दु शतक के नायक व्यक्ति एक ही है ऐसा मानने वाले श्री के. श्रीकंठैय्या जी ने शतक के कर्त्ता देवप्पा कुमुदेन्दु

के निकट समकालीन रहे होंगे, ऐसा जानकारी मिलने के कारण कुमुदेन्दु के दादा-पिता के नाम के साथ उनके जन्म स्थान के विषय में जानकारी रखते होंगे, ऐसा मालूम पड़ता है, ऐसा कहते हैं। (प्राकथन पृ.१५) लेकिन नायक व्यक्ति चरित्र के विषय में दोनों रचनाओं के मध्य के अंतर को उन्होंने ठीक से ध्यान नहीं दिया, ऐसा कहना होगा। इस विषय का विमर्शन हो तो सिरि भूवलय के कर्ता के जीवन काल की समस्या कुछ हद तक दूर हो सकती है।

कुमुदेन्दु शतक के एक श्लोक में श्री कंठैय्या जी के द्वारा उद्धृत कुमुदेन्दु के गण गच्छ विवरण इस प्रकार है

श्री देशी गण पालितो बुध्नतः श्री नंदीसंघेश्वरः
श्री तर्कागमवारीधी मर्म गुरुः श्री कुन्दकुन्दान्वयः
श्री भूमंडल राजपूजित लसच्छि पाद पद्मद्वयो
जियात सो कुमुदेन्दु पंडित मुनिः श्री वक्र गच्छाधीपः

अर्थात् कुमुदेन्दु पंडित मुनि, देशी गण नंदी संघ-कुन्दकुन्दान्वय-वक्र गच्छ यति और राज पूजित हैं, ऐसी जानकारी मिलती है।

इस यति से संबंधित समान विवरण दोड़डैय्या के संस्कृत भुजबलि शतक के अंत में स्तुतनागिरुवा (स्तुति किए गए) (और मूडबिदरे(एक स्थान) विज्ञप्ति पत्रों में आने वाले) 'पंडित मुनि नाम के यति के स्तुति के संबंध में भी दिखाई पड़ता हुआ, यदि यही कुमुदेन्दु पंडित मुनि हैं तो, ये देवप्पा दोड़डैय्या से बड़े समकालीन रह कर सिरि भूवलय को इन्होंने ही १६वीं सदी के मध्य भाग में कभी रचा होगा कह सकते हैं। तब ग्रंथ की भाषा छंद और वस्तु विवरणों के विषय में कुछ समाधान प्राप्त होने में सहायता मिल सकती है।

श्री के. श्री कंठैय्या जी ने सिरि भूवलय के नवें अध्याय में वीरसेन-जिनसेन महात्माओं के वर्णन के साथ उनके समय काल में मान्य खेट के राजा अमोघवर्ष को भी संबोधित कर उनके द्वारा पालित सद्गुरु कह कुमुदेन्दु अपने गण-गच्छ विवरणों में कहते हैं, ऐसा सूचित करते हैं।

भूविकीर्तियह सेनगणदि । अवतरिसिद ज्ञात वंशी॥

अवन गोत्रवदु सदधर्म । अवन सूत्रवु श्री वृषभ॥

अवन शाखेयु द्रव्यांग । अवन वंशवदु इक्ष्वाकु

अर्थात् उनका वंश इक्ष्वाकु उनका गोत्र सदधर्म उनका सूत्र वृषभ और उनकी शाखा द्रव्यांग है ।

यह ग्रंथस्थ गण-गच्छ विवरण शतक में उक्त गण-गच्छ विवरणों से भिन्न है । परिशीलन करें तो यहाँ कुमुदेन्दु का नाम ही नहीं आने के कारण उनको यहाँ के विवरणों से (९-१९२-१९४) परस्पर संबंध नहीं बनते। यदि तालमेल बैठते तो बहुशः घनवाद काव्यद कथेय के कर्त्ता नवनवोदित शुध्द जयद अवतारद(मूल आशय को नवीन रूप से निदृष्ट रूप से व्याख्या किए हुए जयधवल का टीका?) जैन यतियों को वीरसेन-जिनसेन से तालमेल बैठता है या फिर केवल जिनसेन से ताल मेल बैठता है। विद्वान गण इन दोनों का व्यक्ति चरित्र के गण-गच्छ विवरण स्पष्ट नहीं हैं, कहते हैं। लेकिन ये दोनों मूल संघ-सेन गण है इस विषय में संदेह नहीं है। यह कुछ भी हो सिरि भूवलय के कर्त्ता कुमुदेन्दु से यह विवरण तालमेल नहीं बैठता है, विदित है।

वीरसेन-जिनसेन के अमोघवर्ष के समय में रचित धवलाटीका पर आधारित कुमुदेन्दु अपने सिध्दांत ग्रंथ भूवलय/सिरि भूवलय को कन्नड में रचने की बात स्वयं स्पष्ट करते हैं ।

आगे यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि

सिरि वीरसेन भट्टारकरूपदेश । गुरु वर्धमान श्री मुखदे

तरतरवागी बंदिरुवुदनेल्लव । विरचिसि कुमुदेन्दुगुरुवु॥

ओदिसिदेनु करमाटद जनरिगे । श्री दिव्यवाणिय कर्मदे।

श्री दयाधर्म समन्वय गणितद । मोदद कथेय नालिपुदु॥

इन उल्लेखों से मुनियों की गुरु परंपरा से अनुस्यूत (एक साथ मिले हुए, पिरोया हुआ, ग्रंथित) वीरसेन से संपादित होकर षट्खंडागम का धवला जयधवला नाम के टीकाओं को उसमें भी मंगल प्राभूत के (बहुशः गुणधर कृत कषायप्राभूत

के ऊपर वीरसेन से रचित जयध्वला टीका के पहले २० हजार श्लोक भाग)। कर्म मीमांसा के बारे में भागों को आधारित कर, कन्नड भाषा में कुमुदेन्दु आचार्य अनुसिरद वाणिय दायवनरियुत निरुपित करते हैं, जान पड़ता है। इसके अलावा ७१८ भाषाओं के लिए उपयुक्त गणित के विनोद के लिए अवकाश देने के भाँति वह निरूपण है ऐसा कवि अभिमान पूर्वक कहना भी, उस चमत्कार को स्वयं जहाँ-तहाँ विवरण करते हुए भी दिखाई देते हैं। (१०-७३)

कुमुदेन्दु स्वयं को वीरसेन के शिष्य कहते हैं । इसके लिए क्या समाधान है ? उस परंपरा से मिले हुए, परोक्ष रूप से शिष्यत्व को कहने वाले, अपने द्वारा रचिर सिध्दांत ग्रंथ के आधार ग्रंथ के कर्त्ता बने हुए, ऐसे अनेक अर्थों को समझा जा सकता है इतना ही नहीं वीरसेन को कुमुदेन्दु नाम के एक शिष्य थे ऐसा मानने के लिए हमें कोई आधार नहीं है । अभी मिली जानकारीनुसार वीरसेन को पूर्व पुराण के जिनसेनाचार्य के भी मिलने के भाँति दशरथ गुरु और विनय सेन नाम के केवल तीन ही शिष्य थे । ऐसे ही राष्ट्र कूट के अमोघवर्ष नृपतुंग को वीरसेन-जिनसेन गुरु थे ऐसा जान पड़ता है इतना ही नहीं कुमुदेन्दु नाम के एक गुरु भी थे मानने के ले कोई आधार नहीं मिलता है यह कल्याणमंदिर स्त्रोत्र के कर्त्ता कुमुद चंद्र तो है ही नहीं । कुमुदेन्दु शतक के आदि गद्य के प्रस्तावना में कुमुदेन्दु को उदय चंद्र के शिष्य के रूप में वासु पूज्य यति के प्रशिष्य के रूप में कहकर, यहाँ जिनसेन वीरसेन की प्रासक्ति ही दिखाई नहीं पड़ती है । यह उदयचंद्र भी कविराज मार्ग में उक्त में से पूर्व कवियों के श्रेणी के उदय नाम के गद्य कवि भी एक ही हैं, ऐसा श्री कंठैय्या जी का मानना भी दुर्बल विचार है । उनके जानकारी के अनुसार वासु पूज्य यति उदय चंद्र यति कुमुदेन्दु के पिता- पितामहों और गुरु सभी १३ वीं सदी के मध्य भाग में रहे होंगे।

कळवल्ल्यु कोवलाल(पुर) तलेकाडू स्थानों को गुरु के गोटीगा(ग्वाला) बातों से सैगोट्ट शिवमार के (सु. सन् ८२५) प्रस्ताप के संदर्भ के कारण (६-११७२९, १७-१४४) सिरि भूवल्लय को नवें सदी के आदि भाग में अथवा और भी पहले समय काल में मिले हुए हैं ऐसा मानना भी सयुक्तिक नहीं है । प्राचीन स्थल

नाम, व्यक्ति नामों के केवल उल्लेख से कोई भी कृति उस समय कालीन है ऐसा मानना मुमकिन नहीं है । कुमदेन्दु के लिए गंगर पहले शिवमार उनकी पत्नी जक्कीलक्की राष्ट्र कूट के दंति दुर्ग, शिष्य थे ऐसा ऐसा मान कर कवि के समय को सन् ६८० तक पीछे धकेलने को यूँ ही मान लेने वाला निर्णय नहीं है । वास्तव में इतने पहले के कन्नड साहित्य का कुछ भी स्वरूप ही हमें ज्ञात नहीं है ।

प्रथम परिष्करण कर्ता कृति के अंक चक्रों को अनिबद्ध किए गए रूप में इस कृति की भाषा और छंद उस समय विशेष की तात्कालिक वस्तु विवरण, स्वयं ही अपने समय विशेष के विषय में परोक्ष रूप से साक्षी (गवाही) देती है। कृति की भाषा व्यवहारिक नडुगन्नड(मध्यकालीन कन्नड) है कहना (सु ईसा बाद ११५०-१७५०) विदित है। उस समय की सभी भाषिक लक्षण सार्वजनिक रूप से यहाँ गोचर होते हैं। इसी तरह छंद भी अनेक स्तरों पर १५वीं सदी में रूपित हुए अनंतर में विशेष रूप से प्रचारित हो सांगत्य होकर उसके छंद के लक्षण आज के समय के ललित सांगत्यकारों में गोचर होने के भाँति है।

वस्तु विवरण के संदर्भ में

१. ७१८ भाषाओं और ३६३ मतों के अन्वय और विचार सिरि भूवलय में दिखाई पड़ते हैं; कहना ही ग्रंथ की आधुनिकता को दर्शाती है ।
२. संस्कृत, प्राकृत और द्रविड भाषा लिपि के साथ आधुनिक आर्य भाषा जैसे मराठी, गुजराती, बंगाली, उडिया, बिहारी भाषाओं को भी ९-१० शतकों के बाद विशेषकर साहित्य संवर्धनों में तमिल, तेलगु, मलयालम भाषाओं को (५-२९-६०) यवन, फ़ारसी, खरोष्टि, तुर्की देशों की भाषाओं का भी यहाँ नाम लिया गया है ।
३. वीरशैव के उत्कर्ष काल में तरह-तरह से प्रयुक्त होने वाले मनगाणिसुव गुरु लिंग (५-१८८) शिवगण (६-५९) ऐसी बातें भी हैं ।
४. माधवाचार्य के काल में (१२३८-१३१७) अनंतर प्रवर्तित अद्वैत-द्वैत सिद्धांत भेद भी यहाँ प्रस्तावित है।

५. महापुराण में हो या फिर अन्यत्र कहीं भी न दिखाई देने वाला रत्नाकर का (ईसा सन् १५५७) केवल “भरतेश वैभव” में दिखाई देने वाला भरत चक्रवर्ती की पत्नियाँ कही जाने वाली कुसुमाजी-सुमनाजी नाम के प्रयोग अंकों (=भाषाओं) का यहाँ परिचय दिया गया है । कुसुमाजी का “देश अंक” “(५-५३) रसिकर सुमनाजी का अंक (५-५४) इतना ही नहीं एक और बार “कुसुमाजी मुडिदलंकार” (७-१५८) कहकर आवृत्ति की गई है। “ भरतेश वैभव में भोग विजय का अरगिळियाळापसंधिया “ अमराजी ने लिखा कुसुमाजी ने कहा। सुमनाजी ने कृति बनाया। गमकद नुडियत्ले..” यहुक्ति (७-६५) ध्यान में आती है इतना ही नहीं भरतेश वैभव में विशि रूप से प्रस्तावित भोग-योग-समन्वय के विचार भी यहाँ गोचर होते हैं (२-२६)।
६. गोमटेश्वर नाम बाहुबली को गंगरस के काल के चामुण्ड राय के गोमट्टनाम के द्वारा प्राप्त है, ऐसी जानकारी है । सिरि भूवल्लय में गोमट्टेश्वर नैय्या वृषभा श्री महासूक्ष्मस्वरूप (३-८६-८७) ऐसा होने के कारण ग्रंथ चामिण्ड राय के समय (सन् ९७८) से पहले का होना संभव नहीं है
७. कुमुदेन्दु अपने कृति में अनेक जैन क्षेत्रों का उल्लेख करते हैं जिनमें पेनूगोण्डे, गेरुसोप्पेगलु होयसला विजय नगर के समय से पहले के शासन में नहीं मिलते ऐसा श्री कंठ शास्त्री जी कहते हैं । इतना ही नहीं उस सूची में कैदाळ, मैदाळ, मलेयूरु, नंदापुर, तिरुमलै, सिध्दापुर, सागर, तवरुरु, और कूच तमिलनाडु के स्थान आज के ही लगते हैं ।

इन कुछ साक्ष्यों को ध्यान में रखकर कहा जाए तो कुमुदेन्दु यति अपने कृति सिरि भूवल्लय को (सन् १५५०-१६००) की अवधि में अथवा और भी कुछ बाद में कभी रचा होगा, ऐसा कहना होगा। पदार्थ सार (सन् १२५३) कुमुदेन्दु स्तुति और देवप्पा द्वारा रचित कुमुदेन्दु शतक आदि के लिए उभय समान कुमुदेन्दु यति के गुरु परंपरा को आधार माना जाए तो इस कवि का समय १२२०/३० कह सकते हैं। इन्हीं को सिरि भूवल्लय के कर्ता मानना अनिवार्य होगा । परन्तु ग्रंथ की भाषा और छंद, पूर्वोक्त वस्तु विवरण ऐसा मानने के लिए अवसर नहीं देते हैं क्योंकि कुछ साक्षात्कार अधिक आधुनिक है।

कुमुदेन्दु के स्थान के विषय में अभी तक कुछ विचार हुए हैं । सिरि भूवल्य में कवि कर्नाटक के नंदी पहाड़ को आत्मीयता से याद करने के कारण (८-५५-६७) कुमुदेन्दु शतक में उनको उअलवभू कुमुदेन्दो राज वद्रा जतेजम कहकर स्थल सूचित करने के कारण भी(पृ.४४) आप कोलार जिले के चिक्क बल्लापुर ताल्लुक के नंदी दुर्ग के समीप यलवळ्ळी नम के आज के ग्राम में वास करते थे ऐसा माना जाता है। चिन्नद नाडाद । इहके नंदीयु लिक पूज्य यह एक सुन्दर उक्ति है (८-५५) अर्थात् कन्नड प्रदेश कोलार जिले के कारण स्वर्ण प्रदेश ही है । एस. श्री कंठ शास्त्री के सिरि कुमुद चंद्र मिणिका णिम्मवियंयलवभू मिमिणं कह कर उद्धरित कृति भाग से भी (जैन भगवद गीता, संशोधन लेखन पृ३५७) हमारे ध्यान में आता है । इसी को विलोम क्रम में ग्रंथ नाम के रूप (यलवभू>भूवल्य) में बनाया गया है, ऐसा विचार करते हैं। यहीं पर कवि कळवप्पु कोवलाल (पुर) तलकाड आदि को भी स्मरण करते हुए (८-७३) राष्ट्र कूट अमोघ वर्ष के शासनाधिकार के किसी तिरुळुगन्नड के प्रदेश को याने उत्तर कर्नाटक के प्रदेश का नाम न लेने के कारण आप दक्षिण कर्नाटक के हैं, कह सकते हैं ।

सिरि भूवल्य का आधार ग्रंथ षट्खंडागम

२४वें तीर्थंकर वर्धमान महावीर जी के उपदेश वाणी को उनके प्रप्रमुख शिष्य इन्द्रहूत गौतम जी ने द्वादशांग श्रुत के रूप में संयोजित किया। उनका अध्ययन अनुसंधान आचार्य परंपरा में आगे बढ़ता हुआ, फिर धीरे-धीरे कम होता हुआ धरसेनाचार्य तक आया। वे १२वें दृष्टि वादांग के अन्तर्गत(समाहित) पूर्व में और पाँचवें व्याख्या प्रज्ञप्ति में कुछ-कुछ अंशों के पुष्प दंत और भूत बलि नाम के दो आचार्यों को पढ़वाया। ये दोनों आचार्य महावीर जी के निर्वाण के अनंतर में लगभग सातवें शताब्दी के समय सत्कर्मा प्राभूत के ६००० सूत्रों को रचा। यह सूत्र संकलन ही षट्खंडागम नाम का सिद्धांत ग्रंथ है। आगे इसी सूत्र ग्रंथ के टीकाओं को कुंद कुंद श्याम कुंद, तुंबलूचार्य, समंतभद्र, बप्प देव आदि कुछेक समय- समय पर रचते गए। अंतिम टीका के रचयेता अमोघवर्ष नृपतुंग के समय के वीरसेनाचार्य जी हैं, यही धवल टीका है। यह संस्कृत-प्राकृत भाषा मिश्रण की

रचना होकर सन् ८१६ में संपूर्ण हुई। यह ७२ हजार श्लोक प्रमाण की रचना है।

षट्खंडगम का छठवाँ भाग महाबंध है। इसकी रचना भूत बलि ने ही विस्तार पूर्वक की है। महाधवल नाम से प्रसिद्ध इसका ग्रंथ प्रमाण ३०-४० हजार के लगभग है, इस पर कोई विशेष टीकाएँ प्राप्त नहीं हुई हैं।

धर सेनाचार्य के समीप समय में ही गुणधर नाम के एक आचार्य भी थे। जिन्हें भी द्वादशांग का परिचय था। इन्होंने कशाय प्राभृत की रचना की थी। इसके लिए आर्य मंक्षु और नाग हस्ती ने व्याख्यान किया था। यति वृषभ नाम के आचार्य ने चूणी सूत्र की रचना की थी। इस कशाय प्राभृत पर भी वीर सेनाचार्य ने टीका लिखना प्रारंभ किया था। २० हजार श्लोक प्रमाण की रचना होने तक उनका स्वर्गवास हो गया लगता है। तब उनके शिष्य जिनसेनाचार्य ने रचना को आगे बढ़ा कर ४० हजार श्लोक प्रमाण में उसको सन् ८३७ में समाप्त किया। यही जय धवल टीका है। लगभग १२वीं सदी में रचित षट्खंडगम की केवल एक ही संरक्षित हस्त प्रति दक्षिण कन्नड के मूडबिदरे के ग्रंथ भंडार में निक्षेपित (गड़ा हुआ) था परन्तु आज अनेक संस्थाओं में प्रकट हुआ है। (१९३९-५९)

धवल टिप्पणियों की रचना राष्ट्र कूट के अमोघ वर्ष नृप तुंग के शासनावधि में हुई थी (८१४-७७)। इनमें उस समय के अन्य आचार्यों की टीकाओं का सार भी है। ऐसा विद्वानों ने जानकारी दी है। इस परंपरा को कुमदेन्दु ने अपने ग्रंथ के तेरहवें अध्याय के प्रारंभ में कहा है। यह प्रभाव सेन के द्वारा रचित पाहुडवम नाम के भाग तक दिखाई पड़ता है (१-१०७)। षट्खंडगम सिद्धांत ग्रंथ के लिए विस्तृत और सुस्पष्ट टिप्पणियों के कारण इसे धवल (जयधवल) नाम पड़ा होगा अथवा अमोघ वर्ष को अतिशय धवल नाम की उपाधि होने के कारण यह नाम पड़ा होगा। धवल ग्रंथों की रचना के पोषक होने के कारण अमोघ वर्ष को यह उपाधि मिली होगी।

रचना को भूवल्लय/सिरिभूवल्लय नाम

कुमुदेन्दु का अपनी रचना को यह नाम देने का क्या कारण है? भूवल्लय शब्द का अर्थ भूमंडल होने के कारण यह प्रदेश वाचक होने की संभावना कठिन

है। परन्तु रचना को यह नाम कैसे आया? कवि के स्वस्थल कोलार जिले के चिक्क बल्लापुर ताल्लुक नंदी दुर्ग के समीप यलवळ्ळी (यलव हळ्ळि) सूचित होने के कारण कुमुदेन्दु शतक में यलवभू कुमुदेन्दु राजवद्राजतेजम (पृ. ४४) ऐसा कथन होने के कारण विलोम वाचन के कारण यलवभू शब्द भूवलय बना यह एक प्रकार के चमत्कार का अवसर तो देता है परन्तु यह नाम कृति नाम कैसे होगा? इसकी एक संभावित कल्पना की जा सकती है।

प्राचीन कन्नड जैन साहित्य में षट्खंडभूमंडल/क्षिति महीमंडल आदि कथन बार-बार आते हैं। क्या षट्खंड का अर्थ भूवलय ही है? क्या यह एक प्रादेशिक शब्द है? परन्तु कुमुदेन्दु का स्थान, क्षुद्रक बंध, बंध स्वामित्व, वेदना, वर्गणा और महाबंध नाम के विभागों से षट्खंडागम नाम के सिद्धांत ग्रंथ के वस्तु सार को लेकर अपना ग्रंथ रचने के कारण 'षट्खंड' के लिए शाब्दिक साम्य वाला 'भूवलय' शब्द का प्रयोग किया होगा। यह भी एक प्रकार का चमत्कार ही है। उनके मन में ऐसा विचार रहा होगा ऐसा संभव है जो आगे के श्लोक से ज्ञात होता है

भूतबल्याचार्यनवन भूवलय। ख्यातिय वैभव भद्रा॥

नूतन प्राक्तनवेरडर संघिया। ख्यातिय सारुव सूत्रा॥ (९-२२८)

यहाँ भूड त बलि का कर्त्ता भाग ही अधिक होने के कारण षट्खंडागम प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से इंगित हुआ होगा। वास्तव में उस सिद्धांत ग्रंथ का महात्म्य का प्रचार करने के लिए, कीर्ति बढ़ाने के लिए सिरि भूवलय का आविर्भाव हुआ होगा।

सिरि भूवलय का सामान्य स्वरूप प्रशस्ति

कुमुदेन्दु विरचित सिरिभूवलय ५६ अध्यायों का एक जैन सिद्धांत ग्रंथ है। ग्रंथ होने पर भी यह एक परिचित रीति का ग्रंथ नहीं है अर्थात् किसी एक भाषा की वर्णमाला के वर्णों का प्रयोग कर तैयार किए गए शब्दों से लिपि बद्ध रूप का गद्य-पद्य निबद्ध ग्रंथ नहीं है। गणित में प्रयोग किए जाने वाले संख्या लिपियों को अर्थात् मात्र अंकों का प्रयोग कर तैयार किया गया ग्रंथ है। इन अंकों को अक्षरों के स्थान पर उनके प्रतिनिधि तथा प्रतिरूप के रूप में उपयोग करना ही

इसका वैशिष्ट्य और वैलक्षण है। संस्कृत-प्राकृत और कन्नड भाषा के लिये समान रूप से (अन्वय) संबंधित संप्रदाय रूप प्राप्त ६४ मूल वर्णों को १ से ६४ तक के अंक(संख्या) प्रतिनिधित्व करते हैं। उन प्रत्येक अक्षरों के लिए उपयुक्त अंकों को चौकोर खानों में (२७ गुणा २७=७२९) भरे गए अंक राशी के चक्र ही इसके पृष्ठ हैं। ऐसे अंक राशी के पृष्ठ अभी १२७० संरक्षित हैं। कवि ही इसे अंक काव्य कहकर संबोधित करते हैं (विमलांक काव्य भूवलय ८-१६)। इन्हें ही चक्र बंध काव्य, अंकाक्षर काव्य, अंक लिपि काव्य आदि नामों से पुकारा जा सकता है। निशब्द काव्य इस काव्य के लिए उचित संबोधन जान पड़ता है। कुमुदेन्दु की स्व हस्ताक्षर प्रति उपलब्ध नहीं है। सेन नामक दंड नायक की पत्नी मल्लिकब्बे ने इसकी प्रति बनवा कर माघ नंदी आचार्य को शास्त्र दान किया था। ऐसा ग्रंथ परि शोधक और संपादक की जानकारी होते हुए भी एस. श्री कंठ शास्त्री जी के मतानुसार उदयादित्य नाम के एक व्यक्ति ने, अपने राजा शांति सेन की पत्नी मल्लिकब्बे देवी के लिए, भूत बलि का महा बंध की प्रतिलिपि बनवाई और श्रुत पंचमी के उद्यापन में गुणभद्र सूरीय के शिष्य माघ नंदी को दान में दिया गया, ऐसी जानकारी प्राप्त होने के अलावा, कुमदेन्दु के भूवलय को मल्लिकब्बे ने प्रति बनवाई वही प्रति अभी कागज़ की प्रति है, ऐसा मानने के लिए आधार नहीं है।

ग्रंथ के प्रशस्ति में इस मल्लिकब्बे का वर्णन इस प्रकार है-

महानीय गुण निधानं
सहजोन्नतबुद्धि विनयनिधियेने नेगळदं
महविनुत कीर्ति कांतेय
महिमानं मानिताभिमानं सेनं ॥

अनुपम गुणगणदा स्व
मार्न शीलनिदानेयेनिसि जिनपदसतको
कनदशिलीमुखळेने मा
ननिधि श्री मल्लिकब्बे ललनारनं॥

आ वनितारनद पे

पावम्मां पोगळरिदु जिनपूजिय ना
ना विधिद दानदमुळिन
भावदोळा मल्लिकब्बेयं पोल्चववरार॥

विनयदे शीलदोळ गुणदोळादिय पेम्पि(ने) पुट्टिदा मनो
जन रति रूपिनोळ कजणीयेनिसिर्द मनोहर वप्पु दोन्दु रू
पिन मने दानसागरमेनिप्प संद से
नन सति मल्लिकब्बेगे धरित्रयोळार दोरे सदगुणंगळोळ॥
श्री पंचमी यं नोन्तु
द्यापनेयं माडी बरेसि सिद्धांत मना
रूपवति सेनवधु जित
कोपश्री माघनंदी यतिपतिगित्तळ॥

ये पद्य प्राचीन कन्नड के होने के कारण स्वभाविक रूप से रत्न कवि अपने अजित पुराण में (सन् ९९३) प्रशंसित दान चिंता मणि अत्ती मब्बे की याद को ताजा करता है लेकिन कोई शाब्दिक साम्य नहीं दिखाई पड़ता है ।

जैसे कन्नड वड्डाराधने के विषय में घटित हुआ वैसे ही कन्नड सिरिभूवल्लय के विषय में भी ग्रंथ का समय काल, कर्त्ता के नाम की समस्या, ग्रंथ नाम के सादृश्य के कारण से (भूत बलि का महाबंध/भूवल्लय कुमुदेन्दु कन्नड रूप भूवल्लय) हुआ होगा।

इस विलक्षण ग्रंथ में मूल विज्ञान विषय, दर्शन का तात्त्विक विचार, वैद्य, अणु विज्ञान, खगोल विज्ञान, गणित शास्त्र, इतिहास और संस्कृति विवरण, वेद, भगवद गीता का अवतरण सभी समाहित है। ऐसा ग्रंथ संपादक और विमर्शक विद्वान कहते हैं। इस कारण संशोधकों के विचारानुसार, इन सभी को उभारने के लिए, आधुनिक शोध से तुलना करने के लिए और प्रायोगिक परीक्षा द्वारा तथ्यों को पहचानने का प्रयत्न अभी आगे और तीव्र गति से होना बाकि है। यह प्रयत्न व्यक्तिक रूप से चलने के बजाए संस्थ के द्वारा चले तो इनमें विविध क्षेत्रों से और भाषा विद हाथ मिलाएँ तो अधिक लाभदायक होगा।

वीरसेन प्रोक्त जयधवल व्याख्यान का थोड़ा बहुत जैन सिद्धांत को जैन भगवत गीता का और तीर्थंकर चरित का विवरण चमत्कारिक रूप से निरूपित करने का उद्देश्य रखने वाले कवि विमलांक-नवमांक पद्धति में अंकों का ही प्रयोग करने के कारण इनको लिपि बद्ध करने के बाद भी रचना गणित को व्याप्ति में ही निर्वाह होने के कारण वस्तु ज्ञान व्यापक और स्पष्ट नहीं है। चमत्कार तो अद्भुत है लेकिन वक्तु व्यर्थ अविदित रहकर कर साहित्य न बन कर सिद्धांत शास्त्र वाला यह ग्रंथ एक प्रकार का गणित-गुणित का क्लिष्ट विज्ञान ग्रंथ बन कर, साहित्य का सामान्य ज्ञान वालों के लिए दुस्वाह्य और अरुचिकर बना हुआ है। इसमें साहित्य और गणित शास्त्र का सव्यसाची (सत्य तथ्य) समाहित होकर वक्तुव्यर्थ को बाहर लाने तक इस ग्रंथ को जन प्रिय बनाना कष्ट कर ही है। गणित शास्त्र का, उसमें भी जैन गणित के मर्म को जानने वाले आधुनिक समय के गणक यंत्र की सहायता से इस के सिद्धांत विषयों को बहु भाषिक चमत्कारों को उजागर करने का कार्य अत्यावश्यक कार्य है। इस ग्रंथ के प्रकटन से ऐसे लोगों को आकर्षित करने में समर्थ हो तो प्रकाशक का प्रयत्न सार्थक होगा।

भाषा

कुमुदेन्दु द्वारा रचित सिरि भूवलय एक मध्य कन्नड भाषा की रचना है। सांगत्य, अनिर्दि, छंद बम्ध, पद्य पंक्तियाँ उस भाषा के वैलक्षण्यों (विशेषताओं) को लेकर ही रचित है। प्राचीन कन्नड के (प्राचीन कम्मडा) प्रस्ताव को लाने पर भी (१०-७५) वह औपचारिक है। हाडलु सुलभवादांग नोडलु मेच्चुव गणित (गीत की भाँति सरल और दृष्टि भावन गणित) कहना ही यहाँ ग्रंथ स्वरूप है (१०-७६-७७)।

इस ग्रंथ के सामान्य भाषिक लक्षणों को क्रोडीकरण (संग्रह) कर सकते हैं। इस क्रोडीकरण के लिए अंकों का अनिबद्ध रूप ही आधार है।

१. व्यंजनांत शब्द स्वरांत बने हैं।
२. छ-ळ ? र ध्वनियों के बीच अंतर न करते हुए प्रास स्थान में भी और अन्यत्र भी प्रयोग किया गया है।

३. 'प' कार घटित शब्द 'ह' कार रूप में हैं।
४. अपूर्व प्राचीन कन्नड समय के शब्द प्रौढ संस्कृत शब्द और उनके समासों का प्रयोग नहीं हुआ है।
५. अन्य देश, नवीन कन्नड काल के शब्द आज के व्यवहार भाषा के चलन में रहने वाले शब्द रूप यहाँ-वहाँ दिखाई पड़ते हैं (खोड़ी, खाने, यावाग)।
६. प्रसाक्षरों के प्रयोग में शैथिल्यता है।
७. वाक्य रचना में सरलता और सौलभ्यता से दिखाई पड़ते हैं। रचना की अडचन और प्रौढता उतनी दिखाई नहीं पड़ती।
८. छ कार ळ कार के लिए क्रम से रळ कुळ जैसे १३वीं सदी के बाद के संकेत नामों का प्रयोग किया गया है।

सिरि भूवलय के पाँचवें-छठवें अध्यायों में उस सिध्दांत ग्रंथ में लक्षित अंकों और लिपि के स्थान को कर्त्ता विवेचित करते हुए ६४ मूल वर्णों को पहचान कर (चौसठी मूळ वर्णाहु इति वचनात; मूल वर्णा श्रुतुषष्टीरित्य विवाद; कर्नाटका शब्दानुशासन, सूत्र एक का व्याख्यान भाग देखें) सर्व भाषा मयी कहे गए अर्हत भाषा वाक्यों के लिए (५-१२२) पर्याप्त ७१८ भाषाओं (१८ महा भाषा+ ७०० लघु भाषा) की रचना के लिए प्रतिनिधि को कुमुदेन्दु देते हैं। इन भाषाओं के लिए कुमुदेन्दु ने भाषा और लिपि दोनों बनी हुई स्व भाषा कन्नड को आधार भाषा के रूप में चुना है। यहाँ धवल टीकाओं के सिध्दांत शास्त्र सार वस्तु विवरण के लिए लेकर नवमांक पद्धति/श्रेणी गति/चक्र बंध विधान में चमत्कारिक रूप से ग्रंथ रचना की है। यही भूवलय सिरि भूवलय नाम का ५६ अध्यायों का सिध्दांत ग्रंथ है। इस ग्रंथ की भाषाओं को वस्तु विस्तार को निरूपित करने का आज तक जो भी प्रयत्न हुए हैं इनके अलावा इन प्रयत्नों का और भी आगे बढ़ना अध्ययन कर्त्ताओं के सामर्थ्य पर आधारित है।

कुमुदेन्दु स्वतः इस संबंध में ऐसा कहते हैं

परमं हेळिद हदिनेन्दु मातिन। सरसद लिपि ई नवम
वर मंगल प्राभृतदोळु अंकव। सरिगूडि बरुव भाषेगळं॥

रसवु मूलिकेगळ सारव पीर्वते। होस कर्माटकभाषे ।
रसश्रीनवमांकवेल्लरोळु बरेयुत। होसेदु बंदिह ओंदंक॥

हदिनेन्दु भाषेयु महाभाषेयागलु। बदिय भाषेगळेन्ळोरं
हृदयदोळडगिसि कर्माटलिपियागि। हुदुगिसिदंक भूवलय॥

छंद

यह ग्रंथ अपने आप में अनेक भाषाओं को समाहित किए हुए भी अनेक विध से भाषा चित्रों को बंध चित्रों को प्रकट करते हुए भी रचना के लिए आधार रूप से प्रयोग किए गए मुख्य छंद प्रकार, कन्नड भाषा की मध्य कन्नड समय का साहित्य कृतियों के लिए प्रयोग किए गए बहु परिचित “सांगत्य” नाम का शुद्ध कन्नड छंद है। इस विषय को ग्रंथ कर्ता ही अपने ग्रंथ के अलग-अलग स्थानों पर प्रासंगिक रूप से सूचित करते हैं उदाहरण के लिए “ इतिहास के सांगत्य रागदोळडगिसि परितंद विषय (६-१९२)”, इतिहास का सांगत्यवेने मुनि नाथर । गुरु परंपरा विरचित (९-१९६), “उसहसेनरु तोरुवुदु असमान सांगत्यहुदु (९,२२१-२२), वशवाग देल्लर्गी कालदोळगेम्बा। असदृश्य ज्ञानद सांगत्य(१०-७०) आदि ऐसे उल्लेखों को देखा जा सकता है। “चरितेयोळु बरेदिह सरस्वतीयम्मनापरियन रितुसाकल्य” (११-८४) कहने में भी चरिते शब्द सांगत्य छंद को ही परोक्ष रूप से सूचित करता है। ग्रंथ को ही आधार मान कर पद्यों का विस्तार किया जाए तो यह विषय अपने आप और भी स्पष्ट होता है। इतना ही नहीं रलाकर वर्णी मंग रस आदि के काव्यों में दिखाई देने वाले वैसे ही लक्षण भी दिखाई देते हैं। यह पर्याय गण लक्षण सहित स्निग्ध रीति का भी जान पड़ता है।

ग्रंथ में सांगत्य शब्द का प्रयोग होना एक प्रकार से उसकी रचना में १५वीं सदी के उत्तरार्धकी अनंतर में हुई होगी ऐसा सूचित करता है। इसके लिए ग्रंथ के भाषा रूप पोषक साक्ष्य रूप में प्राप्त होंगे ऐसा कहना विदित है। इतना ही नहीं ग्रंथ पद-पद्धति कहाँ है यह आशय भी(१७-६) देशीय छंद में वह भी रचित हुआ होगा रचित करता हुआ है।

अब सांगत्य पदपुजों के बीच-बीच में कुछ अध्यायों तक प्रासबद्ध रूप से आने वाले “रगळे” (एक प्रकार का छंद) की पंक्तियों का स्वरूप और भी स्पष्ट

होना है और इनके छंदोवैलक्षण अलग (प्रत्येक) परामर्श से विस्तृत होना भी है। वैसे ही बीच के पद छंदांशों के द्वारा वाचन के लिए अनुकूल होकर दिखाने वाले आगे के अध्यायों के छंद प्रकारों के छंदोवैलक्षण भी परिचित वाचन मुद्रण क्रम में प्रकाश में आने से और भी स्पष्ट होना होगा। विविध भाषा सम्योजनों के संसर्ग के कारण इन कुछ भागों के छंद प्रकारों को तुरन्त जानना मुमकिन नहीं हो सकता है ।

बंध चित्र

सिरि भूवलय नाम का जैन सिध्दांत ग्रंथ अक्षरात्मक लिपि स्वरूप में ही न रहकर गणित में प्रचलित अंकों को निश्चित संख्या के चौकोर खानों में समाहित श्रेणी बंध के रूप में होना भी अत्यंत कौतूहल का विषय है। अंकों को अक्षरों में परिवर्तित कर विशिष्ट क्रम में पढा जाए तो संस्कृत-प्राकृत-कन्नड भाषाओं के पद साहित्य का निष्पन्न होता है वैसे ही अन्य भाषाओं का साहित्य भी। एक-एक श्रेणी बंध लम्बाई में २७ और चौड़ाई में २७ चौकोर खानों के साथ ७२९ खानों की एक रचना बनती है। कवि इसे चक्रबंध कट्टिनोळ विश्व काव्य (चक्र बंध के बंधन में बाँधा हुआ विश्व काव्य) कहते हैं (१-१९)। श्रेणी बंध को अक्षरात्मक रूप में परिवर्तित करके लिखे तो चित्र काव्य संप्रदाय में परिचित चक्रबंध के प्रभेदों (रूपान्तरों) में विश्व के समस्त भाषाओं के लिए भी स्वयं का एक सिध्दांत शास्त्र ग्रंथ उद्भव हो सकता है ऐसा कवि का आशय रहा होगा।

चक्र बंध अरगल सहित या रहित रहने वाले द्विश्रृंगाटक, विविडित, द्विचतुष्क, चतुरर, षोडशदळ, गरुडगति इत्यादि प्रभेदों के एक प्रकार से षडर, अष्टार, नाम के और दो प्रकार से भी मिले हुए रहते हैं। इनके लक्षण लक्ष्य संस्कृत कन्नड काव्य लक्षण ग्रंथों में निरूपित हुए हैं। ऐसे इस अक्षरांक काव्य के अन्तर्गत अनेक संख्याओं में छिपे हो सकते हैं। इस ग्रंथ को परिचय कराते समय ७ सांगत्य पदों के १ चक्र में समाहित हुए होकर ऐसे १२७० चक्रों के नाना बंधों में पढा जाए तो ५६ अध्यायों के ६४८०० श्लोक (पद) मंगल प्राभूत नाम के पहले खंड के साहित्य का सृजन होता है ऐसी जानकारी दी गई है। इतना ही नहीं

१२, १९, और २०वें अध्यायों से आगे चले तो अश्व गति, नाग बंध, जोड़ी नाग बंध (नागद्वय), के द्वारा नए साहित्य की रचना आरंभ होगी ऐसा तर्क रक्खते हैं।

ग्रंथ कर्ता स्वयं ही हंस, पद्म, शुद्ध, नवमांक, वरपद्म, महापद्म, द्वीप, सागर, पल्लव, अम्बु, सरस्, शलाका, श्रेणी, अंक, लोक, रोमकूप, क्रौंच, मयूर, सीमातीत, कामन, पदपद्म, नख, चक्र, सीमातीत का गणित, इत्यादि बंधों का प्रयोग किया गया है, ऐसी जानकारी देते हैं। इनमें शब्दान्वय और स्वरूपों में बहुत कुछ अस्पष्ट ता है।

पद्म के संख्या प्रभेद परिचित होने पर भी यहाँ पर पद्म की रचना कैसी है? पता नहीं है। क्रौंच मयूर, हंस आदि प्राणी वर्ग के बंध चित्र का विचार भी कुछ ऐसा ही है। द्वीप, सागर, पल्लव, लोक, अंक, नवमांक, सीमातीत, आदि गणित मिश्रण और जैन संप्रदाय के पूर्व वृत्त के बंध दिखाई देने के बावजूद इनके विन्यास बहुत ही अस्पष्ट हैं। अम्बु, परिचित शर बंध ही होगा अन्य सब कैसे हैं कौन जाने?

सिरि भूवल्लय को, १ से लेकर ६४ तक के वर्णों को प्रतिनिधित्व करते हुए १२ पृथक् अंकों का प्रयोग कर उनके विविध शब्दात्मक संयोगों को अक्षर लिपि में परिवर्तित कर प्राप्त होने वाला, एक चित्र काव्य कह सकते हैं ।

विद्वानों के द्वारा अनादर

सिरि भूवल्लय का रचना संविधान, उस संविधान में दिखाई पड़ने वाला कवि-कौशल, उस कौशल की अनन्यता और वस्तु विमर्शता, इन सबके विषय में कन्नड भाषा साहित्य के प्रतिष्ठित विद्वानों द्वारा दिखाई जाने वाली उपेक्षा, निस्सहायता, आज के दशक में दीर्घावधि का इतिहास होगा। इस के लिए कुछ कारणों को सोचा जा सकता है---

१. ग्रंथ का स्वरूप, संविधान विलक्षण है। रचना का धर्म गणित के भाग पर आधारित होना, प्रथम परिष्करण के प्रकटन का असमग्र होना प्रकटन में अनुगमन(प्रयोग) किए हुए मुद्रण विधान भी वाचन और वस्तु ज्ञान के लिए अवरोध उत्पन्न करने के भाँति ही विलक्षण है।

२. संपादन कार्य में लगे हुए महनीय सज्जन के द्वारा अनुगमित विधि- विधानों के बारे में; कृति कर्त्ता के काल देश के बारे में ; विशेष रूप से कर्ल मंगलम श्री कंठैय्या जी के वाद-विवाद और निर्णय के बारे में, इन सबका परिशीलन करने वाले विद्वानों को संतोष न मिलना।
३. प्रथम परिष्करण की कृति पाठ की शुद्धाशुद्धता को विमर्शित कर समझने में विद्वानों को अंक लिपि रूप के मूल ग्रंथ के हस्त प्रति आसानी से परिशीलन के लिए उपलब्ध न होना और अंततः परिशीलन के लिए अत्यधिक सहन शक्ति और परीश्रम की माँग ।
४. मुद्रण के लिए तैयार और स्वीकृत अनंतर में मुद्रण करवा कर प्रकटित ग्रंथ के अधिकृतता के लिए श्री कंठैय्या जी के संपादकीय प्रयत्न और साहस को अत्यंत व्यक्तिक और बहुशः दुर्बल भी समझना।

इस प्रकार कुछ संभावनीय कारणों से यह ग्रंथ विद्वानों और जन सामान्य के ध्यान को आकर्षित करने में असमर्थ रहा होगा। कन्नड इतिहासकार हो, साहित्य विमर्शदाता गोविन्दपै, ए. वेंकट सुब्बैय्या, के. जी. कुंदणगार, डी. एल. नरसिंहाचार, सेडीयापु कृष्ण भट्ट, आदि गण विद्वान हो इस ग्रंथ के विषय में कुछ भी न कहना एक आश्चर्य जनक संगति है। इस कारण कर्ल मंगलम श्री कंठैय्या जी को “ इस ग्रंथ के विषय में देश के विद्वानमणियों ने जिम्मेदार लोगों ने जो मौन और तिरस्कार धारण किया है, इस विषय में आज के कन्नडीगाओं को कुछ कहना ही होगा” ऐसा एक संदर्भ में लिखना पड़ा (प्रजावाणी २८-६-६४)।

कवि कुमुदेन्दु का काल, देश, जीवन वृत्तांत के विषय में वाद-विवाद के कारण इस ग्रंथ के विषय में विचार विमर्श करने वाले अन्य विद्वानों की लेखनी में अधिकतर समीक्षात्मक परिचय ही रहा; उस कारण से कन्नड भाषा साहित्य के इतिहास में जिस प्रमाण में प्रचारित होना था प्रचारित नहीं हुआ। संशोधन मूल्य भी प्राप्त नहीं हुआ। अब समग्र ग्रंथ का प्रकटण और अनंतर में यह कार्य परिष्कृत रूप से आगे बढ़ना होगा।

१९५३ का असमग्र परिष्करण का पठ्य और प्रस्तावना को आधारित कर सिरि भूवलय का कवि काव्य विचार के विषय में आज तक के कुछ विचारों को यहाँ

विमर्शित किया गया है। यह विमर्शन स्थूल रूप से परिचयात्मक है, कह सकते हैं । ग्रंथ मूल के अंक लिपि को अक्षर लिपि में परिवर्तित पठ्य ही कवि रचित साहित्य है। यही परिचयलेखन की लेखनी है । इस तरह ऐसे पठ्य के लिए उपलब्ध सभी सीमित और दुर्बल प्रस्तावना के लिए भी अनिवार्य है कहना होगा। वास्तव में विचार विमर्श और भी होना है। ऐसा होने पर चाहे तो आज के प्रयत्न को नांदी पद(मंगल गीत) माना जा सकता है। पठ्य के अनेक वस्तु विवरण संकेत चिन्ह भाषा शैली मुझे समझ में नहीं आई है उन सभी को विशेषज्ञ, साहित्यकार, और गणितज्ञ विस्तृत रूप से परमर्श करें और वह परामर्श इस ग्रंथ के अगले भागों के प्रकटन के लिए भी पहले भाग के परिष्करण के लिए भी सहायक हो ऐसी मैं प्रार्थना करता हूँ ।

इस संदर्भ में दो-तीन विद्वानों का स्मरण करना मेरा आवश्यक कर्तव्य बनता है। पहले, ग्रंथ संरक्षक और परिशोधक पंडित येलप्पा शास्त्री, दूसरे ग्रंथ संपादक और प्रस्तावना के लेखक कर्ल मंगलम श्री कंठैय्या जी। ग्रंथ परिचयकार और प्रचारक के. अनंत सुब्बाराव जी का योगदान भी महत्वपूर्ण है।

बंगलोर जिला के नेल्मंगला ताल्लुक में मिला दोड्डबेले ग्राम सिरिभूवलय के कर्ता कुमुदेन्दु का स्थान है। यह यलवळ्ळी से लगभग ३२ किलोमीटर दूर स्थित एक छोटा-सा ग्राम है। वहाँ के जैन विद्वान धरणेन्द्र पंडित अपने पास एक अमूल्य ग्रंथभंडार को रखे हुए थे। उनके मरणोपरांत उस भंडार की हस्त प्रतियाँ कुल के हाथ से चली गई उसमें कोरी कागज़(हाथ से बना मोटा और खुरदुरा कागज़) में लिखे गए विलक्षण हस्त प्रति सिरि भूवलय नाम के शास्त्र ग्रंथ का भी यही हाल होने वाला था। उसी समय प्राचीन साहित्य में आसक्ति रखने वाले पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी विशेष रूप से आसक्ति रख उस ग्रंथ को अपने अधिकार में लिया। उस प्रयत्न को किस प्रकार फल प्राप्त हुआ इस विषय में १९५३ के परिष्करण में उसके संपादक कर्ल मंगलम श्री कंठैय्या जी ने हार्दिक रूप से निरूपित किया है।

उसके पश्चात् यल्लप्पा शास्त्री जी को कर्ल मंगलम श्री कंठैय्या जी की दोस्ती प्राप्त होकर दोनों ने उस विलक्षण हस्त प्रति अर्थात् अंक लिपि में रचित स्वरूप

को समझने के लिए बहु काल तक संयुक्त रूप से प्रयत्न किया। अंकों के राशि में समाहित सिद्धांत साहित्य सरस्वती का साक्षात्कार होने में वह प्रयत्न सफल नहीं हुआ। इतने में कारणांत से कर्ल मंगलम श्री कंठैया जी अपने ग्राम वापस चले गए। येलप्पा शास्त्री जी ने अपने प्रयत्नों को आगे बढ़ाया और उसमें वे बहुत कुछ यशस्वी भी हुए। उस यशस्व के विषय में श्री कंठैया जी कहते हैं हमारी जानकारी के अनुसार संसार में इस तरह का अंकों का ग्रंथ केवल यही है। इसको कन्नड का, कन्नडिगाओं का एक विशाल संपत्ति मानना गलत नहीं होगा। इससे पहले ही संपादकत्व में ग्रंथ बाहर प्रकट होने में ही वस्तु विमर्श कर विस्तार पूर्वक एक प्रस्तावना लिखने का विचार शास्त्री जी कर चुके थे ऐसा लगता है। इन दोनों का स्नेह, साधना और सहयोग अनुकरणीय है।

अब सिरि भूवलय के समग्र रूप से प्रकटण की सभी तैयारियाँ हो रही हैं। ग्रंथ के ५६ अध्यायों में से केवल ३३ अध्याय १९५३ में (शक १८५३, ज्येष्ठ बहुल पंचमी; ईसा बाद ५-३-१९५३) प्रकटित हुए। उस समय बंगलोर के सर्वार्थ सिद्धि संघ ने प्रकटित किया। अभी पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी के सुपुत्र एम. वाय. धर्मपाल जी बंगलोर के पुस्तक शक्ति के प्रकाशक के वाय. के. मोहन जी ने सभी सहयोग उदारता पूर्वक देकर इस अपूर्व ग्रंथ को सभी आसक्त, संशोधक, जनकल्याण के हितासक्त और शास्त्रार्थ प्रियों के ध्यान में लाए हैं। इन दोनों का स्नेह, सहयोग, और साधना अनुकरणीय है। बहुत समय से धर्मपाल जी हस्त प्रति को संरक्षित कर समग्र ग्रंथ के प्रकट होने के शुभोदय दिन का इंतजार कर रहे थे। उनके सहयोग के सिरि भूवलय फ़ाउंडेशन (रि) संस्था के सभी सदस्य सम्माननीय हैं। वैसे ही जटिल और कठिन इस शास्त्र ग्रंथ के प्रकाशन के लिए देश के सभी विशेष प्रकाशक संघ संस्था के प्रकाशक हिचकिचाते समय ब्रह्मास्त्र के सामने सीना ताने खड़े हो और इस पुस्तक के प्रकटन के लिए धैर्य और साहस के साथ प्रयत्न करते हुए श्री वाय. के. मोहन, श्री प्रभाकर चेंडूर जी, श्रीमती वंदना राम मोहन और उनके सहयोगी बंधु मित्र भी सम्माननीय हैं। इस सभी महानुभावों को उनके ग्रंथ संपादन के लिए और हम तीन विद्वानों के लिए अवसर लभ्य कराने के लिए मेरी और उनकी तरफ़ से कृतज्ञता अर्पित करता

हूँ। सिरि भूवल्लय ग्रंथ भूमंडल का सिरि (संपत्ति) बने सौभाग्य बने ऐसी शुभकामना करता हूँ।

सिरिभूवल्लय का प्रथम संस्करण के विमोचन के संदर्भ में
डा. टी. वी. वेंकटाचलशास्त्री जी का भाषण

कुमुदेन्दु मुनि

सिरिभूवल्लय कन्नड में एक अपूर्व, अनन्य तथा चमत्कारपूर्ण ग्रंथ है। दुनिया की किसी भी भाषा में इस प्रकार का एक और ग्रंथ शायद नहीं है। इस ग्रंथ में वर्णमाला के अक्षरों का प्रयोग नहीं किया गया है; केवल संख्याओं का प्रयोग किया गया है। यह संख्याएँ अक्षरों का प्रतिनिधित्व करते हैं। संख्याओं को वर्णों में परिवर्तित करने पर भाषारूप साहित्य सिद्ध होगा। इसलिये यह एक अंक लिपि काव्य है।

सिरिभूवल्लय के कर्ता कुमुदेन्दु मुनि हैं। आप कुमुदचंद्र, कुमुदेन्दु सूरी, कुमुदेन्दु पंडितमुनी ऐसे अनेक नामों से परिचित थे। कन्नड साहित्य में कई कुमुदेन्दु हैं। हमें ज्ञात सिरिभूवल्लय के कर्ता; शायद कोलार जिला के हैं।

ग्रंथ और ग्रंथ कर्ताओं के बारे में इससे पहले कई विद्वानों ने विशेष कर पंडित येल्लप्पा शास्त्री जी, कर्लमंगलं श्रीकंठैय्या जी, के अनंतसुब्बरावजी, प्रो. एस. श्रीकंठशास्त्रीजी, कट्टे नागराजजी, के. आर. शंकर नारायणजी, अपने लेखनों में विचारों को प्रस्तुत किया है। इनमें से अनेकों ने कुमुदेन्दु, १०वीं सदी में, अमोघवर्ष नृपतुंग नाम के राष्ट्रकूट राजा के समय में, अपने ग्रंथ को रचा ऐसा कहा है। यह ज्ञात करने के लिये ग्रंथों में रहें आधारों का शोधन किया है। इनके अलावा १६वीं सदी के कवि देवप्पा द्वारा लिखित कुमुदेन्दु शतक नाम के संस्कृत-कन्नड मिश्रित कृति का भी अध्ययन किया गया है। किंतु उनके द्वारा प्रस्तावित आधार निर्विवाद, प्रामाणिक हैं ऐसा नहीं कह सकते हैं। हमें अनेक उलझनों(रुकावट)का सामना करना पड़ता है।

कुमुदेन्दु शतक के आधारोंनुसार कह सकते हैं कि : कवि कुमुदेन्दु, वासुपूज्य का परम शिष्य, उदयचंद्र के शिष्य, आप देशीगण-नंदिसंघ-कुंदकुंदान्वय-वक्रगच्छद

यती; यलवभूनिवासी, सिद्धांत शास्त्र पंडित, राजपूजित थे । यलवभू कोलार जिले के चिक्कबल्लापुर तालुक्क के नंदिदुर्ग के समीप यलवळिळ ग्राम ऐसा विद्वानों ने पता लगाया हैं । यलवभू को दायें से बायें पढ़ने पर भूवल्लय बनाकर यही पुस्तक का नाम रख कवि ने अपने स्वस्थल के अभिमान बढ़ाया हैं ऐसे कहतें हैं । ग्रंथों में श्रवणबेल्गोल-कोलार-तलकाडु आदि के नाम आने से आप दक्षिण कर्नाटक प्रांत के हैं ऐसा समझा जा सकता है।

१२वीं सदी में प्रसिद्ध माघनंदी यति ने पदार्थसार नाम के जैनधर्म शास्त्रग्रंथ की रचना की हैं । उसमें अपने गुरु के रूप में एक कुमुदेंदु यति की स्तुति करते हैं । पिरिया नगर के देवप्पा भी उसी स्तुति को लेकर उसको अपने अनुसार परिष्कृत कर अपने शतक ग्रंथ की रचना की है ऐसा कुछ लोग कहतें हैं । इसके समर्थन के लिये थोडा अवकाश है ।

देवप्पा के पुत्र दोड्डैय्या के द्वारा रचित भुजबलिशतक नाम के एक ग्रंथ में कुमुदेंदु यति से संबंधित उन्हीं विवरणों को यहाँ स्तुतित पंडितमुनि से मेल खाना एक आश्चर्यजनक विषय हैं । कुमुदेंदु पंडित मुनि और यह पंडित मुनि यदि अलग अलग हों तो ग्रंथ के कर्तृत्व संबंधी अनेक उलझनों का निवारण होगा । तब यह कुमुदेंदु मुनी १६वीं सदी के पिरियानगर के देवप्पा दोड्डैय्या के समकालीन होंगे । तब इस ग्रंथ की भाषा नडुगन्नड,(मध्यकन्नड) छंद सांगत्य, वस्तु विवरण आदि मध्यकालीन भारत के हैं ऐसी वस्तु स्थिति से अन्य संगतियां परस्पर तिलती है

वस्तुविचार: जीवस्थान को मिलाकर छह खंडों का जैन सिद्धांत ग्रंथ षट्खंडागम रचना को अमोघवर्ष के काल में उनके गुरुस्थानीय वीरसेन, जिनसेन आचार्यों ने धवला नाम के संस्कृत प्राकृत मिश्र टीकाओं की रचना की । उनके आधार पर कुमुदेंदु ने अपने कन्नड ग्रंथ की रचना कर षट्खंड शब्द के पर्याय शब्द भूवल्लय नाम से शायद उसको संबोधित किया होगा, ऐसा लगता हैं । मुनि परंपरा से प्राप्त वीरसेन द्वारा संपादित धवला-जयधवला के टीकाओं को उसमें भी कर्ममीमांसा के भागों को आधारित आचार्यनुरिसिद वाणिय देवनरियुत कन्नड में कुमुदेंदु कृति की रचना की ऐसा ग्रंथ से ही ज्ञात होता हैं । इस प्रकार वीरसेन-कुमुदेंदु मुनिद्वय के साक्षात गुरुशिष्यत्व और समकालीनत्व प्रश्नों का प्रश्न

ही नहीं उठता । इस दृष्टि से पूर्वसूरियों के विचारों को और एक बार पुनः परामर्श करना पड़ेगा ।

संख्यानिष्ठ ५६ अध्यायों के इस चक्रबन्ध रचनाओं को निर्दिष्ट वाचनविधि के अनुसार पढ़कर भाषा रूप में परिवर्तित करने पर प्रथम कन्नड भाषा का शास्त्रकाव्य नज़र आएगा विभिन्न वाचनक्रम से १८ महाभाषाएँ, ७०० सामान्य भाषा अपने साहित्यों को प्रकट करते हैं ऐसा कुमुदेंदु स्वतः कहते हैं । इस दिशा में भारतीय भाषा विद्वानों को गहरे, तल स्पर्शी होकर संशोधन को अपनाना चाहिये। वस्तुवैविध्य की दृष्टि से सिरिभूवल्लय एक विश्वकोश ही है ऐसा ज्ञातव्य ही है। भगवद्गीता से समाहित वैदिक साहित्य, विविध विज्ञान विषय मानविक शास्त्र विषय, सामाजिक सांस्कृतिक संगतियाँ, भाषा लिपियाँ ऐसे अनेक लोककल्याणकारक, विस्मयकारी वस्तु विवरण इस ग्रंथ के गर्भ में खान में अमूल्य रत्नों जैसे दबे-छिपे हैं । इसको जानकार और विद्वानों को समझ कर शोधन और प्रकाशित करना होगा।

साहित्य लोक के एक विस्मयकारी, परिगणित, कुमुदेंदु कवि का सिरिभूवल्लय क्या है? यह जानने के लिये कर्नाटक के विद्यावंत नागरिक, विद्या संस्थाओं के द्वारा किए गए प्रामाणिक प्रयत्न के लिये हमें प्रतीक्षा करनी होगी। ऐसे प्रयत्न जारी रहें इस के लिये ग्रंथ के संरक्षक संपादक, प्रकाशक सभी हृदय पूर्वक कामना करते हैं ।

मैसूर के सेंट्रल इन्स्टिट्यूट आफ इंडियन लैंग्वेजस संस्था के भाषा संशोधको ने पहले से ही इस विषय में अपना कुतूहलभरित अभिलाषाओं का प्रकट किया है । ऐसा कहने में मुझे (वाय के मोहनजी) अत्यंत आनंद मिलता है । ग्रंथ के हस्तप्रति संरक्षक और संशोधक पंडित येलप्पा शास्त्री जी वैद्य शास्त्र के विविध शाखाओं से संबंधित अपने शोधों को प्रकटित करने की भाँति ही अन्य शास्त्र के विषयों में भी विशेषज्ञ अपने-अपने शोधों को प्रकटित करे तो वह सारे संसार के लिये बहुत बड़ा उपकार होगा ।

मैसूर

१-१-२००२

डॉ. टी. वी. वेंकटाचल शास्त्री

प्रधान संपादक

कन्नड का कामधेनु-कल्पवृक्ष सर्व भाषामयी सिरि भूवलय ग्रंथ परिचय

१. सर्व भाषामयी सिरि भूवलय ग्रंथ कर्नाटक राज्य (मैसूर) के कोलार जिले के चिक्क बलापुर तालुक के सुप्रसिद्ध नंदी ग्राम के समीप स्थित यलवभू (यलवळ्ळी) के निवासी श्री कुमुदेन्दु जैन मुनि के द्वारा उनके १५०० शिष्यों के द्वारा लिखवाया अति प्राचीन साहित्य है।
२. श्री कुमुदेन्दु मुनि ने गंगरस सैगोट्ट शिवमार को भी, मान्य खेट के राजा अमोघ वर्ष को भी इस काव्य का परिचय दिया था ऐसा इस काव्य में ही कहा गया है। मैसूर जिले के पिरिया पट्टण के शहर देवप्पा नाम के कवि ने इस कुमुदेन्दु आचार्य के अप्रतिम ज्ञान को कुमुदेन्दु शतक नाम के ग्रंथ में बहुत ही सुन्दर रूप से वर्णित किया है ।
३. यह काव्य प्राचीन अथवा नवीन किसी भी लिपि में लिखा नहीं गया है। केवल कन्नड के अंकों से लिखा गया है। इन चक्रों में १ से लेकर ६४ तक संख्याओं का उपयोग किया गया है। प्रत्येक चक्र में $२७ \times २७ = ७२९$ खानों संख्या हैं। ऐसे १६००० चक्र बंध हैं कहा गया है।
४. श्री कुमुदेन्दु मुनि के द्वारा लिखवाई गई मूल प्रति उपलब्ध नहीं है। उस महा ग्रंथ को सेन नाम के दंड नायक की पत्नी मल्लिकब्बे ने पुनः प्रति बनावा कर माधनंदाचार्य को शास्त्र दान के रूप में प्रदान किया था थी ऐसा कहा गया है। वही प्रति आज सर्वार्थ सिद्धि संघ के पास सुरक्षित है
५. सुप्रसिद्ध जैन क्षेत्र मूडबिद्रे में जिस प्रकार धवलादि सिद्धांतत्रय महा प्रयत्न से प्रकट हुए उसी प्रकार इस ग्रंथ के चक्रे बंधों के रहस्य को आयुर्वेद के विद्वान पं. यल्लप्पा शास्त्री जी ने अनेक मुनियों के साथ, विद्वानों के साथ, शास्त्र सिद्धांत के द्वारा तपस्या सम कष्ट उठा कर, भरत खंड का भ्रमण कर, जान कर, पहचान कर, संशोधित कर, हमारे लिये इसे उपलब्ध कराया है।

१. ऊपर कहे गए १ से लेकर ६४ तक के अंक 'अ' से :: (फ़क) तक ६४ उच्चारण घोष बने हैं। उनमें २७ स्वर, ३३ व्यंजन, ४ अयोग वाह हैं। उन सब की सूची आगे दी गई है। इस प्रकार यह एक अंकाक्षर विज्ञान है।
२. सृष्टि के आदि में ही अर्थात् अनादि काल से ही पशु, मृग, पक्षी, सूर्य, चंद्र, नक्षत्र, वृक्ष, लता, सभी एक गणित के आधार से तथा तत्व के आधार पर निर्मित होकर विकसित होकर संसार के सभी देव मानव, पशु-पक्षी, क्रिमी-कीट आदि की बोलने वाली भाषा, उच्चारित समस्त शब्द ध्वनियाँ परमात्मा के द्वारा एक प्रकार के गणित के सिद्धांत के द्वारा दिव्यध्वनि बन कर पहले ही निर्मित हो चुकी हैं वही समस्त ब्रह्मांड के लिए आदि भगवद गीता बन कर (पुरु गीता) समस्त भाषाओं को समस्त धर्मों को, समाहित कर विकसित होती गई है इसे ही, श्री कुमदेन्दु आचार्य अंकाक्षर विज्ञान और चक्र बंधों के द्वारा बहुत समय पहले ही, आज के आधुनिक, नव सभ्यता ने दुनिया को दिखाया है, ऐसा इस ग्रंथ के द्वारा जाना जा सकता है ।
३. इसे सिरि भूवल्लय में आदि वृषभ तीर्थंकर अपनी पुत्रियों ब्राह्मी और सौन्दरी को अंकाक्षर ज्ञान के रूप में शाखत संपत्ति प्रदान करते हैं। उसे वे अपने सहोदर भरत गोमट्ट को सुनाते हैं । उसी ज्ञान को भरत के बाद आने वाले सभी तीर्थंकर , फिर सभी आचार्य और फिर कुमुदेन्दु संसार को उपदेशित करते हैं, ऐसा कहा गया है।
४. ऊपर कहे इस ग्रंथ के चक्रों में रहने वाले अंकों के लिए अथवा ध्वनियों को बना कर उन्हें अगले पृष्ठ पर दिए बताए गए खानों में आने वाले श्रेणी बंध के द्वारा पढ़ा जाए तो “अषट महापराति हारय” श्लोक से आरंभ होकर इस ग्रंथ के प्रप्रथम ७ सांगत्य पद्य एक चक्र में आते हैं । यह आज के प्रचलित ध्वनियों में न होकर संस्कृत, या अंग्रेजी लिपि में आने वाले उच्चारण घोष रीति के अनुसार एक रीति से स्वाभाविक शब्द क्रमानुसार लिखा गया है।
१०. इसी प्रकार शेष १२७० चक्रों को भी विविध बंध में पढ़ा जाए तो ५९ अध्याय के ६४८०० श्लोकों के मंगल प्राभूत नाम के प्रथम खंड के साहित्य का

सृजन होता है । इसके उपरांत प्रथम खंड के १२७० चक्रों से १४७३० चक्रों के साथ इस प्रथम खंड के साहित्य से और ५३५२०० श्लोकों वाले ८ के बराबर साहित्य भी एक के साथ एक सृजित होता है। इस प्रकार यह ग्रंथ ६००००० कन्नड श्लोको वाला संसार का सबसे अधिक वृहद ग्रंथ बनता है। ऊपर कहे गए १२७० चक्रों के लिए कुल ध्वनियाँ ९२५८३० बनती है और ४९० लाख शब्दों के बराबर साहित्य का सृजन होना शेष है।

ऊपर कहे गए मंगल प्राभृत (प्रथम खंड) का केवल ३३ अध्याय ही प्रकट हुए हैं। अभी और इस खंड में २६ अध्याय और शेष ८ खंडों के बराबर महा साहित्य का प्रकट होना शेष है।

११. इसके उपरांत इसी प्रकार से आने वाले कन्नड श्लोकों के प्रत्येक पद्य के प्रथम अक्षरों को एक क्रमानुसार मिला कर पढ़े तो अट्ट विह कममवियला प्राकृत भाषा की भगवद् गीता के साहित्य की उत्पत्ति होती है

१२. इसके उपरांत इसी प्रकार प्रत्येक पद्य का २७ वें स्थान के अक्षरों को मिला कर पढ़े तो 'ओंकार बिन्दु समुयुक्त' संस्कृत भाषा के भगवद् गीता की उत्पत्ति होती है।

इस प्रकार ११ अध्यायों के कन्नड सांगत्य पद्यों में प्राकृत, संस्कृत साहित्य को समाहित हुआ देखा जा सकता है ।

१३. इसमें संपूर्ण ग्रंथ में पूर्ण पद्यों के बीच, जहाँ-तहाँ पाद पद्य आते हैं उदाहरण के लिए पहले अध्याय के १२ से लेकर १८ पद्य । ये पद्य उनके ऊपर के पद्यों के प्रास (तुक) में मिल, अंत में विशेष पाद-पद्य कहे जा सकते हैं ।

१४. आगे १२वें अध्याय के २६वें पद्य से प्रत्येक अध्याय में भी “..” चिन्ह के बीच रिदध सिद धिगे आदिनाथरु अजितर गददुगे एततु आनेगळु मुददिनि सयादवाद ऐसा अश्व गति में अलग-अलग साहित्य प्रवाह रूप से प्रकट होते हैं।

१५. इसके उपरांत १९वें अध्याय में पहले कहे गए प्राकृत-संस्कृत अश्व गति के अंतर साहित्य के साथ प्रत्येक पद्य में भी ४ स्थानों पर कुल १० अक्षर

के बगल में बिन्दु का चिन्ह रखा गया है । उन्हें उनके पिछले पृष्ठ में दिखाए गए जैसे ऊपर से नीचे अध्याय के आखिरी पद्य तक एक-एक अक्षर को मिला कर पढ़ कर, फिर उसके बगल के अक्षर से ऊपर पहले पद्य तक, पुनः बिन्दु चिन्ह वाले अक्षर से नीचे की ओर, अंत के पद्य में पुनः ऊपर की ओर नाग बंध में पढ़ते जाएं तो एक अलग संस्कृत साहित्य का आविर्भाव होता है ।

१६. ऊपर की भाँति ही २०वें अध्याय से ग्रंथ के आखिर तक पहले कहे गए प्राकृत-संस्कृत अश्व गति साहित्य के साथ १८ अलग अलग पँक्तियों में कन्नड और संस्कृत साहित्य जोड़ी नागर बंध में नए रूप में सृजित होता है।

उदाहरण

पहला अक्षर .. ऐघणघाईमहणा तिहुवण ‘..’ ॥ प्राकृत

२रा अक्षर दीपतितेजवनातमचकरदोळ (नीचे पुनः मिलाकर अनेक अध्यायों तक॥ कन्नड

३, ५, ९, ११, १४, १५, और आखिर के अक्षर (नीचे की ओर) (एक ही अध्याय॥ कन्नड

४, ६, १०, १२, १८, २२, अक्षर अध्याय के अंत से ऊपर की ओर ॥ कन्नड

१७. इस प्रकार अब मुद्रित किये गए मंगल प्राभृत के ३३ अध्यायों में भी, आगे प्रकट होने वाले २६ अध्यायों में भी इसी प्रकार आने वाले एकाक्षर प्रवाह साहित्य को ही कमानुसार पँक्तियों में लिख कर पुनः-पुनः ढूँढ़ कर पढ़ा जाए तो अक्षरों के लिए लाख के बराबर कभी न खत्म होने वाले अंतर साहित्य प्रवाह सागर के बराबर सृजित होगा ।

१८. आगे ८२सी पृष्ठ में ७ भाषा की उत्पत्ति होने वाले २रे खंड के एक अध्याय को उदाहरण रूप में दिया गया है। उसमें हमेशा की तरह ललित रूप से आने वाले कन्नड सांगत्य पद्यों में

पहला अक्षर नीचे की ओर:- प्राकृत:- सुदाणाणससाअवरणियं ॥

१वाँ अक्षर नीचे की ओर :- गीर्वाणी :- दिव्यगिह दिवया अमानुषि॥

२७वाँ अक्षर- नीचे की ओर:- तेलगु:- सकल भूवल्य मुनकु॥

५४वाँ अक्षर- नीचे की ओर:- तमिल:- अगर मुदल एळत तललां ॥

इसके उपरांत पाद-पद्यों में

पहला अक्षर नीचे की ओर :- अपभ्रंश:- वनदितु सवव सिदधे दुव ॥

“—” चिन्ह के बीच अंतर साहित्य :- शौरसेनी:- णमोअरहंताणं ॥

ब्यासी पद्य से “—” चिन्ह के बीच आने वाले अंतर साहित्य से :- अर्ध मागधी:- बारह अन गानगीजा ॥ (धवल सिध्दांत)

इस प्रकार सिरि भूवल्य के संपूर्ण होने की पहले दुनिया के समस्त भाषाओं में भी लाखों-करोड़ों श्लोक, साहित्य ललित कन्नड सांगत्य पद्यों में सृजित होकर पूरी दुनिया को भरने के बराबर उभरेंगे।

१९. इस ग्रंथ से उत्पन्न होने वाले अनेकानेक श्लोकों से सृजित होने वाले श्रीमद्भगवद् गीता, ऋषि मंडल, मोक्ष सूत्र, आदि के साहित्य को अलग से दिया गया है।

२०. इस प्रकार कन्नड में अंकाक्षर विज्ञान में दुनिया की समस्त भाषाओं को, समस्त मत धर्म शास्त्रों को, वैद्य, शिल्प, विज्ञानादि समस्त कलाओं को, बांधने की एक महा शक्ति है; ऐसा श्री कुमुदेन्दु आचार्य ने प्रत्यक्ष रूप से दुनिया को दिखाया है तथा दुनिया में रहने वाली समस्त भाषाएँ कर्नाटका और कर्नाटका नाम के इस सुन्दर कर्नाटका भाषा में समस्त भाषाएँ स्वयंमेव सुललित रूप से प्रवाहित होती है इसे किसी भी कृत्रिम मार्ग के बिना गणित सिध्दांत में, सरमग्गी कोष्ठक (गुणन सूची, पहाडा) के समान सहज रूप से बांधा गया है ऐसा इस ग्रंथ में कई स्थानों पर कहा गया है ।

२१. इस गणित सिध्दांत के द्वारा १ से लेकर ६४ ध्वनियों में एक विशिष्ट रीति के विविध संयोग भंग के द्वारा (permutation & combination) संसार के सभी शब्दागमों को ९२ अलग-अलग अंकों में (digits) समाप्त होते हैं उसमें भूतकाल, वर्तमान काल तथा भविष्य के सभी शब्द स्वयंमेव ही उत्पन्न हुए

हैं ऐसा दिखाया गया है। उदाहरण; गज नाम के दो अक्षर से जग नाम का एक और शब्द, दवन नाम के एक सामान्य तीनाक्षर से वनद, नवद, दनव, वदन, नदव, आदि छह शब्द बन, इसी प्रकार ६४ अक्षरों के संयोग भंग से ९२ अलग-अलग अंकों के बराबर समस्त शब्द भंडार का सृजन होता है ।

यह गणित भी इसी साहित्य की भाँति अर्थात् सागर के बराबर ही होगा। क्योंकि जितने अंक हैं उतने ही अक्षर भी होंगे यह कथन स्वतः सिद्ध होती है। इससे सभी शब्द पहले ही सृजित हुए हैं ऐसा व्यक्त होता है और ये ६४ ध्वनियाँ किसी एक बंधन के द्वारा बाँधे गए होने के कारण समस्त साहित्य सहज रूप में पहले ही सृजित हुआ होगा ऐसा जान पड़ता है। ऐसा कौन सा गणित का बंधन है इसे गणितज्ञों को ढूँढना है। (इस ग्रंथ में कहे गए गणित विवरणों को एक और पुस्तक में दिया गया है)।

२३. उसी कारण इससे केवल १ से लेकर ९ तक और ० से लिखे गए ९२ संख्याओं में ध्वनियों में अथवा अक्षरों में दुनिया की समस्त भाषाओं के समस्त ध्वनियों को बाँधा जा सकता है और कोई भी किसी भी भाषा के शब्दों को किंचित भी गलती के बिना स्पष्ट रूप से लिख पढ़ सकता है । इससे आज बृहदाकार रूप धारण करने वाली बहु भाषा लिपि की समस्या, दैवानुग्रह से संसार में एक रीति से रहने वाली केवल १ से लेकर ९ तक अंक संख्या गणित के कारण बड़ी आसानी से सुलझ सकती है ।

२३. इस ग्रंथ के विशेष प्राक्कथन में सकल काव्य सृजन के लिए प्रारंभ का कारण बनने वाले शून्य से किस प्रकार कन्नड के अंक उत्पन्न हुए इसे समझा जा सकता है । कमोबेश इसी प्रकार से अंग्रेजी और संस्कृत के अंकों का भी रहना एक आश्चर्य जनक विषय है।

२४. इस प्रकार यह ग्रंथ हजारों वर्षों के पहले ही संसार के ७१८ भाषाओं को, ३६३ मतों को, ६४ कलाओं को (विद्याओं) समाहित किया हुआ एक मात्र विश्व साहित्य है।

२५. हमारे सम्मानीय प्रप्रथम राष्ट्राध्यक्ष श्री बाबू राजेन्द्र प्रसाद जी ने भी इस ग्रंथ की प्रशंसा की है।
२६. आज इस ग्रंथ की मंगल प्राभृत के १२७० चक्रों को और भारत सरकार की कृपा से संसार के उपयोग के लिए माइक्रो फिल्म के द्वारा तैयार करने का प्रस्ताव रखा गया है।
२७. इस ग्रंथ के प्राक्कथन कवि विचार भाषा और लिपि भाषाएँ काव्य बंध कन्नड की कहानी भूवलय के प्रत्येक अध्याय में आने वाले विषयों की जानकारी आगे दी गई है ।
२८. इस ग्रंथ के विषय में प्राप्त अनेक प्रशस्ति पत्रों में से कुछ पत्रों को अंत में दिया गया है।
- और अधिक जानकारी के लिए सर्वार्थ सिद्धि संघ से संपर्क किया जा सकता है

सिरि भूवलय प्रचारक
के. अनंत सुब्बाराव

बेंगलुरु

पत्रिकाद्योगी, कन्नड शीघ्र लिपि (शार्ट हैंड) और
कन्नड टाइप राइटर (टंकण यंत्र) के अविष्कारक

वस्तु परिचय

(अध्याय ५५१-८)

अध्याय-१ श्लोक-१२५, अक्षर संख्या- १४,३४२

पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या :

कुमुदेन्दु मुनि अपने पहले अध्याय में ग्रंथ का प्रमाण इस तरह कहते हैं-

धर्मध्वज्जरोळु केत्तिद चक्र। निर्मलदष्टु हूवुगळम॥
स्वर्मनदलगळ ऐवत्तोन्दु सोन्नेयु। धर्मद कालु लक्षगळे॥
आपाटि अंकदोळ ऐदु साविर कूडे। श्री पादपद्मदनद॥
रूपि अरूपिय ओन्दरोळ पेळुव । श्री पध्दतिय भूवलया॥

अर्थात् इस प्रकार भूवल्य के अंक, अक्षर पद्मदलों ५१०२५००० के बराबर हैं। इस संख्या में ५००० मिला दिया जाए तो समस्त भूमंडल का अक्षर संख्या बन जाएगा, यह सूचित करते हैं। इस ५१०३०००० को गणित का संयुक्तांक ९ से प्रारंभ कर नवमांक गणित पध्दति के द्वारा इस संख्या राशि को भागित करते हैं। उसको (अंतरपद्य १-६८ से ७६) —

करुणयोम्बत्तु इप्पत्तेळु ॥६८॥ अरुहन गुणवेम्बत्तु ओन्दु ॥६९॥
सिरियोळनूरिप्पत्तोम्बत्तु ॥७०॥ बरुव महांकगळारु ॥७१॥
एरडने कमल हन्नेरडु ॥७२॥ करविडिदेळंक कुम्भ ॥७३॥
अरुहन वाणि ओम्बत्तु ॥७४॥ परिपूर्णनवदंक करग ॥७५॥
सिरिसिध्दं नमह ओम हत्तु ॥७६॥

इस प्रकार वर्णमालाक्षर राशि '९-२७-८१-७२९' इस व्यूह का '६-१२-७-९' इस तरह पूर्ण वर्गों में विभक्त कर $९*९=८१=७७९*९=६५६१$ इस संख्या में इस पहले अध्याय को समाप्त करते हैं। इस प्रकार इस राशि में अपुनरुक्त रूप से ९ 'अ' हैं कहते हैं-

नवकार मंत्रदोळादिय सिध्दांत । अवयव पूर्वैय ग्रंथ॥
दवतारदादिमदक्षरमंगल । नव अ अ अ अ अ अ अ अ ॥

इस पुनरुक्तं ९ 'अ' अक्षर भूवलय के ९ खंड हैं। इस काव्य के अंकों को अक्षरों में खंडित किया जाए तो '९२' के लगभग अलग-अलग अंक बन कर फिर असंख्य अक्षर बन ७१८ भाषाओं में करोड़ों पदों के बराबर काव्य बनेगा कहते हैं ।

के. अनंतसुब्बाराव -

१. इस पहले अध्याय में ९ चक्र हैं। पहले चक्र में पहली पंक्ति में १४वें अंक-(१) अक्षर से (अ) आरंभ करना है। अनंतर में सीधे अंतिम पंक्ति पर आना है । उसमें १५वें अक्षर से (५८-ष) कोने से ले कर चक्र में दिखाए गए जैसे (६०-ह) तक पढ़ना है । बाद में चके के पहले अंकाक्षर (१-अ) के द्वारा पुनः कोने से लेकर चक्र दिखाए जैसे आगे पढ़ना है । उसके बाद इसी तरह चक्र के बगल में दिखाए गए जैसे क्रम से ४-५-६-७-.....५३ पंक्तियों को क्रम से पढ़ना है। इस रीति से पढ़ने पर "अष्ट्अ, म्अह्आ पर्आत् इहार् य्अ कन्नड साहित्य का आविर्भाव होता है।
२. ये सभी पद्य कन्नड साहित्य के पद बनते हैं ।
३. इन पद्यों में प्रत्येक पद्य के पहले अक्षरों को ही जोड़ कर पढ़ा जाए तो -"अट्ट विहकम्मवियला....." प्राकृत श्लोक का आविर्भाव होता है
४. ऊपर लिखे कन्नड पद्यों के मध्य में अन्य किसी अलग-अलग अक्षरों को जोड़ कर पढ़ा जाए तो -"ओकारम् बिन्दु सम्युक्तम्" संस्कृत श्लोक बनता है।
५. इस तरह इन अध्यायों के ९ चक्रों को पढ़ा जाए तो ५३ पूर्ण पद्य, ७२ पाद पद्य, सभी मिला कर १२५ कन्नड पद्यों की रचना को पढ़ा जा सकता है।

६. प्रत्येक अध्याय के अंत में उस अध्याय के सही शब्दों को पद्य में ही जोड़ा गया है। इस ग्रंथ का यह एक अद्भुत वैशिष्ट्य है। इस तरह पहले अध्याय के मूल में $६५६१ + \text{अंतर } ७७८५ = १४३६६$ शब्द बनते हैं ।
७. इस अध्याय में अनेक पद्य, काव्य महिमा और जैन सिद्धांत को कहते हैं।
८. इस अध्याय में आदि वृषभ देव ने अपनी बेटियों ब्राह्मी को अक्षर का और सौन्दरी को अंकों का ज्ञान दान दिया। उनके भाईयों को गोम्मट देव भरत को इस काव्य को चक्र बंध में बाँध कर सुनाया, ऐसी उक्ति है।
९. इस अध्याय में तावरे (कमल) से रस सिद्धि बनाने के क्रम को, उसकी महिमा को कहा गया है।

अध्याय-२ श्लोक-१५५, अक्षर संख्या-१४,४०९

पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

करणसूत्र गणिताक्षर के समान ह-क को जोड़ा जाए तो $२८ + ६० = ८८$ बनता है। “८८” को जोड़ा जाए तो $८ + ८ = १६$, इसे भी जोड़ा जाए तो $१ + ६ = ७$ बनता है । इस तरह सात भागों में विभक्त कर इसको ९ से भाग कर प्राप्त लब्धांक से, अपने इस काव्य का प्रारंभ किया होगा, एक सरमग्गी कोष्ठक (गुणन सूची, पहाड़ा) को दिया है। यहाँ अनुलोमांक को ५४ अक्षरों के वर्ग भंग कर अंकों की राशि के एक सूक्ष्म केन्द्र को ८६ अलग-अलग अंक राशि बनाकर निरूपित किया है।

इस अनलोम राशि को प्रतिलोम राशि के उसी ५४ अक्षर वर्ग के ७१ अलग-अलग अंक राशि में वर्गीकरण कर, इन अंकों के परस्पर घटा कर, भागबद्ध कर २५ अलग-अलग अंक राशि को बनाया है। इन अंकों को वर्ग भाग कर २५ अर्ध भाग कर इन अंक राशि का २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ पहाड़े से परस्पर भंग कर अपने काव्यांक बनाकर काव्य को मोतियों के हार की भाँति पिरोया है। इस वर्ग गणित का “प्रतिलोमनवम” शुद्ध नवम होने के कारण उत्तर में गलती होगी, इसमें कोई गलती नहीं है, सही उत्तर को आगे कहूँगा, इसमें एक अंक गलत आयेगा, स्वयं कहते हैं। (इस गणित को श्री येलप्पा शास्त्री जी ने ठीक तरह से देख कर आने वाली एक गलती को ढूँढा है) यहाँ कुमुदेन्दु-

नवदंक्वनेरडम परस्परदिंदम तविसुव कालक्रमदे
अवतरिसिद तप्प तप्पेनलागदु सवियंकदुपदेश मुन्दे॥२-२३॥

णोवदंकदे बंद तप्पितवेनिल्ल ओवियादुत्तरदंक
कोविद ओदंक उत्पत्तियात्थिल्लि नववैदरिं भागवायतु॥

इस तरह कुमुदेन्दु कई अज्ञात गणित समस्याओं के राशि-राशि को दिखाते हैं। इस दिशा में बहुत अनुशीलन होना शेष है।

के. अनंतसुब्बाराव

इस अध्याय में करण सूत्र को अनेक गणित लेख्य को साधु, गुरु, आचार्य, सिध्द, पुरुषों और जिनरों ने इसके लक्षणों को वर्णित कर और अक्षर-अंक सभी को ओंकार में समाहित है, ऐसा कहा गया है।

अध्याय ३ श्लोक-१७४, अक्षर संख्या १७, ८५६

पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

कवि अपने काव्य की शोभा का वर्णन करते हुए देह और भूमि पर रहने वाले वस्तुओं, उससे संबंधित अनेकानेक विषय किस तरह एक दूसरे से जुड़े हुए हैं, मर्कट (बंदर) किस तरह मानव बना, चिंतामणी रत्न का प्रस्ताव, ६४ दिव्य कलायें, कर्माटक कथन में उत्पन्न धर्म ३६३ स्वयं को ज्ञात न कथनों को सिखाते हुए, यहाँ- वहाँ उदाहरण देते हुए आदि जिनेन्द्र भूवलय कह कर प्रचारित करते हैं ।

के. अनंतसुब्बाराव

इस अध्याय में भी अपार रूप से काव्य महिमा का वर्णन है। अध्यात्मक योग, सर्वज्ञ दर्शन, अनंत गुण, देश चरित्र(इतिहास) दर्शन, ज्ञान, इतिहास, सिध्दि का क्रम आदि को वर्णित किया है।

अध्याय ४ श्लोक-१८५, अक्षर संख्या-१८, २१६

पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

इस पूरे अध्याय में काव्य बंध स्वयं कुछ गुरु परंपरा के भागों को कहकर, रस सुवर्ण ही लौह शुद्धि के विषयों के सूक्ष्म रूप से विवरित करते हैं। यहाँ रस शुद्धि के लिए अनेक पुष्पों के नाम कहते हैं। इस अध्याय में रस मणि शुद्ध रूप में, वैद्य शास्त्र का वाचकों को परिचय देते हैं। मुख्य पुष्प अर्थात् नाग संपिगे, नाग मल्लिगे, कृष्ण पुष्प, पनस पुष्प, (यह रस शुद्धि के लिए प्रमुख है और विमान निर्माण के लिए उपयोगी) मादल, मारनंगैय, केदिगे, पादरी और गिरिकर्निगे इन आठ पुष्पों के सार (रस) को पाद रस (पारा) मिलाकर रस सिद्धि कर रस मणि मिलता है, ऐसा कहते हैं।

के. अनंतसुब्बाराव

इस अध्याय में भी अपार रूप से काव्य महिमा का वर्णन करते हैं। इस काव्य को बाँधे गए चक्र बंध, हंस बंध, आदि नाग रसमणि मोक्षसिद्धि के क्रम को कहा है।

अध्याय ५ श्लोक-२०१, अक्षर-२०, ०२५

पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

इसमें अनेक देश भाषाओं के नाम अंकों के नाम कहकर भाषाओं के वर्गीकरण को स्पष्ट करते हैं। यहाँ अनेक भाषाओं के नाम लिपियाँ, नव कर्माटक, की भाषाओं को गणित बंध में बाँधे गए विषय का विवरण देते हैं। अंत में २४ तीर्थकरों के नाम के गणित का विवरण देते हैं।

के. अनंतसुब्बाराव

इस अध्याय में नव मांक बंध नवमांक महिमा, रिद्धि-सिद्धि, नवपद सिद्धि, अनेक गुरु मुनि तीर्थकरों के नाम दिए गए हैं। इस काव्य में आने वाले ७१८ भाषाओं में से केवल कुछ भाषाओं के नाम इस अध्याय में दिए गए हैं और १८ महा भाषाओं और उनके अंक लिपि के नाम दिए गए हैं।

अध्याय ६ श्लोक-२०६, अंक संख्या-२०, ७३६

पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

यहाँ अद्वैत-द्वैत अनेकांतों को अपने जैनत्व में बाधित न होने की तरह से मिलाकर अपने तत्व शास्त्र में समायोजित करते हैं ।

के. अनंतसुब्बाराव

इस अध्याय में अद्वैत-द्वैत अनेकांक और अन्य ३६३ मत धर्म के समन्वय को हरिहर जिनधर्म का वर्णन किया गया है। इस काव्य से सर्वार्थ सिद्धि होने की भी अपार प्रशंसा की गई है।

अध्याय ७ श्लोक-२१३, अक्षर-२१, १५०

पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

यहाँ गुरु परंपरा से साधित आत्मा की साधना समाहित योग का “भूवलय” कह, दर्शन शक्ति, ज्ञान शक्ति, और चरित्र वेरेसिद रत्न वरव कह “बरेय बारद, बरेदरु ओदलारद सिरि सिद्धांत भूवलय” (न लिखा जाने वाला, लिखा गया तो न पढा जाने वाला सिरि सिद्धांत भूवलय) कह कर घोषित किया गया है। मान, माया, लोभ, क्रोध रूपी कषाय (काढा) आत्मा स्वरूप को किस तरह मुक्ति की ओर नहीं पहुँचाती, उसे समझा कर उस को गणित पद्धति के प्रकार से कह, जिन बिम्ब का दर्शन कर कषायों को छोड़ना ही आनंद रूप को प्राप्त होना, कहते हैं। रस सिद्धि के लिए आवश्यक २४ जाति पुष्पों को, रस के उपयोग को वर्णित कर “अष्ट महा प्रातिहार्य” में एक सिंह का नाम कह, कर्नाटक का चिन्ह नाल्मुगद (चार चेहरे वाला सिंह, हमारा राष्ट्रीय चिन्ह) होगा ऐसी भविष्य वाणी उसी समय की थी।

के. अनंतसुब्बाराव

इस अध्याय में २४ तीर्थंकरों के नाम सिद्ध रस की महिमा, पुष्पायुर्वेद के २४ पुष्पों के नाम, नाल्मुगद सिंह (चार मुख वाला सिंह) की महिमा का वर्णन करते हैं।

अध्याय ८ श्लोक-२५६, अक्षर संख्या-२५,७०४ पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

इस भाग में सभी तीर्थंकरों के वाहन सिंहों के आकार रूप स्वभाव के साथ गणितांक राशि से तुलना कर उनको उस-उस नाम की शंका समाधान के साथ गणित शास्त्र है, ऐसा निरूपित कर, उस संदर्भ में यहाँ विवरण प्रस्तुत किया है और भरत खंड का शुभ चिन्ह यही नाल्मुगद सिंह (चार चेहरे वाला सिंह) है, ऐसा कहते हैं ।

के. अनंतसुब्बाराव

१. इस अध्याय में सभी तीर्थंकरों के वाहन सिंहों के आकार रूप स्वभाव की आयुष नामों को गणित शास्त्र के प्रकार से विवरण किया गया है।
२. कुमुदेन्दु मुनि का वास स्थान नंदी बेट्टा(पहाड) के वर्णन को, नाल्मुगद सिंह भरत खंड के शुभ चिन्ह को, महादेवी चक्रेश्वरी पुरुषदत्ते, काली, गौरी, इत्यादि यक्ष-यक्षिणियों की प्रशंसा की है।

(वाक्य रचना को जहाँ-तहाँ ठीक करने पर भी वस्तु विवरणों की अस्पष्टता बनी हुई है, इस कारण क्षमा प्रार्थी हैं : प्र. सं)

संग्रह सारांश

प्रथम खंड मंगल प्राभृत

प्रथम 'अ' अध्याय

अष्टमजिनों को नमस्कार करते हुए यह सिरि भूवलय आरंभ होता है। नवकार मंत्र सिद्धि के लिए कारणों को कहते हुए उसके लिए टवनेय कोलू (जोड़ी दंड), पुस्तक, पिंछ (मयूरपुच्छ), पात्रे (बर्तन) और कमंडल की सहायता की आवश्यकता है ऐसा निरूपण है। इस कृति में ओंकार का अतिशय है। इसको "महावीर वाणी प्राभृत" कहते हैं, ऐसा कहते हैं ।

गोमट्ट देव अपने बड़े भाई भरत को चक्र बंध के जंगल में बाँधे गए विश्व काव्य यह भूवलय, विंध्यगिरि के निजसत्त्व दर्शन को दिखाने वाले, विजय धवल का भूवलय, इसको कर्माटक वलय मंगल कर्माटक कहते हैं ।

यशस्वती देवी की बेटी ब्राह्मी को कर्माटक ऋषि ने ६४ अक्षरों में बटकर (मिलाकर) अंगैय (हथेली) भूवलय कहकर उस ६४ अक्षरों के स्वरूप को वर्णित किया गया है।

इस भूवलय के अंक, अक्षर, पद्मदल, ऐवत्तोदु सोत्रे कालु लक्ष्या अर्थात् ५,१०,२५,००० पाँच करोड़ दस लाख पच्चीस हजार। इसमें ५०० को मिलाया जाए तो भूवलय में कुल मिलाकर ५ करोड़, १० लाख, ३० हजार, अक्षर प्रमाण सिद्ध होते हैं। कुमुदेन्दु इस अक्षर प्रमाण को नौ से भाग करते हुए नवमांक गणित पद्धति के प्रकार से वर्गीकृत करते हैं । १-२७-८१-७२९ और ६-१२-७-९ वर्ग को बनाकर $९ \times ९ \times ९ \times ९ = ६५६१$ प्रमाण के गणित का निर्णय लेकर अध्याय को समाप्त करते हैं।

द्वितीय "आ" अध्याय

इस पूरे अध्याय में अनेक गणित के हिसाब-किताब हैं। सरमग्गी (गुणन सूची, पहाडा) कोष्टक में है, ऐसा ग्रंथ संपादक के कहे कथन को छोड़ दिया जाए तो ग्रंथ पाठ के अनुवाद को देना क कर है । करण सूत्र, गणिताक्षरांक, अनुलोम,

वर्गभंग, सूक्ष्म केन्द्र, प्रतिलोमराशि, प्रतिलोमनवम, अशुद्ध नवम, आदि गणित शास्त्र के शब्दों के लिए अलग-अलग व्याख्यान ही करना पड़ेगा।

तृतीय “आ” अध्याय

इस अध्याय में भूवल्य की रचना रीति तथा अध्यात्मक तत्व का विवरण है। यह भूवल्य का काव्य आदि देव के कहे गए अध्यात्म योग और अज्ञान नाश के द्वारा धर्म साधना का कारण बनता है। यह “हितवाद अतिशय मंगल प्राभृत” है। भद्र पर्याय, ज्ञात-अज्ञात, तत्वों को सतत रूप से कहने वाले ख्याति का “अंक शिवसौख्य काव्य” है। मन को सिंहासन बनाने वाले, काव्य के अनुभव को धनत्व के सिद्धांत के ओर खींचने वाला काव्य है। समझना ही ज्ञान है ज्ञान के द्वारा देखना ही दर्शन है दर्शन के द्वारा परम को समझना ही आचरण है कहना ही रत्नत्रय (जैन दर्शन के अनुसार मोक्ष साधन के तीन तत्व, सम्यग दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग आचरण) है। नवशुद्ध चारित्र, नवयोग शक्ति, नव शुद्ध दर्शन योग, नवमांक अद्वैत योग, आदि की साधना इस काव्य से संभव है।

सिद्ध को नमस्कार करते हुए चलने वाले योग से लोकाग्रक पर पहुँचने वाले योगी को कहते हुए, गुरुओं के द्वारा आचरण की रीति ही देश के आचरण को दर्शाती है, ऐसा वर्णित करते हैं। कवि कुमुदेन्दु अहितकर काढे (क्रोध, माया, मोह) को निर्मूल करने की रीति का वर्णन करते हुए सिद्ध बनने के लिए आयोग केवली बनने के लिए काढे का वियोग होना है। उसके लिए इस गहरे संसार का नाश और देह वर्जना होना है ऐसा निरूपित करते हैं।

दर्शन, ज्ञान, चारित्र (आचरण) इन तीन स्पर्श मणी के छूते ही मर्कट मानव बना। नवपद धर्म का गणित, नवमांक गणित, नवपद योग के द्वारा स्वद्रव्य को समझने वाला भवभय नाशक बनता है।

अवतार लेने वाला घने अंधकार को दूर करने वाला होता है। वह निरञ्जन पद वाला बनता है (परमात्मा, निर्दोष)। ऐसे निरञ्जन पद वाला विशाल साम्राज्य के पर्वत पर स्थित होता है इस कारण कवि की कल्पना को प्राप्त नहीं होता। ऐसा व्यक्ति नौ का भाग करता है, भवसागर को दो से गुणा करता है, नवकार जप में रह कर नव स्वरो को मिलाता है, ऐसी उक्ति की गूढार्थ की व्याख्या होनी बाकि है।

सम्यक चरित्र से आत्मा को संसार से दूर कर अर्हन्त सिद्ध के मन में आने वाला स्वयं सिद्ध की पदवी को प्राप्त होता है।

इस भूवलय को कहने वाला “अर्हन्त” है। यह अध्यात्म भूवलय, शेष को समाप्त करने वाला काव्य सिद्ध संपद काव्य, जिनभक्तों के द्वारा भजन करने वाला निर्मल काव्य, अष्ट कर्मों को निर्मूल करने वाला वैभव काव्य है, इळे(धरती) की रक्षा करने वाला, अभिवृद्धि होने वाला तहों को खोलने के सादृश्य, छिले हुए केले सा मुलायम, स्पष्ट सरलाकों द्वारा बना हुआ, कोयल की ध्वनि जैसा, कन्या की आवाज़ के समान धरती के अंधकार को दूर करने वाला, अर्हन्त के सामीप्य को दिलाने वाला, व्रत वाला दिगंबर काव्य है।

‘कर्माटक का कथन’ अर्थात् कन्नड भाषा में रचित ३६३ धर्मों को महत्त्व देने वाला काव्य है। यह काव्य एक व्यक्ति की अज्ञानता को दूर करता हुआ, उसे अध्यात्म की ओर, विनय से, स्थिर रूप से, खींचने वाला काव्य है। ७२९० घन अंक १५०६६ आनंद, १८७००न दिखने वाले ४४ अंक इस प्रकार तीन प्रकार के काव्यों से बना हुआ यह ‘अक्षर’ काव्य ही आदि जिनेन्द्र का भूवलय है।

चुतर्थ “इ” अध्याय

इस अध्याय में काव्य बंध, गुरु परंपरा, रस, स्वर्ण आदि लौह को शुद्धिकरण के विषय में विवरण दिया गया है। यह यशस्वी देवी के साथी वृषभ देव का काव्य है अशरीर सिद्धत्व के उत्पन्न होने का काव्य है। यह नवमांक बंधन में है। इसमें चक्र बंध, हंस बंध शुद्धाक्षर का अंक रक्षा का आवरण है। सरस शलाका की श्रेणी अंक, क्रौंच, मयूर कामन, पदपद्म, नख, चक्र, कामन गणित, सरमग्गी कोष्ठक(गुणन सूची, पहाडा) वाला अध्यात्म बंध नवपद्म बंध आदि का उल्लेख है।

यह तन को आकाश तक पहुँचा कर स्थिर करने वाला घन वैमानिक काव्य है। पनस पुष्प का काव्य, विश्वम्भर काव्य, जिनरूप का भद्र काव्य, आदि अंत को मिटा कर भव्य जीवों को जिन रूप में पहुँचाने वाला काव्य रणकहळेय कूगन्नु इल्लवागिप काव्य (युद्ध की आवाज़ को मिटाने वाला काव्य) कहकर काव्य प्रयोजनों में कहा गया है। इस संदर्भ में आने वाले रथ को खींचने वाले मार्ग में आने वाले

अंकों की रक्षा, अनार के फलों के रस को मिला कर बनाने वाला दिव्य रोग नाशक, मार्ग के पुष्प, मन्मथ की हथेली में रहने वाला केवडा का रस, पुष्प का दिव्य योग, साराग्नि पुट दिव्य योग, आदि विचारों को कुतूहलकारी सेरद मनसन्तु पाद रसदल्ली कट्टी (मन को पारे में बाँध कर) सौ सजार पुष्पों के रस को मिलाने से भूवल्य सिध्द होता है। इस भूवल्य में ७१८ सरस भाषाएँ जन्म लेती है।

पंचम “ई” अध्याय

पंचपरमेष्ठि में कहे गए समस्त ज्ञान को जौ के दाने के बराबर क्षेत्र में समाहित कर उसमें नवमांकों की मिठास सी इस भूवल्य की रचना है। यहाँ अनेक “नवमों” का उल्लेख है उदाहरण स्वरूप: पावनपरिशुध्दनवम, साविरलक्षांक नवम, पावन सूच्यग्र, दावानल कर्मा नवम, विद्या साधन नवम, ऋवागमवर्ष नवम आदि । इसी तरह अनेक अंकों को भी नाम दिया गया है जैसे नवपद निर्मलांक, केवल लब्धी अंक, मूरूमूर्लोम्बत्तंक, शुध्द कर्माटकदंक, प्राकृत लिपि अंक, रसद संस्कृत द्रव्य अम्क, द्राविड, आन्ध्रा, महाराष्ट्र, मळेयाळ, दंक आदि इन अंकों को देशवारू (देशों के नाम) सूची में भी दिया गया है। रिसिय गुर्जर देश, रस सिध्दि अंग यशद कलिंग, रसद काश्मीर, ऋषिय काम्भोज, पसनद हम्पीर, यश शौर सेनी, तेबती, वेंगीपळु, वंग देश, वैदर्भ, वैशाली, सौराष्ट्र, लाट, गवुड, मगध, विहार, उत्कल, कन्याकुब्ज, वराह, वैश्रवण, बनबासी आदि। ब्राह्मी, खरोष्टि, निरोष्ठ, अपभ्रंश, पैशाची, अर्ध, मागधी, आदि भाषा लिपियों के भी यहाँ नाम है ।

१८ लिपि के अलग न किये जाने वाले नौ अंक कहने के पश्चात कुछ और लिपियों के नाम लिए गए हैं जैसे हंस लिपि, भूत लिपि, मीरूक्षिय, लिपि(?) राक्षसी लिपि, उहिया लिपि, (?)यवनानिय लिपि, तुर्की लिपि, द्रमिल लिपि, सैन्धव लिपि, मालव लिपि, किरिय लिपि, देवनागरी लिपि, लाड लिपि, पारशी लिपि, आमित्रक लिपि, इत्यादि। इस संदर्भ में उल्लेखित पुट्ट, भाषाओं (लघु भाषाओं) की ७०० अंक, बोलचाल के ठोस लिपियों के न होने वाले अंक, जन्मित अक्षर भाषा को समझने वाला, न जन्मित लिपि अंक इत्यादि कथनों के अर्थ हमारी समझ के बाहर है। इस भूवल्य का सवभाषामयी कथन अपूर्व होने पर भी उसकी व्याख्या के लिए संपूर्ण काव्य को पढ़ना आवश्यक है।

१८ लिपि- भाषायें इस काव्य में समाहित हैं , कहा जाता है। इस भूवल्य में ब्राह्मी प्रथम लिपि अंक, यवनांक दूसरा, मरळिद दोष उपरिका तीसरा, वराटिका चौथा जीवरसापिका लिपि पाँचवाँ, प्रभारात्रिका छठवाँ, उच्चतारिका सातवाँ, पुस्तिकाक्षर, आठवाँ, भोगयवत्ता नवाँ, वेदनतिका दसवाँ, निन्दतिका ग्यारहवाँ, सरमाले अंक बारहवाँ, परमगणित तेरहवाँ, गांधर्व चौदहवाँ, आदर्श पंद्रहवाँ, महेश्वरी सोलहवाँ, दामा सत्रहवाँ, और बोलिदि अठ्ठारहवाँ है। इन सभी लिपियों को अंकों को लिखा जा सकता है, उच्चारित किया जा सकता है, कहा गया गया है। ये सभी सरस अंकाक्षर लिपि हैं।

यशस्वती देवी की छोटी बहन सुनंदा के बेटे बाहुबली/कामदेव, के त्याग सिद्धि को इस भूवल्य में देखा जा सकता है । यह ७०० अक्षर भाषाओं को समझने में सहायक चाक्क कन्नड भूवल्य; इसको बाहुबली और उनकी बड़ी बहन ब्राह्मी जानते थे । इसमें ६४ अक्षरों के नवमांक शून्य पद्धति हैं। यह एक सरमग्गी को क (गुणन सूची, पहाडा) काव्य है ।

षष्ठम् “ ई ” अध्याय

यशस्वती देवी की बेटा ब्राह्मी ने समझ कर ७०० से भी अधिक, पशु देव नारक, भाषाओं को समाहित काव्य यह भूवल्य है । द्वैत-अद्वैत और अनेकांतों को हितकर रूप से सिद्ध करने का कार्य इस काव्य से चल रहा है। यह नाळे काणिसुवा अद्वैतद (कल दिखने वाला) काव्य है। हनुमंत जिन का केलसांक, मुनिसुव्रतर अंक, वर्धमानांक, वाली मुनियों का गिरियांक, शुध्द रामायणदंक, कवि वाल्मिकि का महाव्रतदंक, विषहर नील कंठांक इस प्रकार वैदिक जैन देवताओं, कवियों, के नाम का उपयोग किया गया है। इससे हरिहर जिनधर्म का अर्थ भी प्राप्त होता है ऐसा कथन भी यहाँ है।

सप्तम् “ उ ” अध्याय

यशस्वती देवी और सुनंदा के पति रस ऋषि ऋषभ नाथ तीर्थंकर, २४ जिन तीर्थंकरों के अंकों और उनसे संबंधित कुछ विचारों की सूची इस विषहर काव्य भूवल्य में निरूपित हुआ है। उदाहरण के लिए असमान सिद्ध सिद्धांक, कुसुमायुधन गेलदंक, असदृश्याजित नाथंक तथा अलग-अलग रीतियों में तीर्थंकरों, जिनों, सिद्ध

साधुओं, के विषय में उल्लेख करते हुए उनके नामों को विशेषण से मिले अंकों को कवि सूची बना कर प्रस्तुत करते हैं।

सिद्ध रस को तैयार करने में आवश्यक तीन का पहाड़ों का एक हिसाब-किताब देकर उस रस से प्राप्त प्रयोजन के देते हैं। जैसे, वह रस आशाओं की पूर्ति करता है राशी कर्मों को न करता है, राशी ज्ञान को प्राप्त कराता है, औषध रूप बन कर रहता है।

यह भूवलय गुरु गौतम से प्रणीत (बनाया हुआ) होकर भक्तों द्वारा प्रवाहित हुआ आगम (वेद शास्त्र) है।

रस सिद्धि के लिए कारण बनने वाला आवश्यक अंशोक, न्यग्रोध, सप्त प्रणांक, शाल, सदल प्रियंगु, शिरीष, श्री नाग, अक्ष, धुलियवण, पलाश, पाटल, नेरिल, दधीपर्ण, नंदी, तिलक, बिली मावु(सफ़ेद आम), कंकली, संपगे,बकुल, सळरस, मेषशृंग, यशधूल, धवशाल, वरदेरस, आदि २४ पुष्ट जाति के पेड़-पौधों वृक्षों के नामों का उल्लेख किया गया है। आर्युवेद के “पुष्प रस” सिद्धांत में इन वृक्षों के विषय में विवरण प्राप्त हो सकता है।

सिद्ध को नमस्कार करते हुए चलने वाले योग से लोकाग्रक पर पहुँचने वाले योगी को कहते हुए, गुरुओं के द्वारा आचरण की रीति ही देश के आचरण को दर्शाती है, ऐसा वर्णित करते हैं। कवि कुमुदेन्दु अहितकर काढे (क्रोध, माया, मोह) को निर्मूल करने की रीति का वर्णन करते हुए सिद्ध बनने के लिए आयोग केवली बनने के लिए काढे का वियोग होना है। उसके लिए इस गहरे संसार का नाश और देह वर्जना होना है ऐसा निरूपित करते हैं।

ह्रस्व, दीर्घ, प्लुतों से बने हुए स्वर वर्ण २५, ८ अवर्गीय व्यंजनों, साथ में ४ योगवाहों, इस प्रकार कुल मिला कर अक्षरों के हिसाब को “अ महाप्रातिहार्य” कहकर संबोधित किया गया है। इस “अ महाप्रातिहार्य” मे एक हुए सिंह के स्वरूप को नाल्मुगद सिंह (चार चेहरे वाला सिंह) कहकर वर्णित किया गया है। “यापनीय संघ” का भी उल्लेख मिलता है।

अष्टम् “ऊ” अध्याय

यह अध्याय तीर्थकरों के वाहन, सिंहों के आकार, स्वरूप, पर प्रकाश डालता है। आदि नाथ के लिए ५००, नव धनु की ऊँचाई, अजित नाथ के लिए ४५०,

शंभव नाथ के लिए ४००, अभिनंदन के लिए ३५०, सुमति नाथ के लिए ३००, शीतल नाथ के लिए १०, श्रेयांस के लिए ८०, विमल नाथ के लिए ६०, अनंत नाथ के लिए ५०, धर्म नाथ के लिए ४५, कुंथु नाथ के लिए ३५, मल्लिनाथ के लिए २५, नमीनाथ के लिए १५, नेमिनाथ के लिए १०, पार्श्व नाथ के लिए ०९, महावीर के लिए ०७, इस प्रकार बिल्लिन (धनुष) की ऊँचाई को कहा गया है। कुछ तीर्थंकरों के नाम लिए जाने पर भी उनके कम संख्या को कह ऊँचाई के प्रमाण को सूचित करते हैं। यह जैन संप्रदाय में आने वाले जिनों की मूर्तियों की ऊँचाई को निर्धारित करता हुआ बिल्लिन (धनुष) गणित का एक नाप है।

उन तीर्थंकरों के सिंह वाहनों के रंग इस प्रकार है उदाहरण के लिए पुष्प दंत के लिए कुंद पुष्प के रंग का सिंह शरीर वाहन, पार्श्व/सुपार्श्व हरित वर्ण का सिंह वाहन, सुव्रत के लिए हरवर्ण, नेमी नाथ, पदप्रभ, वासु पूज्य के लिए लाल वर्ण।

ये सिंह वाहन भरत चक्रांक, भरत खंड का शुभ चिन्ह बना हुआ है। इन सिंह वाहनों की आयु का प्रमाण इस प्रकार है महावीर के सिंह वाहन के लिए समवसरण में १० वर्ष की आयु, पार्श्व नाथ के सिंह वाहन की आयु ६९ वर्ष ८ महीने, नेमी नाथ के सिंह वाहन की आयु ५६ दिन कम ७०० साल के लिए, नमी नाथ सिंह वाहन की आयु ९ वर्ष कम २५०० वर्षों के लिए, मल्लि नाथ के सिंह वाहन की आयु ७५०० वर्ष। इन सिंह वाहनों के आकार को “गणितांक राशि” से तुलना कर सूची को दिया गया है। इस नाल्मुगद सिंहों की रक्षा करने वाले यक्ष-यक्षिणियों, ज्वालामालिनी, कूष्मांडिनी, पद्मावती, सिद्धायिके, इत्यादि का वर्णन है। देवदेवन के ये यक्ष-यक्षिणियाँ नीम के फूल को इत्तवरु (रखने वाले) कमल के फूल के रस से इस विश्व रस को रक्षा करने वाले, जीव कोटियों की रक्षा करने वाले, श्री वीर वाणी के सेवक हैं।

दर्शन, ज्ञान, चारित्र (आचरण) इन तीन स्पर्श मणी के छूते ही मर्कट मानव बना। नवपद धर्म का गणित, नवमांक गणित, नवपद योग के द्वार स्वद्रव्य को समझने वाला भवभय नाशक बनता है।

इस भूवलय के पाप को नाश करने वाला अमंगल पदार्थों से बना हुआ प्राभृत पद परमात्मा के चरण कमलों येन्तक्षर (आठ अक्षर) लिखा हुआ “पाहुड ग्रंथ” है। यहाँ अमोघ वर्ष का राज्य “सारस्वत” है, ऐसा उल्लेख है।

डा. के. आर. गणेश

ग्रंथ प्रशस्ति

दरुशनशक्ति ज्ञानद शक्ति चारित्र
वेरसिद रत्नत्रयव
बरेयबारदु बरेदरु ओद बारद
सिरिय सिद्धत्व भूवलय॥

यारे जपिसिदर सत्फलवीव
सारतरात्मकग्रंथ
नूरु साविर लक्ष कोटिय श्लोकांक
सारवागिसिद भूवलय॥

मेरुव बलक्किं तिरुगुत नेलसिर्प
भूरि वैभवयुतराद
सारद बेळक बीरुव चंद्रसूर्यरु
धारुणियोळु तोर्प वरेगे ॥

नीलांबरदोळु होळैयुव नक्षत्र
मालिन्यवागदा वरेगे
शीलव्रतंगळोळु बाळदु जनरेल्ल
कालन जयिसलेलिसलि ॥

सिव पार्वतीशन गणितद श्रीकंठ
दवनिय ताळैयोलैगळ
सुविशालपत्रदक्षरद भूवलयके
सविस्तरकाव्यकेन्न नमनवु ॥

तनुवनाकाशके हारिसि निलिसुव
घनवैमानिक दिव्य काव्य
पनसपुष्पद काव्य विश्वंभरकाव्य
जिनरूपिन भद्रकाव्य ॥

ननेकोनेवोगिसि भव्यजीवरनेल्ल
जिनरूपिगैदिप काव्य
रणकहळेय कूगनिल्लवागिप काव्य
दनुभवखेचर काव्य ॥

अर्थात् :- न लिखा जा सके और यदि लिखा गया भी तो न पढा जा सके दर्शनशक्ति ज्ञान शक्ति के सार से भरित अंकों में लिखित सिरिभूवल्य ऐसा एक ग्रंथ है। जो जितना इस का जप कर सकता है उसे उतना फल प्राप्त होगा । यह सौ हजार लाख करोड श्लोकों से भरित सार गर्भित ग्रंथ है । सूरज और चाँद के चमकने तक घनवाद उपदेश देने वाला ग्रंथ है । नीले आकाश में नक्षत्रों के मालिन्य होने तक जन सामान्य को ज्ञान देने वाला ग्रंथ है। शिव पार्वती की महिमा को गणित के द्वारा ताड पत्र पर विवरित करने वाला ग्रंथ है । मानव शरीर को आकाश में उडने के लिए संभव बनाने वाला विमान शास्त्र का विवरण करने वाला महाग्रंथ है। भव्य जीवियों के लिए जिन रूप को शांति से परिचय देने वाला ग्रंथ यही सिरि भूवल्य है।

१	1	अ	A	३३	33	च्	CH
२	2	आ	ĀĀ	३४	34	छ्	CHH
३	3	आा	ĀĀĀ	३५	35	ज्	J
४	4	इ	E	३६	36	झ्	JH
५	5	ई	EE	३७	37	ञ्	NY
६	6	ईी	EEE	३८	38	ट्	T
७	7	उ	U	३९	39	ठ्	TTH
८	8	ऊ	UO	४०	40	ड्	D
९	9	ऊू	UOO	४१	41	ढ्	DDH
१०	10	ऋ	R	४२	42	ण्	N
११	11	ऋ	RU	४३	43	त्	TH
१२	12	ऋा	ROO	४४	44	थ्	THH
१३	13	ळ	L	४५	45	द्व	DH
१४	14	ळु	LU	४६	46	ध्व	DHH
१५	15	ळू	LOO	४७	47	न	N
१६	16	ए	Ā	४८	48	प्	P
१७	17	एा	EĀ	४९	49	फ्	PH
१८	18	एाा	EEĀ	५०	50	ब	B
१९	19	ऐ	AI	५१	51	भ	BH
२०	20	ऐी	AII	५२	52	म	M
२१	21	ऐीी	AIII	५३	53	य	Y
२२	22	ओ	Ō	५४	54	र	R
२३	23	ओो	ŌŌ	५५	55	ल्	L
२४	24	ओोो	ŌŌŌ	५६	56	व्	V
२५	25	औ	OU	५७	57	श्	SH
२६	26	औौ	OUU	५८	58	ष्व	SHH
२७	27	औौौ	OUIII	५९	59	स्	S
२८	28	क्	K	६०	60	ह	H
२९	29	ख्	KH	६१	61	०	AM
३०	30	ग्	G	६२	62	:	AH
३१	31	घ्	GH	६३	63	∴	AK
३२	32	ङ्	NG	६४	64	::	PHK

६४ ध्वनियाँ

स्वर -अ, इ, उ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ, इस प्रकार ह्रस्व रूप। इसी प्रकार दीर्घ और प्लुत नाम के तीन रूप के साथ २७ स्वर

जैसे १-अ, २-आ, ३-आा (आा अर्थात् आ में ही आ की मात्रा)

इसी प्रकार ४-इ, ५-ई, ६-ईी, क्रमशः (ईी अर्थात् ई में ही ई की मात्रा)

७,८,९- उ ऊ ऊू, (ऊू अर्थात् ऊ में ऊ की मात्रा)

१०,११,१२- ऋ ॠ ॠा,

१३,१४,१५- ॡ, लू ॡू•

१६,१७,१८ - ए, एा, एाा, (एा तथा एाा अर्थात् ए में ही क्रमशः १ बार ए की मात्रा तथा २ बार ए की मात्रा)

१९,२०,२१- ऐ ऐा, ऐी, (ऐा तथा ऐाा, अर्थात् ऐ ही में क्रमशः १ बार ऐ की मात्रा तथा २ बार ऐ की मात्रा)

२२,२३,२४,- ओ औ, औी, (औी तथा औीी अर्थात् क्रमशः ओ ही में १ बार ओ की मात्रा तथा २ बार ओ की मात्रा)

२५,२६,२७-औ, औी, औीी (औी तथा औीी अर्थात् क्रमशः औ ही में १ बार औ की मात्रा तथा २ बार औ की मात्रा)

- विशेष - यह अक्षर संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी में प्रचलन में नहीं है परन्तु कन्नड और मराठी भाषा में आज भी प्रचलन में है इसका उच्चारण स्थान जिह्वा से तालू का स्पर्श है ।

वर्गीय-क,च,त,ट,प, वर्ग के २५ अर्धाक्षर (अर्थात् २८-कु २९-ख, ३०-ग क्रमेण)

अवर्गीय-य,र,ल,व,श,ष,स,ह वर्ग के आठ अर्धाक्षर (अर्थात् ५३-य,५४-र क्रमेण)

योगवाह- बिन्दु-०, विसर्ग-:, उपध्मानीय- (इक)* तथा जिह्वामूलीय- ::(फ़क)**

विशेष-• यह चिन्ह तमिल में बिन्दु का स्थान ग्रहण करता है।

** यह फ़ारसी भाषा में उपयोग किया जाता है (यह कथन पूर्णतया स्पष्ट नहीं है)

८ अध्यायों
३३ अध्यायों
५६ अध्यायों

संकेत चिन्ह

159

अध्याय-1

Chakra 1.1.1

59	23	1	16	1	28	28	1	1	56	59	4	56	*1*	1	47	16	34	1	7	16	1	1	7	56	1	60	
53	54	47	28	1	47	45	28	7	4	59	41	4	45	1	30	47	47	45	42	53	28	51	1	52	1	1	
1	22	1	30	2	1	2	55	30	1	7	45	47	52	1	4	1	47	1	1	1	1	53	1	52	59	52	
(5)								(7)																			
59	30	2	55	55	13	16	2	53	60	1	4	16	47	48	45	16	56	56	43	45	1	56	1	4	1	13	
47	45	1	1	22	30	51	1	2	56	38	30	4	1	1	56	1	1	16	1	57	7	56	56	1	22	1	
54	52	52	45	1	7	55	48	1	58	52	35	28	55	1	38	45	30	55	4	47	7	45	38	45	38	1	
1	1	1	28	13	56	55	51	54	1	1	1	1	42	2	4	4	1	43	16	47	7	1	13	4	51	4	
												(2)															
28	53	47	22	8	1	53	59	38	7	43	40	1	52	59	54	30	1	45	16	1	28	23	50	7	43	43	
1	2	45	51	30	1	52	58	48	59	47	54	4	4	1	47	45	47	56	28	1	45	1	13	7	7	7	
55	1	53	47	56	1	1	7	1	1	2	60	48	56	1	1	16	1	1	54	1	52	17	30	54	45	45	
59	56	52	1	45	1	55	28	52	28	1	2	1	52	54	4	43	60	48	28	1	16	23	8	53	7	1	
2	1	53	52	43	23	2	4	16	52	44	54	1	2	42	7	1	7	47	30	28	48	47	1	54	52	16	
																(4)											
45	54	23	4	28	45	45	30	1	59	1	56	28	2	54	53	38	2	2	1	28	55	40	60	4	50	28	
2	13	47	1	1	4	17	45	1	56	1	52	56	51	1	47	55	55	45	7	2	54	1	56	7	1	1	
23	4	53	54	59	48	13	56	1	47	23	1	2	55	16	1	1	47	40	54	16	52	1	47	60	43	60	
45	16	43	1	7	47	1	7	1	4	54	54	1	43	28	28	7	1	2	7	52	30	1	4	47	4	13	
42	1	54	13	1	28	1	45	42	5	48	56	1	1	1	52	54	7	1	1	2	56	56	2	43	1	1	
																				(6)							
56	43	22	45	56	43	2	2	56	1	8	48	59	59	7	16	53	55	53	48	1	1	46	2	30	53	1	
47	45	1	2	54	56	56	2	55	51	4	16	7	13	30	16	1	1	4	52	52	4	54	47	2	38	1	
1	54	60	56	54	1	60	1	1	16	40	38	17	1	47	56	33	55	1	1	59	48	1	53	7	1	1	
																								(1)			
1	52	16	1	60	1	30	53	30	7	47	13	13	22	8	13	45	59	54	1	2	42	54	47	53	52	53	
16	30	1	4	52	47	56	1	28	16	1	22	59	51	1	1	7	28	53	60	7	1	16	16	1	1	58	
(3)																											
4	53	56	1	52	2	13	52	38	30	45	7	1	30	56	16	1	1	1	30	48	56	54	54	55	28	45	
1	47	47	1	28	22	1	47	1	1	45	46	1	1	47	53	55	52	1	1	7	43	2	1	1	1	43	
1	4	53	1	45	43	16	55	52	4	47	55	45	22	51	56	1	38	13	30	2	28	56	13	56	28	55	
4	16	46	1	1	16	1	1	1	1	1	47	59	4	8	38	58	1	1	48	1	7	22	1	1	1	60	
52	4	30	56	53	52	54	1	30	52	1	16	54	7	58	1	30	54	1	56	51	53	56	57	56	4	60	

Chakra 1.1.2

30	45	8	1	1	47	4	4	40	43	46	1	7	52	16	4	47	52	58	30	28	43	7	18	55	1	53
53	51	59	53	1	38	42	47	1	1	43	54	43	28	56	16	1	4	1	1	1	52	28	1	30	1	2 (13)
1	2 (17)	42	43	1	2 (19)	22	35	53	60	1	1	1	1	45	53	54	45	46	60	1	7	28	4	55	1	16
53	1	1	28	53	28	4	1	2	52	54	45	59	52	4	1	47	4	13	45	45	2 (10)	55	1	53	30	45
56	30	1	1	4	47	35	45	4	56	47	7	23	55	48	4	59	1	54	47	53	2	56	1	1	1	1
2	45	55	59	1	4	1	60	2	16	54	30	1	1	45	52	30	4	16	1	57	8	55	56	55	55	2
1	1	4	53	56	55	52	60	28	1	4	53	53	1	1	7	59	43	55	1	51	4	1	8	1	55	56
56	30	4	1	4	45	1	1	56	1 (8)	4	1	30	53	28	4	47	1	55	1	56	46	51	56	2 (18)	2	46
2	54	43	59	13	52	43	54	53	56	35	54	1	4	54	16	56	1	53	2 (14)	1	1	55	53	1	47	8
4	4	4	17	7	1	5	1	4	2	2	56	45	1	47	8	50	42	53	35	42	1	1	56	1	51	56
47	47	48	47	54	54	55	55	53	52	59	1	46	1	51	2 (11)	7	1	1	2	56	1	17	50	1	1	30
4	16	1	56	1	1	1	1	1	1	55	52	54	1	53	48	55	55	52	8	38	45	1	53	52	1	1
28	56	7	41	56	43	47	53	45	16	4	1	53	1	1 (1)	1	1	1	51	1	1	54	56	54	53	56	28
1	42	8	7	7	52	52	1	1	47	50	56	55	45	56	35	54	1	52	33	28	2	1	46	1	38	1
1	52	51	42	1	1	57	55	4	52	2	1	1	8	2 (15)	48	55	22	1	56	28	46	47	47	2 (20)	47	43
1	4	1	40	56	2 (9)	1	56	1	28	56	53	51	53	1	1	30	30	57	1	1	56	1	53	35	47	56
43	59	1	45	53	53	1	30	1	8	16	1	1	56	56	1	2	4	2	52	5	57	1	1	2	1	41
52	54	1	1	47	55	4	28	51	13	56	55	7	1	45	56	56	7	43	54	54	55	28	46	45	7	28
16	59	55	1	1	45	47	1	1	7	1	55	56	2	5	2	47	30	57	1	1	43	4	1	1	1	1
1	1	53	7	1	1	53	28	59	56	1	1	53	16	45	1	54	16	45	56	1	59	48	54	51	45	43
56	16	55	56	45	56	2 (12)	4	8	59	46	16	30	4	43	1	1	1	8	45	1	1	48	1	1	1	54
38	1	1	4	2	53	54	51	2 (16)	1	52	4	38	1	28	13	54	51	47	46	56	4	45	41	48	1	8
59	50	55	28	1	17	1	53	46	1	47	1	60	1	17	1	1	4	7	1	59	1	8	4	56	51	1
1	47	1	55	56	45	1	4	30	1	28	1	35	1	55	45	45	54	47	4	48	52	56	1	1	50	7
1	28	1	1	1	55	59	47	42	13	45	1	56	1	47	35	4	7	30	1	1	1	45	53	7	53	56
1	56	55	31	1	16	1	1	23	1	51	43	56	7	4	56	45	2	56	55	60	55	56	47	4	7	53
51	16	1	56	55	45	1	47	35	1	1	1	47	20	1	47	53	1	1	1	16	2	1	47	13	4	13

Chakra 1.1.3

1	7	45	51	54	4	53	1	1	56	48	37	52	59	22	51	1	57	28	13	1	1	28	1	54	45	16
54	1	1	1	1	1	35	50	4	2	35	1	50	33	1	60	4	1	1	45	54	52	55	4	1	42	53
										(32)																
47	28	58	35	56	4	1	54	53	35	56	52	1	30	4	30	13	30	1	1	24	1	54	54	7	53	1
47	28	7	59	43	53	1	1	4	1	16	7	2	45	2	1	1	28	58	1	56	4	2	54	4	1	43
1	28	1	2	44	13	55	56	52	30	42	51	2	53	30	52	1	28	45	8	54	47	1	52	1	1	1
55	53	35	4	22	1	1	1	1	1	45	53	4	47	1	38	1	1	51	2	7	28	58	43	53	28	16
1	4	43	45	56	54	45	13	4	4	4	46	1	53	2	28	59	1	53	56	7	28	2	47	55	45	2
43	2	1	7	1	1	22	45	56	4	4	52	4	52	55	1	53	1	1	45	1	52	43	2	52	47	57
45	30	51	58	55	45	4	7	55	47	16	56	54	2	54	1	55	57	52	55	4	1	1	23	43	4	2
47	1	28	5	1	38	28	55	45	56	17	1	47	2	30	1	1	23	1	54	56	45	3	1	43	35	1
53	2	30	54	2	22	1	1	1	45	28	43	53	1	56	53	7	53	4	1	2	54	56	1	2	54	1
28	1	1	53	60	47	48	1	4	1	1	1	40	8	7	43	35	59	54	53	1	1	53	53	2	51	42
52	30	1	1	1	1	56	43	47	56	55	16	51	28	1	2	1	1	4	30	1	16	1	28	1	7	47
2	55	56	45	45	59	1	2	1	1	45	1	55	60	54	45	1	46	1	28	55	55	2	53	48	1	1
1	1	1	4	1	59	52	54	56	1	53	2	2	52	1	45	4	13	2	8	1	42	4	7	42	54	59
57	4	45	57	1	56	1	8	57	16	47	53	2	28	4	59	22	45	51	56	7	43	56	1	2	1	56
45	47	1	16	1	7	51	1	54	1	4	59	1	13	1	45	1	1	47	30	2	1	30	28	54	1	17
22	53	30	53	1	1	53	16	43	46	1	38	17	53	1	47	30	1	7	53	43	1	2	2	28	45	47
7	4	43	30	53	1	30	1	4	30	2	48	1	53	43	47	56	54	29	7	13	42	59	1	1	22	60
60	4	47	55	53	7	56	59	47	52	52	35	1	53	1	1	2	1	48	22	7	52	38	54	60	1	1
47	1	1	1	54	1	1	1	54	4	1	47	52	51	42	60	2	1	45	30	1	2	48	1	53	28	52
1	56	1	8	56	59	54	1	54	53	1	59	1	1	1	53	43	1	1	59	52	1	28	29	1	2	7
8	59	52	1	1	4	28	1	1	60	16	46	54	30	29	1	52	54	7	54	45	13	7	38	54	53	45
1	53	54	54	60	7	45	55	52	30	4	1	2	4	48	45	1	54	1	1	2	59	2	50	4	16	51
4	1	7	1	47	52	1	54	54	59	52	51	56	1	1	45	1	28	46	47	1	52	1	59	59	1	54
60	43	50	1	23	56	50	1	52	2	16	52	45	47	1	28	1	47	4	56	54	45	4	22	54	2	46
1	52	60	16	8	1	47	1	54	54	1	1	2	32	4	28	1	45	4	1	2	54	60	2	53	4	7

Chakra 1.1.4

**																											
1	52	55	2	1	1	55	59	28	59	57	1	1	56	4	1	1	1	51	2	1	1	1	4	52	16	28	
1	17	45	52	56	1	4	2	4	2	57	53	55	28	56	56	56	7	56	7	54	52	38	1	47	1	58	
47	2	54	7	56	42	47	30	54	5	16	4	7	1	1	1	13	1	1	48	7	1	56	1	7	1	30	
56	4	40	8	1	1	2	2	54	57	59	3	42	52	56	17	30	54	16	47	28	1	60	55	51	47	1	
(33)																											
47	1	51	30	56	56	55	57	2	16	53	1	1	1	16	47	1	45	1	1	54	1	1	1	2	28	1	
54	1	1	1	1	1	1	45	30	1	50	43	54	30	1	56	47	56	54	1	28	47	28	47	55	52	16	
46	56	30	47	53	56	1	4	55	52	1	2	4	51	57	7	1	48	58	47	16	47	43	1	54	45	1	
(37)																											
1	2	1	16	7	43	56	1	23	56	43	47	16	17	52	28	52	28	1	45	1	1	30	52	1	60	4	
47	31	30	54	2	4	56	55	1	1	1	45	54	23	1	4	2	55	47	30	56	47	53	30	1	59	55	
2	16	4	53	54	8	1	45	60	56	1	28	1	38	45	55	1	16	1	1	1	16	23	56	1	16	1	
43	50	29	1	51	59	1	59	53	30	1	45	7	1	1	28	4	13	54	51	45	54	1	54	13	28	59	
(35)																											
52	52	53	1	4	30	4	52	23	33	1	45	43	28	1	46	23	1	7	1	1	52	1	1	47	1	52	
1	4	47	42	47	30	1	53	1	28	47	54	1	47	4	45	13	43	55	46	1	52	30	1	56	1	7	
47	2	1	1	2	59	2	28	47	4	8	59	1	59	1	23	1	2	1	57	54	1	54	1	45	43	59	
37	30	51	51	1	55	47	1	50	60	4	52	1	60	45	60	28	43	1	56	48	1	58	52	16	1	2	
52	1	1	45	1	60	43	1	7	55	1	44	2	1	7	1	47	45	45	5	56	28	23	55	60	53	35	
52	28	1	28	1	1	54	52	1	43	54	56	30	55	56	2	2	1	21	1	23	13	1	4	46	35	4	
1	28	1	45	1	2	54	53	56	2	54	23	1	7	46	48	54	7	45	52	23	45	56	2	4	45	23	
1	59	2	42	28	1	4	1	56	4	53	59	59	4	1	1	54	1	1	53	1	1	45	46	1	55	56	
7	56	7	1	43	42	30	54	47	1	4	1	59	47	54	7	28	56	4	30	45	47	1	28	7	54	38	
1	30	47	47	2	1	1	1	28	60	13	1	4	1	30	1	54	57	2	1	1	56	47	47	8	1	43	
(34)																											
1	1	53	56	48	59	30	47	1	1	46	35	30	5	54	1	2	53	48	50	1	1	1	48	53	1	28	
(39)																											
54	56	45	54	1	47	2	56	50	7	1	2	54	1	28	2	4	1	4	45	45	1	1	1	60	47	45	
(36)																											
4	4	4	30	1	56	54	52	57	47	59	57	47	47	31	57	45	30	1	1	28	47	55	1	1	1	5	
13	45	47	51	54	4	1	52	4	2	1	1	1	7	47	1	1	59	45	47	43	1	60	55	38	56	45	
(38)																											
1	1	1	1	47	43	1	30	53	56	56	45	53	1	43	45	1	1	1	1	56	4	1	1	2	16	4	
40	54	59	1	60	55	2	1	7	1	4	4	47	47	1	60	48	54	53	8	30	28	28	60	59	43	54	

Chakra 1.1.7

1	28	8	4	53	1	54	28	30	47	45	4	1	46	47	1	55	4	47	56	46	56	50	1	4	2	1
47	48	59	4	45	2	1	4	7	1	59	52	28	1	55	2	56	1	7	45	54	52	50	54	13	54	40
4	4	57	1	28	53	47	52	54	7	2-43	1	54	1	28	2	45	13	4	1	1	52	4	1	16	17	1
54	2	28	2	29	7	1	2	56	47	33	47	45	1	59	1	17	59	59	45	4	59	30	7	45	13	54
																						(71)				
54	47	54	56	52	55	60	1	17	1	1	1	45	7	55	48	4	1	1	50	7	1	45	4	7	1	4
																			(68)					(74)		
1	48	1	1	2	1	47	47-43	45	52	54	1	45	1	13	54	54	56	5	13	28	53	40	43	48	59	
1	59	46	50	53	52	47	4	54	1	52	19	35	23	4	1	1	54	16	47	23	4	1	1	1	43	53
																									(75)	
1	45	1	1	7	45-143	56	46	45	13	1	54	59	56	52-57	43	2	43	56	50	54	30	4	16	55		
					(78)																					
7	60	57	56	50-116	59	7	1	23	46	1	1	1	1	1	1	60	1	54	52	1	30	42	30	1	45	
																										(66)
1	4	1	4-52	28	1	53	28	30	47	45	53	28	30	56	48	52	50	1	23	28	1	1	1	30	1	54
43	56	1-50	7	13	16	47	52	1	52	1	1	2	7	4	56	52	28	4	1	45	30	50	47	51	9	50
4	4-47	13	1	47	1	45	53	23	55	39	52	54	43	54	16	7	42	51	7	1	16	1	7	16	7	1
																										(72)
																										(76)
35	22	30	23	4	1	4	2	1	2	1	4	1	50	56	40	2	52	43	50	4	52	57	47	13	53	57
54	7	59	38	48	48	51	56	48	54	45	50	7	1	1	56	7	1	1	47	52	16	16	22	4	1	1
																										(69)
8	7	2	1	8	1	8	1	1	1	52	43	42	54	1	28	60	60	4	30	30	45	53	57	60	53	1
45	48	45	54	53	2	53	48	53	23	1	7	16	47	1	52	4	59	16	16	47	16	2	4	55	45	60
2	2	1	4	33	54	1	1	53	50	30	47	1	28	23	30	1	30	1	16	57	54	45	2	1	7	52
48	4	43	2	1	52	55	16	52	1	1	60	47	1	2	30	1	42	54	4	1	47	53	56	38	23	7
																										(65)
48	1	1	46	54	2	42	23	47	60	7	1	60	56	22	50	1	45	45	45	1	43	1	58	43	13	5
46	43	45	53	53	7	43	1	1	54	45	1	1	59	7	58	1	1	1	50	53	35	1	1	1	54	8
47	1	1	43	54	1	47	55	1	1	52	47	1	56	4	48	56	30	16	33	1	45	56	30	57	54	45
59	33	7	1	48	1	1	1	56	1	1	45	1	46	52	57	2	54	7	56	1	53	1	16	1	1	1
																										(67)
																										(73)
1	43	28	4	60	52	51	1	47	48	1	54	7	1	1	16	1	47	46	55	1	58	40	55	48	60	7
																										(77)
1	47	54	7	1	52	47	52	43	54	45	56	59	56	59	45	43	1	1	13	28	8	1	5	1	46	56
13	8	54	28	7	1	1	7	1	1	1	1	16	22	2	47	52	52	1	1	28	45	54	54	2	16	50
54	1	16	28	42	46	13	58	51	54	13	30	60	60	59	54	54	30	55	1	1	57	1	59	54	52	17
7	47	1	54	45	22	28	1	1	1	4	16	52	1	1	4	55	7	54	30	1	1	1	1	23	53	2
																										(70)

Chakra 1.1.8

53	7	53	28	1	47	48	1	45	1	52	43	52	47	1	60	16	1	56	48	1	7	1	2	52	1	3
50	7	1	59	2	1	30	1	43	54	47	1	4	45	4	55	47	8	1	47	47	43	48	1	59	28	56
47	55	1	53	52	1	52	2	1	2	46	13	47	43	2	4	51	43	1	1	1	1	1	59	1	1	1
(82)																										
1	52	28	54	53	54	53	28	46	47	1	1	16	52	48	1	1	31	45	50	47	56	53	55	52	52	2
54	2	1	1	1	29	1	45	1	30	52	54	1	8	46	56	7	1	52	2	59	56	1	54	46	52	52
(94)																										
56	52	56	28	52	43	4	50	1	1	59	54	54	45	1	54	58	23	52	1	2	52	4	1	54	54	1
(79)																										
7	47	1	1	4	59	45	53	53	1	1	1	4	54	1	28	13	1	52	28	54	47	54	1	4	46	1
(88) (91)																										
1	43	59	42	1	1	56	1	52	1	43	59	5	47	23	23	59	43	1	4	1	1	54	47	1	54	13
(85)																										
4	1	7	52	52	1	55	43	60	47	1	54	1	52	53	1	2	28	47	43	56	1	1	28	2	16	52
45	30	54	43	54	1	2	1	4	48	1	35	16	16	45	52	1	1	4	7	52	54	47	28	45	1	42
1	1	2	45	56	53	54	54	54	57	1	55	57	1	1	57	45	42	54	54	8	1	1	52	59	1	1
28	53	2	8	46	1	4	47	1	53	16	4	28	47	2	1	1	4	1	52	52	52	23	1	30	52	28
46	51	51	1	16	59	4	45	16	30	45	47	1	47	45	30	59	52	7	54	16	38	52	1	54	47	1
(95)																										
1	1	13	30	1	4	47	57	7	1	2	45	1	1	1	4	54	54	4	13	47	54	53	1	2	43	1
(81)																										
53	22	1	53	44	4	2	47	53	54	2	53	48	28	50	1	2	47	1	4	1	16	28	43	47	45	45
(89)																										
45	54	56	54	48	47	1	56	43	56	1	52	4	52	54	54	1	30	56	46	28	1	47	1	1	2	42
(86) (92)																										
1	2	1	8	16	38	2	8	1	52	1	28	1	57	8	53	16	54	1	4	43	1	47	55	56	7	1
28	45	54	56	55	28	59	57	1	59	25	55	7	52	56	58	8	1	54	4	47	1	1	1	48	47	28
(83)																										
1	1	1	1	1	1	1	59	4	55	1	43	1	2	2	48	45	30	42	1	45	52	53	1	2	1	1
47	28	30	22	40	56	7	46	1	56	59	52	28	51	7	1	1	1	52	1	54	1	46	52	46	52	47
1	47	30	47	1	28	45	56	1	1	54	1	1	47	52	43	28	54	38	4	58	47	4	47	1	1	4
1	1	2	53	1	4	1	47	56	1	53	52	2	54	53	1	1	58	47	28	1	51	1	30	52	35	38
(93)																										
57	28	56	56	59	52	1	1	46	1	54	45	1	29	43	28	7	43	1	50	2	50	2	1	1	2	52
(96) (80)																										
1	16	7	1	54	53	45	1	56	1	2	28	52	4	43	54	4	43	1	60	7	53	53	45	52	1	1
(84)																										
56	47	44	1	4	1	53	47	46	33	1	1	42	7	1	42	7	47	17	13	56	1	4	54	56	56	40
(90)																										
56	54	46	46	30	56	1	1	57	43	59	7	45	45	30	47	1	45	22	54	55	59	1	1	1	7	53
(87)																										
2	1	45	23	2	52	28	1	42	1	30	1	1	1	16	31	1	53	45	1	4	28	5	54	60	1	54
(97)																										

Chakra 1.1.9

..																											
7	52	1	47	43	54	56	56	1	54	53	1	54	59	1	55	1	1	2	1	1	51	20	23	1	54	1	
																							(109)				
16	47	16	1	8	1	1	43	4	4	52	57	1	30	1	47	1	45	1	40	1	7	47	30	2	7	56	
																							(102)				
1	45	60	52	59	28	47	56	12	16	52	52	47	28	1	43	1	1	23	53	56	1	47	47	40	24	45	
(115)															(101)												
47	7	12	7	47	1	2	4	12	7	1	45	1	53	47	54	1	47	4	1	60	1	4	47	45	52	30	
(120)																											
56	1	28	1	7	59	43	1	1	52	7	46	29	2	2	1	7	45	1	43	51	45	16	47	40	47	52	
																		(106)									
54	45	54	45	16	7	28	40	54	57	59	56	46	43	1	56	2	30	1	7	1	47	7	47	1	16	1	
2	1	7	54	45	1	7	1	1	1	1	45	1	1	1	30	47	60	54	60	4	52	16	60	43	1	16	
																									(118)		
56	60	1	52	53	60	46	55	54	1	4	56	1	1	1	1	7	8	7	45	1	12	7	1	30	45	47	
															(103)												
4	56	23	4	2	1	1	45	53	59	1	56	28	12	51	43	52	56	1	54	18	56	51	47	52	1	1	
															(98)												
8	43	30	48	53	52	1	4	44	45	1	47	22	7	1	4	1	60	1	54	1	7	1	24	43	1	30	
																									(122)		
1	1	1	1	54	51	45	47	1	47	2	54	28	50	45	7	16	56	2	1	43	4	1	1	30	1	54	
															(110)										(116)		
52	55	55	4	1	2	1	1	1	43	1	55	52	1	45	47	1	45	30	1	56	53	56	47	40	2	56	
1	1	47	56	12	54	30	55	28	56	2	23	60	21	16	7	21	47	56	1	1	1	1	1	7	1	1	
															(113)												
56	7	1	22	30	47	1	7	1	47	56	40	47	40	43	28	1	21	59	55	54	51	7	55	54	60	30	
															(114)												
56	51	45	1	1	47	54	4	54	59	54	4	1	1	55	51	4	1	1	55	7	56	1	1	54	47	8	
															(104)										(119)		
53	1	53	52	7	55	48	8	1	16	45	54	60	2	7	43	30	40	2	28	1	53	1	8	1	51	1	
															(107)												
54	16	1	48	1	4	52	30	47	1	16	48	47	43	1	47	8	47	1	7	4	60	52	52	1	43	56	
																									(123)		
56	54	1	43	54	12	47	1	60	1	4	4	1	60	1	26	43	54	40	12	4	1	16	54	7	1	43	
1	7	28	16	1	1	60	28	56	7	56	56	4	51	7	1	16	16	7	59	54	59	2	54	52	47	54	
																									(124)		
12	7	4	38	51	4	55	1	43	1	8	56	7	56	56	43	30	43	1	1	12	59	51	54	1	8	58	
54	56	47	7	56	2	47	1	59	52	1	43	1	1	1	1	50	12	43	1	1	2	1	52	48	28	22	
1	16	1	1	47	7	50	7	16	59	1	7	54	50	12	16	1	1	50	56	54	46	1	1	1	54	1	
(108)					(111)			(114)			(120)																
12	30	59	4	12	52	54	45	7	56	28	1	24	24	45	23	50	1	59	48	52	54	56	45	1	47	59	
															(117)										(101)		
47	60	45	23	24	8	7	43	1	55	54	43	1	7	47	1	52	45	1	1	1	2	1	1	56	7	1	23
															(124)										(105)		
7	1	47	43	52	52	56	54	2	1	7	45	52	28	1	1	53	45	42	28	53	52	1	48	30	54	1	
1	4	1	12	1	55	1	47	53	45	1	45	47	30	55	54	1	2	1	1	4	1	1	47	3	45	56	
																									(102)		
45	60	1	56	1	16	7	4	1	54	1	1	47	5	1	55	53	56	56	45	1	55	1	45	52	1	60	

ह, अ म, ल, अ अ ड न, उ द, अ ए, क, अ ह, ल, अ अ अ अ य, ष, द, त, ल, ह, ह
अ अ स्, अ औ द, भ, त, उ द, उ म, ब, अ त, ड अ य, द, अ म, अ क, अ क, अ ड
व म म, ड अ द, ड उ उ उ र, य, र, ड उ ह, न, त, ग, औ उ य, अ ल, अ व, अ व,
उ अ अ अ व, द, ल, ब, ल, ग, क अ ह, व, न, ड आ औ न, य, न, ए र, अ ल, अ श,
अ भ, य, व, व, द, अ औ अ ऐ औ न, इ अ अ अ व, ध, र, अ र, ए र, आ प, औ व,
अ क, अ अ उ उ उ क, द, म, ए प, ल, र, म, ग, व, अ ड प, ण, अ व, त, क, उ य,
ए य, अ द, श, न, न, अ अ अ अ क, क, आ ए म, आ अ म, स्, आ उ प, उ आ अ भ,
उ ण, अ त, अ ड ए ए क, र, क, ग, अ उ र, उ अ प, म, अ अ ह, ग, अ ग, प, व,
अ द, अ व, ए ल, त, द, व, आ प, न, आ द, ड आ अ य, इ अ र, य, अ अ ल, अ अ
ल, न, न, व, अ ग, अ अ न, अ ह, उ आ ल, न, अ उ ल, अ ल, स्, क, अ म, द, अ र,
ए न, अ ए अ द, ड ग, द, ए त, अ द, ल, अ उ र, य, अ च, द, उ अ ल, अ ष, ग,
न, ग, ड द, व, द, ड र, न, अ ड उ य, न, अ क, म, ए ए व, ल, अ ए य, व, द, अ
अ अ अ ष, अ अ आ स्, अ अ र, ण, र, अ ए क, अ उ ग, न, क अ व, न, ष, क ष,
अ द, म, न, अ ल, ण, म, ड व, म, आ आ ष, ल, त, अ स्, ल, आ औ भ, ग, अ औ ड उ
व, इ न, ए ड क, अ अ ड प, अ अ क, व, आ अ अ स्, उ ऐ ल, स्, अ अ द, स्, र,
ड द, द, ड ग, म, अ ड, र, ह, आ र, व, म, अ र, व, प, ए द, ल, औ उ ध, ल, न, ए
स्, स्, उ अ द, म, अ व, न, आ अ ष, अ अ औ र, ष, क ड ड न, अ द, द, न, अ अ
व, ड अ ह, व, ष, अ उ स्, अ क, म, स्, व, न, इ ई अ ष, ए उ ए ग, अ, ड अ म,
अ उ ग, य, आ अ र, द, प, अ भ, ए अ अ अ अ ण, व, ल, अ ग, क, द, अ म, अ ग,
अ क, ल, आ अ प, भ, स्, ष, उ क, ड ग, द, व, उ द, आ आ अ य, अ म, न, ल, अ अ
क, द, आ ए भ, ल, ल, य, म, अ ल, आ द, ऐ ल, अ अ आ व, ह, ग, व, ल, अ ए अ र,
क, न, अ ल, ग, उ व, अ अ अ औ द, ड प, न, क, त, व, अ अ न, आ औ त, ए म,
अ अ आ ल, औ अ ल, क, ग, व, द, त, क, अ स्, उ अ व, र, र, ह, म, म, क, द, अ य,
ए क, ग, ल, अ द, क, औ भ, न, अ म, ड अ र, अ ल, द, आ व, अ ड अ अ अ अ व,
अ न, अ आ अ म, अ न, द, य, म, य, औ न, य, त, र, औ अ ह, ए अ व, न, य, ष, ग,
औ र, औ ग, द, म, अ य, आ अ व, अ र, ल, ड ए अ त, द, र, म, ग, य, न, ड ए ड
स्, य, अ स्, न, र, अ क, अ ल, स्, आ द, आ औ द, ण, व, न, अ अ ए ड अ अ ड म,

य् आ ए द् अ आ व् ध् क् व् ग् आ के अ त् वे ह् के अ त् रे क् अ क् व् य् ल्
 अ अ अ म् अ ल् ल् आ न् भ् अ अ व् ट् न् न् अ उ अ द् अ अ भ् ब् य् उ ड्
 ल् ग् ल् य् अ ल् अ आ अ आ अ म् य् अ आ ज् आ द् अ भ् अ प् व् अ उ ड् ल्
 णा अ ड् अ अ व् क् व् य् व् ब् य् रे ध् न् य् अ ध् अ रे अ ह् ड् अ य् न् न्
 उ क् क् ल् व् ल् अ भ् ल् अ ऐ अ व् अ न् आ अ क् ड् प् प् द् क् व् द् व् अ
 त् म् उ आ आ क् ड् ध् अ अ अ द् रे आ ध् व् श् ल् त् स् अ ड् अ म् अ ल् आ
 क् अ अ द् य् श् भ् व् अ ण् व् ट् अ क् क् अ ड् रे अ अ अ व् य् प् अ द् ए
 ग् अ ह् द् न् अ अ आ ज् आ क् अ व् व् अ म् रे अ व् द् भ् अ ड् अ ल् अ
 ष् अ ध् ल् रे ए ल् ल् य् य् अ म् भ् म् अ श् आ त् श् ट् क् न् उ न् ग् व् अ
 म् इ द् ड् अ इ त् अ अ ण् अ ल् अ अ ओ ग् ड् उ ग् ए अ भ् ड् रे उ आ अ
 न् अ रे न् स् ग् स् न् व् ब् उ ल् अ रे ल् ग् आ व् न् रे अ रे अ द् ड् द् य्
 इ ए य् अ इ म् उ इ ए क् आ प् अ ज् प् अ अ व् आ अ अ ल् अ द् ज् व् न्
 ए व् द् इ प् द् अ क् रे न् भ् य् अ व् आ अ व् द् ड् द् त् क् ऐ ल् न् इ अ
 म् क् अ म् ल् अ अ य् इ अ अ अ अ क् य् व् अ आ ए ड् अ अ अ उ य्
 उ त् अ स् औ अ य् ग् अ द् ध् रे व् ल् अ भ् अ उ व् य् ग् ट् ह् ज् व् अ न्
 अ रे अ द् उ ग् य् अ रे व् अ म् अ व् अ य् अ ल् ल् अ ए ड् अ अ अ त् अ
 ध् त् अ रे न् रे इ ड् ज् आ स् ल् ड् व् अ व् ए व् अ अ ध् म् न् क् द् भ् अ
 त् अ ह् म् व् ए अ अ व् अ म् अ ए न् म् क् क् ल् उ व् म् अ अ अ ल् अ अ
 इ अ य् आ इ आ क् व् य् ड् य् अ द् अ ड् अ अ भ् अ स् क् आ भ् ग् ण् औ ज्
 इ न् ज् अ द् ह् ह् अ रे अ ल् अ य् अ ल् व् ग् क् अ क् ड् भ् य् ड् न् अ न्
 इ ण् औ ड् ज् अ म् अ त् ड् ल् अ न् म् श् अ अ ड् न् य् आ रे अ अ स् अ अ
 न् ट् आ क् न् ड् ल् द् म् अ रे अ त् म् अ अ य् ल् द् अ व् य् ऐ द् ल् ए द्
 अ अ अ य् ड् अ व् ड् ल् उ रे अ व् क् अ व् य् न् अ अ द् आ अ व् अ अ ल्
 अ य् त् क् अ स् य् अ स् ऐ न् व् ह् क् ण् द् द् अ अ उ व् इ क् ल् अ घ् व्
 क् स् ण् अ अ ल् ड् ड् व् ड् प् अ उ क् भ् अ अ अ ल् य् ल् अ ल् अ अ ल् अ
 द् भ् आ अ ग् द् अ ग् रे ड् न् ए व् ण् म् द् स् रे स् अ ए अ ब् न् क् व् ए
 ग् य् अ य् व् आ अ व् आ इ म् ड् क् अ अ अ त् म् ए अ व् ट् स् अ अ अ भ्

ए व अ त अ ए आ श आ अ अ ण न अ स व ऐ न ह अ म उ द भ र ध उ
 द ण य अ अ क द न इ ज र भ उ अ र अ अ द औ अ क आ य ए अ आ इ
 र अ उ इ अ य ल म त त आ आ अ प ण आ र क अ द य अ र इ स र य
 अ इ र र म त न आ औ अ अ य क य उ अ क आ अ र अ ख ट ब स औ आ
 क ल र अ अ ष आ त अ आ व य अ आ इ व ग आ स ट प क उ आ अ इ ह
 अ म अ इ न क क म अ द र अ ए ल ण त अ अ ण म आ अ ल स म द र
 अ र औ व र उ उ अ इ व आ अ अ ल अ उ आ त ल उ अ म द आ अ र आ
 ल द अ अ क आ व द ल र अ य ग क क व ग य उ औ ग स र अ न व अ
 क अ अ ष द भ य अ म अ इ र इ अ आ भ न उ ख प द अ उ अ ध इ इ
 ण अ ग क क अ अ अ श औ य स अ ध ल द अ अ र अ अ अ र र क न द
 अ इ ल अ अ अ स य ल अ उ ज अ अ इ औ अ ग व आ आ त म अ अ अ अ
 भ ह ग अ म ट क अ अ अ य त आ द द स द न न अ द य अ द द क क
 औ अ इ आ ग अ आ ल र ग व उ अ र अ इ अ अ त अ ण अ ख प अ अ इ
 स ब ग द य न य म आ आ अ क क ह म क ल य य य भ अ ग इ अ न द
 म ब अ आ आ इ अ इ र न य द भ ल आ आ अ ऐ अ अ म अ र आ व द आ
 ज अ म उ भ य ध म व अ त अ ए अ आ य स ट प ज न स ध अ भ म अ
 प ज व ए ण द इ इ ए ऐ क अ ल द य न इ अ आ म अ अ ए इ म ए अ
 व आ ज अ ग अ इ इ न व द अ व अ अ ए अ ध ग म इ य ह ग स आ र
 अ इ य इ म अ इ व ल द अ इ न अ व श र त इ न र र अ म र म र
 अ ब र अ व अ क द उ ल अ अ त आ र क अ ए अ स अ अ अ ल र अ अ
 य ज अ अ ल अ द औ इ क अ प व अ म अ भ य ग व अ र क द अ ब न
 इ अ इ य क अ र अ द ट औ न अ स स व उ अ अ उ अ स इ उ य व अ
 र अ व त श क व अ ल अ आ ह अ द अ अ अ अ य र व अ ह न औ क
 भ अ ज स आ औ द उ ष ई र य अ द इ श ए य ग ल अ क अ र अ अ ए
 द अ ष उ अ ज त अ भ क ग अ अ व अ द अ ग त न अ अ म र उ ब ह
 उ अ क क क य इ आ ग अ आ अ ग ल अ इ न य इ इ अ व स य अ त म
 अ र न न अ ल अ त द न य क म अ अ श द औ उ ह न अ क अ इ ह अ

क् षे गे अ अ ए अ इ ल अ स म उ स् आ ल् इ औ व् द् त् क् द् ड् द् ड् र्
 ए अ अ न् क् म् द् ह् स् ए क् अ अ न् अ य् ल् द् ल् र् अ अ न् अ व् ए त्
 म् न् उ भ् आ ल् र् अ अ अ ल् न् व् द् ए ह् ध् इ अ उ क् य् द् अ ट् आ स्
 इ अ अ ल् अ न् अ म् ग् व् र् अ अ अ म् ल् इ आ ध् क् न् प् अ अ ल् अ ह्
 अ ट् द् ह् अ क् त् ग् य् औ अ अ ग् र् ष् औ अ व् द् अ न् अ अ ल् ह् अ क्
 अ म् अ अ अ न् न् अ न् ए र् म् म् अ अ क् ल् द् अ न् व् अ अ न् अ ड् क्
 अ र् उ क् र् क् ए अ व् अ द् अ अ र् प् व् औ औ अ द् अ अ द् क् त् व् ग्
 आ उ ए न् अ अ न् द् ग् अ भ् अ ध् ण् व् इ अ म् य् ग् अ ब् द् अ न् अ क्
 भ् व् अ ए अ र् ष् अ न् अ र् उ ल् अ अ द् औ द् अ ड् आ प् इ अ ट् अ य्
 अ उ अ र् द् व् प् क् ल् ए क् अ त् आ त् द् अ उ अ व् ण् य् अ ग् स् अ र्
 अ व् ल् ग् अ न् अ म् आ अ ड् औ ल् अ क् न् आ र् र् क् र् आ इ द् अ अ प्
 अ व् अ ऐ न् व् उ क् ड् ल् क् ध् द् औ ह् अ आ प् अ उ अ अ आ ण् अ ट् ह्
 इ व् अ व् ए अ ण् म् अ द् अ अ ड् अ द् उ व् ध् अ र् ग् र् क् ध् न् त् अ
 व् क् अ न् अ ग् भ् ऐ औ ट् अ क् न् स् ह् अ ल् उ ड् न् अ ई अ न् उ अ न्
 अ ल् उ ण् अ र् इ र् र् अ उ त् अ अ आ ग् अ स् स् ड् ग् र् न् अ य् न्
 अ य् ड् आ अ त् आ न् द् क् द् द् र् स् म् ष् म् औ स् अ अ ल् आ ण् अ ट् इ
 ण् ण् ए स् य् ब् अ त् अ अ अ न् क् ड् अ र् र् य् इ ल् ध् अ स् अ व् इ
 स् आ ई ण् ए अ म् व् अ व् ग् च् क् ड् ह् ल् न् आ इ अ ह् अ उ न् आ व् अ
 न् इ र् र् आ ग् ल् औ अ ए य् औ अ न् ब् उ अ व् व् न् क् अ ब् ण् इ य् उ
 स् आ ग् आ ण् द् इ अ ल् द् स् म् य् क् अ अ म् य् अ र् अ न् व् म् म् ग् अ
 ल् इ न् आ ल् अ अ व् व् अ अ ड् अ आ न् त् र् र् इ ग् अ ग् आ र् अ अ आ
 अ अ ण् अ व् अ व् त् इ क् स् ग् ग् स् ल् ह् अ आ अ ण् अ स् न् व् इ त् ल्
 अ व् व् अ व् अ य् उ आ र् भ् इ न् आ अ अ अ अ क् त् आ प् अ अ र् न् ह्
 आ म् उ क् ग् अ न् ए र् य् अ ण् अ भ् द् क् द् ण् अ न् व् र् ग् भ् अ अ
 ल् द् र् इ भ् अ ग् अ ग् इ ख् य् न् अ भ् अ अ अ आ उ न् य् द् इ न् अ स्
 म् ऐ आ ड् अ अ व् आ ध् ए व् म् इ आ ग् अ क् क् स् व् ग् अ व् इ द् अ र्
 अ अ न् व् न् र् ण् अ न् आ त् म् अ न् ल् म् म् अ अ ड् अ अ र् इ ल् अ इ

अ म्, म्, आ ग्, दे व्, इ ए आ ल्, अ द्, आ द्, इ म्, स्, र्, अ अ स्, द्, ह्, द्, अ न्,
 अ ग्, द्, अ य्, आ अ क्, ल्, न्, भ्, ए ग्, म्, म्, अ द्, अ अ इ य्, प्, अ अ अ न्, द्,
 अ ल्, आ न्, अ ध्, व्, व्, भ्, अ अ ए द्, अ औ अ त्, अ क्, स्, ल्, इ ई व्, क्, न्, इ
 र्, द्, अ द्, ए द्, श्, अ क्, अ ग्, व्, य्, आ म्, आ त्, आ त्, अ अ औ व्, र्, अ न्, उ
 प्, अ ए ग्, अ म्, अ अ म्, औ क्, अ अ इ व्, द्, व्, र्, य्, आ स्, र्, य्, अ श्, य्, अ
 व्, त्, द्, व्, अ स्, अ श्, व्, इ य न्, भ्, अ व्, अ अ अ अ ख्, य्, अ अ ए स्, अ अ
 व्, उ अ अ ए म्, अ द्, अ इ ण्, इ द्, औ त्, अ र्, प्, द्, व्, म्, ख्, र्, य्, ण्, उ ह्,
 इ अ र्, म्, व्, र्, द्, र्, न्, य्, ध्, अ ध्, उ ह्, न्, स्, अ अ अ इ अ म्, म्, व्, अ त्,
 अ त्, व्, इ उ अ अ अ अ अ उ इ म्, इ र्, र्, द्, अ त्, द्, त्, र्, स्, अ अ इ व्,
 अ व्, इ अ ल्, न्, म्, द्, प्, ध्, अ द्, स्, अ स्, अ अ अ र्, अ आ अ इ अ स्, द्, द्,
 अ द्, अ व्, अ ए अ द्, इ उ उ द्, ए अ स्, अ द्, इ क्, अ अ प्, ग्, र्, त्, अ अ
 व्, द्, अ र्, अ द्, ण्, व्, अ व्, र्, श्, अ ग्, स्, अ र्, आ द्, न्, त्, ल्, न्, आ अ न्, त्,
 न्, अ इ ध्, अ ल्, अ अ अ प्, अ क्, अ द्, ए अ र्, अ व्, आ अ आ ए आ अ द्, अ
 न्, अ त्, स्, न्, द्, औ न्, व्, उ अ स्, म्, द्, न्, न्, र्, क्, ब्, अ द्, अ म्, न्, त्, द्, न्,
 न्, अ न्, आ इ अ इ र्, ए अ द्, व्, म्, ई अ अ औ ए य्, म्, र्, अ द्, द्, अ ई अ
 प्, अ अ ख्, य्, र्, ग्, इ अ व्, द्, न्, अ अ अ य्, अ स्, इ इ ए त्, क्, इ अ ल्, त्,
 अ द्, म्, द्, न्, द्, इ अ क्, व्, स्, ध्, ए व्, ल्, द्, अ द्, ए इ ण्, उ, आ न्, र्, प्, अ
 ग्, अ ष्, अ न्, अ आ द्, म्, क्, अ उ न्, द्, अ ऐ आ द्, इ द्, व्, अ ह्, म्, आ क्, आ
 ह्, अ व्, अ अ अ स्, क्, अ ल्, उ द्, र्, अ न्, न्, अ न्, उ द्, अ द्, म्, अ अ म्, न्,
 अ अ द्, उ द्, द्, ब्, अ ल्, प्, औ ए न्, आ ग्, ए ए क्, अ र्, न्, ल्, उ अ व्, व्, अ
 व्, ल्, म्, आ र्, अ अ उ ल्, ऐ अ द्, द्, इ र्, अ द्, र्, न्, म्, ह्, अ इ प्, य्, अ अ
 ल्, अ आ ए प्, अ य्, उ ल्, औ ल्, ल्, अ न्, द्, द्, म्, इ अ अ अ अ ल्, व्, म्, त्, द्,
 अ आ न्, क्, स्, ल्, ब्, अ न्, औ द्, अ अ क्, ए अ प्, क्, इ द्, व्, स्, म्, औ अ इ अ
 स्, म्, य्, अ क्, इ अ उ म्, अ य्, अ ग्, ज्, न्, व्, ह्, अ क्, इ, इ उ अ अ द्, म्, न्,
 ग्, उ आ अ द्, इ स्, र्, क्, अ व्, ए श्, अ इ, अ अ अ ल्, उ क्, अ र्, म्, म्, अ अ
 अ र्, आ द्, क्, ल्, अ अ इ ए औ स्, अ श्, अ ल्, ध्, व्, क्, म्, अ ल्, क्, ब्, अ द्, अ ल्,
 अ श्, न्, उ ए अ ल्, र्, व्, अ ल्, उ न्, इ व्, अ इ उ न्, द्, ध्, औ अ अ प्, ए ल्,

अध्याय 1-1-6

अ भू शू ए व् अ द् अ प् म् ण् अ ग् ग् अ र् इ अ ग् ड र् अ ग् अ अ इ ड
ए त् र् इ स् उ द् अ स् उ त् उ व् अ न् व् आ व् व् र् हे द् ग् उ च् ध् ध्
इ ल् न् अ ण् इ ल् प् म् अ ल् आ र् अ ग् अ उ ग् उ अ आ अ न् आ व् अ द्
इ उ ए आ द् उ द् अ अ द् ग् अ म् अ स् न् म् न् आ र् म् म् द् ऐ र् क् द्
अ स् न् न् भ् अ म् उ अ न् अ न् ग् र् क् अ अ अ ए न् उ र् अ अ न् अ ह्
अ त् इ अ अ द् स् अ क् द् अ प् अ उ अ अ र् भ् म् व् म् ग् अ त् द् इ व्
अ य् इ इ ह् म् इ उ व् अ उ द् इ भ् र् प् ग् अ उ अ अ अ उ क् न् औ ज्
इ द् ए ण् क् इ द् स् ल् अ ल् र् अ द् ग् उ अ न् ल् ल् र् ण् व् न् उ अ म्
ए द् इ ग् उ क् द् आ अ अ द् ग् अ प् आ अ द् ध् अ अ ऐ अ अ अ अ द् ध्
द् द् आ ल् अ ण् ल् न् ध् ध् इ आ अ उ अ य् ग् उ अ इ म् अ प् ध् व् द् न्
ए इ ड म् ए प् अ औ औ द् द् आ प् ल् द् न् ए न् श् र् र् इ र् अ अ इ ड
र् ल् स् व् ड् ग् म् न् द् क् उ इ म् अ अ न् अ र् अ इ ए अ ष् अ म् ण् ण्
अ अ त् अ अ द् अ अ आ अ उ श् स् अ म् द् ए म् अ भ् र् न् प् क् अ न् अ
ध् ग् ग् उ त् र् अ व् स् म् ग् न् इ अ न् त् अ द् अ प् अ अ अ अ आ र् ध्
अ ध् अ अ स् उ आ म् अ अ अ औ अ स् द् अ आ ल् अ र् म् द् प् ह् ग् स् अ
न् ग् अ औ ल् इ स् ष् र् ग् ग् प् य् व् इ अ श् म् अ र् अ अ इ अ अ न् अ
र् अ न् ष् द् उ ण् इ क् अ आ आ उ अ क् इ क् उ अ म् इ प् र् द् ग् द् अ
व् अ ण् औ ण् ग् ए इ आ ध् र् न् द् व् ह् ए औ र् र् अ व् अ अ उ न् अ
स् क् स् अ भ् य् अ उ क् न् क् अ म् म् अ अ इ क् ल् अ अ क् आ ग् प् ह् अ
न् अ ह् अ ग् अ ड् श् न् इ अ अ न् इ अ र् ग् इ अ अ द् प् अ स् न् उ अ
क् अ र् उ ग् अ य् ण् क् अ स् न् ष् अ द् य् अ औ आ व् र् आ इ द् उ अ र्
उ न् द् अ र् क् न् ल् अ उ त् इ इ क् त् द् व् ग् भ् म् अ अ य् ग् इ द् भ्
अ ग् आ अ स् क् अ ऐ आ म् न् आ ध् द् अ अ अ स् आ म् अ न् ध् अ आ ग् म्
औ म् अ स् श् अ म् द् स् क् अ अ ल् आ औ ल् म् द् म् ए इ व् आ द् ल् व् उ
र् ल् द् ग् अ ऐ ग् अ ल् उ अ स् न् अ स् अ आ अ इ अ त् स् अ ज् इ अ अ
न इ र् अ न् र् द् न् य् ए र् ल् अ उ द् उ द् स् र् ल् ल् इ अ अ ज् स् द्
क अ त् अ प् अ अ अ अ ए ग् उ अ र् ज् न् न् अ म् अ प् अ र् र् य् ह् अ

अ इ अ र इ अ य ल द र ब अ श अ अ ह म क ई क द अ उ व ब दे आ
 आ र ए ल अ स् त ए अ अ कू उ य अ य द उ औ ल र र अ ह ध ए म य
 इ ल ए द उ प अ इ ग ग भ ए ल इ ह ल अ द त अ श अ प अ आ र औ
 अ र अ उ इ त अ ग ण अ न उ न औ श इ आ व ष अ ग ए ल ई र स अ
 ज ब इ ग द इ अ र ग अ व अ श ए य आ द य अ अ व अ इ अ र अ अ
 व म म स अ य इ ब अ अ ग ए म ए द ए र न त ज द य ष क द श अ
 ध र अ इ उ क औ व म क द अ इ म ग न श अ अ य अ अ अ क क अ अ
 व द अ द व ल न त र औ अ उ ब न ग ए ए इ द ब च व ल ल अ अ ग
 न उ इ स् अ ई ए आ अ अ इ ब त अ इ ए अ र द अ ए उ ध अ अ ल र
 इ अ ल स् अ व र त हे ब क न म अ ह स् ग ण द अ ग र न अ म ग उ
 ल व दे ए इ र अ श अ म म उ आ उ ह इ अ अ अ अ व आ अ त म र ल
 अ आ आ अ प र अ म अ प व ए इ व क म ग ग ब ष प श ए द न र इ
 न ल क स् ल ल इ व अ व इ र व अ अ औ आ औ उ इ म अ स् आ स् अ
 ध अ अ अ उ अ औ स् अ ग उ त व अ र न क अ व स् व ध अ व औ ह अ
 अ क र द द द ज र अ क आ र अ उ ण ए अ न ह अ अ अ उ स् ए ह म
 इ म अ न अ अ ऐ अ अ य अ म इ ब त उ न ह अ अ न द र व अ ग ए
 द स् आ त च अ र म ल ध द अ ह अ द म अ ग अ उ द म अ अ द अ ल इ
 न अ उ न अ म अ द औ न म ल आ र अ औ ब अ ह र अ अ प र अ र अ
 ग उ र व ए द र ध अ ग अ औ अ प अ य य म न अ अ व न त अ भ अ
 क इ म आ अ न ल इ व उ क म य आ व अ प अ ए औ अ ल अ अ म उ ष अ
 र अ न अ ह न न त स् य न द इ भ क य अ ल ण त न अ भ न अ ल क
 अ आ य उ ल अ म द अ ए अ ए अ अ प अ आ र म आ उ अ अ म म अ ध औ
 य द क ख म आ य उ अ क ल न ड प क य च अ र य र प ह अ उ ण द
 इ इ अ आ व अ ब अ व इ म उ अ औ ट अ र इ आ ध य त अ इ उ क क र
 क स् श क र अ ध अ श अ अ ल ग स् आ द अ त अ द अ उ क र र ए अ
 क प इ आ न प स् द ह इ व इ न औ उ उ प आ इ अ त अ च त न क अ न
 अ न इ र र अ अ अ उ अ त इ ज र क द आ प प ध न स् अ अ ल र उ

आ व अ आ म अ अ ल म ण अ क अ अ द ण अ क अ न इ ट म अ इ य र
अ क अ म म र ध र ए अ अ म न व द आ उ न अ म अ ज आ अ व उ अ
म स अ म र र इ अ आ द स म र आ न अ व प आ ध अ म अ म व अ ह
आ अ अ ल र अ अ न क क म अ अ अ ल अ ल अ अ म न ग अ द र अ र
अ प स य अ इ र र अ न अ औ म य क न न अ य ध इ अ आ य इ अ भ
उ र अ व व म न अ अ र अ म र र ए अ अ अ म अ न भ व य अ स क
अ न अ न स आ र अ व म क म ए न अ क र न द र ष अ आ उ व ल इ
प म अ क आ अ क इ त उ र म र ल इ ध इ इ अ अ इ क व ह ल र अ
व अ अ द म म म अ न इ र अ उ इ अ व अ र ण म ट न अ अ ण औ द
अ क त ध अ औ अ त क अ ण इ म र न म र अ ग अ र ष त र न द य
ए न ष अ उ ष ल स आ अ द अ स र आ अ ए क द अ क अ उ इ उ अ अ
ह ल इ अ व र क औ अ म श अ ग इ अ र य ष प अ त अ क र ण न घ
अ इ आ प ध अ अ औ य द अ आ द अ व र क व आ उ म य व ह अ ग ए
न द त म क द र न म ए अ न न अ क म श म आ भ न र ख इ उ द अ
म इ न ए अ र इ इ अ ए श क अ अ प इ अ उ अ क अ आ अ म ण द अ
त अ ल अ र र अ स र ज ल इ न द य म क ल त म अ म द क अ उ अ
म न ध अ म स अ त अ अ अ ए द आ आ अ अ औ अ स र य र आ अ स ग
अ र आ न ग अ अ अ न प श य म अ र व म स ल व अ अ अ व त अ
द त अ ध अ अ य म ह इ र अ ए उ य त अ अ इ अ अ व ध व ध ण
अ अ आ क द व य अ त अ र न द श न व क श स ध व न अ अ न अ अ
प ग म य अ इ द व ल आ र इ इ न आ अ आ स अ उ द अ अ द य अ क
न अ अ र ख त स अ अ अ य अ स इ इ न ट क अ व क इ म य अ व म
अ आ म य अ म इ अ म र व श ष अ ध प ए ल अ इ अ अ स र इ म आ
अ स य र अ क अ ण म त द क अ ग य र क व अ औ न य व अ अ ध औ
य अ अ क अ व अ स उ र आ आ भ ल अ व अ र अ ग ग आ व उ थ ध द
उ उ ल म आ म न न अ म अ य भ अ औ र आ द अ क न अ क ए न र अ
य व न अ र व उ अ इ द अ क ध अ य द अ क अ स अ अ श अ व व आ

अ व, दे ग, म, अ ए न, अ ग, र, व, अ ग, ऊ अ व, त, र, व, औ अ स, औ अ व, ह,
र, उ औ म, न, ए अ द, अ अ अ आ अ ह न, भ, त, अ न, ऊ क, र, न, अ र, द अ
अ आ ट, द, ट, अ त, ग, म, त, ग, ड, उ र, र, अ अ उ म, अ प, अ अ उ ग, आ म,
औ ग, न, न, न, न, ह, अ न, औ अ न, अ ल, अ ऊ म, र, र, र, म, अ द, व, प, न, द
ऐ न, न, इ ए उ ए उ भ, अ अ ल, अ उ अ अ म, ए आ भ, अ अ व, अ अ अ अ
भ, उ अ अ द, न, म, ल, व, उ इ य, अ भ, व, य, ह अ स, स, आ ध, र, अ म, अ ल,
अ अ व, ह, भ, अ इ अ ण, अ त, व, अ र, उ अ इ इ र, ल, अ र, म, आ य, इ अ
अ इ, य, अ त, उ ह, द, र, र, अ अ अ ल, ल, क, उ ल, स, अ अ व, प, अ क, अ द,
आ अ औ इ अ अ र, उ अ अ आ ग, व, स, अ आ अ इ, उ अ त, ब, स, अ ण, अ व,
अ द, अ न, द, ग, ह, ऊ व, ह, व, द, न, ऐ अ इ, न, र, ए त, ल, अ अ अ द, आ व,
अ अ अ अ उ आ न, उ म, अ ए अ ऐ अ इ ग, ऊ त, ए ग, ब, अ ब, ट, व अ य,
ल, न, त, र, अ व, ग, अ त, इ उ न, उ क, भ, त, न, क, अ त, अ ए औ म, अ र, ल,
अ अ अ न, आ अ अ अ भ, अ द, द, ए त, ल, उ अ अ उ व, अ ल, द, अ अ ल, अ
स, ग, क, य, आ त, अ अ ल, उ ब, अ ऐ अ इ अ आ त, ह, भ, व, अ ब, औ उ न, क, ग, इ
र, अ न, अ ख, ध, अ अ क, औ क, म, ह, न, अ ह, न, अ इ उ अ र, औ अ म, न, न,
अ श, म, द, ध, व, द, व, व, न, र, ल, औ इ इ र, प, इ व, व, त, उ अ त, द, द, अ
य, म, म, अ उ स, अ द, अ अ आ अ अ व, र, द, ए इ व, ऊ अ अ क, र, उ अ अ
र, इ ए उ म, श, अ अ स, द, न, त, व, न, स, ए अ अ उ अ म, स, व, ल, अ द, र,
अ इ ल, ल, अ र, अ र, य, ध, अ अ क, अ र, अ न, ह, व, त, स, ए उ अ आ य, अ
व, त, व, इ अ इ, अ ल, द, इ न, अ ल, उ इ ऊ ग, अ क, अ अ उ द, त, र, न, इ
व, अ न, आ त, क, उ ध, अ अ द, अ ग, अ र, प, म, न, ह, ल, न, ब, र, उ व, अ उ
र, अ क, अ स, उ अ ह, अ म, भ, आ र, न, न, ल, इ ल, अ इ आ उ म, ऊ म, ल, ए
त, क, स, न, उ ए द, य, आ य, र, अ ल, ग, अ उ अ र, अ भ, व, न, ल, औ म, अ अ
न, अ म, उ अ द, र, म, इ प, अ इ व, औ अ म, प, त, ए ट, ऊ अ इ औ त, ल, व,
अ ए ह, ल, क, र, उ अ औ म, अ ल, न, अ द, व, अ अ क, इ न, अ स, द, न, अ अ
उ ए अ न, व, र, आ व, इ ऊ अ म, अ व, व, य, र, व, अ ल, र, अ ल, न, उ अ द,

कुमुदेन्दु विरचित

सिरि भूवलय

प्रथम खंड - मंगल प्राभूत

प्रथम "अ" अध्याय

अष्ट महापरातिहार्ये वयभवदिनन्द । अष्टगुणगुणगुणोळ ओ*मदम् ॥ सृष्टिगे मनगल पर्यायदिनित्त । अष्टम जिनगेरुवेनु
 टवणेय कोलु पुस्तक पिन्छ पातरेय । अवतारदा कमन्डलद ॥ नवका*र मनत्तरेसिद्धिगे कारणवेन्दु । भूवलयदोळपेळद महिमा
 टवणेयोळक्षर दन्कव स्थापिसि । दवयववदे महावर्तव ॥ अवर*वरीगे तक्के शक्तीगे वरवाद । नवमनगलद भूवलय
 विहवाणि ओम्कारदतिशय विहनिन् महावीरवाणि एनदेनुव ॥ म*हिमेय मनगल पराभरुत्वेननुव महसिद्धे काव्ये भूवलय
 हकवु देविसमयोगदोळगे इपपुत्तुएनदु । एकअदोळ अखत्तम् कूडे ॥ सकलान्कदोळु बि*दट सोननेये एनदएनदु । सकलागम् ऐळु भनगे
 कमलगळेळु भुन्दकेपोगीतिदाग । करमदोळगेरेडुकालननूरु ॥ तमलान्*क ऐटुसोननेयु आरु एरडयडु । कमलदगनध भूवलय
 म्मेहरुदयदोळा कमलगळ चलिपाग । विमलान्क गेलिवन्देअडु* ॥ समवनु बेसदोळु भागिसे सोननेय । क्रमविह काव्य भूवलय
 मविरुद्ध सिद्धधानतवनु महावर्तकेनदु । नवपदवणुवर्तकेनदु ॥ नवपदवणुवर्तकेनदु ॥ स*वियागिस्ति परउळ मूढरीरवरीण ओमदे । नवपद भवति भूवलय
 वियलिय मलमूळ दमसणुततलिया । जयपरीषहव इपपत्त एरडम् ॥ नयम्*आर्गदिनेद गेलदवर सदवमशेद । सवसमसिद्धे काव्ये भूवलय
 यल यल दिक्कुगळे हत्तनुबट्टेय । नलविनिम् धरिसिरेट मुनियु* ॥ सलुव दिगम्बरनेनेनेनदु केळुव । बलिदनेके काव्ये भूवलय

कलियनककाव्ये भूवलय

॥११॥

बलशालिगळ भूवलय

॥१२॥

कळयदपुण्ये भूवलय

॥१३॥

गेलवेरिसुव भूवलय

॥१४॥

विलयगेयदधद भूवलय

॥१५॥

जलजधवलद भूवलय

॥१६॥

सलुवपरेमाणे भूवलय

॥१७॥

सलेसिद्धधवल भूवलय

॥१८॥

लावणयदन्य मेययाद गोमटदेव। आवाग तनन अण्णिमे॥ इवाग चक*र बनधद कट्टिनोळ्ळकट्टि। दाविशेव काव्य भूवलय।	॥१९॥
णिजद हत्तेतनु आतम धरम्वागिसिक्कोन्ड। भजकरगे श्रीविन्धयगिरिया। निजत्*ववेळर दर्शनवनन्तिता। विजयधवलद भूवलय	॥२०॥
टक् किनिसिल्लदा हत्तेतनु निजदिन्दा। तक्कजनके पेलदमहिमर्॥ सिक् करु सम्*सार सागरदोळ्येम्ब। चोक्क क कर्माटक वलय	॥२१॥
टिटि अण्णभाग बनधदे परदेशवहोक्कु विविद्यादि हदिनाल्क होन्दि। अदुनल्लिनि*धियागि शिवसौख्य होन्दिदा। पदवे मनगल कर्माटककु	॥२२॥
यशस्वतिदेविय मगळाद ब्राम्हिगे। असमान कर्माटकदा। रिसियु नित्*यवु अरवत्ताल्कक परा होसेदअनगय्य भूवलय	॥२३॥
रसद ओमकार भूवलय	॥२४॥
रस मरू गैरेय भूवलय	॥२५॥
यशवुन्नाल्कापट्टु हत्तेतनु	॥२६॥
रससिद्धि यरवत्ताल्ककु	॥२७॥
रससिद्धिया हत्तेतनु ओमट्टु	॥२८॥
करुण्यम्बहिरन्ग सामराज्यमलक्कमिया। अरहन् कर्माटकदा। सिरिमात य्*तुनदे ओमट्टिम पेळ्ळिदा। अरत्ताल्ककन्क भूवलय।	॥२९॥
जयसिद्धियादि आ ओमदेअक्क पर बरम्ह नयदोळ्ळगअरवत्ताल्ककु॥ जयिनगे समय*तुनदाकलेयतिशय । स्वेयमसिद्धे भनगभूवलय	॥३०॥
जाति जरा मरणवन्नु गुणाकारा दातिथय बरे भागहारा। खयातिय भनगदोलरिवम्*विख्यात । पूतवु पुण्य भूवलय	॥३१॥
पदपदमदोलगणन्काक्कर विज्जान । अदर गुणाकार मगगि॥ वदगि बनदाध्*यानियरिविगे सिल्लिकिह । सत्तवधिज्जान भूवलय	॥३२॥
णवपददन्कादिम् गणिसिलोम्बत्तम्। अवरन्कवन्नुलोम भनग॥ दवत्ताख य्*तुनपूर्वक भागिसे। अवनिगे ऐळ भूवलय	॥३३॥
टक्क समयोगदे भनगवागिह हत्तेतनु सकलान्क । चक्रेशेवरवु। अकलन्वाट हत्तेतन्*कद ओ मुन्दे। परकट्टद गुणकार बिन्दु	॥३४॥
टक्कवन्नु महावीरन्तर्पुहूत्तदिम। परकट्टिसे दिव्य वाणियलि॥ सकलाक्क परवमत्ति*ळ्ळिदिह गौतम। नकलन्क हन् एरडुअनग॥	॥३५॥
सर्वार थसिद्धियेन्देनलु अक्क परभनग। निरवाहदोळ्ळगन्क भनगम्॥ सरवान्क यो*गदोळ्ळ अरत्ताल्ककन्नेल्ल। निरवाहिसलु हत्तेतनु भनग	॥३६॥
मरम्बवादा हत्तेतन् बळसुव(कालदे) योगदे। निरमलम् शुद्ध सिद्धान्त ॥ धरम्ब हट्टुव आगि*न जिनपाट । शरम्भर सिद्ध भूवलय	॥३७॥
सागरद्वीपगळेल्व गणिसुव । श्रीगुरु ऐदवरन्क॥ नागव नाक्कव नरक्कव मोक्क पर । साधन*वागिसिद् अन्क	॥३८॥
राशियोळ्ळोम्दम् तेगयलाप्राशियु । घाशियागदले तुम्बिरुव ॥ श्री शान्त् तद पद विह सम् ख यात । दशोयनन्त सम्पेख्यात	॥३९॥
दिशिपोळ्ळ बनन्द अनन्त सम्पेख्यातद । वशदोळ्ळसम्पेख्यातवदम् ॥ रसकमलगळेळ्ळ का*दिरिसिद् दिव्य । रससिद्धि जलपदमगन्ध॥	॥४०॥
दवणयोळ्ळिरुवन् क दोळ्ळ कूडिद् अरवत्तु । सवियन्क वेन्देन्टवरोळ् ॥ अवतिह श्रीपदम्*हदिनारु स्वेपन्त अवयवस्थलपदमगन्ध॥	॥४१॥
दवणयोळ्ळिरुवन्कदोळ्ळ कूडिद् एन्टेन्टु । अवन्नु मत्तपुनह कूडिदरे ॥ नवपदम्बवद*रिन्द बरुवन्क ऐळम् । सविदरे बेट्टद पदम् ..	॥४२॥

सभनाद् ई मूरु पदमगळनेनेलेल। ममहेरुदयद शुद्धय रसद॥ गमकदोळ अनटिद अरुद अनटम्* शरुअमविल्लेले सोनेनेगेयद॥
यशद धेयानगनिम् पुटविडे रससिद्धि। वशवागुवुदु सतय मणियु। रसमणिमो* के षे कामदवहुदेम्बे। रससिद्धियनक भूवलय
लवमात्रवादरु दोषगळिलेद। नवमानकदादि अरहेनेत ॥ अवनेरुदू कालननुरिद्धनकु* द । सविये भाविसि महापदम्
तुरतवादेरुळ आ पादगळने एलेल) पदमगळोल्ले। बरुव अतितागातद। वरवादोमदु आ समयद षु* टपद। दशियि वरतेमानवनु
थणथणवेनुव रसमणियौषध । गणितवम् नागर्जुननु॥ क्षणदोळगरिदनु गुरुविन्द* लातने। गणिमनलेनटु करम्पवन
साधिसि केडिसुत सिद्धान्तमार्गद । ओदिननकाक षर विद्ये। मोददहिमसा लक्ष्मण धर्मेदिम्* ॥ अदिजिनेनेदुरर मतदिम्
गंगव गेलिदवगपेळिददिवयम् । नागसम्पुगेय हूवुगळम्* ॥ सागरहुपमान गुणितदच* रितेयिम । भोगवयोगदोळ कूडि
सिद्धरसवमाडि हूवन् कोन्दिह । बुद्धियज्ज्झानव केडिसि॥ शुद्धातम् नेलेइ* ह सिद्धर लोकद । सिद्ध सिद्धान्त भूवलय
दुरुशन भाडलु सद्दर्शनवागि । परमातमे पादव गुणिते ॥ तिरुगिद कमलव* दलगळ कूडलु । बरलीमदु साविरददेनटु

॥४४॥
॥४५॥
॥४६॥
॥४७॥
॥४८॥
॥४९॥
॥५०॥
॥५१॥
॥५२॥

परमर पदपदमदनगे ॥५४॥ अरुहन पदपदम् भनग
सरसानक हुटिट्टिद धनग ॥५५॥ गुरुपरमपेर्यादि भनग
परिशुद्ध परमातमननगे ॥५६॥ गुरुगळ उपदेशदनगे
करुणय मूरु हूवनगे ॥५८॥ सरसद हन् एरडनगे
सरसाक्करेणुभनगे ॥६०॥ परिमळ रसवगेल्दनगे
॥६२॥ शुरुसेनगनदवरनगे
परममनगल कावेय भनगे ॥६४॥

॥५३॥
॥५५॥
॥५७॥
॥५९॥
॥६१॥
॥६३॥
॥६४॥

धर्मध्वजवदरोळ केततिद चकर । निर्मलदष्ट हूवुगळम्* ॥ स्वर्गेन दलगळउवतर्तोनेदु सोनेनेयु। धर्मेद कालु लक्ष्मण
आ पाटियनकदोळ पैदु साविर कूडे। श्रीपादपदम् गनधजल(दनगदल) । कृपि अरुपिया ओ* मदेरुळ पेळुव। श्रीपद्धतिय भूवलय
सिरिसिद्ध अरहन आचारये पाठक । वरसरवस्सधु सद्धधर्मे ॥ परमागमवदम्* ॥ बरेव चयतेयालय । दिरुव शरीबिम्ब ओम्बतेतु

॥६५॥
॥६६॥
६७।

करुणयोम्बते इपपत्तेरुळ ॥६८॥ सिरियोळनूरिपपत् ओम्बतेम्
बरुव महानकगळारु ॥७०॥ अरुहनगुणव एम्बते ओम्बटु
एरडने कमलहन् एरडु ॥७२॥ करविडि देळनेक कुम्भे

॥६९॥
॥७१॥
॥७३॥

अन्हनवाणि ओम्बेत्त	॥७४॥	परिपूर्ण नवदनक कुम्भे करग	॥७५॥
		सिरिसिद्धधम् नमह ओम्बेत्त	॥७६॥
धुगणित गणियोळ्त्तपननवागिह॥ बगेबगेयनकदक्करद । सोयसिनिम् मनगलपगका*भदरवु । बगेगेशुभदसउख् यकरवु			॥७७॥
धिषणर् एन्देमे वरुद्धमुनिगळ सम्पद । दिशेयोळ् बह बालमुनिगे ॥ वशवागद रा*शियतिशय हारद । होसेदरे बन्दिह शिववु			॥७८॥
मनवुसिम्हासन तनवु चयत्तेयालय । जिनबिम् बदनते नने आतमानेनन अक्षय*वाद भावदरवेयगळिन्द धनेबनेद पुण्य भूवल्लय			॥७९॥
मरेतिह देहाभिमानदोळध्यातेम । सरमालेयोळ् बन्धकरगे ॥ अरहनेत रूपिन्*दैववयागमकावेय । सिरियिरेण सिद्ध भूवल्लय			॥८०॥
मनदरुधियिन्द शरीरव तपिसिद । जिनरूपिनाशेय जनर ॥ घनकरमेकटकवेन्देनु गेलेमो*क्ख । दम्भव मनगल कावेय			॥८१॥
दिशेयोळोम्बततर वशगोनड सूतयेनक दसमान पाङ्गुड कावेय ॥ वशवाद नम्*मातेम सेवसमयवेनुव । कुसुमयनाशक कावेय			॥८२॥
सरवारथसिद्धिसमपदद निरेमलकावेय । धरमेवलौकिक गणित ॥ निरेमम बुद्धियन्*वलमोबिसिस्वर । धरमानुयोगद वसतु			॥८३॥
शरेमर निरेमल कावेय	॥८४॥	धरमे मगरु मरेनक	॥८५॥
धरमे समनेवय कावेय	॥८६॥	निरेममकार वक्षानक	॥८७॥
धरमे भाषेगळेन्टोनदेऐळ्	॥८८॥	मरेम पशचादानुपूरवि	॥८९॥
धरमेसमनेवय गणित	॥९०॥	करमेद अरिकेय गणित	॥९१॥
करमेद समखेयात गणित	॥९२॥	करमेद असमखेयात गुणित	॥९३॥
करमेददन्तानेक गणित	॥९४॥	करमेदुतेक रुषेटदननेत	॥९५॥
करमेसिद्धाननेत गणित	॥९६॥	निरेमलदधेयातेम बन्धेम्	॥९७॥
सरेवसेव सार भूवल्लय	॥९८॥	धरमेमनगल परभरुत्तवु	॥९९॥
निरेमल शुद्धे कलयाणम्	॥१००॥	धरमेवयभव भदरसौख्य	॥१०१॥
नेवकार मनतरेदोळादिय सिद्धानते । अवयव पूवेय गरेनश । दवतारद आदि म*देअके धरमनगला नव अ अ अ अ अ अ अ			॥१०२॥
अवरोळ् अपेनरुके तानेक	॥१०३॥	अवु नोडलपुनरुक्क लिपि	॥१०४॥
अवरोळ्गादियभनगे	॥१०५॥	सविणेरळ् मूरैनाल्क भनगे	॥१०६॥
इवु ऐदारिळ्नेट भनगे	॥१०७॥	सवोममेबततु हतहेननेओमड	॥१०८॥

सविहन् एड् हदिमूरु भनग	॥१०९॥	अवु हदिनाल्ले हदिनयाडु	॥११०॥
अवु हदिनारे हदिनेळु	॥१११॥	नववेरड्डणे हदिनेनुटु	॥११२॥
अवु हत्तेओमबत्तु इप्पत्तु	॥११३॥	अवरमुनटओमदेरळूमरे	॥११४॥
सवि नाल्लकयल्लरेळ्ळन्टेअनगेअ	॥११५॥	नवमुनदेमवत्तु भनगे	॥११६॥
अवु हत्ते मुनदे नल्लवत्तु	॥११७॥	सवि हत्तेड अयवत्तु भनगे	॥११८॥
अवु हत्ते ए अरवत्तु भनगे	॥११९॥	सविय ओमएरेड्डुमूरुनाल्लेकु	॥१२०॥
अवु के इअल् अरवत्तनाल्लेकु	॥१२१॥	सविय अरवत्तनाल्लेकु भनगे	॥१२२॥
अवरन्कवडुतोम्बत्तु एरेड्डु	॥१२३॥	अवु अडुगिहिडु अनतरड ओळ्ळगे	॥१२४॥
तुळियल्लु आरुवरे साविर मुनदे । बळसिह अरवत्तोनडु ॥ तिळियन्क ओम्बेअततर मूरुह* रिमुनदे॥ कळये मनगलद (बळसे) पाहुडवुम् श्री			॥१२५॥

$$१ \times १ \times १ = १$$

$$अ ६५५१ + अनतर ७७८५ = १४३४६ = ९$$

पाकृत-सक्रमवर्ति

सस्कृत-अक्रमवर्ति

अट्टटविहकम्भविथलाणीट्टियकज्जा पणट्टसम्भसारा

दिट्टटसयल्लथेसारा सिद्धअसिद्धिम् ममदिसनत्तु ॥१॥

ओकारमुबिनुटु समयुक्तेम् नितयेयम् ध्यायनतियोगिनह ॥

कामटम् गोकुसुदम् चड्वम् ओम्काराय नमाम् नमह ॥१॥

अध्याय -2

Chakra 1.2.1

..										..										..									
53	1	1	1	60	1	56	1	57	9	59	7	53	1	7	47	35	4	28	25	22	38	13	7	1	1	1			
33	57	56	40	45	7	52	4	1	1	13	16	35	47	1	1	45	51	59	53	4	45	53	55	47	45	47			
1	1	2	4	54	1	43	1	1	22	55	7	1	56	44	2	59	54	4	56	1	2	7	7	54	1	1			
(2)																													
51	52	18	4	53	1	51	56	47	1	47	55	53	1	47	1	1	13	1	58	45	13	48	1	54	59	56			
										(3)																			
1	48	13	1	13	7	16	1	53	1	1	4	52	4	53	16	1	28	7	1	22	1	58	1	4	18	47			
7	56	55	24	47	30	31	1	56	50	52	47	48	1	45	30	1	7	45	1	1	28	59	54	45	1	54			
9	1	54	1	4	4	56	1	47	4	1	9	55	4	52	45	47	54	53	45	2	1	1	47	52	1	18			
7	1	45	54	43	54	54	1	50	47	54	1	56	2	1	1	24	45	7	43	56	45	1	16	60	56	1			
										(4)																			
35	1	28	28	28	2	56	1	47	1	56	1	28	22	54	45	3	4	28	1	47	40	7	7	54	54	54			
..										..										..									
1	16	45	56	1	4	52	1	1	45	56	56	1	2	1	35	56	52	1	4	1	4	28	1	1	47	1			
56	1	24	13	45	1	56	53	56	1	1	56	57	53	2	1	7	24	54	30	56	47	45	45	16	57	42			
54	51	22	7	30	1	1	47	55	45	1	4	1	54	43	47	1	1	1	1	1	3	47	47	3	47	1			
(1)																													
1	45	8	3	52	56	7	3	4	47	43	59	52	4	45	30	52	50	47	56	1	4	1	56	27	45	28			
1	45	56	1	1	47	59	56	47	1	1	2	46	1	2	1	1	1	42	45	44	18	59	43	47	1				
1	45	59	53	1	1	1	7	46	47	1	2	1	44	55	57	48	1	1	7	1	45	16	4	1	31	43			
2	1	4	45	13	4	45	47	45	45	59	56	54	1	24	4	53	2	47	52	16	45	54	47	53	4	54			
54	43	1	1	47	47	1	1	56	53	1	1	54	47	45	4	37	1	59	45	1	1	1	16	55	3	1			
7	56	54	16	4	50	56	1	59	51	1	4	1	52	45	35	53	1	4	59	53	42	45	1	28	52	4			
..										..										..									
4	7	47	59	50	54	1	52	16	45	55	1	38	13	60	43	53	56	28	1	55	45	53	55	28	1	59			
(7)																													
56	1	1	1	1	53	16	28	30	1	56	38	1	4	1	1	1	1	43	1	1	9	1	47	13	52	1			
45	42	56	46	4	38	47	1	1	1	7	30	13	45	55	28	4	45	28	52	51	56	1	18	1	7	4			
1	1	50	40	58	1	43	54	1	60	1	1	1	1	47	54	47	47	1	1	28	45	45	43	30	42	1			
1	7	4	16	57	43	48	45	54	30	28	38	56	1	1	4	16	7	56	1	1	47	4	7	50	59	30			
55	30	13	4	7	1	1	1	45	1	1	9	45	13	30	59	53	47	60	7	1	35	56	52	1	2	7			
1	1	56	7	56	45	28	7	1	56	51	1	18	3	47	16	1	54	13	50	3	1	16	1	45	54	1			
										(5)																			
1	1	43	1	1	1	60	59	28	42	56	47	51	21	47	51	48	43	4	51	55	24	57	50	4	53	23			
59	47	42	45	8	1	4	47	50	1	1	4	59	4	7	1	1	1	52	1	56	1	18	16	1	45	54			
										(6)																			

Chakra 12.2

.. ..
 52 38 27 52 1 16 7 24 45 18 54 47 50 54 38 38 45 59 13 40 45 1 54 7 54 1 7
 38 38 54 47 45 54 1 53 7 16 1 7 16 47 38 53 1 22 1 53 54 16 38 9 52 54 18
 47 3 1 1 1 40 1 13 22 52 13 47 16 1 1 52 43 7 1 1 45 47 52 4 3 4 54
 53 31 28 50 40 28 17 7 16 58 47 53 7 38 1 1 43 1 59 1 50 43 56 40 13 16 54
 1 1 16 22 55 38 2 28 16 22 1 45 47 59 50 45 30 54 52 52 1 7 1 1 54 3 7
 45 28 45 3 47 47 55 40 45 40 55 16 7 52 52 7 9 59 22 22 43 54 54 16 40 43 54
 (10)

47 1 47 16 1 30 40 1 47 3 28 28 24 22 28 52 7 1 45 52 16 1 7 50 43 28 45
 (9)
 50 43 54 45 1 7 28 7 1 47 55 7 40 55 7 13 54 47 1 45 52 54 52 1 1 52 20
 1 9 4 31 9 47 52 56 52 3 12 1 3 1 18 16 1 7 21 7 7 22 45 48 22 6 55
 (11)

.. ..
 50 45 9 47 54 3 16 43 24 22 9 3 43 43 56 4 56 7 54 1 54 1 16 54 22 47 50
 (12)
 53 52 1 38 47 47 1 27 52 52 4 1 56 1 30 1 28 59 28 48 42 52 1 1 16 7 1
 7 50 47 7 24 50 47 1 1 56 50 13 1 1 47 55 54 13 13 7 16 50 54 45 45 45 47
 7 16 1 59 52 18 40 41 45 52 22 45 13 1 3 16 1 1 30 38 7 1 52 52 47 1 22
 4 50 43 24 56 1 1 52 52 28 1 22 43 47 13 28 59 24 47 54 60 24 53 1 43 53 1
 52 47 53 1 54 47 23 43 42 56 1 4 7 1 55 7 40 1 1 43 7 4 50 4 16 52 16
 47 16 47 16 4 52 1 7 24 31 42 43 30 3 54 54 56 1 1 43 54 7 54 4 22 54 4
 7 1 43 35 24 50 35 28 24 52 43 16 47 3 16 1 53 1 7 1 55 1 43 55 9 57 50
 31 1 8 54 45 9 55 59 43 1 47 54 54 3 54 1 60 1 59 1 33 1 28 52 1 52 38
 (8)

.. ..
 3 57 24 1 38 59 9 45 53 1 53 45 16 53 22 16 3 3 7 60 56 53 3 56 1 1 1
 (13)
 1 7 50 7 1 28 53 1 45 1 47 13 22 59 47 47 58 52 4 54 4 47 1 54 54 7 47
 (14)
 54 52 13 54 55 38 38 58 53 1 47 45 7 1 16 28 1 45 1 54 1 45 3 1 22 52 56
 24 18 7 3 1 47 4 3 3 4 1 13 60 43 1 13 53 50 1 50 56 43 59 54 54 1 45
 28 45 47 54 16 55 1 45 7 54 1 7 43 18 18 4 7 43 52 53 1 1 1 28 4 1 56
 52 47 16 45 7 13 53 45 55 30 1 22 40 38 38 54 43 1 1 54 45 45 1 54 53 1 4
 47 16 1 28 16 7 52 3 24 40 52 1 47 47 28 22 43 16 1 1 4 52 1 30 52 45 56
 56 57 7 45 45 24 47 45 22 28 54 16 16 47 1 43 47 1 3 16 24 48 1 1 1 54 58
 1 54 1 52 43 7 1 59 7 16 43 45 1 47 7 47 54 55 55 55 1 53 1 54 1 28 52

Chakra 1.2.3

**										**										**									
1	45	54	43	50	1	7	53	3	1	30	16	13	59	59	3	1	1	3	24	28	1	30	24	55	7	7			
(17)																													
4	4	47	51	56	47	1	56	45	1	47	1	1	16	60	50	53	60	45	55	45	52	54	52	13	43	47			
(18)																													
56	4	53	1	1	53	1	52	56	1	30	59	56	1	4	1	28	3	1	1	9	24	18	43	1	52				
43	56	1	1	4	28	24	1	1	16	52	30	45	45	51	1	47	60		42	54	40	45	1	42	24	47			
1	53	56	54	47	55	45	59	7	1	3	1	1	1	45	1	16	47	1	16	1	53	50	1	3	7	54			
1	1	1	1	7	47	1	47	28	51	1	46	56	1	43	45	47	55	43	42	1	52	30	43	54	43	30			
52	56	45	47	4	1	16	1	56	55	50	1	42	4	13	24	1	7	1	4	24	7	1	3	4	7	1			
1	1	1	54	59	56	45	1	24	45	51	1	42	1	19	28	55	1	3	28	28	50	33	54	55	50	52			
56	6	1	1	7	47	45	55	47	1	54	1	54	3	1	1	54	47	55	55	52	9	47	1	52	1	47			
(19)																													
**										**										**									
56	1	4	28	1	3	52	53	47	45	4	9	7	7	54	47	40	7	3	47	30	1	28	55	54	7	1			
54	56	28	24	45	4	16	7	1	54	52	28	40	59	24	1	54	21	1	3	54	1	16	3	60	43	54			
1	1	53	52	56	47	43	55	16	7	55	1	7	59	54	9	1	1	51	1	56	47	45	4	1	56	56			
(15)																													
55	16	7	1	24	1	3	28	28	3	54	3	7	16	52	43	59	45	16	4	4	1	45	54	43	1	13			
(16)																													
47	45	59	59	50	47	1	18	3	16	28	54	7	13	4	13	53	47	43	40	45	47	3	1	16	1	28			
52	47	7	52	7	59	45	47	24	55	24	45	1	54	18	1	54	28	9	13	1	59	43	55	54	53	47			
18	38	24	13	22	47	16	59	24	7	52	54	1	45	7	9	55	3	24	50	9	1	1	3	1	4	28			
18	38	18	60	24	47	16	7	54	54	16	50	52	38	52	3	47	53	1	51	52	40	45	54	56	1	53			
47	1	13	59	7	54	54	9	7	7	16	24	47	50	47	1	16	3	52	43	24	1	56	1	55	4	45			
**										**										**									
40	12	54	1	52	54	13	13	54	47	47	7	56	47	1	4	1	22	54	45	3	51	1	54	48	45	1			
1	1	45	55	3	18	18	16	1	7	13	1	56	45	45	52	59	47	47	52	1	45	4	1	1	28	1			
48	47	3	28	54	23	54	28	30	24	55	1	1	1	1	7	38	52	1	56	7	13	52	56	47	55	1			
4	47	7	9	55	9	47	1	52	1	54	52	56	59	45	38	7	45	7	54	28	1	1	1	3	43	46			
54	13	52	3	52	1	1	1	45	1	1	1	9	52	4	1	1	50	7	1	54	52	54	47	54	54	54			
(20)																													
18	52	47	55	45	54	40	1	3	54	60	45	24	47	54	52	4	58	53	4	24	1	43	1	1	1	45			
1	1	3	56	16	48	54	1	45	4	7	47	1	28	45	54	28	28	43	55	45	1	45	55	50	52	16			
53	47	47	47	59	1	55	21	59	3	1	53	16	4	18	3	1	43	45	1	56	1	1	7	24	43	1			
45	7	1	1	52	1	7	7	1	60	16	45	1	4	30	54	47	47	1	1	7	40	1	43	1	54	3			
(22)																													

Chakra 1.2.4

..																									..																									..																								
54	45	48	55	42	1	43	55	43	59	4	45	1	47	51	1	1	54	3	1	1	1	43	28	51	7	43	(26)																																															
4	43	55	56	45	1	4	43	1	56	7	24	54	52	45	56	1	7	40	52	45	1	24	4	47	1	53																																																
7	4	23	1	45	47	7	28	56	54	43	1	4	52	7	45	1	9	1	1	53	60	30	1	45	7	4																																																
43	42	50	47	18	45	1	24	1	47	45	53	7	1	54	45	60	52	53	1	1	3	56	1	55	50	48	(25)																																															
4	16	1	56	3	28	1	28	53	21	3	43	42	4	1	47	1	16	45	45	47	1	47	1	1	7	4	(24)																																															
45	4	1	53	47	45	47	3	54	56	1	3	30	54		46	45	56	1	53	30	4	54	1	47	47	7																																																
48	43	4	1	52	43	53	4	1	47	50	3	1	30	1	1	1	1	1	24	45	18	60	30	30	54	60																																																
1	56	45	24	43	4	56	28	48	54	56	45	1	55	53	56	30	1	4	1	16	4	24	3	60	7	30																																																
24	1	1	1	4	7	47	1	55	1	1	47	7	47	1	3	47	28	47	57	45	53	47	7	28	24	45																																																
..																									..																									..																								
42	24	56	28	1	45	1	1	58	1	1	47	47	43	1	43	48	1	16	1	56	45	52	4	16	1	4																																																
43	3	7	7	1	56	55	28	1	28	7	1	28	55	1	48	30	1	47	1	1	60	30	28	48	4	45																																																
46	47	54	43	3	1	1	48	1	52	52	1	3	56	1	3	53	47	53	56	16	24	1	7	47	54	43																																																
1	51	60	43	59	55	4	48	1	1	56	45	1	43	55	4	1	1	43	47	52	56	47	30	1	1	4																																																
3	1	1	4	16	4	1	28	45	7	1	16	1	1	56	45	57	47	24	54	1	1	3	47	47	54	1																																																
50	52	47	56	30	43	47	1	54	52	59	45	47	1	1	18	4	59	1	1	7	33	1	4	45	35	28																																																
1	1	3	3	1	53	56	48	7	4	4	16	59	48	39	56	4	1	59	55	47	31	7	1	7	16	28																																																
55	43	56	50	55	1	1	13	30	43	48	7	7	16	3	56	54	54	1	1	24	45	52	47	47	4	4	(23)																																															
4	1	52	1	3	55	24	52	55	1	45	45	45	30	1	28	1	1	48	28	21	7	1	47	59	40	52	(27)																																															
..																									..																									..																								
1	54	52	55	1	38	28	51	1	1	1	55	4	3	1	4	24	1	1	47	45	1	47	1	54	47	1	(35)																																															
52	4	52	4	38	1	1	47	56	47	16	35	45	51	47	53	43	54	1	1	47	51	31	59	4	45	53																																																
59	28	40	4	47	56	4	1	3	30	1	4	1	7	1	47	30	3	53	4	3	1	3	35	7	7	7	(36)																																															
1	1	1	1	4	35	47	59	1	53	48	47	52	47	3	35	47	4	35	55	52	45	1	54	60	45	52	(29)																																															
(37)																				(30)																																																						
47	30	31	13	1	3	52	47	45	48	4	1	3	43	4	53	54	30	1	54	1	55	60	4	1	1	4	(38)																																															
54	1	1	53	52	1	1	54	1	35	1	30	7	56	1	1	3	24	1	56	55	16	28	56	30	38	56	(39)																																															
52	56	1	1	53	45	30	46	3	13	35	47	1	47	59	51	47	4	1	4	54	28	1	54	58	1	28	(33)																																															
56	55	46	35	1	1	3	52	54	1	4	30	1	1	27	1	43	1	52	45	24	51	45	7	51	1	56	(34)																																															
1	54	3	60	1	47	1	1	9	56	47	43	55	47	44	28	30	30	7	60	7	1	47	7	47	1	1	(40)																																															

Chakra 1.2.5

59	1	1	54	1	56	28	3	47	47	3	58	47	56	3	1	54	43	57	48	1	40	56	1	4	1	47
(45)																										
13	59	1	59	54	47	59	1	7	47	7	30	1	43	56	1	1	1	1	45	1	45	56	56	56	1	1
(46)																										
1	13	1	1	1	1	56	1	24	45	3	47	47	4	47	53	1	1	1	30	16	1	4	1	31	53	56
(49)																										
24	45	30	13	56	4	43	45	7	56	1	13	54	1	52	56	33	1	4	40	53	30	51	3	29	1	47
(50)																										
1	7	1	1	46	3	56	47	45	1	24	1	44	1	1	31	47	3	1	1	24	53	35	27	1	4	43
(51)																										
46	47	51	3	53	1	1	1	45	45	1	3	30	47	1	1	45	47	50	1	1	35	59	56	45	1	48
(43)																										
1	7	52	29	56	53	43	47	3	47	47	16	1	43	54	1	1	1	43	56	1	1	16	7	47	7	50
7	1	52	4	29	3	1	59	45	28	30	52	6	1	52	31	28	4	3	4	56	40	1	47	47	24	7
59	1	54	52	4	47	1	1	46	16	7	43	28	4	1	47	35	4	55	4	1	47	1	1	47	47	57
(48) (44)																										
1	7	16	3	7	1	1	48	24	55	1	3	1	56	1	8	1	45	47	1	52	1	54	1	4	24	56
(41)																										
47	30	47	56	54	42	1	53	30	54	31	48	60	47	45	53	1	1	52	1	45	54	60	54	46	52	1
(54)																										
1	1	53	1	1	43	1	1	1	45	54	52	1	3	16	56	53	48	56	4	30	7	1	45	1	28	54
47	1	33	54	7	52	52	43	57	24	1	45	53	54	3	16	1	7	40	1	56	47	7	56	1	1	1
(55)																										
13	1	1	13	43	52	28	7	4	59	3	4	1	51	42	59	52	43	47	1	1	57	53	45	55	53	3
53	1	24	3	1	7	54	35	1	1	53	46	1	7	1	1	7	1	55	1	1	4	54	1	1	52	1
47	45	45	43	47	3	1	30	56	56	1	54	54	52	56	47	45	45	31	47	30	3	56	1	1	56	55
30	53	16	1	56	30	7	4	1	56	1	28	4	1	1	1	1	3	1	24	59	9	47	56	1	16	1
(52) (53)																										
16	45	56	53	46	54	45	56	1	53	4	43	43	30	54	47	28	51	53	7	51	1	28	56	56	56	48
(57)																										
47	1	7	53	7	16	56	7	56	3	1	1	1	45	59	16	3	4	1	33	1	48	1	1	52	54	1
(56)																										
54	59	54	1	30	7	47	7	1	45	48	30	4	1	60	55	45	53	33	30	7	30	13	43	7	45	28
(58)																										
4	3	55	54	59	1	59	53	52	7	1	43	54	4	1	3	1	1	3	4	1	1	3	52	1	16	16
(59)																										
33	55	24	4	28	4	3	1	42	60	28	56	30	54	1	47	56	13	55	28	52	55	16	28	43	60	56
16	30	13	1	13	53	38	7	1	1	1	3	1	59	3	4	24	52	47	4	1	45	1	47	1	7	55
1	48	39	24	46	9	1	53	45	43	43	50	24	30	57	53	1	57	56	42	1	52	1	50	54	1	1
1	3	30	3	45	47	54	47	57	7	1	60	35	4	45	45	1	7	7	56	1	53	1	52	30	45	7
1	1	48	1	1	3	1	1	56	43	1	1	47	16	7	57	53	33	13	30	16	43	1	1	1	38	30
57	7	59	56	1	50	56	1	56	52	45	52	40	55	18	1	33	3	4	55	7	43	1	54	58	1	7

Chakra 1.2.8

1	45	54	3	54	7	47	43	1	7	1	56	45	1	28	1	54	1	54	59	1	13	54	1	54	1	48
				(105)																						
1	1	30	59	59	1	47	54	56	56	1	45	1	1	13	1	55	57	1	56	1	1	7	1	43	1	1
				(106)			(107)																	(113)		
56	35	3	4	53	1	1	3	28	53	1	47	56	1	56	1	1	1	59	56	53	54	58	7	56	27	53
1	56	1	1	52	46	43	47	1	59	7	47	30	1	52	56	53	1	1	1	1	28	54	6	59	29	1
								(109)																		
7	56	55	1	45	47	46	54	45	54	7	4	13	54	1	45	56	1	52	59	1	1	35	4	1	56	54
							(108)						(110)													
9	28	54	4	1	45	1	1	54	52	7	1	4	54	4	1	56	1	7	4	56	1	56	59	54	3	1
													(111)							(114)						
1	3	59	47	1	1	43	1	51	54	30	47	1	13	7	1	54	4	45	1	45	1	1	56	43	47	54
													(112)													
1	1	1	50	47	47	56	1	56	47	1	46	1	54	47	1	38	7	52	47	59	54	1	1	1	1	2
45	54	1	1	47	1	56	1	54	30	45	56	1	1	46	24	30	1	4	7	2	54	4	57	56	1	52
																		(115)		(116)						
46	1	59	46	54	59	2	3	4	56	1	1	56	42	42	1	54	42	59	1	1	56	45	1	1	7	45
																									(118)	
53	1	45	1	1	18	56	59	45	54	56	4	1	3	43	1	54	1	59	55	1	1	7	45	54	1	1
																(103)							(117)			
28	4	59	54	56	1	7	1	4	54	54	55	28	7	60	1	1	43	7	47	56	54	1	1	43	1	7
																									(119)	
59	16	1	1	48	54	45	54	47	1	55	54	53	4	46	52	47	1	7	1	1	43	43	47	53	54	54
																					(120)					
45	53	56	9	1	47	1	1	1	16	1	4	45	45	1	54	59	56	56	47	47	7	1	1	1	7	54
1	47	54	56	16	56	45	42	1	55	47	1	4	54	3	1	1	47	1	53	53	47	52	1	30	1	13
1	1	1	7	1	48	54	47	56	1	45	59	3	59	1	7	1	1	54	1	1	1	53	30	42	3	54
4	1	54	47	52	9	47	1	52	55	1	28	1	56	54	56	43	47	56	54	29	4	7	7	50	1	6
60	1	53	1	1	16	1	43	30	55	1	45	59	1	1	7	2	16	1	7	56	31	1	7	56	56	1
				(104)																						
1	55	53	7	46	1	56	56	1	54	4	56	4	1	56	56	1	56	50	1	54	1	59	13	53	4	53
1	16	54	53	13	1	1	1	56	52	1	59	43	43	7	56	1	1	47	1	7	1	3	4	13	56	3
																					(124)					
40	1	6	24	28	45	50	28	56	56	3	47	1	59	1	7	16	1	56	56	56	43	56	24	1	1	7
																(126)									(123)	
56	42	45	47	4	52	1	18	24	54	1	45	54	30	54	28	47	1	1	43	7	1	45	54	54	54	1
													(125)								(121)					
1	1	1	59	16	56	48	30	7	60	4	1	1	1	1	47	51	1	1	54	28	1	1	1	50	28	45
54	3	4	24	1	50	4	47	56	13	55	35	56	45	16	7	56	1	1	30	60	56	46	16	18	1	52
																(127)										
46	48	1	47	1	16	16	39	1	3	1	1	3	56	4	1	54	4	1	3	1	1	30	1	48	58	56
53	56	1	55	54	45	54	58	59	24	48	48	7	13	45	1	43	57	1	7	46	1	59	52	28	1	56
						(128)														(122)						
1	54	1	1	1	1	28	1	1	13	1	59	1	45	54	1	4	47	54	3	56	1	56	9	45	1	60

Chakra 1.2.9

..										..										..									
47	54	1	56	40	1	4	4	35	7	47	60	24	55	1	1	43	47	24	1	1	56	7	54	54	56	52			
(132)																													
1	59	9	56	54	51	47	52	4	1	4	54	3	43	43	4	16	45	1	54	1	1	1	1	54	7	1			
1	51	1	1	3	16	1	16	45	45	1	46	47	47	45	45	55	56	1	28	51	56	45	1	28	54	60			
1	45	35	47	45	54	54	47	54	-	45	1	1	1	1	3	1	1	52	1	1	52	45	47	1	1	58			
4	1	1	1	1	1	1	7	45	4	59	56	43	59	28	28	55	45	45	54	24	4	1	58	16	28	1			
(131)																													
47	24	28	56	56	56	45	3	59	1	60	54	24	7	16	3	52	59	3	30	59	28	28	56	1	1	4			
59	47	18	18	7	43	56	4	1	7	9	60	54	45	1	24	1	54	7	4	55	1	1	58	54	13	28			
45	45	45	53	7	1	30	56	1	54	1	9	52	59	45	53	1	52	43	3	45	28	28	1	18	52	12			
1	1	4	53	1	1	52	53	47	46	52	24	24	13	1	45	54	6	47	52	52	1	16	48	24	24	1			
..										..										..									
4	13	1	13	9	54	48	1	1	7	1	59	13	56	54	1	43	55	47	1	1	7	52	45	1	38	56			
18	43	24	16	1	59	54	45	47	51	1	24	47	1	38	3	16	45	47	45	47	48	13	52	1	13	1			
47	45	28	46	1	3	7	54	56	45	53	1	43	58	31	30	45	13	4	1	1	18	7	48	3	16	1			
(130)																													
1	1	18	45	28	54	9	7	1	4	60	52	4	7	1	1	24	4	1	53	56	54	7	50	30	31	13			
53	48	13	52	1	52	7	47	43	1	43	1	54	56	38	47	30	38	4	1	1	47	7	4	1	1	56			
(129)																													
1	1	24	56	7	13	1	4	1	3	18	1	1	58	1	6	58	54	54	1	1	13	54	52	56	1	28			
38	45	1	13	24	30	42	55	56	45	56	52	1	56	56	7	1	38	52	46	24	1	54	59	54	52	1			
18	45	24	53	1	1	1	1	58	28	54	48	1	45	54	54	58	1	13	45	54	1	1	1	1	56	7			
13	53	18	45	1	56	52	1	56	1	59	56	1	51	1	4	45	4	1	1	28	56	51	50	1	47	4			
..										..										..									
1	55	1	1	47	52	59	30	1	1	56	45	53	28	52	59	7	52	46	1	13	59	1	1	40	1	4			
16	56	51	1	3	1	16	59	33	1	1	56	1	1	52	56	24	45	30	24	1	18	45	1	56	59	45			
1	1	56	47	45	43	24	56	47	43	1	48	54	7	1	52	28	38	45	45	48	13	54	18	1	4	16			
55	1	55	1	1	47	1	1	45	54	1	54	43	52	1	1	1	47	1	7	47	1	47	28	57	29	1			
51	1	48	56	7	54	28	13	1	30	4	7	1	30	54	1	1	1	47	1	43	18	47	1	52	47	60			
28	1	18	54	1	1	16	33	1	30	55	30	47	48	54	60	33	47	60	13	47	1	29	1	3	18	1			
54	45	1	33	56	30	1	54	1	1	3	3	52	1	1	1	3	4	1	1	45	1	59	48	45	56	1			
(135)																													
13	56	3	1	3	4	1	54	33	1	56	4	45	56	29	55	47	28	55	21	47	7	54	1	1	54	30			
1	54	55	54	28	43	1	1	1	54	54	1	18	1	1	1	1	59	4	4	13	4	1	56	1	4	55			
(134)																													

Chakra 1.2.10

**										**										**										
1	57	52	54	47	47	1	16	1	24	1	54	13	43	1	53	3	1	47	53	1	1	13	45	3	54	42				
1	4	51	54	3	52	13	55	45	54	1	18	1	58	7	56	56	43	1	45	54	1	1	28	1	1	1				
										(142)										(141)										
45	3	1	4	1	1	1	53	56	43	45	1	28	47	3	54	1	16	4	1	43	54	4	48	30	54	45				
										(143)																				
54	48	30	60	52	40	1	3	2	1	45	7	3	59	1	59	45	47	28	47	53	46	54	1	1	19	40				
(138)																														
3	3	4	9	47	55	40	1	48	1	45	43	7	54	1	53	1	57	1	16	1	1	28	58	16	9	47				
56	40	48	1	1	47	1	1	45	1	45	54	9	54	16	1	1	59	57	24	50	47	28	45	28	1	45				
24	16	52	56	24	30	55	1	1	1	2	47	7	47	24	53	1	56	45	13	1	1	1	50	60	21	4				
3	7	9	30	47	1	30	43	28	1	21	45	1	45	13	54	1	57	59	45	53	57	16	3	47	45	1				
										(139)																				
47	51	1	1	7	1	1	28	51	45	52	40	1	18	1	54	1	54	1	16	1	54	59	16	1	54	1				
										(140)																				
55	52	45	47	16	4	1	1	56	54	59	45	7	43	59	47	1	52	1	54	1	30	1	28	57	1	16				
										(145)										(146)										
24	4	1	47	52	7	56	1	4	7	7	45	1	4	18	53	43	1	1	53	3	47	55	1	45	54	53				
38	43	7	1	54	9	47	3	1	45	3	28	38	47	16	3	24	40	54	43	54	3	56	1	1	13	50				
16	45	24	1	51	9	30	47	38	56	1	1	1	57	53	30	47	1	47	9	52	7	54	40	24	7	43				
										(144)																				
47	48	45	1	16	35	1	7	28	54	54	59	3	56	1	3	28	1	52	24	45	4	1	53	3	4	1				
(137)																														
1	54	57	28	1	28	60	4	16	54	53	45	1	57	55	47	57	48	40	59	56	54	16	33	54	45	38				
(136)																														
45	7	28	45	47	54	47	30	43	4	1	51	1	1	3	1	1	1	1	3	1	57	1	57	1	47	1				
1	1	1	1	57	6	1	7	1	4	1	56	28	53	56	53	45	54	1	53	4	56	1	56	16	54	45				
53	55	45	1	1	52	59	59	55	45	7	1	1	45	4	4	45	13	47	45	7	53	16	45	16	1	60				
38	52	1-53	1	16	54	52	45	16	56	47	1	1	51	1	53	58	54	30	1	1	1	3	45	54	1	28				
24	59	1-55	7	9	52	47	45	47	1	28	28	56	53	56	4	1	1	30	45	45	1	1	3	45	28	1				
1	7-56	40	47	1	1	4	7	45	55	47	7	1	3	54	47	59	45	4	54	54	59	28	1	16	7	1				
										(151)																				
1-51	1	43	7	54	52	45	21	28	45	54	28	28	4	1	1	1	3	1	13	3	4	59	55	59	52	40				
										(152)										(147)										
54	1	43	1	52	52	47	47	28-53	4	47	1	46	52	54	47	47	52	24	54	46	1	1	7	7	9					
60																														
50	1	43	7	24	1	45	2	1	1	59	45	1	1	16	38	24	56	1	13	54	45	28	47	28	1	54				
										(153)																				
7	47	4	54	50	1	56	43	52	1	4	46	53	54	18	7	1	45	24	7	1	1	47	56	58	1	43				
										(154)										(148)										
54	55	9	7	52	43	48	24	55	56	54	28	1	38	13	56	1	45	58	54	13	1	16	4	45	47	45				
										(150)																				
1	52	45	52	1	48	43	1	1	1	3	43	47	56	1	57	1	4	1	1	13	54	47	4	1	1	28				
(155)																														

अ न, अ व, न, र, एण अ र, अ ण, अ क अ त, र, अ ड स्, अ ड अ ग, उ अ ओ र,
अ द अ स्, एण अ अ व, र, न, श, न, द न, घ, ड आ म, अ म, उ ण, स्, आ र, य, द
अ न, र, र, ड द म, ह, र, अ ए आ ओ त, अ य, ल, क, क, ल, अ म, ब, अ द, ड अ
उ ल, उ अ अ र, न, ए उ अ द, न, व, स्, ड न, ए अ ल, न, एण त, उ म, अ ब, ए
ल, य, उ प, ष, स्, अ अ उ क, द, न, अ एण ए र, अ द, ग, अ अ द, ड व, ए श, एण
द, द आ ल, अ क, अ द, ड, ड न, आ ड थ, द, द, अ ण, द, कू व, द, न, ज, अ ओ अ
ओ ड अ द, ओ अ आ व, न, अ व, अ अ द, अ ए अ य, ल, अ भ, क, अ अ आ ल, व,
औ य, व, ष, अ अ द, त, अ ड ग, अ व, ण, उ म, द, स्, अ अ म, अ अ उ ब, भ, अ
क, स्, ड अ उ द, य, उ क, अ र, अ न, अ अ न, स्, ड क, त, क, अ व, ह, ल, ड म,
उ भ, र, ल, क, उ र, द, ड म, ओ अ ब, अ अ आ अ अ व, अ द, न, उ न, र, त, अ
ज, द, स्, अ अ अ न, ओ आ व, उ अ म, अ प, य, व, य, य, अ ड न, ए य, अ प, अ
न, अ आ अ ए, ग, द, अ द, ज, अ न, ग, अ श, ड ड ज, त, अ क, र, ड स्, ए भ, अ
उ अ थ, न, य, द, म, अ र, अ आ त, द आ ल, ओ द, द, ह, अ ल, न, अ ग, न, न, उ
अ न, व, अ ड अ ड आ ओ आ य, र, ड अ थ अ न, म, ल, ड द, अ अ ल, आ ओ ड
य, ज, अ य, म, प, ल, व, क, अ श, अ म, घ, अ र, र, अ द, अ ल, अ व, द एण भ, स्,
उ ए उ ल, ड न, कू अ अ व, व, ड स्, आ आ व, अ ड अ द, ग, अ द, कू अ न, ड
स्, ल, ल, न, अ म, अ र, व, व, अ अ त, अ अ स्, अ अ ल, व, उ अ क, अ भ, व, अ
कू अ ओ अ अ ब, ड व, अ द, अ द, न, अ न, द, य, भ, द, अ अ ह, ग, अ व, ण, अ
श, अ अ न, य, व, न, व, न, अ ब, ल, ड न, थ, द, व, स्, ए ग, अ अ र, द, अ क, व,
अ ड अ व, अ अ अ अ अ अ य, न, आ व, उ न, अ अ म, क, अ र, द, अ उ स, न,
व, म, त, भ, ए घ, व, र, व, म, व, अ उ स्, अ द, अ व, अ ए, न, त, प, अ क, ह, ड
अ उ अ अ उ ग, ड र, आ ड अ अ व, न, अ ड न, ब, र, य, द, अ त, अ द, अ अ
ह, द, र, य, ल, न, ड त, क, अ द, ग, म, अ अ क, न, ड ब, अ ड व, श, उ व, अ क
अ ड, ड ड अ ओ अ र, क, व, ल, उ आ अ य, द, अ ए स्, अ थ, ड, ए ड उ अ द,
अ व, आ एण ल, ल, र, द, क, द, ओ ओ उ व, स्, ड अ र, न, अ व, ब, ड ल, व, त, ण,

उ एण र र उ र दे ए ल ब अ न औ अ ए ड ब द अ न व द व ड व प म
अ र इ ए आ त के म डी न उ द अ य म र श म अ उ म अ अ अ द र के
र म आ ल र इ ते अ ओ ओ ए द न त ए ओ कू अ अ र ओ र इ य म अ अ
उ कू इ इ अ ए ब अ प र अ द म अ इ इ ल म व र अ र के र ग अ र
र द म व अ र उ म द ए अ र म य ब र त के आ अ आ स अ अ अ अ अ
अ ए न त उ र अ र औ अ म ब अ औ उ उ अ अ य न द त अ द म प य
द र द ब अ त ए म उ र ण ए उ ह उ र ल च व इ अ व अ द इ औ अ
इ म अ अ म औ म द उ अ प उ द र ते ते अ अ ह र र ब य र अ ए ल
क अ अ स म औ द अ णी र क ल म न अ अ उ स उ इ अ अ म अ अ आ ल
स औ उ अ र स अ न उ उ स ल अ औ अ अ अ आ म द ब व अ ए अ ल
द अ त त ग कू उ र अ व क र अ स इ व य ह आ ष अ त उ त त न र
द य म अ द उ म ल ए इ अ ल ए क उ र अ अ ए न के ल आ र औ त न
द द अ अ ब म क उ एण क म न आ ल ल र ए र औ न ए अ एण द क अ उ
र न अ द स म औ ल अ त अ अ अ न अ आ आ आ य स अ त एण द न न न
ब ए ए उ न उ औ इ आ त व अ ल त उ ग व र ए ओ उ ह त इ न ए अ
न उ न य द ए क उ अ आ अ ल द औ इ त ए र द ल द ल उ उ अ ए द
र अ ल न अ ल क ल ल कू इ ब औ अ अ ष त न य न न अ अ अ म र त
एण ए म ष औ इ आ न आ ओ ऋ व म क व ष म अ अ अ अ ड र ग इ क ए
द उ औ ए ए द न अ म औ म अ द म ण औ औ त य द य आ उ ल औ औ उ
औ य ल उ क इ अ उ व त औ अ ह म त उ क स द अ ष आ द द आ द स
उ अ अ एण आ ल इ क म ए अ न इ अ औ अ ज ल कू व द इ अ य म न अ
ए द इ के द न म उ न आ न ब एण अ न म ब कू स के इ न ल ल उ औ उ
अ न अ इ ल न अ अ कू र न औ न व र इ औ द द अ ल अ ए उ अ द त
म न अ ब औ आ ए द ष न द उ स औ अ ए ज र अ उ र आ र द क द म
औ र अ कू ए र न र ड कू अ न अ त य न त क औ ब ल उ न ए अ उ अ
द द आ ष अ कू अ त कू द ष ब ए ब न ए अ ष उ म एण द न ए ष र
म द न य अ द न ब अ ब ष उ उ ड म न उ ष आ अ र औ क म न व अ

उ न् म् न् र् ग् अ म् न् अ र् व् ल् क् न् क् य् द् अ अ अ ध् र् द् ए अ आ
उ त् अ ओ उ त् उ ब् अ उ त् त् अ अ य् इ अ इ द् क् ल् त् र् अ म् त् र्
ल् ल् त् ष् आ र् इ ल् म् र् ह् अ त् ए र् अ व् ल् प् अ न् आ र् अ ब् ओ अ
ओ म् एण् अ अ त् आ र् अ ल् आ इ र् अ ल् आ र् अ र् अ व् अ न् अ ल् उ त्
ग् र् ओ द् ब् ग् अ ल् व् क् ए द् द् आ त् अ द् व अ इ म् अ र् त् द् अ अ
अ म् कू इ र् म् उ ब् न् अ अ न् अ न् स्र् अ इ अ भ् द् ल् अ म् अ अ अ इ
क् द् अ र् अ अ ओ क् म् ग् र् व् इ द् अ कू म् ओ आ अ उ क् र् ओ द् व् उ
ओ ल् अ ण् ए ण् इ क् ल न् आ अ इ इ ल् ब् भ् त् द् म् व् र् अ इ ल् अ अ
आ द् आ - अ त् अ आ ल् आ अ भ् ए त् कू ओ अ म् र् न् अ उ उ य् त् द् अ
अ ह् क् ह् म् ल् उ अ न् उ ण् अ द् न् क् आ य् आ ओ न् म् द् ब् ष् क् त् न्
अ य् अ न् ए न् अ ल् र् इ र् अ स्र् य् र् ल् न् ए अ स्र् ट् उ अ इ क् अ न्
आ ब् अ अ अ द् ओ क् अ न् अ ऋ त् ल् अ कू आ अ इ म् उ ट् अ म् र् आ र्
स् ह् इ भ् द् त् ल् स् अ र् ओ र् म् इ एण् उ म् न् अ द् अ द् इ र् द् एण् ग्
स् ए अ द् अ अ इ अ आ उ स् स् ए ल् र् द् ट् ब् न् द् अ स् म् न् क् इ इ
ल् अ व् द् अ व् ण् ण् र् उ इ उ उ उ अ अ म् न् व् ब् अ व् कू ओ अ ए अ
ए अ स् ग् अ ध् अ अ अ कू क् अ आ र् द् र् ब् ओ उ अ अ म् अ द् न् य् द्
ग् न् ग् म् आ अ ब् भ् र् इ म् ल् र् क् ओ म् ए ए न् ल् ल् र् अ ह् उ अ ए
अ अ अ ए अ भ् ल् द् अ द् र् उ आ ए ल् उ र् उ न् उ ओ अ अ र् इ आ ह्
आ द् व् अ उ क् व् ओ न् न् अ ए क् आ ओ ओ र् उ र् अ ग् म् द् आ द् स् अ
य् व् म् अ स् न् अ अ ल् य् उ ल् क् एण् न् स् उ कू ल् ए क् अ अ अ अ ण् उ
उ त् अ ओ द् अ ए द् द् म् ए त् आ अ द् ए ए र् ल् एण् र् न् अ इ र् ल् उ
अ न् य् क् ल् न् अ व् म् आ इ न् अ न् स् न् न् र् र् एण् ओ कू अ र् प् अ आ
ब् व् अ इ न् उ इ स् उ अ द् व् ओ ब् उ उ ओ उ म् आ र् ल् म् द् ए स् म्
त् भ् अ अ र् अ न् र् अ क् ओ म् अ स् म् ल् ह् स् अ ल् क् कू आ ल् व् न् अ
र् न् य् अ व् अ द् अ अ इ क् य् उ स् उ ओ एण् ल् र् द् आ उ म् न् आ न् अ
द् इ इ व् य् अ व् अ ण् अ व् अ ए द् र् ट् ट् अ ऋ अ न् न् ल् म् अ न् उ
अ इ व् त् अ अ म् अ व् व् र् अ ल् न् म् एण् एण् न् ह् अ प् इ र् एण् अ य् द्

अध्याय 1-2-4

त, य, ड, प, ड, उ, हे, म, द, ड, द, त, ड, अ, क, क, ड, म, अ, य, उ, म, ड, व, क, व, अ
उ, अ, उ, ब, उ, न, र, उ, ओ, अ, ह, र, अ, र, ज, ए, ड, ड, न, द, उ, द, अ, द, अ, अ, अ
भ, न, द, ल, अ, न, ग, ह, क, ए, ए, न, अ, न, द, उ, न, स, र, ड, उ, ह, अ, म, ष, भ, न,
क, ड, अ, अ, अ, अ, ग, आ, उ, ड, क, उ, ग, न, ड, अ, न, न, अ, स, ज, र, ड, ठ, र, उ, उ
त, ओ, ग, व, न, र, ह, ओ, न, म, ग, अ, न, आ, अ, उ, म, अ, न, ष, आ, अ, ह, क, अ, द, न,
अ, अ, ह, आ, अ, ड, ए, ड, य, द, ह, ओ, व, अ, च, छ, द, उ, अ, भ, अ, द, ल, ए, क, भ, अ
अ, द, य, अ, न, ग, द, ए, द, व, अ, ए, म, अ, उ, न, ओ, द, न, आ, म, अ, ल, र, ओ, उ
अ, म, अ, अ, द, य, ओ, अ, श, अ, अ, व, न, र, अ, ल, अ, क, म, अ, ड, ल, र, व, ड, द, ह
आ, ड, अ, य, द, अ, अ, ड, न, ए, न, य, त, ओ, अ, स, अ, प, अ, अ, य, ज, अ, अ, अ, म, उ
र, उ, क, म, ए, व, अ, अ, क, अ, अ, न, अ, न, स, अ, र, अ, अ, र, आ, ड, म, ओ, ड, अ, ग,
अ, अ, अ, ह, अ, द, अ, ग, न, प, ग, य, अ, श, ड, ड, र, अ, ओ, त, ग, न, र, आ, न, त, ग
अ, व, द, द, न, थ, अ, व, आ, त, प, ओ, ड, द, ए, व, व, क, ड, य, न, ज, य, अ, भ, अ, क,
भ, द, उ, र, अ, अ, अ, व, अ, अ, अ, अ, ल, व, अ, द, आ, अ, अ, न, अ, आ, ड, अ, स, ओ, ष,
न, म, म, अ, ड, र, ग, ल, न, त, ल, व, व, अ, अ, प, ए, ग, आ, भ, उ, न, त, व, न, अ, न,
अ, र, ड, उ, ण, ग, अ, अ, उ, न, क, आ, अ, अ, न, स, उ, द, ड, ड, अ, म, आ, उ, अ, अ, ल,
द, ओ, अ, य, त, आ, आ, द, न, न, अ, अ, द, ए, द, ए, उ, द, ल, ज, ड, म, अ, म, न, म, त,
ड, उ, त, द, आ, अ, ब, व, अ, अ, उ, म, व, अ, स, ड, प, द, अ, ए, अ, प, ड, अ, ज, ड, न
स, व, र, न, ओ, व, न, र, अ, अ, क, म, अ, उ, म, ड, त, अ, अ, न, ग, य, प, ज, क, अ, व,
त, अ, व, अ, य, र, अ, प, ल, ष, अ, अ, अ, द, र, उ, ग, ल, अ, व, आ, अ, द, अ, आ, र, क,
ल, त, क, ओ, क, आ, ड, क, अ, अ, क, प, प, क, अ, प, ल, म, भ, न, अ, स, न, र, ध, म, अ
त, ड, उ, अ, अ, न, द, व, न, अ, ल, अ, ड, अ, न, व, अ, ओ, क, अ, ड, न, म, अ, म, आ, अ
अ, अ, न, द, क, द, त, ड, उ, द, व, अ, ल, ड, त, व, अ, ल, द, अ, व, ज, आ, अ, द, अ, न,
ण, द, द, ए, आ, न, म, त, ड, अ, अ, आ, स, ए, ग, अ, ल, आ, अ, द, न, ड, अ, म, य, अ, अ
ल, व, अ, न, व, य, अ, ओ, अ, क, उ, त, त, ड, व, आ, व, अ, ल, ड, ड, अ, क, य, अ, ल, ह,
प, ल, ओ, ब, अ, अ, ड, द, अ, व, उ, र, ह, अ, न, आ, व, म, म, म, ड, अ, प, अ, अ, ध, आ
द, द, त, ड, ण, ए, ड, त, व, अ, ओ, आ, न, भ, अ, म, अ, व, अ, र, ड, क, अ, ग, अ, व, ल, र,
र, ड, उ, त, ड, द, प, अ, ओ, ण, त, ध, अ, आ, ब, अ, ल, ड, अ, म, स, अ, न, र, म, व, अ

न् अ न न् त् प् व् उ श् व् अ र् अ आ अ ल् अ प् अ क् ए व् ल् अ उ ग् उ
 अ अ य् अ इ अ उ ओ न् ओ म् क् अ य् म् व् ए व् र् द् ए ह् उ अ द् द् अ
 इ व् घ् ख् अ द् न् न् न् इ ध् अ अ ल् अ अ अ व् म् उ अ त् अ र् ग् अ ष्
 अ व् अ आ ओ व् उ न् अ अ र् द् व् द् अ अ व् व् अ त् म् क् न् व् म् अ र्
 व् ग् इ भ् ज् स् ए अ अ र् ह् अ उ य् र् व् न् क् अ ळ् आ ए अ अ अ अ अ
 इ द् आ ग् य् ज् अ इ न् अ र् उ न् श् इ आ ऊ अ प् ग् अ ल् द् म् य् त् त्
 अ अ ए य् ओ अ अ व् अ म् द् ग् व् अ अ ग् स् भ् अ उ अ म् अ अ अ ए उ
 ए द् ग् इ अ अ व् इ इ अ अ इ अ अ न् ओ उ च् ग् इ क् इ ण् व् ग् ल्
 श् अ अ इ अ व् त् आ ल् न् म् व् इ न् ल् ष् अ व् अ व् आ ल् न् व् उ ळ् इ
 त् अ अ अ आ न् अ इ इ द् अ प् उ त् अ द् आ भ् इ य् अ ळ् म् श् उ च् आ
 र् अ अ च् न् द् अ क् ज् अ अ य् अ म् उ द् अ क् आ द् अ व् ओ अ अ य् च्
 अ अ य् व् ष् अ अ ष् न् डी य् व् ए स् अ न् अ न् ए ल् आ न् इ य् द् श् अ
 आ व् न् म् अ अ र् म् अ अ द् ए आ ण् अ व् अ र् स् ह् अ अ आ श् द् उ ण्
 व् त् इ अ अ न् त् अ इ व् न् आ र् भ् उ म् अ ग् द् अ इ र् स् ग् इ ए ल्
 न् अ न् र् थ् ग् अ डी क् अ ह् अ य् अ अ र् इ त् अ इ र् ग् अ ओ ज् न् इ
 ष् ग् न् ळ् अ आ ए म् त् आ प् म् द् इ ध् र् क् त् अ ग् त् व् आ व् ह् अ म्
 आ उ आ अ ओ अ न् ग् उ अ ष् र् अ आ य् अ अ इ अ प् अ क् अ त् अ अ द्
 न् न् द् व् अ द् न् क् ए ल् र् द् ओ स् अ व् व् य् आ द् उ ह् अ त् उ त् म्
 न् उ ओ उ द् द् आ द् ध् ओ म् अ श् इ अ व् अ अ व् अ म् ण् अ द् श् व् व्
 आ अ अ द् न् अ न् स् अ प् य् अ त् उ ज् ग् इ व् उ उ य् अ उ य् न् अ अ
 क् स् व् त् व् अ त् अ अ अ अ म् क् र् अ उ द् व् न् स् आ ट् अ र् अ व्
 व् न् अ इ आ अ य् आ न् अ ण् त् म् म् उ आ ग् र् ए उ अ इ य् ऊ न् आ व्
 अ र् अ व् ध् य् व् ख् इ उ र् अ उ त् अ न् व् ध् उ ग् स् क् ळ् ध् द् अ अ
 र् स् अ ळ् अ आ ख् इ म् आ व् अ र् ळ् आ व् अ य् य् अ र् इ अ ओ आ अ व्
 अ अ अ ग् अ भ् म् म् र् ए न् व् च् अ ओ द् ए व् उ र् ल् ओ ळ् द् ग् प् स्
 अ स् ळ् अ ओ अ ध् अ उ स् अ न् अ न् ळ् य् न् ग् ए न् र् इ च् ए अ अ अ श्

भुं इ आ अ अ अ द व द अ द व उ र इ य अ ऊ र आ अ न व व स व व
अ अ इ प र र ग न त प ष र अ र अ ल र क उ म र व उ द आ अ अ
अ त द ग द अ अ र अ न म र आ न अ व आ आ य स आ आ अ व अ अ द
र र इ अ आ अ व र आ व अ अ आ व अ र अ प अ अ इ स स व अ स क
म अ व ण स ल व अ य अ आ द स द इ व अ अ क र व र अ अ ल ल अ
ए ओ प इ अ अ इ उ म त अ न अ ए अ व अ व - स आ अ ओ म द अ अ
ए म प ए व ग र ग स अ ए व अ व त प अ ल म म अ इ य त र अ म
इ त अ ए द द अ आ इ ल इ ग उ न अ न अ स ओ र र र व व अ अ य
म ल न ब द अ अ आ व अ ए ह इ स अ द र ण ज ष इ अ अ अ अ अ थ
ल अ अ द ग इ ण अ म उ व ग ल म द व ण य अ व र ओ म म अ द द
अ आ अ स अ उ स स ण इ र न आ अ अ अ अ अ व म व आ य र र म अ
म ष क ह अ द न अ अ य र इ अ ऊ व य ण य व अ र उ ण इ अ अ र
ह अ उ अ अ ल र अ य अ अ द स व म स इ अ अ अ द अ स इ अ ध ध
इ अ व र न व ल अ अ य ल व न व अ उ इ द ध व अ ध इ र श आ
न उ स अ व अ इ ए प स व अ ए इ अ स व द स प आ अ क अ ल आ अ
आ अ अ र य उ थ र म अ इ ऊ अ ल ल ल ओ उ द अ अ य भ न र आ ध
अ य ग ध आ अ न आ अ र व क ष न द ओ अ ह अ उ द व अ र अ आ प
द र अ अ द न ज अ न अ इ अ ए अ अ अ व अ म ल अ अ व अ अ व
द आ ष ण ध ज इ ओ द आ द द ए स ह म अ द र उ आ स ष स व र अ
अ अ द ओ द द र व द ए व स अ त ओ अ अ र र ओ अ र अ म अ उ आ
अ स श अ य अ उ आ ऋ ग स द अ र अ ह म म स अ द द र य द व र
अ य ओ ए श इ अ व व अ अ ओ अ अ अ व अ अ उ अ ध उ अ आ र आ अ
अ प आ ह द अ ध स ध द स र द व ग स ल द र ग य ल द र च अ अ
द र ऊ द अ अ य र ओ र अ अ अ अ उ न अ ण य द अ र इ श आ अ
ह इ अ म उ र प अ अ प आ म अ व य क आ श अ ल इ व आ स अ स अ
द इ र व अ अ ग उ य उ अ म व न अ ण ण श म र व र अ द अ र अ
र अ ह इ अ स ल आ द अ र य अ आ आ म उ ष व श आ ऊ इ उ अ न आ

र, इ त, स्, उ, र, र, कू, द, ण, ह, आ, आ, स्, र, आ, अ, अ, ग, ड, व, अ, र, आ, आ, स्, क,
 अ, ण, अ, क, अ, द, आ, आ, भ, श, ध, अ, न, व, उ, अ, व, म, ओ, आ, श, अ, भ, इ, न, क, अ,
 अ, व, ग, भ, अ, स्, ए, च, स्, त, अ, अ, त, श, अ, व, व, अ, ल्, य, न, र, र, ए, श, अ, ओ,
 अ, य, अ, इ, उ, र, आ, ग, आ, श, आ, य, व, ड, अ, इ, अ, उ, ल्, ए, इ, आ, डी, आ, र, आ, श,
 अ, व, र, भ, ग, व, उ, य, अ, स्, अ, त, अ, उ, ज, व, क, म, डी, उ, न, श, त, त, स्, अ, ए,
 ह, र, अ, आ, य, आ, ए, न, ड, अ, अ, व, न, त, स्, र, अ, ओ, य, अ, न, ए, आ, अ, आ, म, र,
 ध, ओ, आ, आ, च, अ, र, व, अ, म, ध, द, व, अ, अ, इ, अ, त, अ, इ, व, अ, द, र, ध, स्, अ,
 य, द, ल, स्, द, इ, व, ड, उ, उ, ए, द, अ, उ, इ, र, ल, व, द, य, श, उ, र, व, अ, द, ण,
 स्, इ, ड, र, अ, ड, र, अ, व, अ, ग, ग, इ, ण, ग, न, व, अ, ल, अ, व, आ, ग, ग, उ, श, उ,
 अ, व, व, अ, द, आ, डी, अ, डी, ओ, क, ल, क, अ, न, व, द, अ, ल, ल, इ, श, अ, ह, न, अ, द,
 व, व, र, इ, त, इ, र, व, न, व, य, व, अ, अ, ल, अ, कू, अ, अ, ए, ए, द, ए, व, इ, अ, म,
 अ, अ, ण, कू, य, उ, र, द, अ, र, कू, इ, कू, अ, र, अ, र, भ, त, र, न, म, इ, य, त, द, त,
 य, च, य, द, भ, अ, अ, ण, न, अ, ण, भ, र, भ, र, कू, व, डी, इ, आ, आ, अ, अ, त, ध, अ, आ,
 ण, अ, अ, आ, आ, अ, व, य, त, ष, ण, न, अ, आ, अ, कू, भ, र, क, त, अ, स्, व, स्, ड, द, भ,
 न, अ, ल, व, ल, ह, य, अ, अ, आ, र, अ, अ, ग, द, द, श, अ, उ, प, अ, द, म, ए, म, ष, इ,
 ल, अ, व, न, अ, अ, अ, अ, भ, य, ह, अ, अ, य, र, अ, न, अ, स्, न, उ, ड, र, अ, ध, अ, क,
 य, अ, न, कू, अ, कू, व, म, ल, य, व, अ, च, ल, म, आ, य, अ, आ, डी, अ, द, ग, उ, स्, य, व,
 अ, अ, व, अ, भ, र, भ, र, अ, व, अ, आ, य, अ, अ, अ, ल, अ, अ, र, र, द, उ, आ, न, अ, व,
 त, म, स्, अ, डी, आ, अ, ओ, अ, ध, आ, य, म, य, अ, य, इ, अ, ओ, ध, त, अ, त, आ, अ, क, य,
 य, आ, य, अ, य, व, ग, य, य, ल, ध, ल, अ, र, अ, र, अ, क, आ, र, द, अ, व, उ, द, व, उ,
 ज, अ, य, अ, इ, क, अ, ज, अ, अ, अ, ड, अ, क, अ, ल, अ, ल, व, म, क, अ, ल, अ, द, अ, अ,
 ल, अ, ल, ध, ल, ण, अ, य, अ, अ, म, व, स्, व, अ, व, अ, द, त, अ, अ, अ, य, ल, क, ड, व,
 र, अ, म, अ, अ, आ, ल, न, अ, व, त, कू, अ, कू, र, कू, अ, आ, इ, त, न, भ, आ, ए, अ, आ,
 इ, कू, व, त, व, द, व, म, अ, र, भ, कू, आ, भ, र, भ, कू, भ, ध, अ, ह, न, आ, ओ, भ, व, ग,
 व, ज, भ, र, आ, कू, अ, कू, अ, ड, कू, अ, आ, र, अ, ण, अ, र, डी, अ, य, न, अ, म, ल, अ, अ,
 र, कू, अ, अ, आ, इ, भ, र, भ, क, र, श, न, स्, अ, ण, न, त, ण, उ, ण, ड, अ, ल, अ, उ, क,
 अ, आ, भ, र, न, स्, त, न, ण, न, अ, आ, अ, त, अ, र, य, अ, अ, आ, न, आ, व, द, आ, अ, व,

200

म, अ ह, ष, अ ड, क, छ, अ व, अ अ, क, व, क, अ उ, इ, इ, द, ए, अ ह, अ अ, ग, ल,
 ए, अ र, अ क, अ क, म, ओ, ट, छ, ए, घ, अ अ, म, व, न, अ स, इ, ख, न, ए, व, र, इ,
 र, र, त, अ ए, अ र, ए, ओ, अ अ, आ, ग, अ व, र, अ अ, इ, व, अ श, म, आ, द, अ अ,
 र, अ अ, न, ष, व, ष, अ प, द, म, प, ब, ड, म, स, अ ब, अ अ, ए, त, अ अ, स, अ व,
 उ, अ, द, द, अ क, अ क, ए, म, क, उ, उ, उ, र, र, अ भ, अ, द, र, न, न, ख, न, र, अ,
 व, अ व, म, इ, क, अ क, अ उ, प, ए, र, न, ल, अ अ, व, स, ए, क, अ, ए, अ अ, उ, इ,
 अ अ, भ, अ ओ, स, ल, द, म, अ न, अ व, अ अ, ओ, र, क, ल, अ प, न, त, न, द, न, ल,
 अ र, क, अ र, ग, इ, आ, म, अ, द, अ य, अ अ, ध, द, अ अ, ओ, द, उ, अ क, अ, ए, इ,
 ओ, अ अ, म, द, आ, उ, त, न, न, न, इ, अ, इ, र, म, क, अ, ध, ग, द, अ, न, ह, अ, ल, इ,
 न, द, व, अ, द, स, र, म, छी, ल, द, क, उ, ट, र, ट, अ, ड, म, द, ट, न, अ, न, इ, क, स,
 त, ए, ल, अ, ल, म, अ अ, र, त, ए, द, ओ, ग, ष, अ, ष, द, उ, ओ, क, अ अ, च, आ, न, अ,
 अ, इ, द, आ, त, आ, ओ, य, द, अ, आ, ग, अ, न, छी, उ, र, इ, स, व, म, अ अ, ह, अ, ल, अ,
 अ, त, द, अ, त, ए, अ, द, अ, र, ट, म, अ, ट, अ, व, र, अ, म, म, अ अ, र, र, अ, ख, अ,
 ल, त, न, अ, क, उ, द, स, क, व, अ, ष, उ, व, ष, व, द, ष, क, अ, उ, म, ग, प, अ, व, अ,
 ओ, आ, न, अ, क, ओ, र, म, ओ, क, न, त, इ, र, अ, अ, अ, अ, य, अ, र, त, अ, न, म, द, ए,
 ह, र, ध, अ, व, र, ह, उ, ओ, स, ओ, अ, म, अ, अ, म, प, व, द, व, प, र, उ, म, आ, इ, अ,
 न, इ, अ, द, स, ह, कू, अ, म, अ, अ, य, ह, त, ए, व, र, स, व, अ, अ, अ, इ, ल, आ, व, र,
 उ, अ, द, - इ, अ, उ, र, ध, उ, भ, द, इ, अ, आ, द, क, अ, अ, अ, त, र, ग, ग, अ, अ, र,
 च, इ, द, र, द, स, अ, अ, न, अ, भ, व, अ, त, अ, व, ष, व, अ, च, न, द, अ, अ, अ, च, अ,
 इ, म, ए, न, उ, आ, इ, व, य, अ, द, र, उ, न, इ, ल, अ, अ, ग, स, व, अ, क, च, र, र, अ,
 इ, न, अ, र, अ, द, व, ग, म, प, र, उ, कू, उ, अ, ण, अ, म, स, ए, ओ, अ, क, ए, अ, अ, अ,
 अ, भ, ए, र, अ, व, त, अ, अ, र, स, आ, र, म, क, ग, अ, व, म, अ, त, न, र, अ, ग, इ, त,
 इ, र, आ, द, अ, व, उ, उ, अ, कू, अ, अ, क, अ, उ, ओ, अ, अ, न, आ, द, अ, उ, अ, व, आ, क,
 व, व, अ, न, अ, व, ए, य, य, क, ए, ध, द, म, व, क, य, द, अ, अ, न, अ, व, र, च, अ, र,
 अ, कू, अ, ज, अ, क, ए, द, इ, अ, ओ, त, ए, क, ओ, अ, ओ, ए, अ, भ, व, ल, प, ए, अ, आ, ल,
 अ, र, स, भ, द, अ, ओ, न, द, अ, क, त, द, अ, प, अ, द, द, य, ल, व, अ, अ, अ, अ, द, व, र,
 न, अ, अ, अ, इ, न, स, द, अ, इ, ए, न, अ, य, अ, ट, ए, क, अ, ए, अ, ल, भ, क, र, क, अ

णं अ द द ह न द ड अ अ ए य ब त अ द अ द ह के अ अ व ह र व द के
 र अ र रे कू अ णी द र अ र छ उ ड द न र अ अ के उ म कू अ अ न अ
 आ अ ग अ ए त ह न अ ण द अ णी आ र अ ए ए र द ए स उ के व द अ
 द के प अ ब द ब आ ए के अ अ ड य च ण व द द आ अ ल उ न व ड ड
 छ अ ड र के के अ ए स अ ल न र अ ए अ अ ए आ अ के स अ के न ए न
 अ अ र ए अ न अ श र ग न आ उ ड इ र श व य अ अ स इ अ द अ अ र
 अ र त य अ ब अ य अ अ आ र म द व अ ड उ अ द र आ ध र अ छ छ
 य द अ न ए णी क द ए र य त कू णी स आ य द अ द र छ र छ उ र अ
 न अ ड के अ श द स अ अ अ र न म ड अ अ न ग ग ड अ णी णी ष अ
 अ त ए न श स व श र म अ ड अ अ प अ र छ र अ द आ म व द द ड
 आ व अ द अ अ अ अ अ अ त णी न क श अ द द ब अ स अ न णी अ अ अ
 य व र स य अ य र र न य आ ग आ न अ य ड य ड न अ न द उ व श
 अ उ आ प अ ए णी क अ स ण ए य अ ल आ व ड अ व र अ र ए ण क अ
 त ब न स र र न द ण त ड न श व श अ य द भ य आ ड म अ र द व
 छ अ क आ उ कू उ अ अ उ अ द अ आ अ अ के अ अ व अ क ध अ य अ न
 र ण अ उ त र न द ड द द के अ स द भ व अ अ के उ क अ द ध क त
 अ अ द द द द आ णी म स उ आ अ र य अ अ उ न के न र न स ड र आ
 णी र त अ अ अ अ अ द र उ द रे र र ड ड द व अ ल द ड अ अ व अ
 आ द व आ प द अ के भ व ड अ द के प त अ ल ए न द के क अ म ल अ
 ए ल य आ अ अ अ त के अ अ आ न उ ड ग उ स द द उ णी न आ त णी अ
 अ छ अ अ ड अ ल ग आ अ व न ग अ ह न अ स म न ड द न द व प त
 न म अ ड ल न ग अ अ ड उ कू क ज के र छी म र ण अ म म अ अ त प
 न आ अ म न अ णी न उ ए म र भ ए अ न श अ ए कू अ र म णी ब म अ
 र र ड ह कू अ व ग अ न न अ अ अ के द अ अ अ उ न उ अ उ र उ म
 म भ अ ग ड प म कू अ द अ उ णी द श के अ द अ ल ड त त त ड कू द
 अ अ द र आ व णी आ न न णी द ए न अ द अ य द णी अ अ र व उ र अ

वनु पडेदवनोब्व योभी	॥४९॥	विनुत वयभवशालि अजजा	॥५०॥	घन शिवसवखयव पडेव	॥५१॥
दिनदिन उननतिगडरव	॥५२॥	वनगुरुहवेल्लव नरिव	॥५३॥	घनशुद्धोपयोगियवम्	॥५४॥
वनुसारद करम भूवल्लय	॥५५॥				
वमनवमाडीद करमदनेकळषट् । विमलातेम गुणव् अदे मु*रुळि ॥ गमकद कलेयनेते हेच्युत् बरुवाग। तमगल्लि उपदेश श्रुक्ते					॥५६॥
रसयुतवागि हेच्युत बरला आतम । होस आदियाद जेनवद। नि*शियोळ् पडेदुदम् हगल्लु बनदेलेल्लरगे । वशगोळिसुवव पाठकनु					॥५७॥
वशगोळिसुवनुपाधेययम्	॥५८॥	रसदूटा उणिमुवनार्य (चार्य)	॥५९॥	यशदे भूवल्लयवनलेव	॥६०॥
यशदोळिनदेरियव जयसिरुव	॥६१॥	होसबनागिरुव भूवल्लय	॥६२॥	हुसियनोडिसिदमहातेम	॥६३॥
असम मानवयारणाय	॥६४॥	होसेदु पेळुव देवादशानेग	॥६५॥	असदरुश समतेय पेळव	॥६६॥
होसमारदवारजवरूप	॥६७॥	रुषि समुदायदोळगूर	॥६८॥	होसदादुपदेशदार्य	॥६९॥
यशदौषधरोधिय देहि	॥७०॥	होस बुदधिरिदुधिय सिदधे	॥७१॥	उसहसेनार्य वमशजनु	॥७२॥
		वरुषभनाथन कालदारिव	॥७३॥	हसरमेनल्लद दयापरनु	॥७४॥
गगनपारगदे पोपरमदेदे तीवरतेव दयणितदाचार सदभि* ॥ मिगिलागि पालिसुतदरनते भवयर । बगेय पालिसुवन् आचार्य					॥७५॥
नवदनेकदेनते समपूरेण पदारथद । सविचारवेल्लवन रु*हि ॥ अवरवारिगे तक्क आचारसारद । सवियवयव तोरिसुव					॥७६॥
धरमे सामगेजयद सारवभूमतेववु निर्मल सदेधरमव पा* ॥ धरमे वयभववदरनेकदषटाचार । धरमेव पालिसुवार्य					॥७७॥
धारणितोळि दशधरमेद सारव । सारिद गुन्वु आचार्य ॥ सारद सि*दधर नारयदु तोरुव । सारतयतेम आचार्य					॥७८॥
सारतयतेम भूवल्लय	॥७९॥	धीन चरण भूवल्लय	॥८०॥	नेरद मारमे भूवल्लय	॥८१॥
दारियोळ् बंद भूवल्लय	॥८२॥	शूर काव्य भूवल्लय	॥८३॥	हारदरतेन भूवल्लय	॥८४॥
सारतेम किरण भूवल्लय	॥८५॥	नेर सिदधानते भूवल्लय	॥८६॥	क्करकरेमारि भूवल्लय	॥८७॥
शूर जेन भूवल्लय	॥८८॥	सारतेम ज्योति भूवल्लय	॥८९॥	नेरदधेयानेम भूवल्लय	॥९०॥
सार माणिक्य भूवल्लय	॥९१॥	वीर जिनेन्दर भूवल्लय	॥९२॥	वीरम वचन भूवल्लय	॥९३॥
वीर महादेव वल्लय	॥९४॥	भूरे वयभवयुत वल्लय	॥९५॥	ऐरिदननेत आचार	॥९६॥
सारव सारिदाचार्य	॥९७॥	भूरे वयभवद विरागि	॥९८॥	गेरिसुवेनु भक्तेयनु	॥९९॥

रससिद्धियोगे दुरलोह सुवरेणद । वशवागुवन्तातम निर त* ॥ यशवळिसुव देहवर्गजितनागत । वशवागे मोक्षबु सिद्ध	॥१००॥
इशनागुवनु लोकागरेद नेलसुव । राशियाळ शुद्ध तागाणि ॥ तेसा ती*रथवदम् सारे भवयर । राशिराशिवे कादिहिदु	॥१०१॥
पतितनागिरे आतमनु समसारद । व्यथेयनेल्लवम् समदि रे* पा। क्षितिये शेरीसिद्धयत्तवदुभुवदादिय । हितवदननतनु काले	॥१०२॥
मान मायवु लोभुअ क्कोथ कषायद । ताणवेल्लव इङ्गळिदु ॥ ताण था*ण वनेल्ल काणुतलरियुत आनन्ददिहरेल्ल सिद्धर	॥१०३॥
णवकार मननेरद सारसरस्सेवरु । अवखिरेनन्दे सर स* ॥ अवयववे आतमन रूपवागिह । अवर सिद्धरु एनदरियय	॥१०४॥
नवदनेकसमपूरेण सिद्धर	॥१०५॥
अवर वासिसुव भूवल्लय	॥१०६॥
नवकारमननेरद सिद्धर	॥१०७॥
अवरतनतानकद बद्धर	॥१०८॥
अवरनगा निरमल शुद्धर	॥१०९॥
अवर स अक्खर आदि	॥११०॥
अवतारवळिदु बाळववरु	॥१११॥
सविय अगुरुलघुगुणरु	॥११२॥
अवरव्याबाधधरु	॥११३॥
सुविशाल जगन्नोळपवरु	॥११४॥
ठवनेयोळ नकदक्खरदनेकव सथागिसि । दवयवको एम्बअव र* ॥ नवकेवललबाधि गोडेयरनेनुवरु । अवररहननेर इषेटातम्परे	॥११५॥
इषेटद देवरु घातिकरमवगेल्लेदु । सपषेटोळे भववनीगिद सद्द* ॥ वरषेटियोले भूवल्लये धर्मव पेळ्ळद । सपषेट ओम्कारवेळ्ळदवरा१३०	॥११६॥
दनियोळ मूखेळ्योळ अनगेत । गणितदोळडगिसिदवरम् ॥ व* नजनाभिय सोनकदे निन्द देवरम् । जिनदेवरेनदरियवुदु	॥११७॥
रेसयुतवाद भूवल्लय सिद्धाननेद । रसवननेरमुहुरेति ती* रथ ॥ होसदेन्दु मूकालवनोम्देकालदि । होसदोम्दोळ पेळ्ळिदभवरे	॥११८॥
ओम्कार ओम्दोळुगिसिदरवतनाले । कर्मकम ओम्दक्खर इ* ॥ अम्मेकवेअक्खर अक्खरे अम्मेकवेम् । बमोक्किय पेळ्ळदववरु	॥११९॥
मनुमथनुयटिलदोळ बाळव नरगिरे । घनकरमपेळ्ळदवस रे* व ॥ अनुभववनु पेळ्ळद अरहनत्तरङ्गिळ । नेनेवल्लि ऐदनेक सिद्धे	॥१२०॥
नखशिखेगळ समानदोळिरेप देहद । सकलानंग परमानिगिरु तु*म् ॥ सकलागमवु सरवानगम् ओम्दरिम । परकटवादरहनने देव	॥१२१॥
खचर व्यननेर भवतामर कलेपद । सचर देवतेगळवरु नौ* ॥ सचराचरवनेल्लव केळ्ळिदवराणि । अचल भक्तेय परकटिसिद्धर	॥१२२॥
रसनेनदरियदाशेयळिद भवयातमेरु । वशगणेदु सकलानेक दु*दया ॥ वशवादुदेमगेन्दु नमिसुत पादरु । असदरुश भूवल्लयक्के	॥१२३॥
	॥१२४॥
	॥१२५॥
	॥१२६॥
	॥१२७॥
	॥१२८॥
	॥१२९॥
	॥१३०॥
	॥१३१॥
	॥१३२॥
	॥१३३॥
	॥१३४॥
	॥१३५॥
	॥१३६॥
	॥१३७॥

अनविल्लद ज्ञेन ओम्दनेक इट्टि । शरीनिकेतननगट्टुप रि* । आनतवागिह पुक्कोडे पूमळे ॥ धानुमन्डलद भूवलय ॥१३८॥					
वशेगोन्ड 'अ'आदि मनगल पराभरुत। रसदेअ अक्खरवट्टु ता*नु॥ यशद आरुसाविद ऐनररेवत् ओम्टु । रसदेरडनेय अनतरदोळ् ॥१३९॥					
यशदे ऐदनेट्ळेळ् अनतरद ॥१४०॥ दिशेयधिकारदोळ् बरेप ॥१४१॥ रसदनक गणनेयक्षरद ॥१४२॥					
यशदे कूडिदरे बाहनक ॥१४३॥ रसदेनेट्मूर नालेकरड् ओम्टु ॥१४४॥ वशद साविर हनपेरड् अरेय ॥१४५॥					
दिशेयोळ् बरुव चारितरेय ॥१४६॥ यशवदनत्त आगे 'आ' इदगेळ् ॥१४७॥ रसदनत्तराधिकारदोळ् ॥१४८॥					
रसदक्खरद लेक्कगळे ॥१४९॥ कुसुमगळ्ळननु कूडिदरे ॥१५०॥ विषहरदनु भवविरुव ॥१५१॥					
यशदनक काववद सिदधे ॥१५२॥ विषिवरधमानर वाक्क ॥१५३॥ रसदनत्तरनेट्नालेकेनेट् ऐळ् ॥१५४॥					

ओम्दनेकवेषपत्तऐळ्अणमभत्तेदेड । अममल्लु अनत्तर ने*दरलि ॥ उममिदेनेट्नालेकेनेट्ळे बनेदनेक । सममतवे "आ" क्यभूवलया।
आ(२) ६५६१+अनत्तर ७८४८=१४४०९

प्राकृत -सक्रमवर्ति

आदिम समहेणण जुदो समचउरससेनग चारु सनेठाणोमे ।
दिव्ववर गनधेधारे ई पमाण ठ इद रेओम नख रेऊवओ ॥

संस्कृत सक्रमवर्ति

अविरलशब्दधनौधे परकशापालिते सकलभूतलमलकलनेकआ ।
मुनिभिरुपासिततिर्या सरस्वति हस्तुनो दुरितान् ॥२॥

अ ६५६१+अनत्तर ७७८५ = १४३४६+आ ६५६१+अनत्तर ७८४८=२८७५५=२७=९

अथवा

अ १४३४६+आ १४४०९=२८७५५=२७=९

अध्याय -3

Chakra 1.3.1

4	1	57	7	53	18	1	29	3	1	7	1	35	3	54	52	43	1	1	1	1	56	3	43	1	43	29
1	1	54	53	42	47	56	45	54	54	51	1	1	3	7	4	53	52	56	39	3	3	1	55	3	27	53
52	1	1	1	1	10	18	43	30	7	53	45	59	56	60	1	54	51	6	28	53	43	55	53	59	1	1
(1)																										
50	55	3	52	59	45	18	3	43	3	1	1	1	7	57	48	3	1	1	30	1	16	29	1	52	47	48
(2)																										
1	13	43	1	47	54	3	3	4	30	51	56	56	4	1	43	43	53	35	13	47	1	56	1	52	1	48
(3)																										
24	45	53	24	24	59	54	54	56	53	1	1	43	55	1	1	54	24	1	16	56	4	53	4	60	4	1
7	1	48	45	3	4	18	9	45	30	55	1	1	59	1	1	53	1	48	13	57	56	59	47	30	56	30
1	1	7	35	29	53	51	1	53	56	45	30	1	54	48	1	56	47	47	1	3	7	1	3	1	1	1
56	53	35	4	56	1	54	51	53	3	47	43	45	30	30	1	1	1	28	28	47	56	53	43	56	56	3
(4)																										
43	48	54	54	53	3	30	43	1	4	1	53	3	3	4	13	46	3	24	45	45	35	1	47	47	59	1
1	3	4	52	53	1	47	47	47	56	46	28	7	45	18	1	45	45	4	1	18	1	4	18	4	52	53
(15)																										
33	56	1	29	45	1	1	3	28	1	1	47	3	48	53	1	3	1	28	45	56	35	30	30	43	47	59
1	59	7	7	47	45	53	47	1	43	1	1	4	16	30	53	47	52	7	1	1	3	24	3	1	1	28
(16)																										
1	54	56	1	1	29	7	46	28	56	55	45	47	24	30	46	54	4	51	30	56	16	53	31	1	16	56
1	59	55	30	52	57	45	1	30	3	3	1	53	35	1	1	46	18	54	28	47	46	1	43	55	4	7
4	1	1	1	4	54	45	1	50	59	46	1	1	56	1	3	45	28	18	24	1	45	47	4	54	47	3
(13)																										
28	54	59	54	43	1	13	1	42	3	52	1	4	47	59	4	1	1	56	45	1	3	55	1	1	52	47
(14)																										
1	1	1	4	1	24	43	7	1	43	53	13	3	56	45	53	45	53	1	30	46	1	30	45	1	1	7
(6)																										
47	59	1	30	47	1	54	54	1	1	59	1	43	1	43	47	1	16	1	56	54	1	3	47	1	54	1
(9)																										
1	47	30	47	1	1	24	54	43	1	53	7	47	47	1	43	54	45	4	16	56	4	4	59	1	48	54
(10)																										
1	1	1	43	45	45	7	54	59	4	56	1	1	52	47	16	56	54	50	7	54	56	16	45	1	42	16
52	47	24	4	1	54	1	1	45	4	45	52	43	1	50	1	1	38	54	1	48	45	1	50	3	28	13
(11)																										
1	47	40	43	9	59	3	1	1	1	1	3	47	7	43	30	58	54	47	13	7	47	52	28	1	24	1
7	47	47	52	1	53	43	54	1	54	56	1	53	47	1	24	1	54	24	1	30	16	1	40	54	59	1
(12)																										
1	1	16	28	29	1	1	52	45	4	1	16	1	46	47	1	43	1	56	35	4	47	1	7	16	43	47
(5)																										
56	45	47	52	43	59	43	4	30	1	42	47	45	1	43	4	48	54	1	43	1	54	56	45	1	13	7
7	3	1	47	4	3	54	4	16	54	1	4	47	1	54	1	1	28	47	52	16	16	33	47	24	54	57

Chakra 1.3.2

				**								**								**						
57	1	53	53	56	1	1	4	56	56	4	1	47	30	54	1	1	59	1	1	1	4	1	1	53	1	24
																(21)										
47	46	1	4	56	47	43	1	1	56	56	1	1	1	47	45	1	7	48	47	45	4	56	1	56	53	30
																(22)										
7	46	47	55	1	28	47	54	1	1	50	53	52	3	1	30	54	7	1	3	56	45	52	18	1	3	4
																(27)										
45	16	4	48	1	7	1	57	54	7	4	35	53	28	24	48	44	1	45	1	53	43	45	50	59	46	30
																(18)										
45	43	54	57	45	45	1	1	7	47	7	30	47	53	1	42	53	13	59	46	3	1	42	7	4	24	1
4	24	1	1	1	1	56	57	1	59	1	3	1	55	1	16	24	1	1	47	56	3	54	43	53	28	1
																(19)										
53	30	56	46	30	4	1	54	13	56	52	43	3	54	54	45	56	1	1	1	28	1	28	52	47	30	1
																(25)										
1	1	45	24	47	48	30	7	1	56	53	57	3	1	1	1	56	1	16	1	56	1	1	3	24	43	30
28	7	53	3	24	1	28	56	53	1	4	46	59	45	1	16	47	45	53	1	57	56	53	53	53	24	43
																(20)										
				**								**								**						
56	53	24	7	45	53	4	30	54	55	54	4	54	33	1	7	45	45	16	1	53	45	1	45	1	45	1
4	53	47	45	45	30	3	18	7	1	52	18	47	53	57	1	47	1	59	56	1	1	4	52	1	54	56
1	1	1	7	3	30	56	52	43	1	52	1	16	1	54	4	53	46	1	46	52	59	43	47	3	3	1
45	43	54	47	1	1	1	1	43	16	42	42	56	43	45	4	1	56	47	1	1	3	1	28	54	30	54
1	1	1	47	54	50	3	7	1	1	1	4	1	47	1	1	45	47	54	52	52	1	1	59	45	1	
																(17)										
48	1	16	30	52	47	30	1	43	43	33	54	53	1	56	47	1	30	1	7	1	52	52	4	16	50	1
																(1)										
43	56	3	16	1	60	43	1	1	1	3	1	56	7	56	54	1	47	47	43	1	43	47	1	1	30	48
55	28	47	43	4	4	59	30	4	43	57	1	59	1	1	43	1	46	55	52	3	1	30	52	24	1	47
																(32)										
24	16	7	30	51	7	24	60	16	4	4	4	59	7	4	47	45	1	4	47	52	3	24	53	46	16	1
				**								**								**						
47	59	24	16	30	47	52	54	56	45	7	1	1	3	1	1	60	1	53	1	46	16	13	55	54	57	53
4	53	28	1	16	1	48	7	1	13	53	54	43	54	54	1	43	13	43	1	45	1	1	1	1	3	1
																(30)										
1	1	53	47	56	7	54	44	47	1	1	47	1	1	43	1	1	24	56	1	45	52	33	52	30	3	1
56	4	55	1	47	18	1	1	52	43	1	55	48	7	56	54	45	57	45	4	24	1	1	24	1	47	3
54	16	55	1	52	52	56	43	1	53	55	1	47	1	1	1	4	47	38	53	30	47	53	43	59	51	47
47	45	43	13	1	46	3	51	43	4	1	16	30	59	4	43	1	51	1	1	18	1	7	1	1	1	38
																(31)										
16	3	24	54	1	56	53	3	1	56	56	24	1	30	60	54	3	47	54	43	52	47	56	47	47	1	52
43	53	30	45	1	1	46	60	54	43	53	56	24	1	4	53	18	3	45	43	47	3	3	3	28	43	43
4	1	4	30	47	1	1	1	6	1	1	53	50	47	60	56	51	4	46	16	51	53	50	7	3	4	7

Chakra 1.3.3

..										..										..										
3	24	47	53	56	1	1	1	1	43	56	54	59	56	4	52	43	1	1	56	30	4	50	4	1	28	43				
(37)																														
53	4	1	54	53	57	1	52	56	57	4	1	1	60	43	7	53	28	59	1	54	30	60	47	1	3	52				
(38)										(41)										(48)										
45	58	1	3	54	53	1	28	1	56	53	52	45	3	47	52	7	1	42	1	3	1	47	43	56	1	3				
																				(45)										
28	43	7	1	6	57	1	58	1	1	43	7	46	1	1	47	43	1	33	54	16	1	1	1	46	56	1				
										(42)																				
47	56	45	47	1	43	52	47	3	3	57	45	48	59	1	56	45	59	4	45	43	60	47	1	33	54	3				
										(43)																				
1	24	1	48	7	1	1	56	2	16	1	1	54	52	18	4	55	1	9	1	6	7	3	1	13	56					
																				(46)										
52	60	7	47	57	1	1	53	43	56	9	46	3	1	1	43	1	45	54	48	55	13	48	7	1	1	56				
										(44)																				
1	3	16	1	18	46	54	1	1	57	45	59	59	30	1	30	1	59	54	1	24	9	54	30	55	1	56				
(39)										(40)																				
56	30	48	45	1	6	60	47	44	7	56	1	3	1	3	43	1	1	52	47	54	7	59	1	43	59	1				
..										..										..										
53	52	16	45	28	47	28	1	42	45	56	57	55	1	1	1	59	59	1	48	1	1	7	3	47	43	48				
										(33)																				
43	30	1	43	3	1	56	7	4	1	1	1	45	30	56	1	3	1	7	55	48	54	59	1	4	1	54				
										(34)																				
1	47	4	54	42	35	28	7	3	54	59	4	3	4	53	53	60	43	1	24	43	1	53	54	52	47	45				
3	54	28	1	35	7	60	45	47	4	45	53	57	29	51	4	4	43	53	4	1	4	3	4	3	1	54				
										(35)																				
3	1	58	7	43	1	1	1	53	47	1	1	26	1	46	3	4	43	54	48	54	33	56	53	1	1	1				
										(52)																				
42	1	1	7	50	30	43	46	33	57	54	59	45	45	33	54	1	24	1	18	1	1	29	52	50	58	3				
54	43	30	1	24	47	3	1	1	45	1	1	7	1	46	60	60	4	45	57	54	3	1	56	28	33	45				
1	3	43	53	1	45	55	58	56	43	43	50	56	45	1	1	43	1	1	4	53	57	1	3	1	1	16				
										(36)																				
56	7	1	50	1	1	28	3	55	1	1	6	7	1	56	1	51	1	45	43	1	46	57	56	54	43	54				
..										..										..										
35	45	3	59	49	1	4	1	42	52	45	1	45	1	3	55	3	52	54	47	30	9	1	58	1	3	33				
1	59	1	1	58	43	54	7	7	1	59	1	45	47	55	58	1	1	3	3	52	45	28	57	45	1	3				
4	53	45	28	4	56	35	47	56	3	30	3	4	1	1	57	58	53	52	16	1	16	18	1	55	54	30				
16	47	16	58	3	7	47	7	47	24	46	43	56	28	1	28	1	47	45	54	30	45	45	1	9	35	52				
										(51)																				
4	30	28	60	45	16	46	1	47	24	4	1	1	48	3	1	1	18	3	16	1	28	57	1	24	1					
3	53	1	7	54	1	56	1	45	60	54	56	7	56	57	52	53	54	56	4	54	1	1	13	59	55	42				
35	52	60	7	53	30	42	1	56	4	7	13	1	1	43	45	28	7	54	43	59	54	1	1	3	52	1				
										(50)										(49)										
1	1	42	56	1	1	55	1	7	1	1	46	48	1	24	16	28	45	4	1	43	30	56	28	1	53	3				
50	7	4	54	1	1	53	48	43	30	1	7	43	1	47	55	1	53	53	4	4	7	54	52	1	33	54				

Chakra 1.3.4

7	45	43	1	7	43	7	54	1	30	56	45	55	3	18	3	3	53	46	43	3	1	28	58	9	51	7
				(53)																						
1	21	54	24	7	54	43	56	45	56	1	1	1	1	44	54	1	24	4	53	42	1	1	57	1	57	45
									(57)				(54)													
45	43	43	54	1	4	1	53	30	30	46	55	53	59	3	54	59	1	29	54	54	28	1	45	16	1	54
																					(59)				(61)	
4	18	43	50	54	55	1	24	47	45	1	7	1	59	43	56	51	24	9	18	53	30	1	53	58	33	3
45	7	1	3	55	47	4	4	54	56	30	42	1	4	4	52	53	4	47	4	24	53	4	18	53	44	48
												(55)														
54	48	33	1	1	54	53	3	1	7	1	54	54	54	43	1	59	9	56	1	3	54	57	16	51	1	1
																									(58)	
54	1	43	54	3	45	33	54	3	45	30	3	9	3	4	16	51	55	28	58	3	4	56	45	54	54	1
45	47	9	45	47	1	24	33	4	52	33	51	45	54	53	1	1	1	56	45	56	1	1	9	30	53	1
																						(62)				
1	57	1	1	59	43	1	43	1	1	1	1	3	24	54	54	47	43	1	1	54	43	43	3	3	54	3
										(56)							(60)									
47	4	47	52	3	1	7	24	57	54	1	54	1	47	55	44	59	56	9	59	3	1	16	1	4	42	1
																									(65)	
54	1	1	47	53	57	55	54	1	56	1	56	47	1	53	4	1	18	1	30	54	57	54	55	7	54	57
54	47	1	16	1	1	1	1	3	47	1	4	45	1	47	47	1	3	1	3	1	9	1	30	30	3	52
																						(66)	(63)			
1	46	56	53	55	45	47	33	9	43	45	56	45	1	3	54	52	4	59	30	28	56	7	1	53	43	53
3	45	1	1	1	1	45	52	57	1	1	3	35	44	1	30	35	3	24	4	18	38	45	46	47	54	52
																						(73)				
1	1	30	42	53	1	1	54	59	47	3	1	59	48	3	18	53	56	30	54	47	1	1	1	43	1	53
52	47	54	30	54	59	1	1	38	53	43	1	1	53	46	29	1	1	3	16	47	54	43	45	59	1	24
1	9	35	43	1	48	46	1	1	30	42	56	4	53	3	51	31	29	59	3	1	3	3	1	1	53	7
																									(64)	
48	1	4	30	1	54	43	51	28	7	7	46	1	45	7	4	3	16	44	54	56	54	47	53	1	53	1
47	1	7	1	1	47	1	3	52	7	57	16	3	43	1	43	45	52	54	28	45	46	3	60	48	16	59
																									(72)	
56	38	51	1	4	47	56	16	3	1	30	28	9	42	1	1	1	54	24	4	45	18	18	7	45	7	3
																						(68)			(69)	
38	1	45	33	43	1	43	1	1	1	3	48	54	51	58	45	56	53	54	1	45	45	56	1	56	54	55
53	16	4	1	54	47	1	51	4	7	1	45	52	28	52	3	16	13	59	1	4	1	40	1	1	1	18
59	42	54	45	1	60	55	50	1	58	1	16	1	24	54	1	24	47	54	35	43	47	28	43	42	56	1
1	1	1	45	18	1	7	51	16	51	28	55	1	1	45	54	1	4	54	1	1	1	1	54	1	28	18
																									(70)	
51	51	45	45	30	55	7	47	52	55	7	45	57	1	46	28	56	52	42	45	38	54	9	1	4	47	1
4	4	56	3	1	3	4	3	7	56	1	1	56	47	1	1	7	3	1	3	48	48	50	13	1	56	54
																									(71)	
50	1	47	45	56	45	43	57	30	57	43	1	1	57	56	28	47	1	48	1	1	1	1	57	1	9	28
																									(67)	

Chakra 1.3.5

..										..										..									
1	4	1	16	1	4	47	4	1	54	1	42	24	3	57	51	1	16	4	1	3	9	58	52	47	4	3			
(75)										(78)										(79)									
59	54	45	48	54	4	54	47	45	54	3	52	1	4	53	52	30	48	29	1	51	4	3	1	45	28	52			
30	47	1	1	56	1	1	16	1	28	4	45	43	1	43	3	3	1	54	7	45	51	56	3	1	1	7			
24	45	1	7	56	52	56	54	1	47	3	45	56	3	56	54	33	1	47	47	9	7	52	45	53	59	45			
1	53	42	3	43	1	54	53	60	56	3	1	60	1	1	16	55	-4	24	28	40	18	55	1	1	1	1			
4	58	53	3	47	1	16	1	30	56	3	1	55	33	47	56	52	1	13	1	54	16	52	46	51	52	60			
4	1	47	1	46	28	56	47	54	1	52	55	1	47	1	3	54	1	52	48	30	6	45	60	43	1	24			
7	1	57	1	24	1	1	1	56	4	4	52	1	48	28	1	53	56	1	1	54	4	1	3	56	53	43			
43	54	45	55	33	54	48	1	45	30	18	56	4	28	52	1	1	54	13	57	59	52	52	1	16	3	30			
..										..										..									
1	1	3	3	13	45	1	1	3	13	16	55	47	42	1	1	1	56	56	30	7	42	4	53	45	16	54			
51	53	56	7	4	52	45	43	47	45	18	1	30	52	56	47	1	1	1	56	1	4	16	4	45	4	7			
46	7	47	56	1	1	16	1	7	52	53	3	1	1	3	47	1	4	7	52	59	52	38	1	56	53	35			
54	1	56	47	48	45	45	47	56	16	55	52	47	52	1	47	54	1	58	1	45	47	52	1	4	16	54			
43	47	1	52	1	1	47	7	4	1	1	3	16	52	18	42	53	54	45	4	3	18	55	52	4	7	28			
18	52	59	45	46	24	45	13	7	38	1	43	54	45	1	4	1	28	40	56	47	3	3	45	30	1	4			
43	1	61	50	60	1	24	45	54	45	47	1	7	54	45	46	24	1	1	1	28	56	3	52	55	13	1			
4	47	58-7	1	52	45	7	1	3	1	56	56	1	54	7	59	28	3	4	1	59	45	3	1	1	30	51			
47	28	56	43	30-1	4	45	55	35	59	4	46	4	43	4	54	47	56	54	1	1	54	1	53	1	1	33			
54	45	4	56	56	1	57	1	33	52	47	1	51	3	9	7	9	59	50	18	56	1	60	3	55	52	55			
1	16	1	53	47	1	47	16	3	1	55	53	56	54	47	51	1	1	38	1	52	35	47	16	3	55	4			
47	46	30	3	45	1	45	45	60	1	1	59	1	1	1	43	3	4	53	6	50	1	13	28	1	24	1			
47	35	35	1	57	24	1	18	**	45	1	60	52	43	6	56	52	56	54	3	1	1	1	47	30	52	53			
4	3	53	54	60	56	16	1	**	52	1	4	47	43	59	47	1	4	53	48	30	45	51	1	1	1	57			
54	1	1	3	1	54	52	1	55	52	1	1	3	1	3	28	46	58	9	1	4	4	45	54	47	1	1			
46	45	28	54	16	54	50	1	52	6	47	55	47	43	54	45	28	3	56	13	47	16	1	58	51	45	54			
3	47	43	59	45	7	45	3	45	4	3	30	47	3	4	9	1	54	59	47	54	56	7	1	7	1	1			
1	4	1	45	1	1	59	7	45	28	35	1	53	1	59	48	57	52	1	16	57	54	60	54	52	55	1			

Chakra 1.3.6

45	53	30	54	1	55	43	51	55	1	7	46	28	56	13	56	4	1	24	1	3	45	53	52	53	1	1
3	54	4	60	1	3	16	55	1	47	3	7	1	24	13	47	45	31	59	47	1	45	1	1	54	47	45
3	45	7	45	56	59	4	45	13	55	56	43	45	3	30	7	1	1	1	57	1	59	28	16	2	7	1
1	54	4	7	4	59	1	24	52	7	1	24	50	3	48	55	56	1	1	30	53	47	45	59	45	54	42
30	54	54	40	4	47	1	1	40	53	47	13	47	13	55	56	30	47	54	55	1	1	3	54	48	54	56
18	1	4	47	3	47	53	4	3	1	46	3	3	16	1	3	1	4	48	56	57	45	4	4	9	7	1
47	50	4	53	4	47	50	54	59	1	53	52	47	57	47	43	47	52	6	1	47	30	54	56	47	59	1
53	56	46	30	56	7	3	4	1	1	1	1	1	3	1	47	43	30	1	24	1	1	7	1	43	47	52
1	16	24	1	7	28	55	52	1	53	56	56	53	3	1	3	3	55	54	13	48	30	1	24	3	1	40
45	1	13	52	1	7	1	4	51	45	3	1	3	31	1	54	30	60	52	1	52	52	43	52	4	59	
52	24	1	47	60	56	54	1	1	55	53	56	45	60	24	54	4	1	43	4	24	33	47	1	47	1	1
45	45	1	7	1	7	47	1	1	4	3	1	18	43	3	53	7	1	59	43	7	4	59	16	56	3	7
1	13	54	52	47	4	4	59	1	47	53	7	1	52	18	54	43	13	7	47	59	1	30	59	47	30	7
1	48	16	60	48	60	55	53	57	16	53	56	4	28	24	1	1	1	1	7	56	1	7	1	47	60	47
1	16	4	9	18	1	1	1	30	4	52	47	53	43	47	50	56	43	47	53	13	47	42	1	7	1	56
54	45	54	45	56	47	53	1	53	1	7	1	1	1	3	7	1	13	4	24	1	54	56	30	56	1	1
4	1	1	9	60	7	53	4	24	45	54	60	52	59	54	47	1	56	55	56	9	1	54	1	30	48	46
53	54	51	4	1	56	59	43	59	3	18	43	52	30	1	56	7	1	7	48	55	3	54	3	4	3	55
53	54	16	45	47	1	1	45	47	4	60	24	42	28	4	45	1	45	1	16	4	55	16	56	30	47	1
45	53	1	59	48	48	7	1	7	4	28	1	59	46	3	30	4	46	58	43	16	1	1	1	1	40	56
7	54	24	1	4	47	60	3	4	1	55	7	3	45	1	59	40	45	47	45	50	59	46	56	47	45	28
1	60	4	43	1	4	33	54	47	55	47	24	1	13	1	18	1	52	1	7	1	3	16	1	1	6	1
1	33	47	54	43	1	4	1	48	1	60	59	24	59	50	7	7	1	47	48	54	59	45	59	45	47	57
1	1	4	7	45	13	60	7	59	7	42	45	1	7	28	59	45	56	1	47	16	1	24	16	1	1	1
50	59	59	1	24	56	47	24	53	7	1	54	47	7	47	1	1	47	1	7	52	40	48	47	53	60	7
47	4	57	45	16	1	60	4	7	1	7	1	47	1	40	53	1	30	28	54	7	1	1	7	4	47	13
40	1	1	59	54	7	54	47	1	47	53	1	45	1	58	48	1	56	1	47	56	60	1	45	1	1	7

Chakra 1.3.7

..										..										..									
43	54	47	45	4	56	9	53	56	45	50	29	7	55	54	1	59	48	56	1	1	47	4	58	1	1	55			
1	3	1	38	59	54	1	57	1	4	60	28	3	1	56	1	1	25	28	28	1	1	16	56	45	55	1			
(116)										(118)																			
52	56	38	7	1	42	3	16	45	45	3	46	56	1	60	55	45	55	1	46	55	56	1	54	16	1	7			
3	4	7	46	1	57	56	47	1	4	59	60	43	1	55	1	1	1	45	1	16	45	3	56	48	47	43			
										(117)																			
50	57	45	54	7	1	1	59	51	1	1	4	48	16	28	59	29	55	50	45	47	59	1	4	60	47	7			
52	7	1	45	29	43	1	1	1	56	3	1	45	4	1	7	1	59	7	1	4	55	40	1	1	57	1			
47	33	1	7	7	3	43	53	1	59	46	4	55	45	30	13	1	6	50	13	7	16	55	43	1	53	60			
57	56	59	53	57	47	16	53	3	56	13	1	47	1	1	43	35	7	53	28	28	4	3	52	16	4	7			
1	1	4	1	1	43	1	48	1	1	30	1	1	55	4	1	47	1	1	1	55	47	1	43	38	47	56			
..										..										..									
7	1	55	3	1	55	56	1	1	48	1	55	7	47	54	16	56	53	1	46	55	1	56	45	7	24	1			
48	3	54	4	4	1	53	56	47	30	1	28	54	51	56	7	1	4	3	3	30	54	1	30	54	54	56			
57	52	47	59	28	16	1	1	1	45	3	48	3	1	13	35	7	3	28	3	1	52	1	1	25	47	59			
3	4	1	7	55	7	35	47	4	1	1	51	53	18	7	47	54	1	54	46	43	56	56	30	1	7	1			
(122)										(123)																			
56	56	47	1	47	47	59	56	59	45	7	1	28	53	1	47	53	48	1	4	1	1	1	56	4	48	7			
										(115)																			
1	28	43	1	1	7	7	1	1	47	47	7	4	54	7	1	4	1	42	7	1	52	1	43	54	47	45			
(124)																													
1	13	48	54	47	1	52	54	45	16	45	30	1	47	4	43	55	1	59	43	43	55	7	24	1	1	1			
24	4	4	1	46	54	3	1	45	3	24	48	1	33	47	1	43	43	1	3	55	59	45	13	48	30	4			
40	47	45	1	35	43	55	4	47	53	1	56	4	55	30	7	47	1	30	18	4	1	45	1	1	42	13			
..										..										..									
54	47	3	1	45	28	43	30	1	43	1	45	4	47	48	1	1	59	24	52	1	45	1	59	35	7	1			
1	47	7	45	47	4	1	56	45	48	1	53	7	1	45	53	4	7	1	47	1	4	4	7	47	60	45			
(121)										(119)																			
1	47	3	1	54	28	59	54	56	47	1	59	43	1	1	43	1	1	1	53	56	47	47	47	16	56	53			
1	53	1	1	47	13	1	4	53	43	4	1	53	35	47	42	56	1	1	1	4	1	16	45	59	1	52			
4	54	59	3	24	56	1	1	54	40	54	56	45	4	7	30	56	1	56	45	60	56	1	1	1	43	51			
										(120)																			
1	56	52	45	1	56	51	1	56	45	3	1	33	47	24	1	54	4	1	1	1	47	48	46	3	7	1			
1	1	1	53	1	47	28	1	58	54	30	16	1	53	24	7	50	1	35	53	47	54	45	56	47	53	55			
42	43	56	51	1	1	59	28	47	1	47	60	1	54	13	1	54	7	1	1	4	7	1	1	1	55	53			
4	1	7	57	56	1	3	1	1	47	4	45	1	54	45	1	47	56	43	13	57	47	4	56	4	1	43			

Chakra 1.3.8

				**										**										**									
1	7	54	4	1	47	59	7	3	45	1	1	59	7	46	55	47	54	1	1	4	1	52	45	47	9	13	(134)						
54	1	40	4	1	1	30	28	54	50	52	1	59	45	1	1	1	1	52	45	60	1	7	16	52	1	33							
56	9	30	48	56	7	1	13	4	54	54	1	4	56	57	48	1	61	1	1	56	57	45	7	30	13	43							
28	3	52	1	47	56	24	30	59	1	56	1	9	7	18	30	13	1	54	1	4	1	54	7	24	3	54	(129)						
51	4	51	1	1	45	1	1	7	1	53	51	54	40	61	45	28	56	56	30	59	1	54	53	52	3	1							
40	54	56	47	1	47	56	47	7	56	52	1	3	53	7	7	1	47	3	54	56	7	16	1	59	7	43	(133)						
1	1	52	48	52	1	1	47	1	1	45	52	56	56	50	46	52	3	1	4	30	43	59	4	43	28	56	(130)						
4	1	1	1	30	13	1	54	30	56	52	7	1	1	1	28	53	1	7	4	1	28	43	1	1	7	(131)							
48	35	56	1	59	56	16	3	42	1	54	54	45	1	56	1	1	1	54	54	47	52	47	53	46	45	56	(132)						
**										**										**													
1	56	30	27	30	43	1	1	1	59	56	1	1	1	1	45	28	30	1	3	53	3	43	1	43	46	1	(138)						
7	1	52	7	4	45	52	56	54	1	43	47	3	53	1	4	16	16	48	45	33	1	52	61	45	50	48	(125)						
43	1	30	42	1	54	18	50	54	1	7	54	35	52	54	47	60	7	18	1	54	52	56	4	52	1	9	(126)						
54	1	54	56	1	45	7	1	1	47	52	46	54	18	1	4	47	56	56	1	1	7	59	16	56	54	34	(128)						
45	1	7	46	1	53	61	53	1	3	7	1	56	48	45	4	7	1	46	50	54	7	28	59	42	54	7	(127)						
50	1	1	43	48	59	29	48	1	47	38	1	55	1	54	59	13	59	16	40	55	28	1	1	1	54	45	(135)						
48	54	61	7	7	4	1	43	4	16	38	1	28	1	1	1	1	1	3	1	1	52	54	3	4	4	28	(140)						
54	60	54	45	42	43	4	45	3	56	28	28	46	56	30	52	56	50	43	47	1	1	56	30	59	1	52							
1	28	7	7	58	42	1	53	1	4	4	1	43	56	54	1	1	1	3	54	33	1	54	1	47	16	1							
**										**										**													
54	55	54	60	16	3	54	1	59	54	1	1	4	1	56	60	1	7	54	4	1	1	4	1	53	53	50							
1	1	4	54	56	1	47	1	1	46	55	60	1	1	4	51	56	57	45	53	52	54	45	54	46	52	16							
28	59	4	1	56	3	53	1	30	7	1	56	47	45	1	1	16	1	54	54	3	4	3	3	16	4	4	(136)						
16	58	7	1	1	16	52	47	6	52	18	50	47	53	53	47	53	28	1	59	54	33	59	56	43	13	3							
28	54	58	45	43	16	1	54	16	45	52	1	16	29	1	4	3	1	1	1	3	53	1	7	53	33	56							
1	1	3	4	55	54	57	50	3	4	60	52	56	60	47	54	56	1	53	56	1	53	47	45	3	1	56							
47	56	55	3	1	16	1	28	60	1	4	1	1	1	47	7	54	4	1	54	46	1	3	60	43	1	45							
3	7	52	56	42	53	61	4	1	54	59	59	52	16	47	6	42	52	1	3	40	1	7	4	54	3	54	(137)						
28	1	1	7	1	53	42	46	54	1	6	54	56	52	56	3	1	45	59	1	60	54	60	43	54	1	1							

Chakra 1.3.9

..																											..																											..																										
42	4	59	4	<u>42</u>	3	58	1	9	52	55	60	8	<u>4</u>	60	43	60	54	47	7	53	47	<u>1</u>	60	1	54	52																																																						
59	1	47	54	48	7	45	48	54	55	1	51	1	3	4	54	1	1	30	4	1	1	1	53	9	1	7																																																						
52	1	1	1	54	3	4	1	1	54	1	59	59	42	47	48	1	16	54	30	54	52	4	57	54	4	1																																																						
47	56	1	1	56	54	43	45	1	45	1	1	1	13	7	30	13	1	3	6	56	42	1	1	54	45	3																																																						
(145)													(150)													(151)																																																						
1	56	60	1	1	1	48	54	3	54	45	30	18	38	16	7	1	16	56	1	3	56	50	3	13	45	56																																																						
(147)													(152)													(146)																																																						
7	53	28	48	54	7	1	53	45	1	4	7	47	58	54	56	54	1	56	56	59	52	59	1	7	7	1																																																						
(149)													(154)													(153)																																																						
3	1	1	1	53	1	30	61	59	54	56	16	3	4	1	24	59	53	54	1	1	7	30	50	54	53	18																																																						
(148)													(155)													(156)																																																						
3	53	51	4	53	35	50	4	45	45	47	51	56	43	54	7	<u>43</u>	1	45	30	53	7	13	1	1	45	1																																																						
(157)													(162)													(161)																																																						
28	1	54	61	<u>46</u>	7	55	1	56	4	1	1	61	<u>56</u>	53	4	1	1	4	4	54	24	<u>18</u>	55	3	59	1																																																						
(159)													(164)													(163)																																																						
..																											..																											..																										
52	50	4	30	1	56	30	28	45	4	7	43	54	1	4	1	46	1	3	1	55	59	54	9	56	59	1																																																						
(165)													(170)													(169)																																																						
1	54	1	4	7	16	55	1	47	30	7	1	30	42	28	45	53	43	51	7	4	52	51	1	1	45	28																																																						
3	46	13	59	55	3	28	3	53	59	57	1	1	47	4	4	45	4	54	35	43	1	58	53	1	53	13																																																						
(172)													(177)													(176)																																																						
45	1	1	1	47	47	28	56	33	4	53	1	3	54	54	4	46	4	1	3	1	24	56	48	16	24	1																																																						
(174)													(179)													(178)																																																						
43	53	28	43	1	1	7	1	7	4	54	55	1	1	59	13	57	46	53	53	54	3	52	57	3	28	51																																																						
56	54	1	56	45	59	43	57	1	1	46	53	48	1	1	3	45	46	1	56	28	1	2	51	7	52	46																																																						
1	56	7	1	16	1	1	13	4	45	4	4	53	30	1	4	54	59	4	1	59	1	1	4	4	1	55																																																						
30	55	47	13	54	56	1	45	13	48	54	1	7	60	59	1	1	7	45	1	53	53	59	47	45	1	13																																																						
(181)													(186)													(185)																																																						
16	1	1	43	<u>24</u>	44	1	1	7	1	57	54	4	<u>1</u>	46	43	50	4	46	56	56	18	<u>7</u>	1	56	1	4																																																						
(183)													(188)													(187)																																																						
..																											..																											..																										
1	1	56	56	3	35	47	30	7	30	53	1	1	54	58	16	59	1	54	52	57	48	43	52	6	45	28																																																						
50	1	3	24	1	1	1	47	56	56	56	43	45	7	30	1	52	47	54	1	1	47	54	54	1	1	1																																																						
51	28	52	45	53	45	47	54	52	1	7	1	54	1	56	1	1	3	48	45	1	4	57	43	38	1	4																																																						
1	7	28	4	1	16	1	4	7	54	53	45	13	7	38	60	28	47	16	56	56	1	4	58	13	47	13																																																						
47	1	43	56	56	28	1	47	56	56	1	24	43	58	4	7	1	28	7	3	53	42	1	1	1	3	54																																																						
51	56	47	54	1	60	1	1	1	43	56	59	1	56	47	52	1	3	28	1	7	1	30	56	52	24	54																																																						
(191)													(196)													(195)																																																						
1	1	3	42	4	1	51	43	1	1	1	1	1	1	47	45	28	47	47	30	53	47	1	38	54	1	1																																																						
42	28	1	45	56	53	1	47	51	46	48	55	43	1	1	17	3	55	28	56	1	55	58	1	50	55	1																																																						
1	30	47	1	<u>53</u>	54	4	7	7	4	1	1	33	<u>28</u>	56	38	55	3	3	52	9	4	<u>7</u>	1	1	57	1																																																						
(197)													(202)													(201)																																																						

Chakra 1.3.10

59	4	45	16	1	59	53	1	54	1	56	43	53	16	28	3	28	55	55	1	7	1	50	7	30	1	47
							(161)																			
30	16	13	56	1	16	53	1	1	3	13	56	53	47	30	1	1	55	52	55	54	54	55	1	54	1	1
			(160)																					(168)	(169)	
55	16	3	53	56	56	59	56	1	1	3	4	1	16	35	56	45	28	1	1	18	1	53	1	53	53	43
							(162)																			
1	28	50	13	3	1	3	53	4	28	47	1	13	4	4	1	1	28	50	59	28	56	45	56	46	3	59
(163)											(164)															
1	1	3	28	45	28	28	30	53	1	53	4	59	55	53	16	1	1	1	1	3	4	3	1	56	1	52
																								(170)		
53	30	1	3	1	1	24	56	53	56	1	1	7	4	13	53	54	45	43	56	54	28	47	3	53	1	53
1	54	53	28	53	4	3	56	4	52	47	59	55	4	16	1	1	3	1	16	1	4	28	45	30	4	1
4	4	47	4	47	28	4	13	45	56	1	7	1	55	60	42	28	4	54	43	56	1	1	4	13	54	55
							(165)				(166)															
13	3	13	1	56	45	7	1	43	53	59	53	1	1	42	1	45	3	1	1	45	56	28	1	56	16	56
												(167)														
53	58	47	1	13	59	24	59	3	56	54	1	1	13	1	1	48	28	43	55	13	3	3	28	55	54	56
							(159)																			
28	18	53	4	1	45	1	28	56	1	53	38	13	53	53	1	1	3	1	1	28	3	1	1	1	54	1
47	1	40	48	52	60	7	4	1	56	38	1	4	56	53	53	56	59	50	1	52	38	45	46	1	4	52
55	24	45	24	1	54	40	45	4	1	50	1	4	16	56	16	1	3	48	54	47	52	1	54	47	54	1
1	3	4	50	9	9	45	35	1	1	45	45	13	1	13	53	28	56	1	4	4	60	9	52	47	43	4
52	43	7	52	28	3	4	54	56	4	53	4	47	16	1	1	16	43	43	16	4	47	1	47	7	54	28
1	43	4	1	1	1	9	7	1	56	1	1	50	45	13	30	7	54	13	59	54	54	16	1	18	1	3
							(157)																		(171)	
46	59	56	54	54	51	59	60	50	55	48	1	24	1	4	59	3	3	1	9	9	56	53	59	53	52	50
							(158)																			
4	1	1	45	52	4	24	52	3	4	53	56	31	55	4	59	28	3	52	52	1	4	56	56	1	4	52
			(175)																							
3	43	45	47	1	1	60	56	1	43	9	54	47	28	45	43	1	56	28	1	52	1	53	45	1	52	55
1	24	1	56	54	45	3	54	28	43	1	1	4	1	1	43	7	1	47	1	45	1	53	43	1	55	1
													(173)													
54	56	52	16	7	59	9	55	56	54	47	56	54	50	47	54	60	43	52	1	55	59	1	45	16	1	4
													(172)													
1	1	42	56	7	41	1	1	1	3	3	43	52	1	1	4	1	4	47	1	3	53	1	47	43	56	43
							(174)																			
40	3	7	38	1	47	1	28	55	59	54	24	7	50	55	59	56	54	52	28	56	54	1	7	46	3	1
28	47	47	13	1	28	47	55	1	9	47	55	4	55	16	3	2	7	1	16	3	13	59	1	53	31	54
4	16	24	45	55	1	16	54	1	16	1	55	1	54	1	43	13	47	30	50	1	4	45	1	1	4	45
54	45	1	3	47	56	24	60	45	1	1	47	1	56	43	18	47	7	43	30	55	1	33	55	47	3	1
1	42	47	1	1	56	59	4	4	45	3	56	1	45	1	4	43	54	7	1	53	1	47	1	56	47	3

ख् य् अ प् प् अ ग् अ आ अ य् स् क् व् उ आ न् उ अ र् ए ल् अ अ न् उ श्
 त् औ अ न् अ ड् व् अ व् स् म् न् अ ए ड् न् म् अ र् ए ण् क् औ स् त् ल् रे
 अ आ स् म् म् ह् ग् अ व् न् ड् त् अ अ ल् र् अ अ अ अ आ अ र् ए अ औ
 त् ल् य् अ अ ड् न् आ त् न् एा ग् आ फ् त् ड् अ द् न् स् द् ब् क् ड् उ द् न्
 आ अ ल् ख् व् य् स् अ य् अ ड् ग् औ य् अ न् ल् ग् आ ड् ए अ म् अ अ व् च्
 व् आ त् ए अ ड् व् उ व् ज् अ ज् आ ए ध् द् आ अ अ ड् व् द् न् ए न् र् ए
 अ आ य् अ न् व् श् आ न् द् एा व् अ व् न् अ अ ध् र् व् र् ए उ ग् ड् अ ए
 अ त् क् ग् ल् ए ल् अ क् द् अ द् अ ग् क् औ द् ग् व् ए उ अ ल् अ ज् त् म्
 अ व् झी अ ज् अ प् न् क् औ ड् क् उ भ् र् एा व् अ अ ड् ब् र् न् औ व् अ म्
 अ म् भ् अ य् औ अ न् अ आ द् अ म् ड् एा क् अ य् ए द् र् द् र् र् अ र् क्
 त् य् र् आ त् र् य् व् अ ध् द् आ न् र् ध् द् अ द् अ र् व् अ ष् अ त् प् अ
 म् ड् अ प् त् अ अ अ ल् अ अ य् ध् अ आ ड् व् न् त् ए अ ग् औ अ ड् अ
 र् उ ह् श् अ अ अ प् ग् ड् एा य् ग् ग् अ अ स् द् त् अ न् ब् त् अ न् त् र्
 आ आ व् उ ड् ल् स् र् ग् आ द् प् ए औ ज् व् न् व् अ न् म् अ उ न् ध् अ अ
 ज् अ स् अ व् त् अ अ द् आ उ आ ड् न् य् अ ड् आ त् न् अ त् न् य् अ द् न्
 अ अ द् अ व् अ अ ग् त् य् क् न् अ द् अ अ अ ल् अ उ अ म् आ अ ए न् ड्
 उ भ् य् अ भ् अ ल् द् न् अ ध् अ अ ल् आ ध् म् य् स् य् व् द् अ व् अ ण् अ
 अ र् उ आ ग् य् ग् व् आ ड् व् अ त् व् आ स् आ त् अ अ ड् ड् अ र् ड् अ र्
 आ र् ग् त् ड् व् द् य् य् अ न् क् अ क् ग् ब् ण् अ अ त् स् द् अ अ द् ग् ए
 ख् द् त् आ आ र् ऊ अ भ् त् न् आ न् ध् अ अ उ र् र् र् अ अ र् म् ड् ड्
 अ व् एा एा र् एा भ् र् ग् न् अ य् उ द् द् ल् त् र् औ उ अ आ त् अ त् र्
 एा न् अ द् र् स् ड् य् अ आ अ अ द् ख् श् र् अ औ अ अ द् र् स् य् अ स् आ
 य् ण् अ स् न् औ आ ख् व् य् य् द् न् अ म् ड् त् अ न् अ द् अ ऊ अ ख् त् ड्
 उ य् अ म् अ औ द् ज् ड् र् म् ख् उ अ ग् अ र् ड् ग् न् त् ड् त् म् क् म् न्
 श् र् अ आ त् य् प् उ ज् र् ड् अ उ व् ल् अ स् अ ग् अ औ ड् न् ए न् अ
 अ अ अ ल् ल् द् अ अ य् प् आ व् स् र् स् अ र् अ स् न् अ न् न् अ द् आ
 ड् अ म् ब् अ औ उ अ व् त् अ च् अ अ अ ड् क् अ न् अ अ म् अ उ अ व् उ

ओं ग् इ ग् अ अ अ ग् त् अ व् अ र् अ अ ण न् अ य् अ अ आ न् द् म् त् उ
 अ य् आ ध् ओं क् ग् त् ओं द् र् आ ग् द् ब् ग् अ ए श् आ आ न् भ् अ अ त् उ
 य् व् अ स् इ य् न् ओं य् अ अ आ र् स् ए अ ओं ध् र् अ ग् अ स् अ न् क् आ
 अ अ णा ब् उ त् म् आ य् द् म् न् क् अ इ अ म् य् ल् अ म् ओं त् अ न् आ उ
 अ व् म् द् ण् र् क् अ य् अ इ त् अ अ म् न् ग् ओं क् अ च् अ य् उ ब् आ ब्
 इ इ द् त् अ आ अ अ व् द् अ स् आ म् म् त् अ आ ए अ म् अ न् अ न् आ य्
 अ द् व् य् आ व् क् व् श् य् अ म् अ म् अ अ आ म् ध् द् ओं ग् णा म् न् भ्
 अ न् आ अ ध् न् अ अ अ अ व् ध् अ र् उ त् म् न् अ अ अ इ य् अ त् व् ए
 अ प् अ द् स् अ अ ए य् ए स् अ न् न् अ न् ल् इ य् त् व् द् द् अ र् द् ध्
 स् उ उ अ क् अ अ अ द् द् अ ध् व् द् ग् न् ध् अ अ क् ओं श् न् भ् न् आ इ
 अ अ र् थ् य् ओं व् व् न् द् न् य् अ अ अ अ अ द् ह् त् अ द् इ अ आ णा भ्
 अ द् ग् ण् ए द् अ ए उ अ इ इ अ न् र् त् न् अ अ अ र् अ त् र् य् व्
 र् न् अ ओं अ अ र् अ अ अ श् र् द् न् व् व् अ इ अ र् त् व् अ इ ह् इ ह्
 ग् अ आ क् य् ल् र् अ द् च् य् अ त् अ अ उ अ उ आ र् अ उ अ स् ग् अ न्
 न् अ म् य् न् अ आ आ स् र् न् ए व् इ य् व् स् स् अ त् अ प् न् ग् अ ओं व्
 अ अ य् ल् ग् आ त् श् ध् इ णा अ ण् अ र् अ अ इ अ र् न् ल् अ ए ओं व् य्
 इ व् ब् इ उ अ म् य् इ र् म् म् ण् अ च् आ श् इ उ य् अ अ ल् अ व् य् अ
 व् व् अ उ न् स् व् व् अ ल् अ अ ए अ त् अ त् इ द् क् अ त् त् इ व् त् अ
 व् अ अ र् उ अ क् अ व् र् उ त् त् - त् अ इ ए व् अ न् म् अ त् अ र् डी
 इ अ र् श् अ श् र् उ व् ग् ओं म् अ उ अ अ ग् ह् र् उ थ् अ य् भ् आ ह् अ
 अ त् न् अ अ व् अ ग् क् इ आ व् अ आ ग् त् श् ओं म् प् र् अ व् आ य् ध् अ
 अ न् क् उ द् अ इ प् अ य् म् ग् अ ब् न् ह् इ उ न् अ उ णा म् ध् व् अ अ
 व् व् अ अ द् अ ग् न् ओं द् द् आ अ र् म् अ इ ध् य् ए व् न् म् अ अ अ न्
 य् इ ल् ण् श् अ ध् ओं आ उ द् उ न् न् ग् ए त् ग् ए अ न् अ अ क् र् द् ग्
 य् अ न् इ र् अ व् द् य् ओं न् अ र् अ ए आ न् उ ओं क् य् ल् ल् त् ओं ग् इ
 अ ध् ध् ए त् ओं ग् अ उ य् य् अ त् अ अ व् क् ए स् य् अ इ ए द् आ य् अ
 श् न् उ द् द् इ य् अ क् व् इ अ द् अ प् त् ल् ओं न् इ अ व् र् न् ए त् इ

त् म् आ अ आ व् व् र् अ प् र् द् र् अ आ द् र् र् च् आ ग् म् अ ण् अ आ र्
 क् आ अ व् र् र् अ अ स् त् अ न् अ अ ष् च् अ त् आ अ र् ज् ओ ल् म् य् च्
 अ अ व् ध् च् अ अ ल् त् न् ड् म् आ अ व् क् अ र् अ द् ल् क् अ स् आ अ अ
 ड् न् त् अ अ आ उ ग् अ आ अ र् ड् य् म् व् आ व् ष् श् अ अ ण् अ क् म्
 व् ह् न् अ न् उ प् र् स् उ स् व् आ व् ख् अ अ श् अ क् ण् द् क् अ अ व् र्
 ड् ग् अ अ ह् ड् क् उ अ र् अ ड् च् अ आ श् ध् क् द् ए द् अ अ र् ग् उ
 ग् र् आ ए त् अ ल् ओ र् अ प् त् अ र् अ र् य् अ ग् म् अ ग् ए र् स् त् ड्
 व् अ अ र् द् क् प् अ न् प् ल् ओ ड् प् ण् श् ड् त् न् आ ए र् आ ड् त् अ ड्
 अ स् ण् च् ड् अ र् र् म् अ उ अ य् र् अ द् अ द् र् आ म् द् ण् व् र् ड् य्
 अ क् अ अ स् ल् द् स् अ स् अ त् त् त् ओ ड् अ अ म् अ य् न् - र् उ द् य्
 त् य् उ त् द् ड् अ अ अ स् आ ह् ड् ड् अ ह् त् भ् आ अ ष् अ अ य् क् क् अ
 म् उ म् न् व् ण् त् ग् त् अ अ व् ड् आ र् ह् अ अ ल् ष् श् क् अ म् द् ए ल्
 ड् त् न् अ अ म् अ अ आ अ व् य् ष् ध् च् ध् अ व् आ ल् अ अ आ श् त् ओ न्
 व् ह् आ अ स् र् अ ग् अ अ ग् ड् ख् अ द् अ द् उ अ न् अ क् प् व् अ अ अ
 स् अ द् ध् प् अ आ स् आ ल् द् आ श् ओ द् उ व् उ द् द् ड् व् अ उ अ प् त्
 र् अ म् उ द् - ध् स् अ श् अ ड् य् अ स् अ व् ड् अ अ आ त् अ व् ल् ध् उ
 व् ड् य् त् श् अ क् द् व् व् अ स् द् अ र् अ त् अ द् स् ग् ध् ड् र् उ अ अ
 त् श् व् अ आ ए व् श् उ द् अ र् ड् न् श् द् त् अ म् अ आ ओ ओ ह् ड् अ ग्
 अ व् अ अ आ आ त् अ ध् ण् ड् आ न् श् च् अ व् ल् ण् उ व् न् न् द् व् उ त्
 अ म् क् ष् न् व् य् अ न् अ उ उ द् अ ध् अ ष् आ अ उ न् उ अ अ अ प्
 अ अ अ अ म् अ अ र् ह् क् व् र् ह् अ त् आ ल् क् ड् र् ज् न् ध् व् ण् ल् य्
 अ श् य् श् त् अ अ ध् ड् न् अ ज् उ अ ग् न् द् अ अ त् व् उ ए अ ग् अ अ
 व् य् र् ड् अ उ श् ण् अ क् आ ण् ज् त् व् ओ अ अ फ् ष् ड् आ द् र् य् अ अ
 य् र् आ अ न् प् न् अ द् द् त् र् अ उ उ अ य् व् स् अ क् व् ह् ड् उ व् र्
 न् अ अ उ द् अ उ ए प् ए अ ड् क् ष् अ ग् त् अ आ अ द् ए क् अ ह् ण् ड्
 ओ ड् ष् त् व् ओ ह् आ ग् म् ग् न् र् अ अ त् आ उ द् स् य् न् ग् य् म् अ उ
 आ य् द् क् न् अ म् अ व् य् त् अ आ आ ण् र् अ व् ज् अ ड् ए ड् आ ज् अ व्

उ द र आ प अ अ अ आ अ श म य म य औ उ अ स् आ ल एा अ एा अ र क
भ श अ च थ अ र य र ण र आ त र अ अ य य ए उ र अ त क न व कू
कू अ ए ष व अ र ग आ ड उ ग य न त स् अ अ प दे व अ ण अ ड अ अ
ष श द व एा ए द कू आ अ ल ग अ ध अ द अ य ह उ अ अ त र अ ल श
त अ अ अ ड श व अ त ए र अ उ द अ त आ न आ एा व ड क अ कू ब अ
अ अ क ग य र इ अ त अ श कू व ट अ र आ र ध एा द अ न अ र प अ
आ ण र य औ आ आ व र आ र अ क एा न न अ व दे द द ड त अ ट प अ
त य र एा ड अ ष द अ स् ग आ ग ड र ए आ र क ड ड अ ल अ द आ अ
ध ड ख कू न व क व अ कू अ अ स् औ ग आ स् ष र औ र स् र र ण अ प
य औ अ औ ड कू ल अ त व एा आ ड आ व अ ख ए म र य ल न ड म आ अ
आ अ स् भ य स् भ अ न स् अ अ म ज य अ ष आ द अ व ए औ अ व उ न
आ र र व म अ ए अ र ष ड न र ग एा ख भ ड त अ द आ अ र क अ क
एा ष आ त ड त ड य र ल य न आ अ आ ध आ उ अ अ ष म र द ध अ व
आ अ स् स् ड र आ र औ न अ अ अ ध प य य द त ण ष क औ अ अ न श
ल अ य अ अ र कू द आ अ न द द ज स् अ ड अ आ कू र म अ अ श व अ
द अ ल उ ण र आ ष अ र व ड व आ आ अ व ध ए क प द ए ल द अ अ
व अ ध अ ग अ ग च अ अ अ अ द अ आ त ण उ श ग आ अ अ क उ अ त
ग व ग द व उ द म अ र व न त अ न य ग उ उ अ अ उ ष भ ल व श
अ द ग न र अ आ ड अ शू अ आ कू श स् ट अ क म आ अ ड अ ए म उ ग
र व य औ ड आ र च त औ र अ च म र अ अ भ आ ए अ भ ब भ न अ श
उ त अ अ इ य च औ अ उ ल अ न द अ अ ध त अ व त अ ल उ उ इ त
त र ड ल न र द अ त अ श अ द अ अ स् प र न न अ न ह अ ल आ द
उ उ अ र ल अ आ न स् आ य अ ल अ य र अ अ अ ड त र अ एा ग अ व
अ औ र व आ अ र द अ म न ए य अ ण ग त ग अ अ च अ द द द आ द
त र त त अ च त कू अ न अ अ व अ ग र ज ड उ ष द ड र अ द व न
द औ त एा उ प अ न श ड अ न ध द अ न कू अ अ ट अ ए ण अ भ इ अ
उ अ द ड द र र द अ न र र अ आ अ म अ प न व ट य स् अ भ ड ब

आ म् उ द अ ह् ओी त् ग् र् उ ज् र् क् इ अ भ् च् ल् इ अ व् श् अ र् अ अ
 इ क् अ स् अ म् अ य् आ ए इ व् ए उ अ ळ् ग् अ म् ल् ओी म् अ अ द् अ ल्
 न् द अ व् अ भ् त् व् ए द् द् व् इ इ ग् ल् अ अ ल् आ अ ग् अ न् भ् उ म्
 म् अ आ द् अ ध् ह् आ अ य् इ अ अ म् द् म् अ य् आ ए के न् अ र् भ् अ र्
 ष् आ व् म् ल् म् द् अ म् इ ए ट् म् ल् आ आ अ ह् न् ल् अ भ् द् अ उ ह्
 ऊ इ भ् उ णा ए डी इ म् ण् इ म् न् णा आ व् द् र् अ ज् अ अ द् इ ए व् र्
 आ भ् द् ऊ इ र् ग् र् स् उ अ स् द् आ न् के स् अ व् म् ब् अ म् इ न् र् श्
 अ अ उ न् क् अ प् अ श् ग् व् म् अ इ व् अ अ अ णा अ डी आ प् अ ळ् न् ए
 इ ख् र् न् ओी ल् म् अ ल् व् अ उ ष् द् द् अ इ र् ब् ट् य् र् य् कू व् स् अ
 ए प् अ अ इ अ अ व् र् व् अ इ अ र् क् अ आ व् स् अ इ व् इ ष् आ र् म्
 अ ग् आ च् ल् म् र् य् अ अ अ र् य् अ ओी के न् ऊ अ आ म् अ ध् क् अ श्
 भ् म् आ र् ए ल् आ अ अ न् न् न् ण् इ ध् स् र् उ भ् त् व् न् क् द् ऊ प्
 श् व् त् व् अ न् अ क् म् अ व् आ अ णा अ द् उ इ कू न् अ डी स् आ र् इ स्
 आ इ अ आ अ च् न् प् क् ण् म् अ म् म् द् र् र् त् आ र् अ त् त् अ त् आ अ
 ओी अ त् व् ह् ल् अ अ इ न् ग् अ न् ए र् उ अ इ भ् व् अ म् न् आ न् न् य्
 ण् म् द् द् अ अ ल् म् व् ल् अ आ म् आ त् अ व् ध् अ य् स् ह् इ अ ल् ग् अ
 अ आ इ आ आ म् इ णा ए णा व् ल् अ अ न् व् इ न् ल् अ अ अ न् आ ज्
 र् र् क् न् व् व् अ इ ग् ल् द् म् ए अ द् द् अ स् म् अ अ द् म् डी इ क्
 अ द् अ अ ह् ग् र् व् द् आ न् उ व् इ उ र् आ ज् च् आ ह् - - ल् म् द् द्
 इ न् ए र् य् अ न् अ अ अ त् अ न् उ ल् द् अ ल् अ ए द् णा अ अ अ आ उ
 न् र् अ व् र् ए व् अ प् अ द् ए द् न् द् ओी उ द् श् न् द् अ ए म् व् द् स्
 इ इ अ म् अ अ क् अ र् द् म् अ द् अ ओी अ द् इ अ अ ओी व् र् र् उ अ
 अ र् व् व् त् न् ध् ओी च् ल् इ अ प् अ ध् ह् म् ग् व् न् द् श् ह् अ ए द् अ
 ए प् अ उ आ आ अ अ ल् आ उ व् न् म् द् ब् अ त् व् य् आ अ र् आ र् स् द्
 अ द् अ अ ण् य् न् श् द् आ व् न् व् अ स् ० ष् व् इ अ ग् ज् य् क् त् अ
 इ र् न् द् य् ष् अ अ र् अ य् उ अ न् म् अ न् क् द् ए ध् ज् आ अ द् न् इ
 अ स् ग् ओी अ इ इ उ त् अ भ् ध् र् त् णा त् इ न् र् अ न् न् इ र् ध् आ अ

अ द् अ ण् व् अ अ म् इ स् अ उ उ न् व् अ ध् ल् अ व् क् अ क् अ उ ल् उ
अ न् उ र् र् उ स् न् अ ड अ आ ग् ह् अ अ प् आ न् इ द् डी न् अ ह् न् अ
य् र् आ द् प् ऊ न् त् आ म् न् व् न् न् उ व् ग् इ ग् अ न् अ द् अ य् इ अ
म् अ ए स् र् इ व् अ ओ त् अ ए स् अ अ ग् अ आ व् अ व् अ स् ए न् उ द्
य् अ क् द् आ ड र् उ अ म् न् स् ग् उ ण् व् र् र् ए अ ध् ए द् ओ इ अ अ
द् द् स् न् अ द् ग् अ ग् - च् इ अ अ न् र् अ आ ल् अ स् आ स् अ ह् अ ह्
आ अ अ य् अ श् न् अ प् म् ओ उ स् व् ल् अ ऊ ल् इ ए व् अ र् ए म् उ व्
अ न् श् ग् ल् व् अ ओ ल् अ ड त् न् उ य् ओ व् प् ए त् द् उ प् न् उ र् न्
ओ स् अ अ र् प् डी अ र् म् त् स् उ अ न् इ ल् उ अ ष् न् अ न् अ अ क् अ
अ ष् अ अ न् इ म् ग् ल् ह् अ अ ल् अ त् ल् व् अ द् ध् द् म् अ व् न् ग् व्
इ द् अ व् ग् अ न् त् आ ग् इ उ त् अ व् अ अ उ अ इ इ अ उ द् अ अ अ
व् न् उ ल् व् आ त् न् आ र् र् य् र् अ व् उ न् व् द् ग् स् ण् उ स् अ य् प्
ल् ल् ग् प् ल् अ न् अ अ ओ आ ण् ओ न् आ र् अ इ आ अ अ व् क् न् इ ष्
व् ओ आ आ ल् ए श् आ आ ष् ह् त् म् क् त् अ स् ग् क् ध् द् ल् स् उ उ अ अ
क् अ द् व् न् आ न् अ य् आ द् ण् अ इ य् अ म् म् ण् स् आ अ ओ अ न् न् द्
ध् उ त् ओ ल् आ म् अ व् अ व् अ उ व् न् अ ह् त् ओ अ उ ओ स् द् र् अ अ
उ आ व् अ न् ध् य् अ व् आ य् आ य् य् म् उ र् ण् ह् क् ल् न् ह् ण् अ उ य्
अ न् ल् उ य् अ अ अ य् द् ल् इ न् ए इ अ द् आ इ इ अ ल् अ उ उ अ न्
ल् अ ल् म् इ आ स् अ अ ष् अ अ अ श् ग् व् ओ स् न् उ इ न् प् स् य् उ अ
ष् ल् द् ओ अ इ र् इ म् इ अ अ स् य् अ अ इ त् द् अ आ र् अ उ ओ इ न्
त ए इ अ अ य् व् आ ल् अ र् न् इ ल् अ य् य् स् अ उ ह् च् इ ह् न् ह् र्
ल् आ स् स् न् न् न् उ क् उ व् उ इ ह् अ न् उ व् अ प् न् इ अ ल् व् अ उ
अ अ व् इ इ आ ड व् उ अ ह् अ न् प् ण् व् ह् अ न् प् ड अ त् द् ओ ए र्
र् ह् द् उ द् न् य् ग् अ म् न् उ म् ह् ऊ द् ऊ इ द् स् अ त् र् उ अ द् स्
ग् इ उ इ र् इ ड् ध् ओ ल् अ अ र् ए ड र् अ ष् ए अ ओ इ न् इ स् श् अ
द् आ आ अ ग् ण् न् य् अ द् म् द् अ अ अ र् इ य् य् द् उ अ अ अ व् न् इ

ल् अ उ त उ अ ह उ व् अ व् स् अ उ द् अ इ ल् अ द् य् म् भ् अ ल् य् त्
 अ ल् अ न् म् ण् य् इ न् औ र् न् उ प् न् अ ग् ण् उ ह् व् अ त् उ य् ल् अ
 अ द् ए प् ह् अ अ ए ट् उ र् औ अ इ र् अ प् अ ज् न् ए स् अ आ न् अ इ
 व् व् र् व् इ अ त् म् त् द् ग् अ ग् व् त् औ ल् अ स् उ न् द् अ ध् व् अ व्
 इ ए अ आ अ इ ल् आ अ व् अ अ व् अ अ उ द् द् अ इ न् ए अ प् द् अ इ
 न् अ व् द् स् ल् ए इ न् अ र् म् व् अ म् ल् स् अ द् इ न् अ व् न् र् उ न्
 अ अ ल् ए न् इ उ क् ल् ल् ग् अ त् अ अ त् ल् इ अ अ व् इ ह् अ न् इ ण्
 अ क् ध् अ द् अ ल् क् अ ध् आ आ ध् इ उ त् आ ण् म् न् य् अ द् अ य् अ ल्
 व् क् अ द् ब् उ व् य् अ अ आ क् र् अ ण् स् अ ग् औ अ अ अ व् अ ज् अ त्
 प् औ ल् अ ल् स् डी उ अ य् इ आ अ प् अ अ त् अ स् उ अ अ अ इ अ उ व्
 स् अ द् अ ख् अ अ ज् न् व् अ उ र् य् इ ल् त् न् अ इ अ व् व् र् व् र् न्
 अ अ ल् अ स् उ ल् त् अ ए उ ज् न् न् अ त् अ उ अ य् त् ण् ग् अ कू अ अ
 र् व् ह् ल् क् अ ग् अ इ र् व् ल् उ अ उ इ न् ग् प् द् अ न् उ औ औ ल् द्
 ल् अ अ अ ए इ द् अ ल् न् ष् अ ण् य् र् न् च् ल् न् अ अ ज् इ न् य् र् र्
 उ आ व् त् प् द् ल् न् अ उ र् आ य् क् इ अ अ इ इ उ त् य् द् च् अ अ अ
 ख् क् ध् ह् इ अ इ अ अ ल् क् प् भ् अ उ ग् प् व् द् य् स् अ व् अ ए ह् द्
 व् ह् आ स् अ आ ध् ल् ग् अ अ आ अ उ न् द् औ अ अ अ अ इ र् आ ग् न् इ
 द् इ द् इ अ व् स् व् अ प् ग् द् अ द् न् ए आ य् त् प् न् त् इ द् र् अ न्
 व् अ द् अ भ् अ अ आ अ अ न् अ इ स् अ द् द् न् अ द् व् य् र् व् ष् न् अ
 य् ण् ए न् स् अ य् य् प् अ व् अ न् व् अ र् अ इ ग् व् र् इ अ अ अ क् अ
 कू अ आ व् अ अ त् ए अ व् य् अ ज् स् उ म् आ ल् त् अ स् अ अ भ् क् स् आ
 व् र् ण् ण् अ त् आ न् त् ल् अ ए उ न् उ अ र् त् क् इ क् ल् व् व् न् अ अ
 इ स् अ अ उ ख् उ ण् अ अ इ क् ल् न् अ न् ध् ज् द् न् र् न् औ अ अ अ व्
 द् ट् उ ध् र् द् उ य् अ आ इ स् उ अ अ र् अ अ अ द् अ अ आ द् य् भ् ण्
 न् अ ट् उ द् अ अ स् इ ल् र् न् अ न् त् प् इ द् आ उ आ अ स् म् अ व् उ

अध्याय 1-3-7
 र् आ व् इ ण् उ च् व् अ अ आ म् इ व् क् ल् इ न् न् न् न् व् र् व् अ त् अ
 त् अ म् आ व् म् न् ण् अ उ प् ण् आ व् अ अ औ इ र् अ अ अ इ अ अ ण् इ

ल् च् त् र् अ त् न् उ व् अ प् ऊ छ् उ द् क् म् अ ब् ए इ आ व् व् द् र् अ
 उ अ छ् आ आ उ क् अ द् ध् व् अ र् र् र् र् इ अ ए य् म् इ छ् च् अ अ आ अ
 न् म् ग् ओ म् स् त् अ ध् त् द् म् व् ण् अ इ स् न् य् ध् ए त् य् आ त् र् र्
 द् ए उ उ य् अ इ त् य् अ ० इ ए स् अ आ य् अ अ र् आ व् उ द् ह् इ त्
 म् उ द् र् र् ए स् क् न् त् म् व् स् क् अ र् व् र् इ द् आ स् अ न् आ उ ह्
 अ अ श् अ अ उ त् अ म् आ अ प् उ उ क् म् अ अ अ र् इ च् य् य् अ अ र्
 इ ह् व् इ स् व् ग् इ न् य् च् र् अ र् ल् अ अ च् अ म् आ र् आ अ ध् इ ह्
 अ द् अ अ ग् र् इ उ र् आ द् अ अ ब् इ अ न् र् इ य् र् स् अ व् र् आ अ
 अ म् अ र् व् आ अ अ र् अ प् ण् व् ध् ए आ त् आ र् द् र् अ अ य् अ अ स्
 र् अ ० अ व् न् आ य् अ ग् ए उ व् अ स् अ ब् अ उ श् अ क् अ अ इ म् द्
 न् अ अ छ् क् अ म् क् अ क् ए ह् न् उ छ् अ व् अ अ व् ए य् आ व् र् ण् अ
 ल् अ प् ग् द् उ ध् अ अ द् इ न् इ इ स् अ म् अ ह् भ् अ न् इ र् उ डी आ
 ध् अ श् ण् ० उ ब् अ व् अ अ र् अ द् र् अ ग् र् व् इ अ य् अ न् न् न् व्
 उ द् व् उ इ य् व् अ अ अ य् म् ण् प् अ अ व् व् अ अ द् य् ख् ह् अ ए म्
 स् स् इ ऊ र् आ व् उ द् अ आ ज् र् व् ल् क् ध् त् इ अ न् न् ए व् अ म् व्
 अ अ अ अ भ् अ म् म् र् अ न् र् ध् अ अ अ क् अ अ ह् व् व् अ म् अ स् र्
 अ म् र् व् य् म् द् - र् व् त् उ म् उ ट् ट् क् इ अ ल् अ ण् म् ह् इ स् डी
 द् व् र् अ अ व् अ व् अ स् अ अ न् आ न् ए व् इ र् ध् उ म् द् इ अ र् अ
 आ र् इ स् उ उ अ ग् ण् अ र् र् अ अ अ इ आ अ स् अ ग् डी ए आ ह् अ र्
 उ क् छ् ग् अ न् न् र् आ अ व् ब् अ य् प् त् द् य् इ अ अ न् र् व् क् इ ध्
 स् ग् अ ओ अ व् अ अ ए अ म् ण् उ ० ख् अ इ अ र् न् य् म् अ श् अ ० ण्
 न् अ उ व् द् न् अ छ् व् त् द् र् द् य् स् इ त् ण् आ अ आ ए ए र् ए य् य्
 अ अ व् न् अ अ म् म् स् म् इ अ अ अ प् उ ण् ष् ए व् व् अ त् ल् अ ण् अ
 इ इ प् अ अ न् प् अ अ ओ उ ण् व् ध् त् उ द् उ ह् र् अ अ द् इ आ व् उ
 र् इ ग् म् भ् व् म् अ व् ग् म् ग् र् उ अ ० र् उ र् इ इ उ ष् आ ल् म् अ
 उ उ अ ऊ आ इ र् अ अ ज् व् अ अ अ अ अ र् ह् क् ल् अ स् ष् र् अ व् उ अ
 अ र् व् क् भ् द् अ इ प् अ उ त् र् द् ब् प् र् अ र् अ क् ए क् अ न् आ क्

म र अ आ व अ ए अ अ अ क ल अ भ ध ल ल ड क अ ड ल र र अ अ अ
र अ ड द द उ य द स् स् द य औ क म अ अ अ द अ अ न आ औ अ ल श
अ क र र ल उ र अ आ व अ अ ए आ उ ड द व डी अ ट ल अ म र ब अ
ह य श अ आ अ व अ ल कू अ य प श भ ड न अ म र त व अ व र अ अ
अ अ ड अ ब स् ग ल ए र भ व व म आ अ स् उ त र श ड अ ग अ व उ
न अ म ग व म उ उ औ स् म अ औ आ अ अ य ए प न ड अ ग अ न ल ड
य अ र व आ स् अ य र ल ड त अ र क स् य व श अ अ व य उ य अ कू
उ ड ग डी अ व अ ग ड अ उ ज आ य व अ अ व म अ द व आ अ ग व म
न ग र आ व व र द ड आ भ र अ य अ ड द ध र र प ए उ क न क आ
र अ ए अ ए अ य अ अ अ त ड ड ध ध स् उ ड अ न आ न क आ न ल आ
ह अ अ ल अ र स् त अ ध य द ध श द र अ ब स् म अ क अ अ क आ ल
त र प ग उ व औ उ ड अ द ड ड ल आ ड अ त ए अ अ ह उ म द ण द
ह ड न उ ए र अ र य ड क ड र स् अ अ स् ध व ग व द ड न न अ व
ड आ ण ल द व ड त व अ ण न र अ अ ग ह अ र उ अ उ व व अ अ क
क अ स् अ ण न आ व ० र ग अ आ अ प य उ ड अ द र ल त अ अ त च
ह ध स् अ ग उ ए ष अ त अ अ अ ल य ड अ र अ त अ द औ स् अ ल अ
ल अ अ अ द ड व न अ उ उ श य र ध ड र श य व उ य अ व अ प अ
म ल र द र अ र द ड ड ग स् ड ड अ द प अ ग व अ र व त अ ध ड
कू र अ अ आ द स् द व द न य च उ अ ड ल उ उ व म उ व अ अ व उ
अ प अ द र य ० ड अ क अ आ व अ श ल द अ ग न र ड त अ त न उ
व द ड त प अ ग व ल ग ल क क उ त अ अ अ न अ न अ अ अ भ अ ड
आ उ आ र अ उ अ ज उ व ए आ न अ स् अ व ध ज अ द ए क ह अ य र
ण प र व अ र य श ध अ उ ल न अ द ए र औ आ अ य अ व अ ड व य
ड र अ अ अ प अ ड ० ग ड स् अ त व अ ल त व औ द ड व र ण द अ
स् न अ अ ह क अ भ र ड अ ल अ क अ उ न अ व आ म क त न आ अ न
ड अ अ व व य अ य अ व र ध अ य र व ल अ अ अ क उ अ व अ क ग
ण स् म न अ उ आ आ क म अ आ द त व अ ग ए अ व भ अ न भ अ ण अ

न अ त स् म य अ ल व व अ म अ ड क आ व म ल अ ड त अ र द अ आ
अ अ य आ अ अ ड र ए र र ड र त र अ म ड म ल अ व आ ए ड आ न
ग र य ध व य ग छ व ल अ अ न न उ णा य अ अ अ ए त ध य अ न व
उ अ अ व अ आ द ड अ क अ ध र म न अ स व द त द न उ अ अ ल अ
व ल य द आ न क अ क आ अ द अ ऊ अ ए य व य य अ अ अ स द च न
अ र अ व ड क ड अ व आ आ द म ह न र व ड अ अ स य र छ ड अ अ
उ र णा क आ र अ व द छ क म न ड ड र ऊ अ म द ल आ व आ अ ल य
अ ल अ स अ व ए त अ ल अ अ र ड ए स ऊ म अ अ अ क ए ब ग अ
ल म अ ब अ त अ र अ त अ ब प अ त छ अ म क न म न म अ ग त उ
ल ल क क अ द आ ड आ क आ स आ व त र आ आ व अ त ड र उ न उ र
क अ द अ अ र अ क द प अ व अ क ए उ आ क अ उ ह अ व आ छ न त
आ अ व अ ए य अ ण अ अ अ य ए य अ ग स स त त र ड स आ त णा ड
क ग न ड य छ ए ह ण अ य य व छ अ छ ड ड द अ न अ ल ए अ त अ
ए न ए ड ल ड ड ल अ ल य व ए अ ए द अ ल क अ ब अ व ल र व द
य य अ ल स उ ल अ अ अ ल ड ड ल न ब ओ य न ड र म उ ड अ अ अ
त व ड अ ड अ स उ य अ द अ अ द ड अ अ व र अ व त ओ ल ल न व
व छ आ न य अ न अ स र य द ब द य अ प य ऊ अ न आ र न अ अ आ
अ आ अ क अ व म व य व अ व अ अ ड व ल ड त त र आ स ऊ ए अ द
र अ अ ड य य ड द त आ व अ ड अ व अ व आ अ क व अ ल अ अ द ड
अ अ व य ग व व छ अ स क ड द न र उ ह म व र ल अ क ल र ह ड
य य स आ क ओ आ ड उ ओ अ उ ड द ड ऊ स ओ ह आ ऊ अ अ न ए ओ स
स ए व अ क अ ड क द स द ह र ऊ आ अ भ ड अ द स न न क अ व व
अ अ व आ द अ य न व छ अ म अ ऊ क अ र म अ र उ उ अ अ ल न अ
ए व य छ क आ क ड अ अ ड प ओ ब म अ र द न व ए व द छ द आ अ
द ल आ व आ अ य न ल न य ड द ड उ ड व अ द अ म ण उ न ओ अ न
ड ए ए क अ ग र ड आ ष णा अ ओ आ त त स अ त ओ व अ आ न ए द ण
स ग ल अ अ य अ ड ल य क न ल अ म अ ध ड आ अ र अ ड क ड र अ

तृतीय 'आ' अध्यायः

आदिदेवन् आदियकालदि पेच्छद । साधनेयद् यात्तम् योग ॥ दादिय अ*ज् जानवळिव धरमध्यान । साधित काव्य भूवल्य ॥१॥
 णेरदोळान्मनभ्युदय सवख्यव पोन्दे । दादियु दोरेताग अ*ज् ॥ सागतमशिखियेरी बरुवाग योगद । सारव्यभववु मनगलवु ॥२॥
 हितवादिशिय मनगलपराभरुत । सततवु भदर पर्याय ॥ जा*तवज्जातनवगळनेल्लव पेच्छव । ख्यातान्क शिव सवख्य काव्य ॥३॥
 मन्वन् स्मिन्हपीठवनागिप काव्य । दनुभव जिनमारावागे ॥ न*नेकोनेवागिसुवटध्यातम् योगद । धन सिद्धान्त लेक्कदलि ॥४॥
 अरिवुदे ज्ञान तन्निरिनिोळ नोळपुदे । सरुवज्जअदर्शन ति*एम्ब ॥ परमन् काण्के इवरडरोळ बेरुवुदे । सरुव चारितरदनन्त ॥५॥

परमात्मानरिव अनन्त ॥६॥ करुणायु बेरेद अनन्त ॥७॥ वरसिद्धगोषठियनन्त ॥८॥
 अरिवु तननात्तम् अनन्त ॥९॥ अरिदु नोडिदरिगनन्त ॥१०॥ दोरेवुदे मरुतनान्क ॥११॥
 सरस समख्यातदनन्त ॥१२॥ सरमगगियोळगसमख्यात ॥१३॥ बरुवद शुणिसलनन्त ॥१४॥
 करगदनन्त समख्यानन्क ॥१५॥ परिशुद्ध चारितरदनन्क ॥१६॥ विरचित गणनेयनन्त ॥१७॥
 णव शुद्धचारितरदतिशयदिनदलि । अ व नि य ध रि सु व नव मि* ॥ सवरदे मरुवगर्दे निल्व कुळितरिप । नव योगशक्तियनकवदु ॥१८॥
 नवशुद्ध दर्शनयोग ॥१९॥ अवरु ध्यानिप शुद्धयोग ॥२०॥ अवानिय मरेव सुज्ज्ञान ॥२१॥
 भवमानकददव्यतयोग ॥२२॥ सविशाल परुथुवि धारण्य ॥२३॥ अवसरदोळुवनन्द योग ॥२४॥
 सविद्वयत अध्ययात्तम् योग ॥२५॥ नवदेवतेय काण्ब योग ॥२६॥ अवरु साधिप शक्वति योग ॥२७॥
 भवमानकदादिय योग ॥२८॥

नमसिद्ध परमात्तम् एनन्त मनदलि । पमकारवन्नात्तम् रा*ग ॥ सभमिसे दरव्यागम बनधदोळ कट्टि । दमलान्म योग चारितर ॥२९॥
 तेनम् शुद्धात्तम्योगायणन्त । आनत भाव स्वभाव ॥ ध्यानान न*ददे बाह्याभयनन्त । वेनिल्ल परभाववेनन्त ॥३०॥
 हितयोगवताळदवसरदोळ योगि । अतिशय बहिरन्तन्नेग ॥ धा*तरिय नेनहनेल्लव मरेदान्तु । पुरीतियोळ मेरुवनगर ॥३१॥
 मधेनिसिद्धयात्तम् योग वयभवेकेन्दु । सततदुदयोग पर ना*मि ॥ हितवेनगागे लोकागरेवरुवेनेम्ब । मत्तियुतनान्त योगि ॥३२॥

हितदनुभवहोन्दिदाग ॥३३॥ अतिशय शिव भदर सवख्य ॥३४॥ सततदभ्यासद बुद्धि ॥३५॥
 हितवीवचारितर शुद्ध ॥३६॥ हतिसल्लु वीर्यानन्तराय ॥३७॥ हतवु देरशेनमोहिनीय ॥३८॥

अथवा उपशमवागे	॥३९॥	नूत क्षयोपशमनिदिन्दे	॥४०॥	अथवा क्षयवागलातेम	॥४१॥
हितदे शुद्धातमस्वरूप	॥४२॥	नूत शुद्ध सम्यक्त्वोवसार	॥४३॥	नूतसर्वसम्बेद विराग	॥४४॥
अतिशयसबल विराग	॥४५॥	हितवदे तनने स्वरूप	॥४६॥	हतरक्म लीनवातमेनोळ	॥४७॥
अथवा स्वरूपाचरण	॥४८॥				
गुरुगळाचरिसुव चारितरेसारद । परियनते देशचारितरे । दिखि मे* अपरिथाख्यानदुपशम । बरलथवा क्षयोपशमम्					॥४९॥
गेरद क्षयवागे देशचारितद । दारियु सकलचारितरे ॥ शूर ज्ञा* निगळ सोममागुव कालदे । मूरनेय क्षोधादि नालकु					॥५०॥
हितवल्लदिरुव कषायगळुपशमम् । अथवा क्षयदुपशम ना* ॥ सततोदयोगद फलादिन्द क्षयवागे । क्षितिपूज्य महावस्त्रबहुदु					॥५१॥
जुणजुणरेमुव दिव्यधेवानि सारद । गणनेय सकलचारितरे रा नू* ॥ क्षणक्षणाकावत उज्वलवार्गुत । कुणित बहुदातेम योग					॥५२॥
मनेये बनदे आ ध्यानदनुभवदिन्दलि । घनवाद यथाख्यात ज्ञा* निसे ॥ गुणस्थानवेरुव परमावधियागे । जिनर यथाख्यातवदु					॥५३॥
तोरेदे तोरुत जास्त बरुतिरप । चारितरेदन्तलेलवदु ॥ शूर न* योगद दारियिन्दऐतनन्द । चारितरे सार भूवलया॥५४॥					
शोरलु गुणस्थानदगरे	॥५५॥	सारतेम चारितरे योग	॥५६॥	भूरिख्य भवदातेम योग	॥५७॥
दारिये सिद्धलोकागरे	॥५८॥	नेरकषायवियोग	॥५९॥	शूर कषायदभाव	॥६०॥
दारिये शुद्धविशेष	॥६१॥	चारितरे यथाख्यात	॥६२॥	दूर पूरणतेय अयोग	॥६३॥
शूर अयोगिकवलियु	॥६४॥	आरेन्दु गुणस्थानदगरे	॥६५॥	शूररधेयातेम स्वातनतरेय	॥६६॥
गाराद समसार नाश	॥६७॥	नेरदे देहवरोजितवु	॥६८॥	पूरणदनुडे कषाटकवु	॥६९॥
सार परतर लोकपूरण	॥७०॥	वेरिद बळिक सिद्धतत्व	॥७१॥		
विष पूरणकुम्भेभूतनालकु लक्षद । वशद ओम्भेदमेरुत श* रावे ॥ यशवदरोळगे अनर्थकनु आकाशदि । नेसेद चिन्तामणिस्तन					॥७२॥
शुभभद्रवाणि बिददन्ते मानवदेह । अभवनगलु बिट्टुद ला* ॥ उभय भवार्थसाधनेय तटदवय । शुभमनगल लोकपूरण					॥७३॥
दरेशन ज्ञान चारितरेद मूरनेग । संपरेशमणि सोकलाग ॥ मर क* ट मानवानन्ते मानव । सर्वमेनवळिवुदेन अरिदे					॥७४॥
धरणिमेलिदु धरेयनतरनगद । परिपरियणविन विष या* ॥ वरिदु तनआतमन दर्शनवेरसिद । धरेयगरे लोकव होनदे					॥७५॥
चामरवादतिशयवादवयभूव । आ महातमरिगिल्लवागे ॥ परेम च* राचरवनेनेले काणिप । कामिनि मोक्षव होनदे					॥७६॥
भामेयोळ कोडुवनातेम	॥७७॥	परमादिगळगेलेद कामि	॥७८॥	श्रीमयमुखसिद्ध भदरे	॥७९॥

आ महातमनु भूमिच्छिद	॥८०॥	सीमेय गडिदानटिदभव	॥८१॥	नेमदे चिर कालविरुव	॥८२॥
सेवामिये जगदादि गुरुवु	॥८३॥	राम लक्ष्मण हुरुदयावज	॥८४॥	नाम रूपगळेलवलळिद	॥८५॥
कामसन्निभनललि बरेद	॥८६॥	गोमटेश्वरनयय वरुषभ	॥८७॥	शरीमहासूक्त्रं सेवरूप	॥८८॥
अ महिमनु शरी अनन्त	॥८९॥	भूमिकालातीत समजज	॥९०॥	सेवामि अनन्तानकवलया	॥९१॥
रिदधिवयभवादलि ज्ञान समगजयद । शुद्ध दर्शनदा अन् क*अ ॥ होददे चारितरुव देहद सेरमेने । इददरु बनधवळिपुदु					॥९२॥
तनुविददोनवनमलातम समपद । जिननदेदे तानअके पु*बुध ॥ दनुभव होनुदुधेयातेमदोळिरुवाग । घनतेय देहवळियुव					॥९३॥
तोरुव मुनिभारगदायकेयिहदेह । तोरुतलातमेन बळिय ॥ सा रु*वनावाग कारागुरुदललि । सेरिरुवातेमन बिडिसे					॥९४॥
भयविनिमिललदे ध्यानदोळा योमि । नयभारगवमु बिडिरुव न* ॥ नियतदोळातमेनोळे बाळवाग धेयानागनि । लय माळे पुदधवनलेलवनु					॥९५॥
वशावागलाध्यान तनुवु कार्यातसरग । दसमान पल्लयनक य मी* ॥ वशदेरडगोनदानसदोळगिरदु । रस परिपूर्णनागवनु					॥९६॥
वशद भारगवनु चिन्तिपनु	॥९७॥	स्वसमाधियोळमे निलेवनु	॥९८॥	सेवासमपूर्णनागुतलिवनु	॥९९॥
हुसिमार्गवनु तोरेदिहनु	॥१००॥	बसिवनु अपराधगळनु	॥१०१॥	एसेवनु करंम दमडवनु	॥१०२॥
होसदीक्सेवडेदनन्तिहनु	॥१०३॥	यशदे लक्ष्मयवनुसाधिपनु	॥१०४॥	होसदाद गुणदोळगवनु	॥१०५॥
रससिदधियनु बेडदिहनु	॥१०६॥	कुसुमकोदनुडदल्लेणनु	॥१०७॥	होसहोस परिय चिन्तिपनु	॥१०८॥
बसिरनु दनुडिसुतिहनु	॥१०९॥	यशद चारितरुदोळिहनु	॥११०॥	येसेवनु परदरुवगळनु	॥१११॥
हुसिय परेमव तोरेदिहनु	॥११२॥	सिसिय रूपिम भदरेदहि	॥११३॥	असम भूवल्यदोळिहनु	॥११४॥
भयवेनतेनुदु केळुव आ योगियु । जधिप परानुरागवनु ॥ नयद लि*चिन्तिप आकुलितेय बिट्टु । संवयाम शुद्ध रूपानुचरण				यशद मनोगलदपरामरुतनु	॥११५॥
यशवदु शाशेवत सुखवेनदेरियुत । असमान शान्तभावदलि ॥ त*स संथावर जीव हितवनु साधिप । हसवळिदेल्ल पौदगलिक					॥११६॥
दलि बनद सुखदुःखगळलि आकुलितेय । बलवेषटिहदेनद म*अवनु ॥ बळिसारद व्याकुलवेल्लव केडिपनु । कलिलहनन्तकनातम शुद्ध					॥११७॥
नेवपद धरेमद गणितव गुणीसुत । अवरोळगातेम गवरव ण* ॥ लेलवनु साधिसुतिरप कालदोळनुराग । दवयवविनिमिललदिहनु					॥११८॥
जयजयवेननुत तनन देहदोळिप । संवयाम शुद्ध आतमन न*वनु ॥ भयदिनद बिडिसुत परदरुवयदनुगद । जयवमने विन्तिमुतिहनु					॥११९॥
णवपद योगवनदोळ रतिथिरद । सविथादनकाक्षर सरित* ॥ नवमानक गणितदोळे सेवदरुवयवरिवनु । भवभय नाशनकरनु					॥१२०॥
					॥१२१॥

अवतारविनिर्गमिलद्वन्द्वम्	॥१२२॥	कविद कळतलेयनाडिपनु	॥१२३॥	अवनु निरुज्ज पदनु	॥१२४॥
सुविशाल धरेम सामराज्य	॥१२५॥	अवनु धरेमद बेटवेरि	॥१२६॥	कविकल्पनेगे सिकेदिहनु	॥१२७॥
अवधारीसुव ततवगळनु	॥१२८॥	नववनु भागिपनेरडिम	॥१२९॥	भवसागरवनु गुणिपम्	॥१३०॥
नवकार जपदोळीरुक्मम्	॥१३१॥	नव स्वर्गगळनु कूडिसुवम्	॥१३२॥	नव सिद्धकाव्य भूवलन्यम्	॥१३३॥
दरुशनवमाडे परद्वयगळ । बरुवदु करेमद बन्ध ॥ वर स्मयकुम्भव शुद्धवागिसदेनटु । अरिह मूवरु गुरुभळ					॥१३४॥
चरितेयोळातमेन समेसारदिम् कित्तु । अरहनत सिद्धराम् मन्के ॥ बरुवनेते माडलु सिद्ध तानक्यम्ब । परम स्वरूपाचारणर्					॥१३५॥
छेदयवागिरुव चारितर सारिद । रदयर् आचार्य अवर य् अ ॥ साध्य असाध्यवेम्ब एरडनुतिळिदिह । आद्याचार्यरु हितवर					॥१३६॥
महवीरदेवन वाणियिम्बनदिह । महिमेय भद्रसख्यवु श्मी ॥ सहनेय धरम निराकुलवेनम्ब । महिमेयनकाक्करवाणि					॥१३७॥
हरष वरधनवाद आ निराकुलितेय । सरमाले मनगलवर श्री ॥ करुणाय बेरसिह गणितदे गुणितदि । बरुव दयापर धरम					॥१३८॥
अरहनत देवर करुपेयु	॥१३९॥	बरुवदु समेखयात गुणित	॥१४०॥	परमवषट्पथिय गणित	॥१४१॥
सरलानक बुद्धिय रिद्धि	॥१४२॥	परिपरि यतिशय सिद्धि	॥१४३॥	गुरुगळाशिसुतिह सिद्धि	॥१४४॥
शरणु बनदवर पालिसुव	॥१४५॥	हरुषदायकवाद वाक्य	॥१४६॥	परिपूरण भरतद सिरियु	॥१४७॥
परम सम यज्जान निधियु	॥१४८॥	सरस साहित्यद गणित	॥१४९॥	अरिबु एळनेऊर हदिनेनटु	॥१५०॥
		परम भाषेगळेलेलविरुव	॥१५१॥	अरहनतरोरद भूवलन्य	॥१५२॥
वीर महादेव वाणिय सर्वस्व । शूर दिगम्बर मुनियु ॥ सारिद गु*रुगळु दारियोळ बरुवाग । नेरदथातम भूवलन्य					॥१५३॥
रोषवळिद काव्य सिद्ध समपद काव्य । आशयोळ भव्य भावुक रु* ॥ लेसिनिम् भजिसुत बरुव निरुमल काव्य शरीशन गुणितद काव्य					॥१५४॥
अष्ट करमनगळ निरुमलव माळप । शिष्टगोरेद पूर वे*काव्य ॥ देरुषटानतदोळगेलल वसतुव साधिप । अष्टमनगलविह काव्य					॥१५५॥
तनु मन वचनव कृतकारित्तिअनुमोद । जिन भक्तियनुभव न्*वद ॥ गुणकारवेनुव गणकारिम् बनदिह । अनुभव वयभव काव्य					॥१५६॥
थळतळिसुव दिव्य कलेगळावत् नालकु । गेलुवनकदंनम न्*द काव्य ॥ बळेसुत चारितरव शुद्धगोळिसुत । बळिय सारिद दिव्य काव्य					॥१५७॥
इळयपालिप नव्य काव्य	॥१५८॥	बळेव सर्वोदयकाव्य	॥१५९॥	घळिगो वटल दिव्य काव्य	॥१६०॥
सुळिय बाळवेयदगर काव्य	॥१६१॥	तिळियाद सरसानक काव्य	॥१६२॥	मिळिय कोगिलेदनि काव्य	॥१६३॥
एळेवेण्ण दानियनक काव्य	॥१६४॥	इळेगादि मनसिज काव्य	॥१६५॥	सुलिवल्ल सुलियद काव्य	॥१६६॥

इळियकळतले हर काव्य	॥१६७॥	बळिय सेरलु वरत काव्य नलविनय यातमद काव्य	॥१६८॥ गेलवेरिद वरत काव्य	॥१६९॥
करमाटक मातिनिमदलि बळसिह । धरम मूरुवरवतमूर म* ॥ निरुमलवेमनुत बळिय सेरिप काव्य । निरुमल सयादवाद काव्य			॥१७०॥ सलुव दिगमंबर काव्य	॥१७१॥
तुनगे बारद मानुगळनेल कलिसुत । विनयदधयातममे अ*चला॥ घनदनक ऐळुसाविरदिनरुतुमबततु । एमलु अनतरदलि बरुव				॥१७२॥
तानललि हततुवरे साविरवतता । याननद वेरडम वेरम् हे*अ ॥ काणुवद हदिनेमटु साविरदेळनूर । काणद नलवतनालकनक				॥१७३॥
रोदनवेलेलव नळिसुव(ओडिप)सोहम् । आट्ट इ ओमद ओमबततु बहे अ*॥ साधिसि मूरुकावयवकुडिदक्कर । आदिजिनेन्दर भूवल्यम्				॥१७४॥

इने आ=७२९०+अनतर १०५६६=१७८५६=२७=९ अथव अ-आ=२८७५५+इने आ १७८५६=४६६११=१८=९

अध्याय -4

Chakra 1.4.1

**																										**																										**																									
54	28	53	1	1	4	51	7	52	7	1	54	1	52	28	43	1	56	53	1	6	45	1	1	1	1	13																																																			
4	46	54	56	35	7	10	1	1	56	1	56	45	1	56	54	1	54	28	56	1	13	56	56	56	18	16																																																			
1	48	7	1	47	7	56	7	42	57	43	4	46	59	1	53	47	57	1	54	1	7	4	9	56	3	4																																																			
(12)										(13)										(14)																																																									
1	47	52	1	55	1	54	16	45	1	59	1	1	28	4	4	18	1	45	50	10	58	51	7	52	53	56																																																			
16	54	45	1	60	1	3	1	47	1	53	57	1	45	35	56	1	46	7	1	7	4	54	3	47	55	47																																																			
1	50	54	18	60	50	54	1	47	1	56	53	3	1	3	53	45	47	53	45	45	9	59	7	4	18	45																																																			
(1)																																																																													
1	1	45	4	16	52	31	1	46	18	4	45	51	28	1	4	4	53	1	3	52	7	13	35	47	54	56																																																			
1	1	43	30	43	1	60	1	56	4	4	1	1	54	59	35	56	45	1	1	13	18	1	4	1	3	57																																																			
(15)															(2)																																																														
45	16	16	3	43	52	47	1	42	40	58	54	6	56	1	3	4	56	53	24	45	54	3	40	28	52	55																																																			
**													**													**																																																			
4	13	7	50	50	4	7	43	24	54	56	59	38	4	1	52	45	7	1	55	53	53	54	48	43	1	1																																																			
(10)	(11)																																																																												
16	55	18	47	45	33	47	53	43	47	1	58	57	56	3	1	54	57	1	4	1	18	4	1	51	53	54																																																			
(3)																																																																													
1	47	4	1	33	1	35	30	50	54	1	18	1	52	38	1	7	3	54	52	59	54	53	7	56	3	53																																																			
3	45	1	16	47	1	3	4	54	1	45	28	54	58	43	30	42	1	1	52	1	4	47	1	28	56	1																																																			
4	30	60	1	47	56	1	4	43	1	1	1	1	61	1	4	46	45	1	46	43	1	51	1	42	56	59																																																			
(8)																																																																													
24	16	47	4	1	43	55	16	45	38	1	48	60	38	59	45	4	48	45	53	45	1	53	1	1	1	45																																																			
(9)																																																																													
54	4	48	47	7	47	30	1	53	56	59	1	58	1	54	59	24	58	1	1	54	56	58	1	56	1	1																																																			
43	42	1	30	1	1	55	1	4	13	54	1	43	1	4	38	1	1	1	3	4	28	43	59	53	48	57																																																			
1	31	1	43	54	1	47	43	16	1	6	4	52	1	58	47	57	24	59	45	1	7	1	4	1	4	56																																																			
**										**										**																																																									
47	43	47	59	4	1	31	45	35	3	52	54	1	47	7	47	56	1	43	55	43	43	56	1	50	53	1																																																			
24	1	3	28	52	4	1	7	4	4	4	52	54	53	16	1	56	56	7	59	4	1	58	13	16	53	52																																																			
(5)					(6)					(4)																																																																			
4	53	16	1	45	56	43	28	53	30	43	1	16	48	47	1	56	59	52	59	4	28	24	58	4	56	47																																																			
(7)																																																																													
51	43	1	1	1	4	16	3	55	3	52	1	9	1	51	1	16	3	4	54	28	45	28	54	1	1	4																																																			
47	59	47	51	13	43	1	1	1	7	47	54	31	7	47	47	56		3	47	1	4	45	47	42	45	13																																																			
3	56	53	7	47	30	45	45	1	4	52	1	47	1	1	1	55	47	1	59	57	47	1	1	1	24	59																																																			
1	1	28	1	54	4	1	47	45	16	50	1	52	59	1	1	1	35	16	4	4	52	58	45	30	1	45																																																			
47	1	47	1	45	47	1	1	47	45	53	16	3	55	52	56	1	47	13	45	7	28	50	1	45	1	54																																																			
45	1	59	7	1	47	55	1	4	16	30	60	1	35	7	43	3	4	21	43	1	1	1	1	54	16	24																																																			

Chakra 1.4.2

..													..													..												
52	1	56	47	3	58	45	55	3	47	50	7	4	52	1	47	9	56	54	1	45	1	7	59	54	45	48												
35	7	1	1	7	3	16	47	43	1	43	13	38	13	1	51	7	4	56	7	56	1	16	3	1	52	1												
47	54	60	54	28	54	1	3	16	47	13	1	1	47	1	47	51	56	57	1	56	45	59	28	1	45	1												
1	1	1	1	1	43	56	45	16	7	48	16	4	45	1	1	8	4	1	7	1	1	47	53	1	1	16												
(31)													(20)																									
56	46	47	50	1	7	16	45	43	7	30	35	16	43	52	47	43	28	47	52	53	1	1	42	56	45	45												
54	7	1	30	54	16	47	47	7	1	47	54	1	43	16	7	1	47	1	56	45	56	54	1	1	1	1												
(32)													(21)																									
47	56	3	7	28	54	1	47	1	1	24	53	3	1	55	56	1	54	1	1	59	9	56	30	42	43	59												
																(22)																						
54	56	30	1	1	60	16	56	16	1	1	13	53	4	7	44	1	44	47	16	48	1	1	7	1	1	47												
																(23)																						
7	1	30	1	7	47	1	4	1	55	24	1	47	54	1	28	3	56	43	4	53	46	43	56	56	1	1												
(33)										(34)										(24)																		
..													..													..												
48	46	1	1	45	54	3	1	52	9	43	1	47	4	3	52	1	1	1	1	1	3	3	1	43	1	47												
																(25)																						
50	50	43	7	1	54	1	43	1	7	50	1	43	47	1	45	47	52	54	43	54	45	60	47	53	3	43												
																(29) (18)																						
7	47	53	50	1	30	3	1	1	18	52	1	3	53	24	43	13	28	7	7	1	1	1	1	46	47	1												
(30)																																						
1	4	1	43	3	54	52	55	45	16	52	7	1	45	1	16	1	47	47	47	28	54	52	45	1	48	53												
																(19)																						
46	3	47	56	1	3	7	7	60	1	47	52	47	54	50	16	3	30	3	55	1	7	4	56	1	4	1												
30	50	7	43	42	30	56	1	50	4	16	1	1	1	30	43	13	52	3	33	47	59	7	45	54	45	44												
1	54	47	4	3	55	54	1	3	54	53	47	54	1	7	16	1	33	1	4	1	47	47	1	1	59	47												
(28)																																						
1	1	54	53	1	1	55	56	52	16	1	1	47	45	50	54	16	45	4	46	1	16	48	54	1	4	45												
																(17) (16)																						
47	1	4	54	43	1	7	43	56	31	54	1	47	7	28	30	7	30	45	43	56	3	30	54	45	1	59												
..													..													..												
52	56	1	53	43	1	1	3	59	16	16	1	1	50	56	28	52	3	43	43	54	56	1	30	45	47	43												
1	56	1	43	43	1	42	1	1	45	30	45	47	1	3	45	52	55	47	1	1	16	3	4	1	7	1												
1	52	4	1	45	4	59	55	1	3	1	1	46	54	1	1	1	16	28	54	54	45	59	47	33	1	1												
(27)																																						
1	42	1	3	54	1	16	55	58	48	50	1	4	48	54	43	47	50	59	24	54	7	1	33	48	47	7												
																(26)																						
7	54	56	1	54	56	1	7	59	1	55	47	1	1	16	28	42	1	43	1	54	48	16	9	54	48	3												
1	43	48	1	1	60	54	1	30	55	43	53	59	43	4	3	47	56	47	1	9	60	54	1	9	45	7												
7	1	59	45	1	54	48	1	43	4	16	7	47	55	7	1	7	4	54	54	1	7	52	7	7	47	4												
1	1	1	47	18	4	30	1	51	56	13	1	1	54	60	54	45	55	51	56	47	43	30	56	1	35	1												
45	48	1	47	1	47	54	45	52	18	53	53	1	45	1	1	7	1	1	1	3	1	1	56	1	46	7												

Chakra 1.4.3

**										**										**									
4	54	24	59	47	56	1	57	1	1	1	7	48	53	56	54	47	1	1	48	55	1	40	13	57	52	47			
48	54	1	56	1	54	3	13	13	42	47	1	3	1	1	1	48	54	4	1	30	1	24	1	1	4	45			
1	52	4	53	48	54	1	7	1	3	56	53	47	48	55	1	1	1	47	4	53	45	45	29	47	30	30			
(50)															(40)														
58	45	59	1	1	30	59	43	47	1	30	7	1	1	56	33	54	43	54	54	47	47	7	47	1	3	3			
			(48)								(39)																		
1	3	4	47	1	3	29	3	28	35	47	56	30	7	1	55	1	45	3	3	1	59	1	47	56	43	1			
														(41)															
31	29	3	53	52	3	53	9	45	16	52	47	47	52	1	53	47	7	1	1	1	43	1	7	1	53	28			
3	53	3	52	53	45	59	4	4	1	1	16	43	56	47	1	43	45	56	43	7	43	45	45	47	1	48			
			(49)				(47)																						
28	58	7	43	1	1	40	42	53	55	7	3	9	1	47	53	47	52	43	47	16	47	1	1	56	54	59			
1	30	1	58	1	3	3	53	4	28	52	51	43	1	3	16	1	3	3	55	24	55	54	16	4	3	1			
**										**										**									
47	57	51	57	30	47	1	40	47	40	7	43	54	28	48	47	1	1	40	54	46	3	4	57	55	56	28			
1	46	6	57	1	46	16	1	1	54	4	4	7	1	3	48	45	56	4	45	60	1	1	1	1	1	16			
													(35)																
45	54	3	53	47	55	56	3	53	53	59	47	56	47	1	1	1	7	4	1	47	56	52	51	56	1	56			
													(36)		(37)														
57	1	7	1	1	1	28	56	4	1	16	45	1	56	48	56	30	16	52	1	47	54	7	1	60	1	59			
						(38)																							
55	47	50	59	45	1	47	59	1	47	7	46	7	1	7	45	54	56	56	1	4	47	55	1	7	1	16			
						(46)																							
3	1	4	1	56	1	1	53	55	57	45	47	52	47	1	24	7	16	43	43	1	55	56	59	29	47	4			
59	54	55	1	57	1	1	4	43	47	16	43	16	45	45	47	40	4	4	53	16	7	1	1	1	57	1			
53	55	51	6	56	55	13	47	2	1	3	45	1	47	16	47	54	16	56	47	59	55	53	56	3	59	47			
																							(42)						
4	7	54	9	1	1	1	48	16	52	16	48	16	4	1	1	16	54	1	4	1	4	45	53	3	1	1			
**										**										**									
1	1	4	60	55	54	7	57	42	1	47	28	4	4	1	45	45	3	52	46	1	54	18	52	1	1	4			
			(45)																				(43)						
53	13	24	2	1	13	3	7	53	1	7	43	48	39	7	1	54	30	45	56	4	3	4	54	53	33	47			
30	52	53	43	3	30	48	59	29	53	1	1	3	57	56	1	52	53	1	46	47	45	45	18	1	1	7			
1	29	13	50	54	1	1	25	1	47	53	7	7	43	43	3	1	4	45	1	1	1	57	56	56	57	55			
1	24	7	1	43	51	43	58	46	54	46	56	28	6	54	52	60	4	56	55	51	3	7	1	56	55	7			
53	1	53	9	7	1	24	24	60	3	1	1	56	4	54	24	56	3	1	46	53	54	47	1	18	50	1			
51	56	48	57	58	1	54	4	4	59	52	1	47	4	1	1	33	59	45	4	4	1	56	57	6	47	30			
										(44)																			
1	1	7	24	55	28	45	43	1	59	54	7	47	43	54	3	1	1	24	45	53	43	1	54	1	47	4			
53	47	54	55	1	1	6	56	54	3	47	7	3	55	53	28	46	1	45	1	1	60	46	56	1	54	60			

Chakra 1.4.4

45	7	59	1	1	1	45	1	43	59	1	7	16	1	3	31	1	56	47	1	1	46	1	47	45	7	47	(61)
30	1	56	4	56	1	13	1	7	54	45	57	28	58	1	43	6	1	47	30	45	30	1	7	47	4	1	(56)
28	1	56	57	28	1	43	16	1	47	3	4	1	13	7	59	1	3	24	4	35	47	48	1	13	54	1	(59)
47	6	1	24	30	43	50	13	24	7	57	1	1	40	18	56	43	1	59	4	52	13	13	3	57	57	53	(59)
1	56	55	1	7	4	56	55	3	3	45	30	3	55	1	45	50	45	56	4	3	1	28	1	24	7	6	(62)
46	45	56	43	55	4	1	52	53	18	53	52	7	45	1	16	7	54	57	58	30	1	52	45	13	54	1	(57)
4	4	1	1	57	7	1	56	54	4	1	45	1	59	54	56	1	51	7	1	45	43	1	55	57	45	3	(70)
54	45	53	1	55	56	3	9	55	1	7	28	3	18	7	43	1	59	3	1	3	45	1	4	18	54	43	(63)
1	4	56	1	54	28	45	1	30	60	7	52	59	53	47	53	3	50	58	43	47	45	3	51	1	7	52	(60)
60	54	24	1	18	1	3	13	47	55	45	59	1	52	4	53	1	47	1	1	54	1	55	7	53	3	9	(53)
57	53	30	51	56	46	18	1	7	1	3	30	55	59	16	55	1	1	13	45	55	55	60	1	54	51	56	(53)
4	47	1	9	45	43	56	54	1	43	1	1	18	29	1	55	51	56	40	55	55	4	55	1	1	1	24	(69)
1	28	1	4	1	1	4	56	42	13	47	1	18	35	1	52	3	16	16	1	45	3	43	46	45	54	1	(51)
47	45	59	48	55	59	1	3	52	1	55	54	3	56	4	54	53	24	16	4	46	47	45	4	56	58	13	(54)
1	45	48	55	4	54	56	4	1	1	16	57	35	47	16	16	47	55	59	1	1	4	1	7	1	1	56	(52)
1	4	16	45	6	1	1	54	53	43	3	52	4	52	3	4	1	35	1	47	59	53	54	53	30	1	2	(66)
43	56	47	56	50	60	1	1	43	1	1	59	13	43	59	56	1	47	4	1	1	4	56	1	53	7	45	(64)
3	24	6	13	55	13	55	47	7	59	18	24	7	47	35	47	1	45	53	55	30	1	56	1	45	1	57	(64)
1	7	7	1	13	56	30	1	7	4	47	43	30	54	56	56	23	1	28	43	30	45	1	47	48	6	43	(65)
13	55	48	16	6	35	54	40	59	1	4	7	50	1	7	45	55	13	1	1	1	4	24	1	35	59	4	(65)
1	48	56	35	1	43	47	50	18	59	56	52	1	43	1	1	55	56	56	48	59	28	52	3	30	45	52	(65)
4	1	57	47	4	24	52	43	40	1	16	56	59	56	52	55	1	4	1	4	1	1	43	33	1	7	43	(65)
28	7	4	54	30	24	7	9	45	13	1	1	1	4	16	28	40	1	30	48	54	48	47	16	7	1	56	(65)
54	1	3	1	1	54	28	7	28	54	56	53	50	47	1	9	56	1	1	48	3	1	45	13	43	1	7	(65)
47	33	57	45	3	54	56	16	1	1	1	52	1	45	4	7	30	1	1	54	48	1	18	1	47	45	60	(67)
1	1	1	45	1	7	55	45	3	7	7	56	52	13	53	1	59	47	1	16	53	16	13	47	7	4	45	(67)
56	54	21	50	43	1	51	53	56	43	1	24	4	1	44	1	1	13	47	3	43	1	3	60	40	1	56	(67)

Chakra 14.5

**										**										**									
1	1	4	46	45	1	1	1	7	30	7	43	7	43	1	3	1	1	43	1	48	1	56	47	1	29	54			
										(75)										(76)									
57	42	47	1	52	54	52	50	50	54	28	54	31	47	30	59	45	35	46	9	31	3	1	56	7	1	1			
16	1	48	45	1	1	52	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	54	1	43	47	1	59	56	7	1			
										(74)																			
50	3	59	30	54	1	54	59	54	47	52	54	56	54	43	46	54	53	54	47	1	7	1	1	57	29	4			
																				(77)									
60	1	3	1	1	1	53	57	1	58	1	1	1	47	1	59	52	1	1	55	54	43	7	1	59	56	6			
																				(78)									
48	46	48	45	59	16	1	45	1	56	13	60	1	47	1	1	57	28	1	3	1	54	45	7	1	54	47			
																				(79)									
47	1	1	1	28	47	1	52	5	24	4	47	3	56	45	54	9	1	47	30	1	1	54	1	1	1	50			
1	53	46	3	1	28	1	56	1	4	1	53	1	1	1	59	7	45	46	54	43	1	47	57	54	1	1			
										(73)																			
55	47	55	53	1	52	45	50	48	53	47	47	56	1	1	54	60	56	1	6	54	4	47	1	43	54	1			
**										**										**									
1	46	28	48	47	54	1	48	1	13	54	42	45	7	3	1	56	45	1	47	48	56	1	56	53	30	1			
45	47	1	28	1	53	1	58	54	1	7	24	1	54	45	1	1	24	16	1	9	57	59	1	3	56	54			
3	54	1	58	16	1	28	1	7	30	56	34	43	1	59	42	7	56	56	51	7	3	52	56	1	50	28			
										(71)																			
1	46	1	58	45	3	45	57	52	1	1	1	54	7	7	54	1	1	1	54	33	47	3	54	7	16	1			
																				(82)									
45	54	28	4	43	1	1	1	56	55	45	30	31	30	1	50	46	47	1	7	4	54	53	56	56	47	53			
1	24	45	28	52	47	56	1	7	1	7	1	1	60	3	3	1	1	54	1	1	43	1	7	1	56	56			
										(87)																			
60	45	7	45	1	1	46	57	28	54	55	52	4	53	7	56	56	54	7	56	4	29	47	1	3	1	1			
										(72)										(81)									
47	54	1	45	50	47	1	47	7	53	43	30	56	54	47	1	3	7	55	47	7	16	45	28	7	43	54			
																				(80)									
1	48	1	1	1	46	3	47	7	3	1	1	1	4	46	28	30	4	7	59	45	1	1	54	1	1	1			
**										**										**									
28	4	1	50	7	1	50	54	52	60	30	54	1	13	47	53	52	54	45	59	3	45	55	30	56	7	59			
43	50	1	48	45	1	1	1	1	1	1	45	56	30	54	3	1	1	1	53	1	1	1	1	53	1	4			
1	45	1	1	30	59	30	45	1	48	1	57	35	30	52	1	58	43	46	56	56	45	47	4	54	56	45			
1	46	4	3	16	3	1	46	54	45	4	1	1	54	53	3	4	52	3	57	1	1	30	1	1	18	1			
45	43	53	30	53	48	33	28	59	56	53	45	1	56	51	1	1	1	4	30	52	24	56	54	48	54	51			
48	52	54	45	1	7	1	52	4	56	45	48	3	1	48	54	48	1	16	38	53	57	1	9	1	1	56			
										(86)																			
16	50	4	53	13	1	1	59	3	4	7	28	43	7	3	4	48	3	38	7	18	56	54	59	43	1	28			
										(85)																			
59	56	56	24	46	60	7	54	28	7	1	47	54	53	45	54	28	56	4	56	1	1	4	7	53	1	4			
1	3	53	47	1	54	48	18	1	43	1	7	16	30	4	1	1	54	57	46	56	47	24	1	54	47	56			

Chakra 1.4.7

..																										..																										..																									
3	35	43	4	3	24	53	1	4	7	3	1	7	4	33	1	55	56	1	1	3	51	1	52	1	4	1																																																			
4	1	30	55	45	4	47	46	53	52	50	30	59	33	46	55	3	54	28	59	1	30	43	54	57	42	30																																																			
45	1	55	4	46	1	45	55	45	7	1	1	1	47	4	54	1	1	4	60	13	3	3	3	7	43	47																																																			
13	1	1	3	43	4	3	1	1	59	54	53	1	56	1	47	56	59	4	24	40	59	54	30	47	3	38																																																			
30	59	52	1	59	28	1	52	18	1	54	50	1	47	1	47	1	1	45	9	4	1	54	1	28	38	59																																																			
(130)																																																																													
1	24	58	18	1	46	54	50	3	43	43	54	7	53	1	46	54	56	28	52	56	6	47	7	1	4	1																																																			
52	28	47	56	1	1	1	56	56	1	3	48	4	50	1	18	1	4	54	1	56	1	13	56	30	42	1																																																			
(112)																																																																													
16	3	7	47	57	53	7	16	13	45	1	43	28	46	43	1	54	56	3	4	1	24	1	3	3	47	1																																																			
43	30	4	4	31	30	54	24	30	1	43	47	47	42	45	3	1	1	40	13	45	54	9	39	1	46	52																																																			
..																										..																										..																									
38	54	16	7	9	42	54	28	1	45	48	1	38	59	56	53	48	45	3	1	54	56	56	3	55	1	1	(115)																																																		
1	30	54	1	7	1	24	28	58	1	45	1	1	3	1	7	1	3	59	1	1	54	56	3	47	53	59																																																			
4	7	28	54	56	55	1	55	28	1	28	54	52	56	1	53	47	56	54	53	9	1	56	1	1	3	3																																																			
30	1	54	1	16	56	55	1	56	13	43	43	1	46	1	1	1	46	-	57	1	9	54	55	54	56	6																																																			
(129)										(111)																																																																			
53	1	52	30	7	16	7	7	16	4	1	53	47	58	46	50	47	24	1	45	51	3	1	1	53	46	54																																																			
(113)																																																																													
46	1	3	54	13	30	54	47	1	59	1	1	28	47	1	1	47	56	4	47	54	56	52	1	3	43	53	(116)																																																		
47	56	1	1	4	58	1	55	1	56	50	1	1	52	38	4	1	1	1	9	9	43	55	3	4	1	59																																																			
(114)																																																																													
45	50	30	30	4	53	1	53	1	57	52	50	45	1	38	48	45	1	43	51	3	1	33	54	55	4	53																																																			
16	1	1	57	56	56	16	46	1	1	4	1	28	38	7	1	51	1	1	54	56	1	1	1	30	1	47																																																			
..																										..																										..																									
3	1	24	1	56	54	1	3	1	3	3	54	60	55	51	55	1	1	54	56	4	47	55	1	1	43	1	(119)																																																		
(127)										(123)																																																																			
54	31	45	54	43	55	47	53	43	53	9	18	56	53	1	59	53	59	4	54	1	53	13	55	3	56	28																																																			
1	4	3	4	1	3	1	1	1	54	45	4	1	56	1	1	4	16	3	28	4	24	4	53	1	52	54																																																			
(128)																																																																													
13	33	1	56	47	55	53	56	53	1	54	56	45	48	55	57	29	28	47	54	30	47	46	52	54	3	45																																																			
1	59	45	30	4	16	1	1	1	7	4	1	24	4	3	55	2	42	3	54	1	56	1	1	1	1	1	(120)																																																		
(125)										(124)																																																																			
54	3	35	47	28	56	55	56	53	45	31	54	56	52	4	53	1	51	1	18	7	52	28	53	45	56	45																																																			
59	54	1	53	1	53	1	1	3	1	24	1	43	47	3	52	1	1	59	54	54	1	1	43	54	3	56	(117)																																																		
										(122)										(121)																																																									
54	43	1	28	1	56	55	59	1	30	45	3	4	28	54	53	56	53	1	4	54	55	1	24	53	1	3	(118)																																																		
(126)																																																																													
7	54	47	54	51	4	1	53	52	1	54	45	1	1	1	1	1	54	47	9	4	53	4	1	48	53	52																																																			

Chakra 1.4.8

..										..										..										
1	3	1	54	59	1	55	1	1	54	3	24	1	45	47	7	3	57	52	1	1	4	1	59	57	1	56				
28	45	1	54	60	55	45	38	52	45	57	28	1	1	55	53	1	9	45	52	54	1	1	1	56	1	1				
3	46	1	1	16	1	58	45	1	1	1	47	56	1	46	56	1	1	54	57	30	45	53	7	47	47	1				
1	56	44	56	48	1	4	46	48	55	16	56	54	1	1	30	13	30	1	24	48	55	30	1	1	46	1				
										(133)																				
4	54	1	52	1	59	7	7	45	45	1	18	1	51	4	1	24	55	53	1	1	3	53	50	47	28	43				
										(132)																				
2	1	1	56	1	42	42	3	45	47	45	60	53	47	60	54	16	1	54	28	53	18	1	1	1	47	1				
52	59	7	47	1	40	33	3	38	47	4	1	7	4	30	13	45	1	3	16	52	28	31	45	3	56	1				
(153)																														
16	47	4	53	1	7	45	58	43	52	56	52	4	1	1	47	52	1	1	4	47	3	4	46	7	30	55				
47	35	56	30	52	4	4	3	56	1	1	54	28	54	1	1	50	43	60	3	59	59	30	30	3	1	52				
..										..										..										
52	54	1	13	47	60	53	1	38	52	60	1	54	1	1	56	1	1	1	3	56	30	7	45	1	1	24				
										(135)																				
3	56	24	1	1	56	30	58	1	1	55	3	56	45	1	56	46	54	56	3	48	1	4	47	53	53	30				
1	30	47	56	3	3	1	43	60	1	45	45	3	56	1	1	53	56	28	52	45	59	1	56	1	3	7				
1	1	42	28	54	1	3	4	56	1	1	7	1	47	47	42	1	30	1	1	47	30	3	45	43	30	1				
(152)																														
31	54	1	4	53	54	53	1	38	45	47	51	4	1	7	52	47	43	45	1	3	28	4	1	53	47	59				
										(134)												(136)								
1	30	56	1	48	1	51	58	3	1	55	35	47	54	4	1	7	18	43	1	1	13	53	46	3	1	1				
3	1	55	3	56	59	1	59	56	1	7	3	3	45	3	54	56	45	52	54	18	56	1	47	30	48	47				
9	1	60	1	7	48	1	59	54	46	52	43	47	54	51	1	1	54	30	48	3	52	1	3	7	3	3				
(150)										(137)																				
56	1	53	47	4	43	1	1	51	1	1	24	48	1	47	57	18	54	1	28	43	53	16	54	46	54	3				
(151)										(131)																				
..										..										..										
6	47	1	46	1	54	3	1	57	48	59	47	48	57	24	45	52	42	1	7	3	45	48	51	4	30	1				
18	30	45	3	3	28	28	1	54	7	3	1	47	54	4	1	58	1	54	33	4	45	1	59	24	53	28				
(148)										(138)																				
3	4	47	30	1	1	28	54	59	46	43	1	1	59	30	7	30	55	3	13	53	53	1	51	4	6	7				
										(142)																				
59	1	4	46	45	47	1	1	54	7	47	16	4	3	54	3	1	45	3	1	30	45	1	43	54	30	53				
(146)										(139)																				
30	59	45	54	3	56	1	4	1	1	28	40	47	28	43	1	4	53	56	24	1	53	48	57	28	38	50				
(149)																														
1	30	4	38	7	42	45	45	24	1	56	1	16	1	42	59	16	53	53	28	56	7	1	1	23	1	1				
										(143)												(140)								
1	30	7	54	1	48	13	53	47	3	53	30	48	54	60	30	3	56	4	3	54	56	56	1	30	48	1				
(147)																						(141)								
58	48	7	30	4	18	1	7	53	55	4	58	1	1	18	56	1	28	45	43	16	4	53	3	58	30	46				
										(145)																				
1	30	1	45	3	45	35	56	28	55	7	56	43	48	4	30	1	1	1	13	57	54	1	7	24	45	1				

Chakra 1.4.9

1 1 13 59 30 1 56 1 1 1 48 28 51 1 1 54 1 4 35 35 45 42 54 54 28 47 53 (173)																									
56 13 7 53 54 8 54 55 53 1 1 52 47 56 3 56 47 28 1 53 1 4 1 1 24 56 1 45 54 1 3 51 1 1 52 47 45 1 1 7 60 7 3 3 53 16 54 35 47 54 28 1 16 55 (171)																									
9 28 7 1 54 56 1 1 1 56 43 1 16 59 52 28 56 1 1 1 51 45 16 51 47 55 30 3 54 56 9 9 45 54 45 47 1 57 28 4 53 1 7 48 57 53 1 1 47 4 1 9 4 53 (154)																									
4 53 57 51 1 3 1 4 55 3 47 55 1 53 48 58 4 53 47 1 1 59 54 54 48 56 56 (155)																									
1 1 1 54 48 1 38 1 16 4 4 56 56 1 53 56 56 28 53 47 4 1 1 1 3 3 4 (172)																									
3 53 18 7 28 38 57 28 55 1 1 4 59 56 1 3 3 59 56 30 56 47 48 28 28 48 56 56 59 47 7 3 1 53 1 28 47 45 1 3 1 28 47 4 31 24 6 4 4 1 1 9 3 16																									
9 1 1 1 4 59 53 59 1 1 42 59 56 1 1 45 1 1 54 47 54 47 28 47 38 53 33 53 53 56 1 1 4 1 56 60 1 1 4 55 60 1 6 53 45 1 3 1 9 1 28 56 18 1 (167) (168)																									
4 1 45 45 54 53 7 3 4 47 45 1 24 56 54 52 59 54 45 56 28 30 1 3 29 43 54 54 1 16 4 16 54 45 54 46 1 45 1 1 57 1 1 1 1 7 1 30 48 28 56 1 18 1 (156)																									
54 52 30 28 1 1 56 45 1 1 51 56 1 30 56 53 31 59 53 3 4 1 1 53 53 56 54 (169)																									
1 54 4 50 13 1 54 54 3 7 1 42 1 1 56 1 1 52 56 56 48 51 56 16 7 1 17 1 47 18 1 42 1 9 48 54 56 54 56 52 3 46 54 54 47 1 4 7 3 13 24 50 13 1 (170)																									
54 59 30 7 28 52 1 6 28 7 1 1 28 45 1 1 1 59 45 47 28 16 53 13 60 55 53 4 7 30 47 54 56 54 1 18 51 59 1 4 53 28 45 16 47 1 1 7 4 28 1 55 56 1																									
48 1 1 4 54 47 52 45 1 30 1 48 48 56 30 53 45 54 56 30 3 7 1 3 52 50 45 54 60 43 45 30 43 1 59 52 53 1 1 47 47 16 1 3 3 24 45 53 53 52 1 7 1 4 (162)																									
3 4 1 1 3 54 7 1 3 54 48 1 1 30 47 59 45 55 1 3 16 1 54 47 56 54 54 (165) (157)																									
59 53 59 54 3 54 30 59 56 58 54 18 1 4 1 1 4 1 48 28 1 3 1 7 3 7 45 (160)																									
1 1 3 48 3 24 1 1 4 3 28 45 56 30 38 48 45 7 53 45 59 56 40 54 1 1 58 (163) (161)																									
30 45 4 54 53 43 54 54 35 1 54 9 24 7 1 3 48 52 1 1 1 3 9 57 28 7 1 (158)																									
7 46 9 1 1 45 18 1 24 3 60 53 48 30 1 4 1 53 45 56 52 47 3 53 48 54 56 (166)																									
56 47 38 56 1 1 45 53 57 56 1 4 24 45 54 45 53 59 54 4 1 47 4 1 3 1 54 (164) (159)																									

Chakra 1.4.10

56 1 1 53 1 55 1 43 47 4 16 13 46 57 1 16 52 3 52 3 3 1 47 4 51 52 45
 56 28 1 13 55 47 47 1 24 54 23 45 53 45 54 1 60 45 43 56 56 13 54 1 1 1 4
 47 55 1 16 1 1 45 1 3 45 4 16 1 1 30 7 1 50 3 1 52 1 43 30 60 4 1
 1 30 48 56 13 1 56 51 1 59 55 56 50 54 54 43 52 1 45 1 46 47 3 1 38 53 42
 1 1 3 1 53 3 54 56 56 4 1 1 3 1 43 43 42 4 45 45 3 1 45 24 48 3 18

(175)

60 28 30 56 28 1 7 9 54 54 28 52 7 1 1 3 54 57 4 55 53 1 28 1 54 56 1
 47 1 3 16 50 55 51 1 1 47 1 55 50 60 4 4 1 43 1 1 30 7 45 53 54 56 59
 54 28 45 16 16 55 58 56 1 1 1 52 4 54 53 43 1 1 52 54 54 4 3 7 1 1 56
 1 1 45 56 1 28 1 45 1 54 24 59 1 3 18 34 45 50 3 9 30 53 47 43 56 7 1

(185)

30 1 40 6 1 4 1 43 56 16 45 1 45 56 1 7 52 4 30 47 7 13 7 18 43 1 59
 56 16 7 52 45 54 1 1 3 4 44 1 30 13 45 1 54 59 1 51 18 1 47 28 47 1 3
 54 43 1 45 4 50 28 4 3 54 54 7 1 47 59 18 53 59 1 13 56 47 7 7 45 47 52

(184)

43 13 59 56 52 47 55 53 3 30 56 1 1 1 59 1 1 3 24 1 47 54 48 1 43 1 56
 1 7 3 24 3 55 54 16 1 9 56 43 54 7 55 54 56 1 54 7 1 1 28 1 4 7 45
 13 9 43 46 4 1 45 60 30 1 7 1 47 1 1 7 53 60 48 1 1 47 54 1 54 1 1

(176)

47 54 45 7 43 50 43 1 18 40 43 1 56 59 45 4 1 54 58 54 3 1 58 55 53 30 1
 7 7 55 47 52 1 28 24 4 42 53 7 1 4 56 54 3 3 7 43 54 9 1 1 3 4 28

(174)

57 1 1 24 56 47 47 45 43 4 51 46 59 1 4 59 52 1 28 1 35 56 47 59 54 3 54

45 45 54 4 48 55 1 1 54 1 30 54 7 55 16 59 1 4 1 1 4 56 9 7 30 1 1
 (182)

3 16 40 1 1 30 43 1 4 24 1 28 4 1 1 59 53 60 50 54 9 16 38 16 47 44 52
 (183) (178)

43 47 52 28 47 7 53 9 7 1 55 4 60 30 7 4 1 53 4 51 47 47 58 1 1 1 16
 24 43 1 1 54 1 52 54 1 3 54 16 24 54 54 59 52 60 1 4 1 3 54 54 30 45 59
 3 28 51 52 55 3 30 45 28 4 47 53 9 4 7 4 3 47 45 59 51 3 48 24 52 1 46
 47 1 3 1 45 47 1 4 52 1 4 52 59 28 54 50 1 59 1 56 43 16 53 16 50 45 1
 54 52 56 3 1 24 45 1 1 4 60 1 55 1 1 43 1 40 1 1 30 52 45 1 4 60 54

(179)

(177)

1 9 53 51 60 45 54 53 1 53 30 3 48 56 43 53 1 54 1 4 1 7 60 59 1 1 13
 51 46 4 1 60 1 16 48 45 24 47 1 1 52 1 54 4 52 54 59 60 4 1 54 59 1 54

(180)

(181)

ल, ए, इ, व, न, द, व, श, ल, अ, र, य, अ, स, द, अ, श, व, अ, म, न, इ, ल, स, द, र, ओ
 अ, ण, आ, य, ल, ण, र, आ, म, अ, य, आ, व, व, अ, अ, प, इ, य, य, व, अ, द, ओ, अ, अ, ए
 अ, व, व, म, न, इ, न, अ, क, त, भ, व, क, ण, अ, व, य, अ, ब, ए, इ, अ, ण, अ, ग, द, र,
 अ, व, कू, उ, आ, उ, ज, इ, इ, प, अ, उ, अ, अ, अ, अ, स, इ, अ, ल, ष, र, न, अ, द, अ, अ
 अ, व, इ, भ, र, स, ल, अ, आ, र, इ, य, न, भ, य, ष, त, अ, व, ष, ओ, क, द, अ, ष, ब, अ
 द, ल, उ, ष, उ, क, उ, ण, र, य, ण, र, इ, अ, अ, व, क, उ, त, अ, क, द, इ, न, म, क, अ
 शी, अ, अ, ऋ, उ, द, म, ल, द, य, अ, स, अ, त, द, र, इ, अ, त, इ, इ, क, अ, श, इ, उ, अ
 अ, व, र, ब, अ, द, आ, अ, ओ, ल, इ, म, म, ध, य, अ, आ, द, ल, स, स, र, न, स, इ, द, न,
 य, क, अ, द, उ, य, अ, अ, य, अ, अ, र, अ, अ, द, अ, अ, स, त, उ, म, इ, आ, अ, ए, ल, ली
 व, र, श, अ, ध, न, य, द, व, उ, श, आ, अ, द, प, ष, अ, ओ, अ, व, स, आ, - न, ज, न, इ
 अ, अ, न, ण, अ, द, इ, व, इ, द, र, उ, ण, ध, इ, ओ, अ, श, व, व, व, ए, व, ल, अ, अ, आ
 त, र, य, इ, व, य, इ, ज, आ, म, अ, अ, ग, इ, द, स, द, न, न, अ, अ, अ, न, अ, अ, व, त,
 क, व, अ, इ, ज, आ, अ, स, अ, अ, आ, द, त, अ, स, र, इ, ष, उ, ए, न, भ, न, अ, अ, म, उ
 म, अ, स, क, द, अ, क, र, व, इ, व, म, ष, ०, द, अ, अ, अ, न, य, प, अ, उ, अ, स, ल, ज,
 अ, द, ध, अ, अ, आ, भ, अ, शी, द, श, अ, र, अ, ह, ष, व, म, अ, र, ए, कू, ष, न, म, आ, अ
 र, व, इ, अ, श, य, द, अ, र, स, ष, ण, क, अ, प, अ, अ, इ, र, म, अ, अ, र, अ, अ, ए, ह
 अ, अ, त, स, य, व, इ, इ, ष, व, अ, अ, द, अ, अ, स, र, शी, म, इ, त, म, न, म, ब, य, ग,
 उ, व, श, अ, अ, आ, ण, इ, इ, र, न, र, अ, अ, द, व, ल, अ, आ, इ, ग, आ, उ, इ, ए, द, ए
 म, अ, ण, द, न, न, ध, व, ण, ओ, त, व, र, त, द, य, इ, ए, ज, इ, य, ल, अ, अ, द, न, इ
 उ, अ, उ, ए, अ, अ, अ, अ, अ, त, य, ग, इ, इ, ए, अ, अ, त, द, उ, क, आ, अ, द, न, अ, अ
 भ, ऋ, व, र, आ, र, घ, ह, न, उ, न, ज, आ, अ, ल, ग, ल, न, ष, अ, त, ए, अ, द, अ, अ, ल,
 इ, उ, उ, अ, अ, व, म, अ, म, इ, च, अ, अ, व, त, न, अ, अ, अ, इ, व, इ, त, ग, इ, न, न,
 अ, ल, न, ल, ह, र, ए, त, त, व, द, च, न, न, अ, उ, अ, र, इ, म, द, अ, ल, न, र, द, अ
 अ, व, अ, अ, अ, ण, इ, ग, आ, ब, न, अ, ए, अ, इ, न, ग, त, स, क, अ, अ, भ, उ, अ, अ, उ
 य, र, उ, म, द, र, द, व, ए, उ, ण, इ, अ, ह, न, प, अ, अ, न, आ, ए, अ, न, य, क, न, स,
 क, ध, प, न, र, व, अ, अ, ए, ल, ल, न, द, ग, ए, इ, ण, व, त, अ, य, त, स, व, अ, अ, अ
 र, इ, अ, अ, ए, अ, अ, अ, द, इ, ए, अ, आ, इ, ओ, र, त, अ, न, ओ, इ, भ, न, आ, अ, न, द

अध्याय 1-4-2

प् अ अ ए द् अ स् न् अ न् त् अ य् अ थ न् द् स् त् अ अ उ आ उ इ अ उ
 द् म् द् अ द् अ त् अ अ आ न् प् इ द् स् इ अ न् उ अ न् प् द् न् ज् ध्
 र् अ अ अ व् अ ण् अ व् त् य् ध् अ अ र् अ अ द् द् अ च् प् र् कू उ अ अ
 स् आ क् य् ण् अ ग् उ व् अ न् अ द् व् द् अ र् र् ग् इ न् च् उ अ उ व् व्
 उ ए स् न् अ र् व् अ त् आ ह् अ म् इ उ न् प् ग् अ आ स् अ ए र् म् ग् अ
 अ अ द् अ अ व् कू अ ध् आ द् अ र् उ स् त् ए आ व् ए द् उ प् ह् उ त् अ
 द् व् व् अ य् द् स् प् य् अ र् अ क् अ न् अ अ व् र् अ र् र् र् कू अ न् आ
 अ उ अ उ प् व् अ ए इ अ त् उ न् ल् च् इ ध् त् त् अ र् ओ अ अ र् व् अ
 र् व् श् अ न् अ अ न् त् अ र् उ न् आ अ इ द् व् त् क् स् त् न् र् भ् अ
 व् द् व् इ क् न् र् श् व् अ म् क् न् ग् म् च् द् ग् आ ल् ए ब् अ व् इ ल् अ
 कू उ ण् उ त् अ अ अ आ अ न् ल् अ आ क् अ ए उ म् म् अ न् ण् न् उ द् उ
 न् भ् न् अ न् उ व् थ् क् म् द् त् ए ए त् ए र् ग् क् द् अ त् क् आ अ र् अ
 अ अ अ अ म् ए ल् उ अ आ अ ओ अ व् ग् उ व् क् व् आ अ र् ए इ उ ह् अ
 म् ल् न् द् त् त् अ इ र् इ न् य् द् र् अ अ द् उ व् अ र् प् अ त् ल् र् द्
 इ द् अ इ ए अ आ य् न् न् त् आ अ न् अ र् न् न् अ न् ध् इ अ स् न् अ अ
 उ ल् अ ए ज् र् य् ल् अ अ अ अ उ म् अ न् अ अ अ द् अ अ न् य् उ अ य्
 ल् अ ल् प् ग् न् ओ अ ओ त् व् म् म् न् ए य् अ र् ए ग् अ व् ल् त् ए ल् य्
 न् त् न् उ उ अ अ अ ल् कू उ ण् ए अ इ र् ए ध् ए द् आ ए अ ल् इ व् ण्
 आ त् ए ए त् उ अ ए अ म् अ अ द् ह् ब् आ म् व् स् अ अ व् स् ग् त् भ् म्
 ब् न् आ द् द् न् न् व् इ अ त् अ ल् उ अ अ व् त् आ अ ल् ल् उ अ अ अ द्
 द् आ अ व् ए न् अ ए अ आ अ आ म् उ व् र् ल् उ अ ण् स् ए अ र् प् ग् र्
 ब् उ र् त् उ ए र् ह् न् र् र् ग् र् आ ग् ल् अ अ अ अ इ अ व् ह् र् इ न्
 आ अ क् अ अ र् क् अ उ द् अ अ आ अ ण् आ अ त् अ त् द् र् र् अ अ ण् अ
 न् अ र् अ व् ग् उ अ अ अ उ व् त् व् त् इ य् र् व् त् आ अ अ द् न् न्
 व् अ ह् अ न् अ आ ग् म् अ त् य् अ न् उ न् र् इ अ अ इ अ व् प् स् अ अ
 अ उ र् अ थ् उ व् व् अ थ् ब् न् इ आ ब् र् अ अ व् व् म् ण् र् त् अ अ प्
 म् ज् न् अ व् र् न् र् उ प् ब् उ अ ध् ग् अ अ न् म् अ अ अ उ अ उ अ द्

नं दं गं आ अ कं पं स् अ कं ए वं स् ए इ अ नं अ इ नं उ लं उ अ गं इ ह
मं इ गं आ तं यं अ रं आ वं अ अ अ अ नं शं स् अ अ चं अ शं लं बं नं नं रं
शं अ नं अ वं अ नं वं इ लं अ वं ह उ खं अ आ आ अ यं अ वं वं एणं डी अ अ
ळं अ खं नं नं उ दं अ ए शं अ भं अ अ स् अ वं वं मं रं एणं वं अ अ शं रं वं
डं औं दं उ अ अ दं अ रं इ अ मं उ लं वं अ यं दं एणं इ दं शं उ नं वं अ धं
अ अ दं नं स् तं तं नं लं आ अ वं रं नं लं उ लं इ रं आ दं अ आ रं अ तं ह
लं गं यं नं अ अ उ ए औं धं हं नं नं इ अ ए स् अ अ उ नं अ मं यं इ यं अ
पं अ इ रं आ अ तं नं लं रं दं अ अ अ तं यं नं इ धं वं धं अ लं धं इ दं अ
अ इ नं रं आ अ वं तं आ इं इ इ मं वं तं इ वं अ मं दं अ दं वं अ दं औं दं
अ रं अ तं दं उ दं मं आ अ वं उ ए वं ए इ ए रं आ गं यं इ इ आ स् अ अ
नं पं अ रं अ नं तं नं अ अ दं अ गं रं उ इ रं ए दं रं मं अ हं वं चं अ धं
रं अ अ चं लं यं अ यं ए नं पं अ वं दं औं नं नं अ दं अ अ आ मं औं अ आ कं
वं अ लं वं अ अ नं नं आ पं आ अ ए उ अ दं ए अ अ उ वं तं रं रं अ रं यं
यं अ पं अ उ मं वं अ अ कं अ नं वं अ नं दं नं इ इ दं शं तं डी इ इ तं लं
पं आ नं अ गं नं तं कू तं रं उ वं अ उ मं ए अ ए इ पं आ उ कं वं नं नं आ
उ अ यं उ वं नं ए आ भं तं इ नं दं धं नं तं दं पं कं तं अ उ वं अ अ उ उ
अ नं वं गं नं मं अ उ मं उ इ स् ए उ दं ए आ ए नं उ अ यं धं अ मं रं नं
अ णं आ अ जं ए अ लं कं इ रं यं अ नं शं नं अ मं अ अ यं नं रं आ स् स् आ
अ ळं अ नं कं दं इ यं इ नं अ यं इ अ लं तं आ ए णं यं खं अ धं हं इ अ रं
शं ळं उ तं आ कू इ णं यं इ अ आ वं स् यं इ नं पं शं उ स् औं षं औं इ तं वं
अ आ अ स् खं यं स् इं आ अ ए वं कं नं अ अ ळं अ उ आ पं अ तं औं रं दं डी
वं रं रं गं आ आ दं अ आ नं दं लं अ अ अ अ लं अ रं ळं गं अ भं अ अ कं अ
नं अ पं अ अ मं यं अ अ गं अ नं अ दं वं शं वं अ लं अ आ रं तं उ षं लं अ
स् वं यं अ नं यं मं तं षं शं शं यं अ स् अ अ डी कू हं आ तं वं अ कू शं औं लं
औं अ इ स् इ आ आ उ अ भं डी आ उ बं इ लं भं रं इ औं यं ळं उ यं पं उ रं
इ रं रं मं दं आ खं यं षं गं शं धं रं अ नं अ रं लं उ अ ळं मं खं औं अ वं अ नं
इ पं अ वं अ धं आ कं अ नं अ दं शं लं आ स् यं इ अ यं गं अ अ यं भं अ यं

न, अ अ य, छी अ आ त, म, ऊ व, ओ अ ल, व, आ द, श, त, ड म, त, ल, उ ह, द, व,
उ ड र, श, उ र, द, र, उ आ भ, अ र, ष, अ अ उ अ छी स, द, उ अ अ द, ड अ
द, न, ल, श, ओ ल, श, ए अ य, र, अ द, व, अ म, व, द, प, ज, आ अ उ त, न, उ ड,
न, उ अ आ अ द, ल, ड भ, उ अ अ ध, ड उ य, अ अ न, अ आ च, ए ल, अ न, ह,
अ अ प, ल, क, म, अ अ आ ल, ह ल, त, द, अ र, व, व, अ ओ म, त, न, ध, ए ल, आ
ध, म, न, ल, अ अ त, द, द, अ ल, ड आ न, ड र, ड अ द, ड क, अ प, अ अ य, अ
अ द, ज, म, आ ग, द, आ न, र, ल, ल, द, श, अ स, अ ग, ग, अ स, अ र, आ प, य, त,
अ ग, ड ड ड ड ष, अ अ त, अ द, ल, अ ड अ न, अ ल, त, अ प, ड प, प, र, ए आ
न, न, ओ स, व, श, उ आ ष, अ ल, ड, ए ए स, अ ड य, क, अ व, अ ग, अ अ न,
व, अ आ अ द, र, भ, स, ब, न, अ व, ए ओ ल, ज, न, द, अ ल, व, ड अ अ अ न, ल,
अ छी अ त, ब, उ आ अ आ अ अ भ, आ य, न, अ अ ओ ल, ल, अ ड व, ग, स, अ,
ष, त, स, व, द, ए व, त, य, य, ल, ल, म, र, ए ड व, न, व, द, अ ल, क, ऊ उ अ अ
आ अ उ ए अ अ र, उ न, ड ए अ अ ड ए आ स, ज, व, उ अ म, ए अ ड य, ष,
अ ष, ल, ड, ल, द, स, ए य, म, स, ख, ल, व, न, म, त, न, र, अ त, व, ड न, द, ल, अ
ए क, अ अ आ उ अ आ स, अ ल, ए ए अ ज, ड ल, उ ग, ब, अ स, अ ब, अ म, ड
उ श, ड अ ग, म, द, क, म, स, ग, अ अ र, श, म, स, ओ त, उ म, व, अ य, म, व, ओ
अ द, आ श, द, य, अ उ उ द, आ अ न, ल, ए आ अ ए म, ड व, ए अ व, अ उ अ
स, र, न, उ आ ए ड अ ह, ल, अ त, ल, अ अ त, अ स, ड अ स, अ ल, र, अ उ त,
व, उ अ ओ आ य, र, ल, ग, न, उ अ ण, म, अ य, त, उ उ स, ए ड द, क, अ आ व,
अ अ ए ल, ल, म, व, ऊ अ ल, अ र, व, आ ड र, अ न, अ ड, ब, त, ऊ उ ए द, य,
द, ल, त, ब, व, अ अ आ र, आ ए व, ड अ व, अ अ ल, ग, र, न, म, उ क, व, ल, अ
अ अ अ त, ड ड उ व, क, अ ध, त, अ स, र, अ ह, ल, व, ज, त, ओ ओ र, र, उ अ
अ व, क, म, उ ल, श, ल, र, ए व, द, अ ल, ड छी ब, ल, ल, छी अ ड ग, अ आ अ त,
अ ड श, ओ अ त, अ अ अ अ भ, ऊ ड प, ल, द, व, ल, अ ए ज, न, र, अ द, द, ब,
स, व, व, अ ल, व, अ य, व, ओ र, अ अ स, प, ए न, छी उ प, व, श, अ आ श, अ ओ
उ अ अ छी व, द, ड ड ड र, य, न, क, द, ध, ड व, ओ उ ल, प, अ उ अ व, अ र,
द, ग, क, न, अ ध, ड र, अ ह, श, ड अ न, अ अ त, आ अ ल, अ ड क, र, न, अ व,

र, अ अ ड डी न्, ब्, अ अ अ र, क्, अ य, वे, अ र, अ स्, ड द अ भ्, व्, इ ड व्
 ख्, अ उ ख्, व्, र, अ अ र, ग्, व्, ब्, ए न्, व्, अ त्, अ उ अ व्, णा र, अ अ अ न्,
 अ उ व्, श्, स्, अ अ र, त्, य्, आ अ उ व्, अ आ उ अ व्, य्, र, अ प्, अ त्, य्, र,
 न्, व्, स्, अ अ उ अ श्, अ व्, अ व्, र, व्, उ अ क्, र, ग्, अ ड अ र, उ स्, उ अ
 व्, अ अ अ उ द्, र, न्, न्, अ स्, म्, आ य्, अ न्, द्, अ ल्, अ न्, ग्, व्, अ र, ड औ
 अ आ न्, उ त्, र, अ अ ड व्, श्, आ न्, र, त्, ख्, ए अ द्, अ द्, अ औ श्, व्, अ न्,
 प्, य्, त्, अ र, अ अ त्, र, प्, ऊ उ च्, ड अ इ उ द्, आ अ व्, अ म्, य्, णा अ व्,
 अ ऊ अ न्, ल्, आ ग्, र, डी न्, अ भ्, र, उ अ व्, न्, स्, स्, य्, व्, श्, ग्, ट्, उ व्, ध्,
 त्, ध्, र, र, अ अ न्, ध्, अ अ ए, व्, अ अ र, उ ल्, उ द्, अ ध्, ड आ ए ट्, इ श्,
 अ ज्, अ य्, अ क्, अ द्, व्, द्, औ व्, अ न्, अ र, उ ड र, अ त्, म्, अ अ आ व्, र,
 अ द्, अ र, म्, श्, ऊ उ ह्, व्, अ उ अ ध्, अ व्, आ ग्, म्, अ ष्, ड अ प्, प्, क्, अ
 आ स्, अ ष्, स्, अ र, स्, र, अ अ ण्, र्, ब्, आ व्, अ क्, य्, आ अ आ अ र, इ र, अ
 अ ग्, उ त्, अ अ द्, अ अ आ द्, स्, उ अ आ उ न्, ध्, न्, र, म्, य्, ध्, प्, आ द्, इ
 त्, न्, अ र, न्, न्, व्, अ अ उ र, अ उ ग्, ह्, य्, र, ड ळ्, ग्, ग्, र्, व्, अ उ य्, ग्,
 उ ष्, अ व्, अ अ आ अ व्, द्, अ त्, र, ष्, अ इ व्, अ अ व्, ज्, अ अ आ त्, र, ए
 त्, र, अ र, अ ह्, न्, य्, न्, ण्, औ ळ्, अ ग्, अ म्, म्, अ र, द्, श्, अ द्, प्, क्, न्, उ
 उ क्, अ म्, अ ळ्, ड अ न्, र, उ व्, अ द्, उ ल्, त्, अ ग्, अ अ ड य्, द्, उ अ अ
 ग्, र, अ न्, ष्, व्, औ ड य्, ळ्, अ ग्, अ ल्, अ र, य्, आ ह्, अ प्, द्, व्, व्, ड उ त्,
 उ ब्, अ र, अ अ ई अ प्, अ र, उ प्, व्, उ क्, उ उ म्, अ अ र, स्, ड आ क्, अ
 अ ब्, अ स्, श्, द्, म्, व्, ब्, प्, ष्, अ श्, अ अ श्, न्, न्, र, अ द्, ध्, क्, म्, स्, र, णा
 अ म्, म्, र, य्, अ अ अ द्, अ अ क्, द्, अ व्, ध्, अ आ ब्, अ ग्, अ च्, अ अ उ प्,
 अ र, अ अ अ ए, न्, क्, म्, र, य्, अ आ अ न्, अ न्, ध्, अ अ स्, आ प्, उ अ ह्, र,
 द्, म्, अ र, अ स्, क्, अ अ न्, अ ए, द्, त्, म्, अ ब्, अ उ द्, ग्, ए य्, अ ळ्, ध्, अ
 ध्, अ द्, ग्, अ द्, अ आ य्, प्, क्, ष्, ष्, ड क्, द्, द्, अ ब्, प्, अ आ ग्, द्, य्, औ न्,
 ड न्, प्, स्, आ प्, अ ध्, ल्, क्, अ अ अ क्, द्, उ अ अ अ अ अ ड य्, र, ड व्, य्,
 अ ण्, अ आ अ ध्, अ य्, न्, ध्, न्, र्, ध्, र, औ द्, र, प्, ड ब्, द्, ध्, त्, म्, ब्, व्, आ
 अ श्, ए ब्, ह्, ष्, न्, अ ल्, अ द्, आ अ द्, अ ह्, न्, अ क्, त्, अ अ द्, प्, ए स्, अ

248

अ ग न ट स् अ अ अ म् अ स् आ डी र य स् श न् अ क र द अ द व् आ म्
 इ ण् त् आ ट् इ ण् न् ध अ य् आ व् ध् त् अ ड अ त् व् म् आ अ व् आ अ य्
 अ श् उ न् क अ ग् आ अ ल् न् अ र् य् आ ड ल् ग् अ आ अ र् अ द र् य् प्
 म् र् आ ग् अ उ व् आ ठ् आ आ अ ल् अ अ आ र् अ अ ल् य् म् अ य् त् ओ अ
 अ त् आ र् र् न् क् अ ऊ व् व् व् र् अ म् ल् च् अ ल् छ् ड ध् अ क् अ अ ड
 भ् ग् आ स् अ डी अ ओ र् व् र् अ ऊ आ व् त् अ अ न् य् ओ न् व् म् अ ल् य्
 आ अ छ् ड् ड् व् व् अ द् र् अ ऊ अ भ् र् ऊ आ व् ड् अ ड् ग् अ उ र् र् ड
 अ स् ह् ओ उ म् अ ड् छ् अ अ य् श् द न् ऊ भ् र् व् र् क् र् र् ण् र् ड् ऊ
 अ क् ड् ड् द् क् र् आ ड् आ स् र् - अ ड् अ त् अ र् ड् आ न् आ अ स् अ न्
 व् र् अ स् अ व् ड् व् अ द् आ व् ध् ओ व् अ अ अ स् ए क् ण् भ् अ य् र्
 ल् आ अ व् अ र् अ र् अ प् अ न् अ न् अ द् भ् अ य् ड् छ् आ अ अ व् अ
 अ ल् र् न् न् ध् ण् आ अ य् उ य् अ व् अ ड् प् अ ल् स् अ श् ल् य् म् य् अ
 व् ध् ड् अ अ अ अ त् द् व् अ अ अ ध् अ द् द् उ भ् अ अ ल् आ ड् आ र् अ
 ड् च् न् व् न् य् ब् ध् ण् स् आ व् ध् ष् न् म् अ द् ल् य् ल् प् ड् म् न् क् अ
 उ स् अ अ अ उ ड् क् न् ट् अ भ् अ न् क् अ द् क् ह् व् अ द् ओ व् त् ड् अ
 अ ग् अ य् व् र् प् त् न् अ अ र् त् य् अ अ व् अ र् ण् ड् व् अ र् अ आ द्
 आ व् अ र् र् त् आ अ त् प् द् क् त् अ अ व् म् ड् आ ऊ द् र् आ घ् ओ द् र्
 उ म् उ स् अ त् अ द् अ द् अ अ ल् ड् स् व् श् अ आ य् र् अ उ द् अ ग् अ
 ड् य् द् अ ण् आ व् छ् ग् अ ष् क् व् ए अ अ अ अ त् अ व् अ य् आ अ म्
 अ ध् ल् अ म् ब् व् ए ओ क् क् ल् अ उ न् ल् य् ध् आ य् अ व् अ व् अ स् य्
 य् न् द् आ अ र् अ उ र् र् ओ अ ल् उ र् अ अ ए अ न् अ य् अ ल् अ ल् अ
 ओ ड् अ ड् क् ध् अ य् ग् ण् अ ल् व् ए ग् ष् य् व् र् ल् आ ल् ए व् य् व् ड्
 आ द् ध् त् स् अ अ श् घ् ऊ उ व् ए उ छ् ड् ड् व् व् त् अ न् ड् क् अ अ भ्
 ड् ल् ड् आ अ ण् व् न् ड् उ अ र् अ ग् र् अ ग् श् अ र् ड् व् ग् न् य् क् र्
 त् ग् ल् अ म् ष् न् उ ड् ए र् क् र् म् आ अ ग् अ ओ द् आ अ द् ज् अ अ न्
 ज् अ अ अ स् ओ क् आ ग् र् ग् उ अ अ अ व् व् अ अ घ् ड् च् स् आ र् त् र्
 आ ड् द् छ् ग् अ म् ए त् ट् अ ड् ग् य् ध् न् द् ए आ र् अ छ् अ र् स् र् उ

व् अ अ अ त् अ अ ल् म् औ ग् अ स् अ न् आ आ अ क् उ य् ब् अ अ ध् अ
 अ अ न् ध् क् न् व् ग् अ अ य् उ ग् न् अ प् आ र् ग् य् डी ग् रु अ प् ग् द्
 श् व् न् अ न् अ आ उ आ अ य् आ त् य् आ ग् उ ध् ड् औ ड् र् क् औ ग् ष् औ
 स् अ उ अ ब् अ द् ध् ग् द् न् अ द् अ ध् न् आ र् म् स् भ् त् श् अ अ आ उ
 अ अ व् ग् य् अ ष् ड् ग् उ ड् व् आ ड् य् अ अ ए प् अ अ अ प् अ व् य् अ
 ड् अ द् ल् आ एा क् आ स् ग् अ अ ग् क् ल् व् म् य् द् द् य् द् य् उ व् ड् र्
 अ र् ग् प् अ य् म् न् स् व् य् स् न् आ अ एा आ त् आ ड् य् ग् अ व् र् ए श्
 अ म् श् औ अ क् ए ड् आ आ द् अ अ अ र् प् क् उ च् ल् अ औ क् आ त् ल्
 म् द् र् अ य् र् आ अ द् अ व् म् अ द् त् म् ग् अ अ र् आ आ व् य् ड् द् अ
 श् औ अ ग् ल् अ अ अ त् अ र् क् ग् त् एा द् र् र् एा अ ल् द् य् य् व् क् अ
 आ अ अ ल् औ ए द् म् ब् अ ध् व् अ न् उ व् अ एा म् ष् ग् अ ड् ए आ अ अ
 उ य् व् ग् अ र् ल् न् अ व् व् य् ण् म् अ र् अ श् द् अ उ आ अ स् म् व् ग्
 न् ल् ध् अ ड् ह् ग् अ अ अ अ अ न् उ ड् आ भ् न् औ ड् ग् र् त् ण् ह् एा ड्
 द् अ अ अ भ् न् ड् अ र् अ द् अ न् अ र् द् र् अ श् र् स् आ क् अ र् अ प्
 अ अ व् र् अ य् उ ड् क् र् व् व् अ ड् न् आ न् प् प् न् अ ड् न् ण् प् अ त्
 औ क् न् व् एा ह् अ म् र् अ आ द् उ भ् ज् आ त् औ न् अ अ ए द् अ ग् ष् व्
 आ श् अ ए अ द् ड् व् अ ह् ल् द् अ न् ल् उ म् अ स् आ त् न् क् व् य् ड् उ
 र् द् अ ल् द् न् न् म् अ म् अ अ अ द् अ अ ध् अ प् उ ध् उ अ अ आ ल् ल्
 अ म् अ प् द् द् द् त् व् द् अ ह् व् द् आ व् र् भ् श् र् स् र् अ औ न् य् क्
 अ द् द् ष् उ आ आ ष् आ अ ष् त् ड् अ ष् स् स् अ अ अ र् अ ड् द् य् उ व्
 ल् द् ष् ड् उ ण् च् द् ड् य् ग् अ आ य् भ् अ अ अ आ क् क् अ अ द् ल् अ ज्
 अ ल् अ अ स् ण् द् उ ड् ह् व् आ अ र् अ स् प् त् र् क् अ न् व् ण् प् एा द्
 स् ह् ए प् अ अ अ म् न् अ आ र् य् प् व् उ ड् अ आ अ द् आ उ अ ड् आ
 र् र् अ व् म् व् न् य् ग् ल् अ व् क् ड् अ आ अ न् ध् आ ग् ध् र् द् र् ग् द्
 अ अ अ ध् अ अ उ ड् व् अ औ न् ण् अ व् ल् ह् य् अ द् न् ड् द् ड् उ उ अ
 आ द् ध् व् र् अ स् न् ज् र् व् ग् अ र् ग् अ अ अ न् ग् ड् अ स् आ ग् प् ग्
 अ क् आ अ ड् आ म् ए न् म् आ अ अ ध् अ आ क् व् डी एा आ स् ग् अ अ ष् अ

य् अ ल् ग् य् व् इ व् ए च् अ र् अ र् ए अ य् अ द् इ र् द् ष् अ ल् र् ए
 न् व् ए ल् इ व् आ प् आ य् ए त् ए व् अ क् ल् व् व् अ र् उ अ उ र् अ आ
 क् ओ अ न् ऊ प् आ क् ऊ आ व् ख् अ य् उ व् ह् ल् म् उ व् आ अ क् प् आ द्
 र् अ क् भ् अ र् अ क् अ न् क् आ व् य् ए ओ क् अ आ अ न् उ र् श् य् अ द्
 र् अ र् ए इ र् अ प् अ क् अ अ क् अ व् ख् य् क् अ म् र् अ इ ऊ आ इ र्
 ण् इ न् द् न् स् अ न् इ न् ऊ ग् प् अ भ् आ ए इ उ य् अ आ व् आ न् न् र्
 द् अ ज् भ् अ अ इ व् इ र् अ क् ग् इ प् उ क् उ आ य् ए अ स् अ म् अ अ
 ज् य् र् अ अ अ न् ग् डी न् आ व् अ आ व् इ न् अ ग् द् आ क् द् अ व् इ य्
 ज् अ ए अ य् न् य् व् ओ र् अ द् उ य् व् अ द् अ व् ओ अ प् य् अ द् र् स्
 इ क् य् अ श् य् क् स् य् अ द् र् अ स् म् न् स् न् र् आ ल् अ उ म् य् स् इ
 अ न् आ व् प् इ व् आ इ अ य् स् अ ष् अ र् अ ए द् आ द् इ द् प् अ य् अ
 र् व् आ क् उ ष् व् आ न् द् डी म् अ य् अ र् अ द् य् अ स् अ प् आ इ द् अ
 अ आ उ म् अ प् य् अ क् अ अ र् अ व् व् ध् अ क् ग् ए न् अ द् अ अ र् ए
 अ व् ह् स् य् य् अ व् अ अ ह् व् श् ग् अ आ द् य् व् न् ग् इ ग् उ ग् द् आ
 भ् न् उ ए इ अ व् स् आ व् ल् ओ अ अ अ म् क् इ प् न् अ अ व् ओ प् ओ आ
 क् म् अ अ क् ल् व् इ अ स् इ अ अ व् ण् व् अ अ प् अ अ ए द् उ य् इ य्
 प् अ अ व् श् न् इ अ द् ण् अ द् द् भ् अ र् अ स् अ अ प् र् क् र् ह् अ न्
 अ अ द् व् अ आ इ अ न् अ अ न् अ अ उ व् उ ष् ग् य् र् ष् आ अ आ व् य्
 अ य् न् अ न् ल् ए ल् क् अ ह् इ ध् अ आ र् क् ण् अ म् आ व् इ ज् ओ श् अ
 अ ल् म् अ द् इ अ क् अ स् व् आ र् द् र् प् डी अ द् स् अ स् अ र् अ य् अ
 व् र् अ अ र् अ द् श् य् य् अ उ द् व् र् ऊ अ र् म् अ उ ग् अ र् ए द् इ
 अ क् अ व् द् आ अ द् अ स् इ य् र् अ अ अ म् व् न् त् र् र् ओ त् द् अ अ
 ग् र् भ् र् ऊ अ प् क् आ इ अ र् ए अ क् ण् क् र् र् ग् आ आ य् अ अ क्
 स् य् आ अ क् भ् र् उ उ अ अ द् इ क् ब् अ उ न् इ द् अ र् प् र् अ व् न्
 क् उ अ उ व् श् अ ण् न् अ व् द् ए ग् इ ण् ग् ग् अ व् अ स् आ इ क् द् स्
 अ क् र् क् र् य् अ य् स् अ य् अ अ म् र् न् स् उ अ ह् इ य् अ द् ध् न् उ
 व् द् ऊ आ इ अ आ व् ऊ य् इ र् र् अ अ र् इ प् र् आ प् अ ग् उ व् अ

द् इ अ ण् णा अ स् व् अ स् आ म् व् दे अ अ क् र् अ म् ए स् थ् अ र् क् र्
 म् अ इ य् आ व् व् अ उ अ अ न् अ उ अ ग् इ आ अ थ् अ द् अ द् व् अ अ
 भ् अ ह् द् प् र् र् अ व् त् न् द् त् इ र् य् आ र् ग् न् अ ग् म् क् इ अ स्
 इ अ ग् अ ओ अ य् उ त् णा क् उ अ अ अ ल् अ स् उ ए अ र् ओ ए अ स् र्
 न् र् त् आ द् क् द् आ म् उ न् उ प् क् र् ष् अ न् ऊ द् व् र् प् य् द् ह् अ
 अ क् अ न् अ अ उ इ य् ल् अ न् र् अ न् अ कू त् व् ए न् आ आ ए म् उ इ
 आ व् म् ध् आ य् ह् र् ग् उ णा व् न् अ अ आ र् व् इ ऊ न् अ भ् त् ग् अ ह्
 आ व् अ अ द् ल् अ र् ऊ न् भ् ल् अ उ अ र् त् अ अ र् भ् इ स् व् अ इ स्
 म् त् आ द् द् इ अ म् आ ग् अ अ ओ र् प् व् उ ल् अ व् इ अ द् अ अ अ र्
 आ द् व् अ इ श् त् अ व् इ स् स् आ अ ह् र् आ अ इ ह् य् ह् न् म् द् र् म्
 म् ह् अ म् ण् र् अ अ द् म् र् य् अ व् य् अ आ म् अ य् अ म् आ अ अ अ इ
 ए अ उ त् त् आ इ त् छ् उ अ णा अ र् उ इ र् स् स् स् इ स् इ व् त् य् र्
 अ र् ग् र् त् अ इ य् णा अ द् स् स् ल् अ द् व् इ ए अ उ र् उ र् अ न् अ
 श् द् अ र् अ अ ह् र् आ व् ल् न् अ उ अ स् इ अ ल् अ ग् र् इ क् अ व् म्
 ध् य् अ व् आ उ व् इ अ द् ग् अ अ र् न् व् अ स् उ इ ह् ओ कू स् ल् प् अ
 क् द् ए व् अ म् ल् म् स् अ अ उ अ त् अ अ उ ध् र् क् इ ए य् म् अ आ अ
 ए ओ इ ल् अ क् अ अ ओ द् व् र् व् उ त् य् भ् ग् अ ल् र् न् इ ह् ग् न्
 इ र् द् स् इ र् न् अ र् ए इ र् ग् ऊ अ द् ण् इ अ ओ अ आ इ अ इ य् ओ
 न् ओ आ अ व् र् अ अ अ व् आ आ आ अ म् णा इ त् र् इ उ अ क् म् अ अ द्
 त् अ अ म् व् ऊ अ व् दे त् अ इ य् ए ह् अ ओ द् अ अ कू र् द् इ अ य् प्
 अ न् द् व् र् उ भ् ष् अ अ अ क् ल् र् द् त् क् न् अ त् य् म् ग् अ द् र् ए
 ल् न् अ अ आ अ ल् ल् क् इ र् व् न् ल् अ व् अ न् ल् ग् उ अ आ न् ओ द् अ
 अ ल् अ ल् य् क् व् ए अ अ द् इ म् आ इ त् म् व् प् अ न् र् ल् द् अ ह् ह्
 य् ल् ए व् अ व् ए ए व् डी म् द् व् ओ ध् उ न् ओ इ अ क् अ म् अ आ भ् अ
 अ अ अ प् आ ग् आ द् द् इ उ अ स् आ त् द् ल् अ र् इ म् अ भ् आ व् य् इ
 अ क् ल् ग् अ क् अ क् अ अ ए त् क् उ उ र् उ अ द् ए न् त् क् अ म् कू ध्
 व् व् न् अ अ ह् न् र् अ म् व् र् त् अ ल् न् उ श् द् आ त् ओ आ न् र् अ भ्

चतुर्थ 'इ' अध्याय :

इषटोपदेशव नष्ट करामाशेव । सपष्टदोळ् अरहनेतरु श*री ॥ अषटगुणान्वित सिद्धर समरिसिद्ध । अषटमजिन सिद्ध काव्ये	॥१॥
यशस्वतिदेविय करविडिदादिय । वरुषभजिनेशेवन काव्ये ॥ अश री*र सिद्धतेव वडरु बाळुव काव्ये । ऋषवमशेदादि भूवलय	॥२॥
मूरुवेळोयोळ् सामायिकदेळुनिलेव । वीरजिनेनदर दारियदम् ॥ सेरि प*पद्धतियतियशयदनुभव । सारभव्ययर काव्ये	॥३॥
लक्ष्मणवरियुत सेवसमयवद सारी अक्करदनकदोळ् बेर*सि ॥ शिक्केयोळोएदिनदोरिय मतु मनवन्तु । लक्ष्मणदिग् सतब्धगोळिसि	॥४॥
तनुवन्तु मरेयुत जिनरूपे नानेम्ब । घन विदयेयनुभववागे ॥ म*नवे सिमहासनवागिरलमलातम् । जिननन्ते कमलदासनदि	॥५॥
घनवयभ्वदिन्द कुळितु ॥६॥ जिननन्ते कायोत्तरेगदलि ॥७॥ अनुदिनदभ्यासबलदि	॥६॥
दिनदिनयोग हेचचुतिरे ॥९॥ इननमते तण्णिन ज्योति ॥१०॥ घनवागि बेळगुतिरलु	॥९॥
तनगे ताने बरुमहेननुव ॥१२॥ जिनथरमदनुभव बरलु ॥१३॥ ऋणद देहव मरेतिहरु	॥१२॥
एणिक्केगे बारदध्यातम् ॥१५॥ घनपरतिक् रम तानगे ॥१६॥ चिनुमय मुदरेयनदोदगे	॥१५॥
घनरतन मूर बेळकु ॥१८॥ तनगे ताने बन्तु बेळगे ॥१९॥ मनुमथनुपटळ करगे	॥१८॥
जिननाथनोरेद भूवलय ॥२१॥ तनुविनोळातम् भूवलय ॥२२॥ वेनुतिनतु निलेव कुळ्ळिरुव	॥२१॥
सेवदनेकदन्ते सेवयम् परिपूरणद । अवयवददे शुद्ध गु*णद ॥ अवतार स्थानद हदिनालकरनतद । चिनुमय सिद्ध सिद्धान्त	॥२४॥
तमिवन्तु परवेनदरियुत आ पर । दनुरागवन्तु तोरेदाग ॥ जिन र*सिद्धर रूपिनुभव हेचचुत । तनु रुग्गिननतातम् रूप	॥२५॥
करगुवुदासूर बरुव बन्धेवदिल्ल । निराकुलितेय पदम् वे*ळु ॥ सप्तमालेयनते तननेदेयलि काण्बाग । अरुहन पददनेग गुणित	॥२६॥
तरेतरवाद अदभुतपरिणामद । सरस्स समपदवेल् ल अवन* ॥ हरुषवनेरिप समयद लब्धियु । बरुवाग आ अनन्तरातम्	॥२७॥
बरुवाग अवनन्तरातम् ॥२९॥ परिणाम लभ्धियागुवुडु ॥३०॥ बरलरहनत तानेनुव	॥२९॥
हरुषवरधनकादि एनुव ॥३२॥ बरे बरुवाग तेननातम् ॥३३॥ गुरुवादे जगक एनेनुव	॥३२॥
अरहनेतरनु कनेइनेनुव ॥३५॥ परिशुद्ध नाने एनेनुव ॥३६॥ परमातम् पदवड्डेनुव	॥३५॥
गुरुपद दोरेयितेनेनुव ॥३८॥ सिरियायतु ज्ञानवेनेनुव ॥३९॥ परम मनगल नालकु एनुव	॥३८॥

परमात्म चरण भूवलन्य

तानु तनूनन्दव पडेव कार्यदोळिरेप । आननन्द शाश्वत सुख म* । तानु तनूनन्दले तनगागि पोन्देव । तानलेलदन्यरिगरिया
 शिवनव शाश्वत निरेमल नित्येयु । भववनेलेलव केडिसुव ह* ॥ अविरेल सुखसिद्धियवने महादेव । अवनादि मनगले भद्रे
 रिद्धियशेय होददस्त्रिख चिममयु । शुद्धेयवनेलेलवह श*री ॥ बुद्धियेधियाचार्य पाठक साधुवु । शुद्ध सम्यक्सेवदसार
 वीतरागनु निराभयनु निरमाहियु । कातरविनतिलेलेदिह ॥ ख्यात री*तियोळ बाळव भव्यरोगशेय । पूत पुण्यनु शुभ सौख्य
 रोष तोषगळिल्ल क्शोध मोहगळिल्ल । आशेयननतानुबन्ध ॥ प*असरिसलेडिलेलेलदवननुभवकाव्य । श्रीशन सिद्ध भूवलन्य

श्रीशनगडिद दिव्यवाणि	॥४७॥	घासि अपरेतयाख्यान	॥४८॥	राशी कषायगळिअगुम्	॥४९॥
मासुत परतयाख्यान	॥५०॥	रोषद सूक्ष्म समजवलन	॥५१॥	लेसिम जलरेखेयने	॥५२॥
आशाजलद समजवलन	॥५३॥	लेसिमिम् भावदोळमेरेये	॥५४॥	तासु तासिनोळगननत	॥५५॥
राशी कषाय भेदगळ	॥५६॥	घासिय माडुतबहुडु	॥५७॥	लेसिम जलरेखेयने	॥५८॥
मासदे बनटु सेरुवटु	॥५९॥	आशेय भेद विज्जान	॥६०॥	राशीमाळपुडु तुषगळनु	॥६१॥
माषद काळिननतातम	॥६२॥	श्रीशननदोळ योगदलि	॥६३॥	श्री सिद्धालन्यवे अलेलिहटु	॥६४॥
आ सिद्धालन्यद अननत	॥६५॥	राशीय सिद्ध भूवलन्य	॥६६॥		

इदोळिगेरुव षड्दरव्यगळेलेलव हटुगिकोन्दिह पर*म ॥ पदप्राप्त जीवने पन्थासत्तिकायदे । अर्दु मतते एळु ततेवगळ
 नेवपदारथगळेमेब अवसर वसुतुव । नवयवदोळ तुमबि म*रळि ॥ अवनेलेलवनोमदकूडिसी तिळियुव । अवुगळ लेक्कवे जीव
 दरशन ज्ञानचारितरेव वशगोनडु । सरमाले इवनेलेल मुरु गु* ॥ सरद ओम्बते एळु ऐदार कूडलु । बरुवददिपपत्त पोळरनक्
 भूवलन्यद सिद्धानतदङ्गपत्तणेळु । तावेलेलवनु होन्दिसिरु*वा । श्रीवीरवाणियोळ बह 'इ' मनगल काव्य । ई विशेवदुर्येव लोकदली
 दिवगळगेरुद तुतेत नुदियली बेळगुव । शिवलोक सलुव मान व*अरु ॥ धवल छत्राकारदरदगुरुलघु । सवियातम गुणदोळिगेरु
 अवरव यबाथ गुणरु
 ॥७२॥ | नवनवादित सूक्ष्म धनरु | ॥७३॥ | अवरवगाहोळिगेरु | ॥७४॥ || सवियननन्द जावान धरु | ॥७५॥ | नव सम्यक्सेव दरशनरु | ॥७६॥ | अवरननताननत बलरु | ॥७७॥ |
| अवरनागत सुखधरु | ॥७८॥ | अवस्तीतद ज्ञानधरु | ॥७९॥ | सवि रूपिनशरीर धनरु | ॥८०॥ |
| अवरु शाश्वतच चिममयरु | ॥८१॥ | अवरावागलु नित्यरु | ॥८२॥ | अवर सुखवु बेकनन्देनुव | ॥८३॥ |

विश्वदगरेके	गमनविन्दुदु योगीयु । विश्वेश्वर सिद्धवर वे*	॥ ८४ ॥
परमाभक्तकाव्ये	अरहन्ते भाषित । गुरु परमपर्येआदी प*दद ॥ गुरु सिद्धपदपरेपुतियागबेकेमबरेगे । सरसविद्यागम काव्ये	॥ ८५ ॥
पदधतियोळ्	चक्रबन्ध हमसद बन्ध । शुद्धाक्खानेक र*क्षेयन् ॥ होददित अपुनन्ताक्खर पदमद । शुद्धद नवमानेक बन्धे	॥ ८६ ॥
वर पदम	महापदम द्वीप सागर बन्ध । परम पल्यद अम्*बु बन्ध ॥ सरस शलाक्य श्रेणियनकदबन्ध । सरियागे लोकद बन्धे	॥ ८७ ॥
रोमकूपद	बन्धे कोनंच मयूरद । सीमातीतद बन्ध । कामन प*दपदम नख चक्खे बन्धेद । सीमातीतद लेक्क बन्धे	॥ ८८ ॥
नेमद	किरणद बन्धे	॥ ८९ ॥
हेम	सिमहासन बन्धे	॥ ९० ॥
शरी	महावीरन बन्धे	॥ ९१ ॥
आ	महामहिमेय बन्धे	॥ ९२ ॥
शरी	मनते शिवकोटी बन्धे	॥ ९३ ॥
नेम	शिवाचार्य बन्धे	॥ ९४ ॥
उत्तम	समहेननद चक्खेबन्धे म । तत्तुक्कषट देहद रा*ग ॥ चित्ततजननद समस्थानबन्धेद । सुतुवुरिद दिव्ये बन्धे	॥ ९५ ॥
वरद	समयगदर्शनदादिय बन्धे । गुरु परमपर्येआ आ चामे*ल ॥ वर तपबन्धेद सरमगिगिकोषटक । विरुव अध्यातमेद बन्धे	॥ ९६ ॥
तपिस्सुत	देहवु उपसर्गकेड्यागे । अपरिमिताननदन् अव रे*आ ॥ सुपवित्तर भावद सत्यव्यभव बन्धे । उपशमक्खयादी बन्धे	॥ ९७ ॥
नेव	पदमबन्धेद कट्टियोळ् कट्टीद । अवर सचचारितरे य*बन्धे ॥ अवतारविल्लद अपुनरावर्कृतीय । नवमानेक बन्धे सुबन्धे	॥ ९८ ॥
तेरस	गुणठाणदोळ्गात्तमन कुडी । सार धरमव राशी माडी ॥ वीर गु*णगळ अनन्तानेकदोळ् कट्टी । सारवागिसिह भूवल्य	॥ ९९ ॥
शूरवागिसिद	भूवल्य	॥ १०० ॥
धार	चारित्तरेय वलय	॥ १०१ ॥
क्खर	करेमारी विलयद	॥ १०२ ॥
घोरोपसर्गद	विलय	॥ १०३ ॥
शूरवागिसिद	भूवल्य	॥ १०४ ॥
धार	चारित्तरेय वलय	॥ १०५ ॥
क्खर	करेमारी विलयद	॥ १०६ ॥
घोरोपसर्गद	विलय	॥ १०७ ॥
शूरवागिसिद	भूवल्य	॥ १०८ ॥
धार	चारित्तरेय वलय	॥ १०९ ॥
क्खर	करेमारी विलयद	॥ ११० ॥
घोरोपसर्गद	विलय	॥ १११ ॥
शूरवागिसिद	भूवल्य	॥ ११२ ॥
धार	चारित्तरेय वलय	॥ ११३ ॥
क्खर	करेमारी विलयद	॥ ११४ ॥
घोरोपसर्गद	विलय	॥ ११५ ॥

चारित्तर सार सदल्लय	॥१२६॥	सार जेजनाभरुत्तिल्लय	॥१२७॥	दारयकेयवरनक वल्लय	॥१२८॥
करुणाय धर्मवरधनवागे लोकदे । बरुव कष्टगळेल्ल कर*गी ॥ गुरुविगे शिष्यने गुरुवागुवागल्ली । दोरेव समाधियोळ भोक्ख				घोरल्लवळीद भूवल्लय	॥१२९॥
तुनगे ताने सिद्धियागुव कालदी । जिन् धर्मदतिशय बेळगि ॥ घन वे*द द्वावादसदनुभववेरुल्लु । जिनवरधमानम धर्म					॥१३०॥
तारुणयव होदी यमगल्ल पराभरुत्त । दारदनुददे नवनम न* ॥ वेरुल्लु बनदिह अध्यातातेम वयभव । शूर मुनिगळ दारी इह					॥१३१॥
रोग शोकगळेल्ल करगुव योगद । सागर पल्लय शलाके ॥ यागुव म*हिमय नवमानक बनधद । साधन करुम सिद्धधानत					॥१३२॥
श्री गुरुपदद सिद्धधानत	॥१३४॥	नाग नराभर काव्य	॥१३५॥	आग पेळिद योग काव्य	॥१३६॥
तागुवातेमध्यान काव्य	॥१३७॥	नाग समपगे पुषप वयदय	॥१३८॥	भोग योगद सिद्धी काव्य	॥१३९॥
भोगद तरुपतिय कळेव	॥१४०॥	श्री गुरु शिवकोट्याचारय	॥१४१॥	आग बाळिद शिवायनम	॥१४२॥
रोगव केडिस्सिद काव्य	॥१४३॥	नागमल्लिगे करुषण पुषप	॥१४४॥	तागल्लु सेवरण सिद्धधानत	॥१४५॥
हेगेयु तपपद योग	॥१४६॥	नागारजुन सिद्ध काव्य	॥१४७॥	आगिरिद कक्खपुटानक	॥१४८॥
श्री गुरुवर सेनगणदि	॥१४९॥	गणदि पेळद सिद्धधानत	॥१५०॥	साधनवह सेवरण काव्य	॥१४९॥
				रग विराग भूवल्लय	॥१५२॥
अष्ट महापयगोतिहारय वयभववम् । सपप टगोळिसिद्धोदि वर ह* ॥ इषटारथेवल्लेलातम समपदवेननुव । अषटम जिन सिधधद काव्य					॥१५३॥
णुणुपाद गड्ढाद धरेम करमद लोह । दनुभववदे सेवरण श्री* ॥ अनुभवगम्यद समवरणद काव्य । घनसिद्धरस्स दिव्य काव्य					॥१५४॥
तनुवनकाशके हागिस्सि निल्लिमुव । घनवययमानिक दिव्य काव्य ॥ प*नसपुषपद काव्य विशवमभर काव्य । जिनरूपिन् भदर काव्य					॥१५५॥
ननेकोनेवोगिस्सी भवय जीवरनेल्ल । जिनरूपिगेयदिप काव्य ॥ र*नकटळेय कूगनिल्ल लवागिप काव्य । दनुभव खेचर काव्य					॥१५६॥
तेरनु एळैयुव दारियोळ बरुवनक । दारयकेय मादलद ॥ सार मा*रुद अववम् बेरेस्सि माडुव दिव्य । भूराग रोग नाशकद					॥१५७॥
दारिय पुषपायुरवेद	॥१५८॥	मारननेमय केदगेय	॥१५९॥	सार हूविन् दिव्य योग	॥१६०॥
सारगणि पुट दिव्य योग	॥१६१॥	पादर पादरि पुषप	॥१६२॥	पादर जयदग्ग नियोग	॥१६३॥
सारतमे शुद्धि पादव	॥१६४॥	नूराग समपुट योग	॥१६५॥	सारस्वतर वाहनद	॥१६६॥
पेरिस्सि तिळिव पारदद	॥१६७॥	श्रीरमे गिरियकरनिकेय	॥१६८॥	सेरिसे बरुव हूवुगळ	॥१६९॥

दारिय गुणवरुदधियनक	॥१७०॥	मूर वरा शलाके	॥१७१॥	यारयके इरुव भूवलय	॥१७२॥
सेरद मनवनु पारददोळ कट्टि । नूरु साविर हूवुगळ ॥ साव ते*नट्टु माडुत रसमणियनु सेरिसे भूवलय सिद्धि				शूर कावय भूवलय	॥१७३॥
सरुवारथसिद्धीयगेरद श्वेत (शिलेयद) छत्रेव । बरेदनकमारगे म*बालु ॥ अरुहोदि ओम्बतत्तम् बेरेसिह ताणदो ॥ळरिथिरि सिद्धान्तवदम्)					॥१७४॥
आगम मारगद हटिमूरुकोटिय । तागिद (पराणावाय) आयुर्वेदवनु ॥ सागरवन् ने*रि (अपुनरुक्ताक्कर) अपुनरुक्तानकद । सागर रतेन मनजूष				ळरिव सिद्धान्त भूवलय	॥१७५॥
इरुवभूवलयदोळन्नूर हदिनेनट्टु । सरस भाषेगळवतार ॥ न*रिगे परथम समयोगद बहुदेमेव ॥सिरिथिह सिद्ध भूवलय					॥१७६॥
सिरिथिह परडने योग	॥१७८॥	सिरिथिह मूरु समयोग	॥१७९॥	सिरिथिह नालकु समयोग	॥१८०॥
परिबाह अरवत्तनालकुम्	॥१८१॥	परमात्तम् कलेयनक भनंग	॥१८२॥	परसाम् रुतद भूवलय	॥१८३॥
रिद्धिथादा मूरु आदि बनगदतेर । होदिदिकोनुडिह अनकगळ ॥ म*दे दिनोळुसाविरादिननूरुतोम्बतु ॥ शुद्धानकवागलु इ ललि					॥१८४॥
याव अनन्तर आरेडोम्बतताहतु ॥ ई वक षरगळेल्लवाहह ॥ पावनदनकगळनन्तर कावयव । नोवदे (भावदे बरुवन् कवेलेल) काव भूवलय					॥१८५॥
इ ७२९०+अनन्तर १०९२६=१८२१६		अथवा		अ-इ=४६६११+१८२१६=६४८२७	

अध्याय -5

Chakra 1.5.1

**										**										**										
16	3	1	56	4	1	28	52	28	1	56	47	3	30	1	1	56	1	1	1	1	4	35	1	54	1	24				
59	13	3	53	47	1	1	4	16	11	1	53	45	47	54	1	55	28	28	56	30	56	53	43	13	54	13				
1	47	4	7	54	56	56	1	1	48	45	1	1	6	47	1	1	1	1	3	1	16	16	24	1	1	1				
(12)										(16)																				
1	45	3	4	1	13	56	52	1	4	53	54	56	1	47	56	52	54	53	53	1	58	53	56	56	59	47				
(13)																														
3	59	56	47	3	1	56	30	52	4	57	6	53	3	1	1	1	56	1	47	28	16	1	1	1	1	4				
										(1)																				
1	30	13	50	47	24	7	1	45	1	4	16	56	47	52	56	24	54	4	13	43	4	43	28	56	56	47				
(10)	(14)																													
4	1	7	1	47	4	56	1	52	54	28	3	1	1	1	1	1	52	1	1	59	47	47	13	1	1	13				
										(17)																				
59	56	55	7	55	47	56	1	38	52	45	52	30	56	52	13	1	1	1	4	1	3	24	59	53	3	45				
3	56	56	55	7	57	56	24	1	1	54	3	1	59	1	56	47	1	30	47	55	45	59	30	28	1	40				
(11)										(15)																				

**										**										**									
58	48	30	6	1	1	48	56	1	59	30	54	54	6	45	1	55	30	1	7	43	1	4	59	9	1	3			
1	1	54	46	47	1	1	55	28	3	57	1	60	47	50	3	3	1	48	47	46	1	1	51	52	53	47			
(8)																													
53	57	45	1	56	47	1	56	52	1	56	1	4	16	28	7	56	59	1	1	47	56	1	54	30	1	9			
1	7	56	57	1	54	1	1	33	53	30	45	28	1	47	1	1	56	55	1	54	56	1	36	47	54	47			
(9)																													
57	6	4	46	4	47	1	9	52	3	47	1	43	1	43	3	7	1	56	1	7	52	30	1	1	3	1			
1	57	45	56	1	47	59	1	4	7	3	1	56	47	28	42	56	56	53	1	1	53	52	52	55	28	7			
(6)										(2)																			
4	7	3	28	1	47	56	54	52	47	30	1	1	1	7	7	3	52	55	53	52	43	54	1	1	13	4			
52	59	47	56	1	1	1	1	54	56	55	45	43	30	54	1	1	3	1	1	3	4	45	59	16	54	1			
1	3	3	54	56	48	56	1	1	16	1	7	6	1	30	42	60	1	59	56	47	1	54	48	4	56	45			
(7)																													

..										..										..									
28	4	52	1	1	48	4	58	1	6	52	1	30	56	3	54	54	57	30	1	1	28	52	1	53	52	1			
56	43	56	1	1	47	7	56	47	24	30	3	47	53	1	1	1	54	54	565	7	59	52	56	54	45	35			
3	3	56	47	16	55	7	7	6	3	56	3	4	28	56	56	47	1	1	47	1	1	1	4	4	3	1			
48	3	28	56	3	45	47	43	56	3	53	47	2	59	13	3	28	56	3	54	1	43	47	59	42	56	52			
39	47	1	28	47	1	4	7	1	30	1	45	1	3	53	7	3	54	1	56	28	4	4	3	28	54	43			
(5)										(4)																			
3	3	7	24	13	40	54	52	16	47	3	52	43	1	43	53	1	35	1	53	55	13	42	1	1	7	48			
43	56	60	1	47	1	1	53	42	7	43	1	55	43	40	45	1	3	16	1	22	3	53	53	55	1	45			
										(3)																			
1	1	30	24	47	56	4	54	4	48	56	4	1	24	4	55	4	47	55	30	47	6	4	1	56	1	43			
56	1	28	1	*47*	55	9	59	53	1	47	50	47	*1*	1	30	1	9	1	53	42	13	*16*	1	53	1	1			

Chakra 1.5.2

1	1	47	57	35	1	47	1	1	1	27	47	53	6	10	24	1	6	1	54	1	1	3	54	1	30	1
					(30)															(25)						
45	1	3	1	28	1	54	30	45	57	1	4	47	1	51	56	52	54	4	53	43	52	57	54	7	47	56
													(33)													
1	28	45	47	1	1	47	1	1	54	55	1	28	52	1	52	1	1	1	59	1	1	1	56	1	43	55
					(31)								(34)							(22)						
1	1	4	46	28	1	53	57	45	3	45	28	52	28	1	53	57	1	1	56	59	47	3	56	7	1	55
57	59	45	47	1	1	47	1	45	1	1	3	47	60	1	47	53	56	1	1	18	47	7	56	9	1	60
					(31)								(35)													
1	1	1	46	28	4	30	1	18	53	4	1	1	28	18	6	1	30	54	1	1	53	3	51	56	1	47
																				(23)						
45	45	45	47	13	54	59	45	59	45	53	45	47	59	54	59	47	4	56	52	16	28	1	54	45	1	6
1	4	1	1	1	1	54	1	1	1	1	1	1	1	1	3	58	3	13	13	1	56	1	1	43	56	1
					(32)								(36)							(24)						
59	45	28	28	52	1	54	30	59	47	45	54	28	1	54	7	35	59	1	52	7	56	45	47	6	47	1
54	1	1	7	1	1	1	56	60	1	47	52	45	3	48	1	45	1	54	45	45	16	1	47	1	1	59
45	45	30	54	43	28	3	1	3	4	1	4	1	1	48	7	47	56	1	3	28	1	1	28	56	1	1
													(18)													
13	1	28	7	47	54	52	1	1	56	59	56	52	4	56	6	43	56	30	1	45	45	47	53	28	4	53
53	59	1	1	45	1	56	57	3	1	1	56	30	3	7	7	3	1	45	1	1	1	1	47	60	43	16
52	53	45	1	54	1	55	53	4	47	1	3	28	47	56	55	47	54	48	55	45	13	1	3	42	47	1
56	52	47	46	54	1	1	59	1	47	1	1	1	3	55	1	6	1	1	7	1	45	59	54	1	54	1
													(19)													
1	3	47	38	52	1	4	59	1	56	52	56	43	16	54	56	47	1	54	30	1	1	1	1	1	56	52
					(29)																					
40	3	58	4	28	54	1	54	59	55	1	1	13	57	6	1	56	1	4	38	59	56	53	56	1	54	7
													(20)													
1	3	55	47	54	45	46	1	4	55	52	24	1	46	46	3	47	16	58	1	1	4	56	47	4	30	54
													(21)													
1	40	1	1	1	4	40	28	47	40	28	56	53	4	54	1	59	28	54	43	3	24	1	28	45	28	52
3	43	54	4	46	24	46	1	28	47	7	45	52	3	50	4	7	7	1	59	28	53	47	1	1	1	9
7	1	59	45	28	45	45	1	53	54	4	1	45	52	46	47	7	1	7	1	4	1	54	53	28	1	52
28	1	4	4	7	1	56	43	54	56	45	53	24	45	1	40	56	1	58	46	45	30	3	47	55	24	54
52	46	59	57	28	59	54	28	47	52	16	55	4	13	24	45	50	56	50	1	1	47	1	1	1	3	28
3	47	1	1	1	48	3	1	43	30	28	54	1	28	45	4	1	24	54	56	1	53	54	28	47	1	1
1	28	38	57	1	48	53	3	59	47	1	30	4	24	4	53	13	16	4	53	4	9	47	54	55	55	3
													(27)													
54	3	1	56	4	4	53	1	56	45	4	59	60	45	56	24	45	1	52	42	52	1	4	1	1	60	45
52	53	7	55	59	46	53	7	1	46	4	1	1	16	53	4	43	4	1	7	54	56	38	55	1	1	1
																										(26)

Chakra 1.5.3

3	1	40	1	56	3	45	28	50	55	45	47	7	1	47	7	45	45	1	59	1	57	54	1	35	7	1		
56	3	53	56	60	52	43	7	35	47	1	54	1	1	57	1	45	1	1	45	1	1	28	4	28	48	48		
47	4	1	4	1	7	28	4	1	40	1	42	54	7	43	4	1	1	53	56	53	47	56	47	13	28	54		
46	53	47	56	1	3	56	53	1	50	1	47	1	47	1	56	59	3	1	45	18	4	1	1	47	1	1		
18	1	1	45	53	1	47	40	45	52	1	28	3	54	7	45	47	7	3	47	52	45	56	1	46	56	28		
28	1	1	47	59	1	3	4	33	47	56	45	1	54	1	1	45	1	1	54	1	1	45	45	4	47	53		
58	54	1	1	60	28	54	3	47	1	18	59	4	51	53	45	54	4	3	46	47	1	4	1	1	4	59		
55	28	28	3	47	1	54	3	28	45	1	16	54	1	16	57	40	46	53	1	52	59	53	54	60	1	53		
1	47	54	1	56	1	54	1	1	53	55	1	28	56	53	3	45	3	59	45	1	51	1	52	54	1	56		
30	13	3	1	45	57	1	9	38	4	3	3	1	47	56	4	1	7	29	47	54		45	45	1	3	45		
1	52	28	1	1	54	57	3	1	52	57	54	43	7	43	54	13	56	1	4	28	4	3	45	45	1	1		
1	47	54	56	3	1	56	56	30	18	1	1	43	1	1	1	1	1	47	47	55	53	1	1	57	4	1		
3	6	57	45	45	1	4	7	40	60	50	43	50	28	48	1	59	45	1	3	54	59	54	1	54	53	1		
56	18	1	4	56	53	16	3	57	52	3	18	47	4	28	47	1	1	57	1	1	38	53	38	57	45	1		
45	59	54	1	1	54	47	18	28	56	4	1	30	47	1	30	58	24	28	3	56	1	58	1	1	45	53		
16	18	55	40	16	46	45	47	1	45	53	47	1	56	1	4	45	1	54	58	28	24	56	38	1	1	47		
1	3	7	47	1	1	1	45	28	1	16	1	1	28	56	1	57	3	53	47	54	1	58	54	56	1	27		
52	1	1	30	1	53	1	53	54	56	47	47	47	50	28	1	53	59	1	1	28	24	1	1	53	59	45		
59	1	52	45	1	1	28	3	54	1	35	35	1	1	54	54	1	1	1	45	45	47	56	52	4	4	1		
54	1	1	45	52	47	52	3	1	1	1	55	4	1	1	52	54	59	1	3	3	51	1	45	33	57	45		
28	57	1	1	1	1	1	1	3	59	1	35	53	28	7	1	1	56	56	57	1	54	1	3	1	58	54		
18	57	52	45	46	28	59	59	47	45	3	45	47	59	28	54	46	1	16	48	1	28	57	53	28	1	1		
1	45	1	54	47	1	1	1	45	52	1	1	1	47	45	28	54	1	3	45	47	53	1	3	56	57	45		
1	59	1	1	54	43	45	1	56	57	28	54	1	47	47	1	45	7	1	1	1	28	43	1	1	1	45		
1	45	53	3	1	54	59	1	48	4	1	53	53	1	1	1	59	18	53	48	47	28	28	4	38	1	28		
1	1	48	56	3	1	28	3	54	3	4	1	45	55	35	7	45	59	1	1	1	47	54	58	57	4	16		
46	1	59	50	3	47	60	1	30	35	45	1	1	45	28	1	1	47	54	54	1	1	28	1	57	57	28		

Chakra 1.5.5

				**								**								**							
13	54	56	3	46	1	1	60	54	56	57	1	54	1	40	7	18	53	56	45	4	1	59	28	1	3	56	
1	1	52	56	54	48	7	1	1	1	54	18	1	7	30	53	43	1	52	30	28	28	7	45	45	1	1	
46	7	4	1	52	55	52	56	28	1	50	30	56	4	43	4	38	45	3	1	24	28	7	1	30	56	24	
55	43	1	4	1	7	1	3	1	4	1	53	54	1	52	58	3	52	38	60	1	54	52	3	1	47	43	
				(96)																							
47	54	54	59	38	44	52	30	1	38	4	4	54	1	1	3	3	13	1	54	60	54	54	53	4	16	3	
																(97)											
9	7	4	47	1	1	3	54	4	54	54	48	53	45	51	58	1	3	1	16	1	7	30	54	30	42	13	
																				(82)							
30	42	16	55	38	16	1	4	52	1	1	1	1	3	52	54	55	1	28	28	43	3	3	28	54	16	56	
45	47	1	3	54	50	43	7	4	1	54	54	60	4	1	1	56	35	1	1	54	50	16	1	52	13	1	
4	59	42	1	55	1	47	54	1	43	1	52	13	16	56	1	54	28	56	53	18	59	45	4	18	53	38	
				**								**								**							
58	18	52	1	1	1	51	16	57	59	45	59	47	1	1	1	45	30	28	3	1	45	1	47	1	7	3	
57	1	48	45	58	1	59	4	18	1	4	16	3	53	48	1	3	4	29	30	1	3	4	45	30	47	47	
54	1	1	16	45	4	56	1	4	54	56	54	35	7	48	3	53	48	6	43	59	55	47	6	3	59	52	
												(81)															
52	52	1	1	57	1	54	56	51	1	52	45	13	4	1	1	1	18	3	1	4	1	54	52	7	1	43	
1	43	54	7	57	1	1	1	1	3	1	24	59	56	45	55	56	56	55	54	43	57	1	45	47	1	53	
																				(84)							
43	45	54	18	56	45	48	54	54	28	3	4	1	7	1	1	43	59	1	1	1	46	1	1	28	29	4	
4	1	45	1	3	60	1	28	24	56	30	52	54	45	1	1	1	47	54	42	54	30	45	59	52	30	48	
				(95)																							
18	24	45	58	1	48	1	38	54	48	45	60	3	45	53	52	1	1	7	1	6	1	1	1	3	52	3	
45	3	18	57	45	45	58	9	51	1	4	52	1	4	54	45	45	1	56	1	43	55	1	50	4	28	54	
																				(83)							
				**								**								**							
1	33	58	6	4	53	44	1	1	47	3	3	1	1	53	30	3	1	7	43	47	47	47	52	54	52	56	
												(89)															
3	3	47	1	1	1	59	52	55	33	43	54	52	46	52	38	54	43	47	1	3	1	1	1	1	1	7	
																				(86)							
51	16	56	55	16	1	4	48	57	1	1	7	1	24	58	1	47	1	47	43	45	59	28	53	30	3	1	
																				(92)							
59	9	47	59	43	56	1	4	1	30	54	47	1	7	54	3	28	56	47	1	45	47	46	3	38	47	1	
												(90)															
51	1	4	7	1	46	59	52	54	7	1	43	54	30	53	57	57	3	30	1	1	1	43	58	56	56	3	
52	54	54	43	1	3	1	9	1	47	7	28	3	1	1	3	35	30	43	45	52	1	7	7	1	43	16	
																				(87)							
48	28	7	30	51	33	57	56	1	7	43	1	54	54	47	1	6	3	1	1	43	54	30	47	47	56	3	
												(91)								(93)							
59	54	3	52	57	1	7	30	3	1	43	43	1	1	43	54	52	54	47	47	28	3	3	1	1	53	30	
																								(85)			
28	52	1	3	33	54	1	56	52	47	1	30	47	56	57	1	7	47	1	43	1	43	28	28	29	3	3	
				(94)																				(88)			

Chakra 1.5.6

				..								..								..							
1	52	56	42	4	48	43	51	3	54	30	1	60	51	4	9	1	47	1	56	52	1	4	1	1	4	1	
3	18	3	4	4	4	7	33	42	1	30	1	45	56	51	38	7	9	1	1	52	28	42	42	55	1	56	
(116)																											
45	56	57	55	52	53	1	4	54	4	28	1	18	1	38	13	43	47	56	24	47	1	1	1	43	52	56	
(119)												(98)															
1	1	56	3	4	45	56	50	1	47	53	54	53	7	18	3	4	48	55	1	28	30	56	47	24	1	1	
54	3	1	48	1	18	52	55	54	1	1	4	48	13	52	53	4	1	45	47	1	7	3	55	28	47	4	
28	1	4	53	45	7	9	6	3	45	1	1	1	1	4	55	45	55	3	24	51	46	7	47	1	43	4	
(120)																											
28	55	1	1	53	54	56	48	7	55	53	30	28	38	55	1	1	47	53	13	45	47	1	48	1	54	52	
(117)				(115)																							
56	55	53	4	57	6	1	53	4	3	16	47	38	4	55	56	27	1	1	4	1	54	7	54	1	1	16	
1	28	60	4	4	47	4	54	9	58	1	1	13	7	9	59	56	51	59	54	1	1	56	53	56	47	53	
(118)																											
				..								..								..							
54	7	40	3	53	4	56	4	30	1	4	1	1	56	13	1	1	1	51	1	1	56	3	28	1	53	38	
(113)																											
53	3	28	28	54	3	55	3	1	55	30	45	1	18	54	30	53	59	55	56	1	45	47	56	29	47	7	
55	7	1	6	48	1	47	4	4	6	47	45	48	1	1	56	57	53	3	54	47	1	9	7	16	4	1	
(114)																											
53	46	4	7	47	1	55	48	1	27	47	54	56	45	3	1	1	55	6	1	53	51	52	45	13	54	48	
(111)																											
4	48	53	4	56	1	4	53	4	4	7	7	18	28	53	4	1	59	50	1	1	1	1	1	55	1	56	
4	47	40	18	45	56	46	48	56	30	31	51	1	4	43	54	1	45	56	3	28	54	30	16	55	3	4	
1	3	45	3	53	1	4	6	55	47	1	54	42	47	54	59	1	1	53	47	4	4	47	52	60	59	1	
4	7	53	1	45	55	57	1	47	1	1	1	1	1	1	1	46	56	1	59	56	58	1	1	1	4	59	1
(112)																											
53	4	56	1	56	7	53	1	48	56	54	53	59	54	4	7	59	13	3	3	56	47	3	30	1	55	1	
(110)																											
(99)																											
				..								..								..							
16	55	3	48	4	54	48	13	3	43	3	53	4	1	6	4	54	53	38	59	47	9	42	47	3	7	18	
1	52	4	1	7	7	4	48	56	53	18	55	54	56	55	1	4	7	52	52	51	54	3	43	56	47	47	
(107)												(104)								(101)							
1	55	45	43	53	52	7	46	56	56	1	59	6	1	47	48	9	4	1	1	1	52	43	3	4	7	1	
(108)																											
1	1	4	4	1	53	47	1	56	53	7	58	53	4	4	4	60	3	45	46	52	1	43	45	45	60	53	
(102)																											
56	55	48	54	4	53	7	3	53	53	28	4	56	55	55	53	28	4	1	24	50	1	1	7	4	4	1	
(109)																											
1	28	45	48	1	53	43	6	3	1	7	3	4	55	4	7	47	4	7	48	30	60	56	55	48	53	56	
(103)												(105)															
1	1	4	59	4	56	42	28	53	53	39	59	1	48	1	3	48	53	54	5	58	3	1	1	4	3	56	
54	55	1	48	1	1	7	6	56	28	1	56	4	56	47	4	1	4	13	9	28	45	56	54	28	1	4	
(106)																											
1	53	4	55	4	53	28	3	1	58	3	55	1	48	55	54	48	3	47	7	1	3	43	4	28	30	18	
(100)																											

Chakra 1.5.7

..																									..																									..																								
28	1	1	45	1	59	57	56	1	46	43	45	56	47	56	56	47	45	1	54	1	1	3	52	4	16	52																																																
(122)																																																																										
43	56	1	47	1	1	3	45	47	1	1	3	1	3	3	4	1	1	1	28	55	28	1	56	47	16	50																																																
(128)										(134)																																																																
3	53	1	28	58	39	1	1	43	60	59	46	28	28	43	56	1	28	47	55	3	53	1	4	45	54	48																																																
1	1	55	28	1	54	47	7	48	1	45	47	1	3	57	45	47	4	16	56	4	56	59	47	1	4	1																																																
(129)										(135)															(132)																																																	
53	1	1	13	1	1	47	1	52	4	1	28	52	4	1	24	40	28	56	56	57	3	16	48	16	1	54																																																
(130)																																																																										
54	16	1	43	56	1	28	1	4	1	40	56	56	52	28	47	47	56	1	56	51	1	4	58	53	1	1																																																
28	30	43	3	45	56	59	42	4	3	7	6	43	4	53	1	3	45	3	1	56	54	3	59	56	43	54																																																
47	7	48	1	59	1	3	56	47	47	1	3	56	56	1	1	1	47	47	7	1	51	3	1	4	1	53																																																
(133)															(131)																																																											
1	1	54	47	1	56	3	1	4	28	53	6	4	1	28	53	1	1	47	48	4	56	54	58	56	45	16																																																
(130)																																																																										

				..								..								..							
46	53	7	6	47	7	1	52	4	56	58	47	1	38	1	53	55	28	43	40	47	3	3	3	30	38	54	
1	13	56	43	56	56	1	59	45	3	47	43	58	54	4	4	47	1	1	1	51	53	51	1	38	52	7	
(121)																											
3	6	16	3	47	59	1	56	55	16	47	28	1	54	55	1	56	51	57	1	56	1	53	1	3	45	13	
54	30	1	1	4	56	9	1	56	1	1	1	1	1	53	54	1	16	28	4	3	4	28	52	1	24	6	
16	59	52	59	6	51	57	1	57	47	53	47	38	4	1	51	58	60	45	54	57	16	54	51	1	54	47	
7	24	4	56	1	4	56	1	28	16	60	38	48	59	6	3	1	1	1	53	45	1	52	60	57	1	1	
(127)																											
30	13	1	43	56	1	28	47	56	1	7	4	1	1	1	54	45	58	4	1	46	7	4	47	54	56	53	
46	47	47	6	1	47	1	3	1	45	55	54	52	56	1	1	3	56	3	3	28	30	13	9	7	16	42	
3	3	1	56	<u>54</u>	57	43	53	3	1	1	3	7	:	38	51	7	1	57	1	1	18	<u>58</u>	40	58	1	4	
(126)																											

..										..										..									
1	30	28	56	24	1	1	1	1	1	57	53	1	18	16	1	54	18	1	1	43	7	16	7	47	45	7			
(124)															(123)														
16	47	3	4	45	45	57	30	13	1	16	59	53	28	28	1	52	53	45	7	47	60	45	16	1	59	43			
1	39	60	47	47	1	7	51	58	58	1	1	1	45	55	4	13	56	45	1	7	7	47	48	4	54	1			
1	1	1	4	56	43	56	3	38	60	45	6	1	16	60	1	1	3	56	13	1	4	1	42	1	59	16			
43	42	60	16	3	3	4	58	56	7	4	56	13	1	30	40	51	1	24	60	45	53	7	56	43	54	1			
1	7	45	52	53	55	16	7	7	43	4	1	52	4	47	7	52	54	1	3	16	30	7	1	24	47	54			
52	47	1	1	1	16	47	59	30	58	30	4	48	24	1	1	60	47	51	58	1	54	56	24	1	1	60			
(125)																													
1	48	28	13	56	47	4	6	1	28	40	4	30	59	54	16	3	4	30	13	1	1	48	56	45	4	7			
48	47	1	1	4	13	42	42	56	9	55	1	1	30	54	59	54	7	1	50	47	1	59	4	30	38	1			

Chakra 1.5.8

..										..										..										
51	53	1	59	59	56	30	52	1	59	43	28	1	52	50	4	1	47	59	4	43	7	1	54	43	56	1				
1	54	52	1	1	47	1	59	52	4	1	47	46	43	56	45	1	1	48	28	51	3	1	1	3	59	52				
1	3	56	54	1	59	1	56	47	59	1	1	1	3	47	31	30	42	24	52	56	56	52	28	18	3	3				
(138)																														
43	4	7	59	52	54	1	4	58	31	45	52	46	7	1	6	1	52	1	54	7	1	45	43	33	54	54				
56	59	52	3	1	59	35	28	7	6	6	18	59	51	54	3	1	4	4	57	51	1	7	18	1	48	53				
3	56	43	58	52	6	3	47	1	60	1	4	1	1	44	47	60	45	1	43	60	54	43	53	52	1	56				
1	1	28	4	50	33	52	56	53	53	43	54	45	59	52	53	3	52	1	3	28	7	1	1	56	4	60				
24	3	43	1	57	4	54	45	47	6	1	47	52	1	1	56	3	1	48	3	54	56	60	59	43	3	52				
(143)																														
30	9	28	53	<u>1</u>	1	4	1	53	56	7	1	54	<u>56</u>	1	54	47	54	54	28	59	3	<u>56</u>	52	42	16	1				
..										..										..										
7	1	60	3	55	56	35	56	1	43	1	56	47	47	54	53	28	28	28	45	16	3	3	1	48	45	3				
(139)																														
54	3	43	1	4	47	45	45	52	33	3	1	33	28	55	47	47	1	1	59	54	54	56	3	1	47	56				
56	47	59	52	1	1	18	1	1	48	1	1	1	1	1	1	4	4	4	50	4	7	46	30	43	45	48				
1	1	1	53	47	51	42	56	1	60	56	46	56	47	45	38	60	4	1	56	50	47	24	1	1	1	42				
54	54	56	18	3	7	53	30	53	7	52	3	4	1	58	1	38	4	1	1	1	53	56	48	52	7	45				
(142)														(136)																
1	51	45	46	53	1	24	54	1	1	45	56	56	1	58	58	30	59	45	59	52	1	6	1	30	3	45				
1	18	1	53	52	1	1	28	56	47	7	57	58	60	1	3	4	28	1	1	54	54	59	42	48	1	1				
56	57	1	6	45	48	52	59	47	3	4	4	7	47	56	13	47	4	13	1	59	1	7	7	48	28	45				
1	48	58	1	<u>52</u>	6	1	1	4	56	54	43	1	<u>28</u>	1	3	50	1	7	7	52	42	<u>52</u>	3	47	1	24				
(137)																														
..										..										..										
3	3	57	56	4	47	28	1	1	54	54	1	1	1	1	54	1	45	47	16	1	7	60	24	1	55	56				
28	1	3	56	47	47	30	43	56	1	52	45	56	59	45	28	4	1	54	53	54	1	53	42	3	7	4				
57	43	1	16	1	1	7	4	1	1	47	1	7	47	1	43	28	46	4	56	30	53	7	52	42	1	1				
(140)																														
28	28	54	53	60	53	45	60	1	1	43	1	7	45	43	55	7	54	1	1	43	30	1	1	57	50	39				
47	4	4	4	59	3	3	56	7	4	59	16	1	24	3	1	1	50	40	4	1	54	45	6	54	58	45				
59	48	53	1	54	43	52	52	1	1	50	55	33	47	28	59	52	28	28	1	1	1	45	1	24	3	16				
4	4	54	3	47	46	52	53	1	1	1	33	43	47	4	4	47	59	45	59	46	3	29	47	53	1	47				
4	1	28	3	45	3	4	56	55	53	13	1	3	30	53	3	1	53	50	47	13	1	1	4	53	1	1				
(141)																														
43	1	54	7	1	48	7	1	42	24	56	52	30	55	51	54	4	53	1	24	45	43	58	4	13	47	16				

Chakra 1.5.9

**																										**																										**																									
4	1	1	45	7	43	54	1	1	56	1	7	4	60	1	59	55	51	52	54	48	52	1	59	43	1	47																																																			
53	50	7	4	7	3	45	43	54	45	47	43	55	50	1	1	1	3	3	1	3	55	52	3	56	1	10																																																			
(160)																																																																													
7	50	48	53	47	1	7	4	4	1	1	1	7	54	54	59	59	47	53	54	1	3	52	9	57	53	33																																																			
1	4	47	1	53	38	55	48	47	56	13	1	1	1	1	1	1	43	50	30	7	7	51	7	47	3	1																																																			
55	1	33	4	47	1	1	1	50	18	56	59	58	54	53	7	4	59	47	30	54	1	54	1	47	52	4																																																			
53	54	54	16	46	56	56	7	1	1	1	28	13	56	45	33	1	28	1	3	59	1	55	3	30	55	1																																																			
(161)																																																																													
1	1	47	45	1	53	55	28	4	28	1	24	3	1	53	57	1	45	28	52	45	1	56	4	1	52	46																																																			
1	4	7	28	16	1	47	54	28	48	53	28	51	4	1	13	7	47	1	1	40	1	54	53	7	45	7																																																			
(145)																																																																													
45	57	47	54	7	1	4	1	60	4	1	54	40	45	18	60	3	4	53	3	53	1	60	59	4	54	55																																																			
**																										**																										**																									
18	55	38	1	1	1	4	54	4	43	52	1	28	1	3	43	1	54	54	1	1	1	4	54	4	1	1																																																			
24	47	55	57	56	54	1	45	47	6	52	1	30	46	1	56	59	7	53	54	48	16	4	54	47	53	45																																																			
16	55	54	1	1	50	1	56	50	1	53	1	1	43	24	60	56	55	1	7	45	60	1	4	1	1	7																																																			
(156)																																																																													
16	1	18	56	7	60	7	7	47	56	53	1	1	43	4	3	1	47	1	1	45	45	55	28	53	45	52																																																			
(157)																																																																													
45	50	57	54	3	54	1	4	56	52	28	54	1	60	54	1	60	4	53	3	7	1	47	16	47	1	58																																																			
(146)																																																																													
3	4	6	52	7	60	45	4	3	43	30	56	4	1	46	56	43	1	13	52	45	1	47	3	28	24	1																																																			
(144)																																																																													
45	47	3	30	4	54	56	7	52	1	1	47	58	45	1	1	59	1	1	24	53	1	47	45	45	56	1																																																			
56	45	7	45	4	7	45	1	1	43	3	28	4	59	54	1	53	51	4	4	40	1	4	1	7	53	45																																																			
(158)																																																																													
1	13	4	7	56	53	54	60	7	54	3	59	4	43	60	59	24	28	48	1	56	13	54	53	4	47	55																																																			
(159)																																																																													
**																										**																										**																									
4	45	1	4	60	45	47	48	1	43	54	3	4	7	52	3	1	56	55	56	43	54	4	54	47	1	28																																																			
(148)																																																																													
1	46	45	47	52	1	7	60	45	1	28	47	18	7	28	56	1	1	1	3	1	7	1	1	56	4	3																																																			
(153)																																																																													
47	1	1	24	16	40	1	54	60	4	4	3	13	4	7	53	52	59	54	59	45	56	28	1	48	1	28																																																			
(149)																																																																													
60	60	52	55	1	43	1	1	3	54	28	7	43	28	1	1	3	43	52	1	47	55	54	3	45	47	3																																																			
(150)																																																																													
3	1	3	54	4	59	28	30	4	4	48	59	47	30	56	1	1	4	54	3	3	1	59	4	54	51	7																																																			
54	1	16	42	7	55	7	54	28	1	54	16	24	1	45	47	59	54	28	28	59	1	1	48	1	54	9																																																			
(154)																																																																													
60	47	1	54	3	1	1	4	1	1	1	51	47	18	43	7	3	54	47	1	54	4	1	28	3	52	4																																																			
(155)																																																																													
54	30	9	47	56	59	43	59	1	1	1	3	56	1	43	33	1	58	6	1	48	54	4	3	3	38	1																																																			
1	52	4	54	47	1	7	28	1	45	43	1	60	47	33	59	28	54	29	4	1	54	1	28	3	16	35																																																			
(152)																																																																													

Chakra 1.5.10

..										..										..									
1	1	1	54	54	28	30	35	1	45	28	52	53	42	1	52	59	4	7	3	45	1	43	16	50	47	3			
53	40	1	52	1	3	1	45	28	55	1	53	55	53	3	3	43	54	53	4	50	1	45	4	1	54	53			
3	43	1	45	53	28	47	3	16	56	16	1	4	54	53	4	43	3	59	1	47	47	55	35	3	24	43			
1	53	54	56	28	7	1	57	47	47	50	28	50	4	54	1	47	1	42	7	4	1	1	28	45	13	1			
(175)																													
16	45	1	1	52	56	1	47	53	24	28	1	54	1	56	54	47	47	59	59	54	30	1	1	54	59	3			
1	54	43	1	7	28	28	1	58	1	7	4	4	1	1	1	24	45	1	1	47	45	45	1	1	28	4			
1	1	56	53	28	56	55	3	48	53	28	54	54	58	28	59	7	54	45	1	1	18	56	53	52	30	50			
3	1	4	22	9	1	51	4	52	47	1	1	28	47	1	47	1	4	53	57	56	1	4	4	47	1	47			
47	54	33	51	7	7	28	1	37	45	1	1	3	1	1	56	60	27	1	54	30	46	60	1	53	1	1			
..										..										..									
30	56	60	47	3	45	1	38	45	54	55	1	47	18	1	43	4	59	1	28	3	56	7	1	1	47	1			
9	4	13	48	1	56	38	1	1	1	57	1	30	13	6	54	16	1	1	52	1	1	52	53	1	47	52			
28	18	1	1	7	4	48	53	51	1	52	1	1	54	1	60	55	53	1	7	52	47	4	56	4	57	55			
1	45	50	54	50	7	56	1	28	52	52	3	1	45	1	1	4	53	47	1	30	45	1	55	4	3	54			
1	4	1	1	43	3	1	4	54	52	45	45	1	55	28	7	7	1	56	1	3	1	1	56	1	1	1			
(174)										(162)																			
55	47	53	43	28	53	52	1	48	1	59	28	16	7	60	45	53	1	13	52	44	56	7	45	48	48	1			
47	16	1	1	1	1	58	1	1	18	4	47	38	1	1	4	53	59	47	1	18	59	1	1	9	42	24			
24	50	13	55	47	28	28	54	24	16	1	38	50	56	43	4	24	45	45	28	1	53	52	54	7	54	1			
										(163)																			
52	1	1	1	9	47	1	59	1	53	4	7	59	1	56	60	4	28	4	60	3	43	1	45	44	52	3			
..										..										..									
45	50	47	24	59	52	56	1	35	28	24	1	45	51	42	56	24	47	7	47	1	28	47	4	54	54	24			
52	1	55	46	54	1	56	4	1	43	54	52	1	1	1	55	1	7	3	52	28	45	54	1	4	53	13			
45	7	1	1	59	7	42	47	24	3	24	60	54	1	4	56	52	1	47	47	47	1	46	30	4	1	53			
										(168)																			
47	54	52	7	54	1	1	7	4	7	1	3	28	43	1	24	50	28	1	24	1	1	47	56	59	43	1			
(172)					(173)																								
1	24	45	4	53	43	30	59	1	53	53	47	54	1	7	1	1	56	59	7	56	1	1	1	56	52	53			
										(169)										(164)									
1	30	59	1	43	3	4	54	42	56	13	48	28	55	47	56	1	1	40	43	43	34	50	1	3	4	1			
3	4	55	1	43	1	1	1	28	24	7	47	1	7	47	54	51	4	7	1	1	42	47	54	45	45	47			
										(170)										(165)									
9	1	60	43	1	45	56	47	53	1	1	40	45	1	43	1	45	54	1	28	3	1	1	3	47	1	59			
										(166)																			
56	1	1	28	52	1	3	4	51	45	9	52	52	7	56	1	1	52	47	28	28	44	1	4	28	4	45			
										(171)										(167)									

ओं ल् अ न् इ न् ल् द् इ आ न् कू न् अ उ इ अ द् अ ज् अ म् त् प् द् त् अ
 अ र् अ स् अ व् अ आ अ अ य् अ र् आ क् ल् र् व् म् द् आ व् र् उ अ अ अ
 र् ल् अ व् अ व् अ य् क् कू म् ग् न् अ ल् अ ए इ य् र् इ ण् क् अ ल् व् य्
 अ त् ओं व् अ क् ल् स् ग् स् म् र् ज् अ म् अ स् प् अ व् इ स् आ अ य् अ अ
 व् य् ए य् अ त् न् ओं स् इ अ अ अ ग् म् र् द् र् म् म् अ न् इ ण् य् इ ए
 इ व् ए ष् ए इ न् आ द् आ आ व् व् म् य् त् इ अ क् स् अ त् इ ल् आ डी ल्
 अ ग् अ अ क् त् स् अ ल् त् ध् न् र् उ अ म् आ न् अ उ अ अ क् ल् ओं न् ण्
 अ व् आ य् न् ल् अ इ न् उ न् अ अ अ अ य् अ व् अ व् न् र् व् य् अ ग् य्
 अ क् अ य् अ इ अ अ ग् अ प् अ ल् व् य् ल् अ स् ग् र् अ आ अ अ ए ल् अ
 अ क् अ र् व् र् म् अ अ ग् अ स् व् अ व् म् आ अ श् र् अ व् र् ज् आ न् कू
 व् ल् अ म् अ ओं अ अ न् ल् आ व् अ उ व् आ अ ह् र् अ न् क् आ अ अ इ अ
 अ आ अ व् अ व् अ ल् व् अ आ उ अ आ ण् उ अ ण् र् अ व् आ उ य् द् ल् ग्
 अ र् न् न् अ म् अ म् अ द् व् क् न् त् क् उ र् ग् आ अ व् ल् य् त् इ इ अ
 ग् न् डी अ आ न् अ व् स् डी न् ए अ अ न् अ ग् अ व् य् क् स् आ अ त् ओं अ
 आ द् अ व् य् व् अ ग् अ र् ह् इ क् त् व् अ त् डी ग् न् इ आ अ त् ल् अ न्
 न् य् अ र् डी ए आ म् आ र् अ अ द् अ अ अ द् उ अ आ आ न् द् म् अ इ व्
 व् अ द् य् श् इ क् द् र् ग् श् व् य् न् आ ग् ल् अ म् ग् व् य् अ आ त् व् न्
 अ ऋ प् इ इ अ र् म् अ स् आ अ य् आ उ न् व् ए डी ओं आ आ ग् न् उ प् अ
 क् ए अ अ म् द् म् ट् अ अ क् म् च् म् इ म् र् अ अ न् डी व् अ ए ण् इ य्
 म् इ अ म् ग् अ अ ओं व् ल् व् अ कू अ र् अ अ ष् व् उ त् उ म् य् र् स्
 क् अ व् व् व् उ व् व् व् प् अ अ अ अ स् व् अ व् इ उ उ न् इ र् अ इ कू
 अ अ व् ल् अ ओं इ न् श् अ अ न् र् न् न् न् अ प् प् न् ल् द् अ इ अ व् ल्
 इ न् र् अ आ न् न् ल् उ अ न् व् अ इ अ अ अ व् अ अ ए आ न् ल् न् न् न्
 व् य् उ इ न् व् अ उ ल् डी ध् अ ण् ध् व् क् व् र् अ अ न् व् क् ओं अ ओं अ
 अ आ इ आ व् ल् उ ल् व् ग् र् द् व् इ द् आ न् आ म् व् व् क् अ उ ह् ग् क्
 आ ल् न् द् स् ग् अ व् ल् प् अ श् उ डी श् उ स् आ इ त् आ आ न् आ व् अ अ
 ए स् अ अ आ अ इ स् आ ष् अ य् अ श् अ इ म् अ क् व् आ प् ठ् आ त् अ व्

अ व ल ल ह न डी अ अ स अ य ए अ अ म उ र म क म र क अ आ द अ
ग न त अ अ अ अ व न अ अ ड त व र व र ग क अ अ ओ आ अ ल ह अ
अ उ अ उ ऊ व द त डी अ व क ह ण अ अ अ ड द अ क ल अ न ल अ अ
र र व व व ध र अ न न क य न आ र अ व न क अ य न अ क र अ ल
आ श अ आ उ आ अ अ द अ अ न अ अ स अ य व अ न र आ अ र न ड द
अ म अ न न य क व व ए अ द अ क द अ व ड अ ओ य अ ग न य ऊ अ व
अ त अ स एण अ ए अ उ द क द अ द अ अ स अ आ क ड द अ अ ड म र
र य स व अ अ म क म द आ अ अ ल उ ग द अ व स अ ध अ व व ण उ
अ ड अ अ अ र व क अ र अ ग द प अ र ड ष र अ उ ष व र ड म अ
डी र अ अ व ग ड आ स अ व व अ र अ अ ए क उ अ अ व ओ ए अ ड
अ म अ श य अ न ष ज द न व आ न डी न व न स उ उ व व अ ल ह त
ओ व म य न डी स आ उ अ उ डी उ ल अ व अ आ अ ड न ड द ड य ओ ड
ऋ ष अ अ अ ण र अ र प प व उ व ल र डी ध र व ध अ ओ द ड व य
डी अ म क ह क स अ अ आ अ ड आ न आ ए श ध ड आ म द क ओ द ए
य न क म न अ न अ क द अ म ग क अ त क अ य म द ओ ड आ ड ह अ
न ड अ क आ अ द अ र म ड व आ अ व अ ओ व द अ य ल र य स अ
ओ अ ल द अ ड य अ द न अ स अ अ अ म अ म क उ ड द ए क अ ड ड
अ श र आ अ य द अ न अ ड व अ न न व ल ल ड न र व म ग न द ध
अ द अ द द एण स अ स ह आ अ आ ड अ अ स ड न क ष र न त स व अ
अ ग अ श अ अ द अ ग व अ अ श य स स र अ क अ अ त क अ आ अ उ
न र न य न ग स र र आ म व ल अ ड अ ध ड ध द व र आ य य य
अ अ अ अ अ ड र अ अ अ क र अ अ अ अ र द ड ओ द अ स प प ड ध
ज क अ क अ क ल अ म अ व न द र र म क र अ ध क उ क अ अ ड स
श अ न ध न ध न अ क उ र उ अ अ ध र ड न अ ड द ड श अ श व ल
न आ द ड द अ द अ क अ ग क अ द न न ध ल अ र स ड स अ र अ उ
अ अ क अ स अ द ड द अ द अ स य म आ आ अ द त अ अ ध न क आ य
अ द अ अ श अ द अ स र द ल य म व अ ड अ अ आ उ क म आ अ र म

अ प, र, अ क, य, स्, य, व, द, अ अ अ अ य, न्, ओ, द, अ द, र, अ द, द, क, ए, क,
उ प, क, अ व, न्, इ, अ अ ओ, अ ड, य, द, द, अ अ स्, ड, श, ष, अ श, अ अ ड, श,
ज, क, ल, न्, ध, इ, अ ह, र, अ द, श, र, श, अ अ व, य, ड, च, अ क, व, अ ट, श, श,
अ ड, न्, अ ओ, द, अ र, म्, द, द, अ अ ट, अ ट, र, अ म्, द, ओ, य, ओ, अ ड, ष, अ
र, क, व, अ व, द, इ, य, अ द, ओ, अ र, य, ष, व, ष, अ व, अ अ श, अ त, क, र, क,
श, अ न्, इ, द, अ अ स्, ष, ड, य, स्, ट, अ ओ, अ ओ, न्, ष, र, क, य, क, क, न्, अ
अ अ य, ए, म्, अ न्, म्, अ र, क, ल, र, अ ष, क, र, क, द, ओ, अ अ न्, अ न्, अ अ
स्, द, व, अ न्, र, ध, अ द, न्, इ, न्, ओ, अ ओ, ष, न्, अ द, ओ, श, प, द, अ प, अ र,
अ अ य, द, ओ, अ ओ, य, स्, ख, अ न्, अ श, क, र, य, अ अ अ व, ए, ओ, अ य, अ र,
द, अ अ ओ, उ अ ड, ध, ओ, उ व, अ द, अ ओ, अ ओ, स्, अ स्, व, अ अ उ, ए, स्, न्,
द, द, अ स्, न्, द, र, ड, द, अ ल, अ स्, अ ष, द, श, य, अ र, अ ध, र, द, स्, द, अ
उ अ ड, व, द, अ द, श, ओ, ड, र, अ अ न्, ग, ड, अ अ र, म्, अ र, क, अ अ उ अ
न्, श, त, अ उ अ य, ए, य, व, त, अ प, क, अ अ व, क, र, अ उ क, द, न्, अ ज, क,
अ अ उ न्, र, र, ध, अ व, न्, उ अ क, ड, न्, व, क, ब, अ अ क, स्, न्, न्, अ ल, द,
उ अ र, अ ओ, अ ड, र, क, अ त, त, ब, न्, म्, अ अ न्, अ ड, य, न्, अ अ य, द, अ
न्, र, ण, न्, क, द, स्, ए, अ ओ, र, अ त, ए, अ न्, अ न्, ज, ल, ज, द, अ र, य, अ अ
द, अ अ अ अ व, ए, अ ल, ओ, श, अ ब, ओ, ड, य, ए, न्, ज, अ अ ओ, अ क, अ ड, द,
ल, न्, द, ब, म्, न्, अ द, य, ड, म्, ए, ह, म्, व, द, अ व, अ अ स्, द, म्, श, ड, ओ, ज्,
ब, ज्, अ अ द, च, न्, क, अ द, अ ग, ड, श, क, अ क, र, र, अ ओ, न्, द, व, प्, र, ग्,
क, उ ड, य, ड, इ, ओ, ओ, अ कू, ओ, व, उ ओ, ए, न्, द, य, ओ, ओ, अ स्, अ अ अ ओ, अ
द, त, क, व, न्, ओ, र, र, र, अ श, ल, इ, ए, न्, द, अ अ क, म्, अ स्, अ द, स्, क, ह,
ओ, म्, उ ओ, अ अ क, अ अ, श, र, अ अ य, र, ध, अ य, अ न्, अ क, अ त, र, अ न्,
व, ह, अ अ य, स्, ह, न्, व, द, अ ओ, द, व, अ ए, अ अ अ म्, अ ध, न्, र, अ ओ, ओ,
अ व, ड, व, द, न्, अ ओ, अ अ अ व, द, ड, अ ड, न्, ग, द, द, अ द, र, अ ओ, व, व,
द, य, अ न्, अ अ अ क, र, ओ, क, र, श, अ र, ल, उ अ म्, अ अ म्, अ अ य, प्, स्,
अ ओ, ओ, ड, य, अ अ र, क, न्, ल, म्, न्, डी, ए, स्, ए, ओ, अ अ अ श, श, द, स्, द, अ अ
ओ, व, न्, ध, ए, क, ष, ल, अ ग, अ अ ओ, व, द, ए, अ म्, स्, र, क, ए, अ अ अ अ ध,

अ हृ इ अ र, उ न, अ न, इ ग, इ, ए ल, अ अ ग, द, अ अ म, आ अ ह, अ अ
अ य, उ ल, स, अ ल, अ ल, अ इ, न, कू, इ आ य, र, अ र, क, अ न, अ य, इ, अ न,
अ य, इ, द, इ, इ, इ, अ द, इ, ह, उ अ क, अ न, इ, कू, उ अ न, ब, न, क, त, ओ, य,
आ ब, इ, व, न, इ, ब, त, स, म, अ ड, न, इ, अ अ त, इ, अ, द, र, अ अ अ य, अ अ
ए, द, अ र, अ ए, ब, म, ग, अ अ स, ल, उ ओ, क, व, न, क, र, न, कू, त, य, य, इ, ल,
अ अ य, इ, अ इ, न, अ ओ, अ अ ल, अ अ द, न, न, य, अ ए, त, ए, म, त, इ, इ, द,
र, क, द, य, अ, द, ओ, इ, व, अ र, र, न, क, द, न, आ अ अ ग, इ, इ, न, अ अ व, स,
इ आ न, य, अ ओ, न, ए, द, द, ए अ कू, अ र, अ ए, ल, आ इ, इ, कू, द, ए, य, ब, अ
अ प, ल, अ अ क, स, क, अ अ इ, ग, क, म, र, अ, इ, न, क, व, अ ग, ग, अ इ, ओ, म,
स, ए, ओ, त, क, अ क, ग, ज, अ इ, अ म, अ र, इ, अ ए, अ ग, व, क, र, इ, अ ब, द,
न, ओ, म, ए, इ, ल, म, म, अ न, य, आ इ, अ क, त, आ इ, इ, क, इ, उ न, अ अ द, अ
इ अ ह, अ अ ण, ओ, अ ओ, आ ए अ न, अ द, न, इ, य, क, इ, न, आ द, अ क, क, इ
आ अ व, म, य, ग, अ द, क, अ न, द, य, अ इ, न, अ व, इ, न, ओ, आ ल, अ य, उ न,
न, द, ल, र, अ ए, अ ध, ध, अ द, अ न, इ, य, अ इ, र, अ कू, अ न, ए, ओ, न, इ, अ
इ, व, आ ओ, अ य, र, त, न, ए, र, अ य, ए, ह, य, न, व, द, उ क, ए, इ, द, य, आ इ,
अ द, अ अ द, स, इ, श, उ उ ब, अ अ य, व, म, अ न, उ आ द, म, द, स, म, इ, अ,
द, ब, द, म, र, द, अ ण, ए अ इ, ए, क, ग, क, अ आ ग, ज, न, म, इ, ओ, इ, इ, ओ, इ,
य, न, अ अ र, आ इ, व, आ अ क, अ द, अ अ न, ब, र, उ अ अ र, इ, र, इ, अ र,
न, क, ए, ए, ओ, व, ह, अ अ अ र, व, म, क, ल, व, अ ओ, य, अ म, इ, न, न, आ अ इ,
स, आ ल, ब, स, अ अ ए, द, द, स, र, उ अ इ, अ अ ल, कू, द, म, अ द, इ, अ म, व,
आ अ म, ओ, ह, ओ, ह, र, त, अ अ अ अ अ ल, ल, द, म, कू, ग, आ अ ह, अ त, द, अ
स, म, र, अ र, अ द, इ, आ अ ग, त, व, ब, ग, म, कू, अ य, भ, अ द, र, अ म, आ अ
र, अ र, ए, व, अ त, न, अ स, व, न, उ अ इ, ए, उ अ क, इ, अ इ, अ अ द, उ अ
द, र, व, अ ष, अ ल, उ अ ल, न, अ अ र, क, इ, ष, व, र, इ, इ, ल, ओ, म, ए, इ, द,
ब, म, डी अ क, आ न, ए, य, स, अ डी अ म, भ, न, कू, आ न, अ ह, ग, अ अ र, अ ल,
ए उ ओ, प, स, अ भ, डी व, भ, अ म, ए, र, र, आ अ ग, ए, ए, स, अ उ अ य, अ क,
अ र, द, म, अ ओ, क, श, र, इ, अ र, ए, इ, अ प, ल, उ न, ए, न, अ क, त, ल, ए, क,

अध्याय 1-5-5

व् अ ओी त् आ ल् व् अ ट् आ न् म् त् य् इ प् आ र् त् उ ल् अ अ आ ए आ ग् आ
आ अ व् न् ए ण् ए ल् य् उ न् स् अ अ ख् ग् म् क् म् अ म् आ न् व् त् व् य् आ
अ द् ग् अ ड् ग् र् म् ण् अ ग् आ उ न् क् म् आ इ र् अ र् ग् ट् व् अ न् अ ख्
क् द् अ आ य् र् क् अ इ न् द् डी म् द् अ स् अ व् म् अ म् य् आ ष् उ न् अ क्
स् उ उ म् र् ग् आ ए द् अ ड् न् र् अ अ द् अ अ न् अ न् त् ध् त् उ ग् आ क्
अ क् क् र् र् उ आ ब् स् द् आ ल् अ श् ध् ग् अ ल् न् अ न् स् न् अ अ र् आ त्
इ क् ओी अ ह् अ त् र् ण् अ अ स् इ त् अ र् डी त् न् आ न् द् द् अ म् त् क् अ
द् ग् अ ह् र् ए क् अ य् आ ग् त् अ र् अ ण् अ अ न् त् अ अ द् अ न् त्
व् म् आ ट् अ अ क् अ व् क् ख् आ आ ल् अ र् उ व् त् न् त् न् ग् त् अ न् अ
य् अ द् म् ल् आ अ ज् क् ग् इ प् ण् व् स् न् अ अ उ त् उ अ व् आ ग् आ र् न्
ण् त् ट् आ आ अ ल् व् र् द् आ य् अ व् त् अ अ द् आ र् आ न् क् श् च् डी म् उ
उ य् इ ष् आ ष् र् अ अ अ न् अ ल् अ अ म् द् र् द् ग् अ आ श् आ अ र् अ
इ ग् त् म् अ भ् म् अ व् अ प् प् अ द् अ अ य् र् य् म् य् ष् र् य् अ न् त् श्
अ उ इ अ अ द् आ इ ए अ य् उ इ व् उ द् द् इ अ द् अ ओी उ ग् अ र् अ व्
र् अ त् र् र् य् अ ह् ल् न् आ ज् ल् स् अ र् आ अ अ म् अ अ अ र् आ र् अ न्
अ ण् ग् य् इ प् अ र् म् स् ए र् द् ओी इ म् ह् म् आ र् आ उ न् त् क् अ त् ग्
श् र् व् अ ड् र् अ र् अ द् इ व् म् अ आ ग् द् इ आ त् आ अ र् अ उ त् त् अ
व् अ अ ड् ट् र् अ अ त् स् अ र् अ आ क् व् प् अ न् व् न् अ ग् उ न् उ अ न्
र् अ क् अ अ इ म् इ अ श् ण् इ भ् अ र् ओी र् भ् अ त् अ श् अ र् अ अ आ ब्
ह् अ त् आ ग् र् इ उ र् ए इ अ व् अ र् क् ट् कू अ म् अ प् इ म् कू व् ग् व्
अ उ म् अ म् आ अ त् न् भ् स् व् र् अ प् अ अ ष् ष् ख् थ् इ अ स् अ श् उ अ
अ प् ल् उ ध् अ ए ब् अ अ अ इ अ अ द् ह् प् द् र् अ य् अ व् ध् आ च् भ् र्
ध् र् म् अ ट् अ ट् र् ल् अ श् द् श् श् व् आ अ द् इ अ ड् ए त् अ अ भ् श् च्
आ व् आ इ स् न् ल् आ आ अ द् ए अ उ ण् अ ष् श् डी अ डी ल् स् उ त् ग् म् आ
व् म् इ अ र् इ ए अ ण् म् प् अ अ र् र् द् द् ण् ष् न् ष् व् न् इ र् उ आ अ

र् अ उ त् र् उ ण् न् स् ण् अ अ म् त् द् अ ओी आ व् आ च् ए कू अ र् क् र् म्
ल् अ ध् ल् न् कू ग् द् इ व् श् र् म् अ त् इ ण् द् अ आ अ भ् स् भ् म् प् स् क्

अ व् व् आ इ इ म् ए य् ट् उ अ ए व् इ अ अ अ एण न् अ व् अ व् व् इ एण
 इ अ म् अ न् त् र् अ न् य् न् इ र् अ आ स् स् ल् उ न् उ ह् इ य् आ अ ग्
 अ ल् त् ओ क् अ अ अ व् अ ख् ए क् ल् ल् ह् इ अ आ व् इ द् इ प् इ क् क्
 अ ण् अ न् ल् न् प् र् य् क् व् उ द् अ ए म् अ ग् न् त् आ द् उ ल् अ र् इ
 इ ण् अ व् आ उ अ उ व् आ न् कू म् अ ग् न् अ आ ण् आ व् ह् अ व् अ व् त्
 आ क् अ ग् उ ध् न् र् आ व् द् अ भ् अ र् इ अ न् कू र् म् अ अ ह् आ द् आ
 म् म् न् क् अ भ् द् अ आ अ आ न् य् अ क् इ ष् व् न् भ् अ म् व् ग् ष् क् अ
 व् अ ओ अ न् ओ क् इ र् अ व् र् अ अ आ न् व् आ स् म् अ ध् ओ प् ई कू उ
 अ अ व् ल् द् आ य् अ स् भ् ल् आ डी ब् व् य् स् आ द् म् अ द् अ उ र् क् न्
 म् कू न् प् अ ल् न् अ भ् अ स् य् ल् स् द् अ अ क् य् उ इ आ इ इ य् इ आ
 अ उ त् इ इ द् अ ओ व् आ य् श् अ अ अ अ व् स् र् इ कू ह् क् न् प् अ प्
 कू द् क् आ य् ल् अ व् स् आ ग् व् अ इ र् स् ध् उ इ अ प् इ य् उ आ इ र्
 इ भ् द् एण म् इ ल् ल् कू क् र् अ आ य् त् र् अ इ डी ल् न् इ ल् इ अ न् ल्
 भ् व् अ ओ क् अ ट् इ उ व् एण अ द् क् इ न् अ र् अ व् अ इ ल् ल् प् व् प्
 ह् द् एण य् प् अ क् ट् क् अ अ प् व् एण अ ण् अ स् इ र् डी य् व् इ अ इ अ
 अ अ अ र् इ अ ग् न् अ आ द् द् र् उ भ् र् अ य् य् ल् स् ष् इ आ स् व् ल्
 ग् ग् क् य् अ अ य् ए अ इ ग् न् न् उ डी अ अ र् आ एण अ उ क् उ त् अ आ
 र् अ इ न् अ द् ल् आ ष् आ ल् डी ओ इ ग् न् अ व् न् य् व् य् य् अ य् क् ष्
 आ ण् र् अ र् आ उ इ कू म् अ इ अ इ व् ल् न् प् आ व् व् व् य् आ य् व् अ
 भ् च् इ व् ल् डी व् य् र् इ आ इ प् य् प् ध् अ अ क् प् ध् अ आ डी क् डी आ
 त् उ अ व् म् कू व् अ इ व् ल् न् ल् इ ध् इ श् य् प् इ उ न् उ त् ण् उ क्
 ए इ य् द् एण उ र् डी न् इ आ अ आ अ व् अ ल् उ र् उ म् य् य् य् व् अ य्
 इ इ म् इ अ द् य् श् इ य् र् प् न् व् द् य् द् व् इ उ य् अ इ अ इ अ इ
 ण् इ ल् आ प् य् अ इ इ आ क् डी उ इ एण आ अ अ प् अ त् इ र् प् स् प् ल्
 व् आ श् व् अ इ अ य् ह् इ क् अ इ य् द् द् य् क् आ इ द् इ प् द् इ अ इ
 म् एण व् अ आ अ ल् ल् क् उ आ उ ध् प् न् आ उ इ ल् म् ल् अ ल् क् अ ल् य्
 अ आ द् अ र् क् क् व् अ र् य् ल् य् इ इ अ इ य् ए अ अ अ व् अ अ र् अ

म, ब, प, अ, र, अ, र, य, ए, र, उ, ल, डी, न, अ, य, ण, इ, उ, त, अ, ए, अ, र, ह, उ, अ
 ए, ए, र, इ, अ, अ, त, अ, द, द, म, द, औ, र, अ, व, ए, अ, द, म, र, स, र, न, अ, इ, द,
 इ, न, द, अ, ए, व, व, इ, व, ग, द, आ, अ, अ, श, र, उ, व, न, अ, इ, अ, त, औ, अ, द, ग,
 म, व, इ, न, ए, व, स, अ, व, आ, आ, अ, म, म, ह, न, क, इ, उ, ए, ए, ण, व, अ, औ, व, इ
 आ, अ, अ, स, ए, इ, आ, आ, र, आ, भ, य, के, र, म, इ, ल, ष, ए, द, न, अ, उ, उ, व, प, स,
 अ, क, य, व, आ, अ, र, भ, व, आ, य, अ, इ, ए, अ, उ, ग, ण, उ, ह, उ, इ, य, ग, र, अ, अ
 अ, ल, आ, इ, श, भ, व, अ, इ, न, भ, व, आ, श, द, ध, के, अ, त, न, उ, अ, द, ए, अ, अ, न,
 र, क, ल, व, व, व, अ, उ, प, इ, अ, अ, इ, र, य, अ, आ, अ, अ, उ, अ, ल, ह, आ, ष, ल, व,
 अ, अ, न, ए, व, अ, आ, न, न, त, अ, श, के, द, अ, इ, आ, श, अ, द, द, व, औ, अ, भ, ग, अ
 द, अ, क, इ, क, व, द, न, अ, क, अ, भ, ए, ह, अ, ष, व, अ, ण, य, व, आ, अ, र, न, इ, उ
 न, अ, अ, न, इ, न, आ, अ, अ, ल, न, व, अ, ष, अ, द, आ, उ, र, म, ल, अ, भ, म, ह, आ, र,
 व, इ, व, द, औ, न, अ, अ, य, य, इ, अ, र, भ, आ, र, अ, भ, अ, अ, इ, अ, इ, उ, अ, ए, स,
 व, आ, त, श, अ, क, य, अ, क, अ, इ, ल, य, अ, डी, अ, अ, ट, ए, के, ल, ह, ग, न, अ, र, र,
 न, आ, क, आ, इ, म, इ, व, अ, ट, र, र, अ, इ, स, अ, व, भ, ण, के, न, ए, अ, इ, औ, स, ग,
 व, अ, क, अ, म, व, त, व, इ, अ, ष, अ, अ, ट, प, अ, म, उ, अ, य, अ, अ, ल, म, प, ग, अ
 द, आ, ध, न, के, व, डी, आ, डी, न, त, क, अ, न, ट, इ, र, आ, य, स, अ, डी, व, अ, इ, इ, अ
 त, अ, स, द, अ, इ, उ, अ, य, ष, न, न, अ, य, ह, उ, ल, अ, श, ए, अ, द, इ, इ, ग, इ, ल,
 ध, अ, ह, अ, इ, अ, आ, न, के, व, आ, ए, अ, न, ए, अ, द, अ, अ, अ, ष, ह, उ, त, ष, के, क,
 अ, न, त, प, म, इ, इ, न, इ, इ, द, ल, व, श, के, व, अ, आ, अ, ल, ष, ट, व, उ, ग, अ, व,
 व, द, अ, उ, अ, अ, ण, व, अ, म, स, व, अ, अ, अ, न, आ, य, अ, ग, भ, आ, ष, उ, स, डी, ण,
 श, आ, अ, न, न, क, स, आ, आ, अ, अ, अ, क, श, व, के, अ, त, अ, श, उ, व, इ, ए, न, इ, ण,
 स, अ, ट, र, अ, अ, व, अ, व, उ, व, स, व, भ, इ, अ, न, श, अ, द, अ, त, आ, ल, ए, न, ल,
 अ, अ, ष, अ, अ, व, द, स, अ, न, व, न, इ, डी, अ, व, अ, र, औ, द, न, व, आ, य, अ, व, इ
 द, न, के, क, ल, त, आ, अ, न, डी, त, आ, अ, न, व, त, डी, व, व, इ, न, इ, ए, म, अ, ल, अ
 अ, अ, अ, ल, अ, अ, त, प, र, उ, व, ए, अ, म, इ, अ, न, अ, क, आ, ह, अ, ह, द, अ, क, अ
 अ, व, य, अ, अ, ए, ग, उ, अ, य, ल, डी, ग, स, औ, ल, न, आ, ग, न, ट, अ, ण, उ, न, प, न,
 के, त, आ, अ, य, र, के, न, अ, ध, अ, आ, र, ए, उ, ग, ध, आ, अ, ए, अ, अ, त, अ, म, अ, प,

अ म् आ र् य व् ह म् आ आ ल् प् ण् द द अ द् ओ व् ड अ द् द् ए न् अ ए
व् स् आ र् प् अ ड् आ ए द् न् द् अ उ आ अ क् अ ल् उ अ व् ष् आ अ अ न्
त् आ णा च् अ म् व् त् ण् अ त् अ म् ग् प् प् न् अ आ ण् श् र् ओ य् य् क्
र् अ क् त् णा य् अ स् म् अ आ ग् अ प् अ ण् उ आ ओ ण् म् अ ही अ न् इ इ
अ अ म् द् उ त् अ ह् व् आ व् ध् ओ व् ही स् उ म् ह् य् उ अ द् द् ख् अ ष्
उ आ व् अ अ र् उ व् आ आ र् उ न् य् अ र् अ ण् उ अ य् म् र् अ आ अ त्
त् भ् व् उ भ् ह् क् र् स् ए र् इ व् अ म् र् स् म् अ र् ग् त् अ अ ध् क् द्
इ क् म् र् श् त् आ आ क् द् स् व् अ स् अ उ ए य् व् अ ड् अ स् न् ओ
स् प् ओ अ ड् अ अ प् र् क् अ ड् अ अ द् अ ल् उ न् र् ड् अ व् क् द् व् अ
न् अ ण् म् ड् द् म् अ र् क् अ ड् इ ड् स् क् ड् अ द् अ ध् र् व् क् स् य् य्
अ अ म् अ अ ह् आ आ न् क् न् इ ह् ट् म् ड् न् व् अ ड् क् उ अ म् न् अ इ
इ द् ष् ही आ न् य् व् र् य् न् अ ट् अ ष् आ ल् आ र् क् त् ल् अ स् इ आ र्
व् व् व् अ र् ध् म् अ अ र् ल् अ द् ष् ष् अ व् अ अ द् अ त् आ क् ड् य् भ्
म् त् आ उ भ् अ स् अ व् न् क् अ न् अ अ ह् न् क् अ स् न् द् ओ न् न् ग् ल्
अ ध् अ ध् स् अ द् म् र् न् च् अ व् ड् व् श् उ अ अ व् उ उ अ च् त् आ ग्
क् न् अ म् णा ड् र् न् अ व् अ अ ध् आ व् श् इ त् अ द् अ अ ए ल् च् अ म्
त् अ अ द् ही अ त् अ उ आ अ व् म् द् उ इ र् र् म् न् त् स् व् अ ल् व्
स् ड् स् ष् ही ह् य् ही व् त् च् प् ह् उ न् आ व् र् अ अ अ ड् अ अ य् ओ
अ म् न् ष् उ अ य् न् य् अ म् अ अ य् अ व् न् इ अ व् अ अ उ अ अ ल् ण्
म् स् व् ड् क् न् व् द् अ व् द् अ व् ग् र् क् स् अ अ त् इ ह् व् म् य् व् अ
ग् अ अ अ ल् आ म् र् ड् ज् द् णा ण् य् ओ अ म् अ क् ग् उ द् आ म् म् ड् उ
व् न् स् र् स् ही च् ड् अ व् न् अ भ् उ अ अ प् ही न् न् अ य् आ त् ध् आ प्
स् अ अ म् अ म् व् श् अ ल् ड् अ न् आ य् म् द् म् ड् न् अ ह् स् र् न् द् अ
स् अ र् स् आ ष् ड् अ य् आ अ म् य् णा ध् य् ही अ व् व् ए य् ड् अ आ आ उ
अ म् व् उ म् त् क् त् क् ह् त् स् अ व् द् अ अ ष् श् आ अ र् इ य् र् क् र्
य् र् आ ड् स् व् अ आ ऊ् अ आ न् अ र् व् णा श् प् आ अ त् क् ड् प् ड् अ अ
भ् अ अ म् व् आ ओ ग् उ र् व् अ र् अ अ व् अ आ क् श् क् न् स् ड् ड् त्

न अ च अ ड अ ध उ ल आ द उ म ष अ अ द ल क आ क आ उ ऊ ड अ ज
अ अ य आ म ल म द र आ य अ द आ औ व य न अ इ अ न भ र म ट ए
त व श न न ग अ उ ड ड न अ य न क द उ ड न व प द र अ आ आ आ
स् आ कू उ अ आ इ य स् र र ड क ए आ द अ य र अ अ आ ड प क आ क
अ म म भ र ल व र ह ड ड अ ल न न न ड र ड अ क र स् अ अ ड अ
म ल आ उ अ अ अ अ आ अ ए ह द अ अ अ अ ल र उ व ल अ अ ड र र
प आ अ उ र स् द इ य अ य द द उ द य द व त अ द न आ स् र प अ
र अ र ग ग आ म अ आ अ र उ अ आ म औ ड अ व आ स् अ आ क अ अ ड
म आ य व न अ क अ य र य अ अ य ल अ ड प ल अ र म र क न डी ख
भ आ न त स् क द न ड र उ ल न ड अ अ भ क व अ स् त ड र र ष र
ल अ स् अ ड अ अ उ आ आ स् व अ ह त स य औ अ अ म आ अ स् आ अ क
स् अ स् अ उ च श ल ह त व द आ आ व अ अ स् आ व य अ अ न उ च स्
अ अ र अ य द य अ णा आ अ औ ड र ध अ र ह म क उ अ व द त त च
ह व र अ र व अ ड द अ ध त त ह अ द स् त उ उ ड क ग अ णा अ न
ड ल उ अ ष ल आ भ ड क ग अ अ आ ड ष ड ड ड णा ल त न औ न व ह
उ त अ अ स् क औ क र अ अ अ अ र व न क स् आ न आ उ स् ए भ आ अ
अ न अ ल व अ अ य अ म म य य क ग अ आ आ र क ड क प र अ अ त
व द अ व णा अ क प ड त डी अ व म त अ त र त अ ड र ड अ अ अ द
अ र ड न व आ ड क ह ड न व न व आ म अ उ अ द ह आ ड क अ अ अ
अ प ड य अ उ क र अ र द व उ ड ड उ अ ह प ह र अ ग र ड स् क
र द उ ल अ व ल न ड ड आ अ उ अ द व द र न उ अ अ क उ अ त उ
त आ अ ट आ व य अ आ अ र व ह र ह र उ य द अ ड त स् ल अ स् अ
उ उ न य न ध अ ए उ आ व अ उ आ उ ड ड व द म ए अ ड उ आ व न
द ड य अ ड ए द क र आ श अ व र म ग द उ ड न औ ल र ण र न र
अ उ य न च र न उ न ट ल र णा श डी आ उ ड अ द अ म आ ए अ ऊ ड
अ ब ब ड अ र अ ड श ल न ल अ ब ड न द ल द ध अ ह अ अ न ग म
ड त उ अ ल य अ अ द ण औ ए ए द आ द व अ ड अ न ह आ र ह र अ

आ यत् आ आ ड ब न आ आ म ल र अ अ ओ ओ आ ओ ल य अ य अ न स् द
न र ओ ल स् क ग अ आ न न श आ अ प ण र म र य अ त म ड द अ ड
ब अ आ द र अ म न य आ अ ड ड अ प ऊ उ थ र ड ड स् व आ द न क
ए ड ज क अ आ य ड आ अ य व ल व द अ र द ड आ ग व अ आ र आ ड
त द ल अ अ द व ड ह उ म ड आ अ उ अ म अ न र ध न अ ब न अ अ
आ अ न आ ग द एण आ ध व अ न द अ व स् य त क द अ अ छ ण अ थ
द ब न ड र न अ व ग आ अ म ग आ थ एण अ आ अ क न अ व त अ आ क
आ ड अ उ स् आ आ श र क म उ आ अ म अ क द न म न ओ उ त अ क क
उ य स् ण स् अ द य अ अ आ न व ल न द ड उ आ न अ स् ड उ अ न
ड र ओ अ न द र ड ओ स् अ य य अ अ स् द क न उ अ क व अ ड र म
स् त त न न ओ उ आ ह ड ए ल ड उ य य ओ उ ओ अ म व अ अ भ द अ
म आ ड अ र आ स् न व त र ह आ उ द ड ड ह व ल व ओ अ व र अ अ
अ आ य र व आ क अ आ अ डी अ अ क ह अ त व ण अ ड अ उ न न त व
ण य र ड अ अ ष न अ एण ल र द ल उ अ व अ भ अ अ त अ ल उ अ उ
य ल ड व र ड र क आ न ग अ अ अ ए द ब स् द अ र क र क अ द म
म य अ क अ ड र अ आ आ आ अ आ द क न द उ अ म ह आ न प न ड म
क आ ए व क उ क अ अ ल श म म द स् ड अ ड ओ र ओ अ य ल उ अ ऊ
द ल व न ओ आ य न द र अ आ म म अ एण ए य क त आ उ य व ओ अ द
आ क ए न थ ष प म ज द आ भ क र प अ ओ अ ज अ ओ ड अ ण क य भ
ज द आ श न अ आ ड अ ट आ य आ ड अ अ र स् अ ड न उ स् र अ न ड
ग आ न आ आ र ल भ क अ ट प व आ म ह क अ व व ण अ ग ड अ व आ
क आ क उ व क व अ उ द व ड उ आ य अ क न म अ उ अ त आ अ द अ
र अ य क म उ क ऊ उ आ अ उ ब त क अ न ऊ स् र स् र य त त अ म
र म द व आ अ श ओ भ न प अ र अ त अ ल अ ओ ध अ उ ड अ अ त क
अ अ अ र अ त व ड च ह ल आ व अ य अ ल अ न ल अ म द स् ल ह अ
अ ड त य द र अ आ र व ड एण द ड न ए व अ व अ उ र ओ ग ड अ अ
आ य आ अ ए आ अ आ न ग ऊ क अ अ ल न ओ म द म द न अ अ आ ऊ व

आ णं रं गं मं अ ओं इ षं दं यं इ गं दं वं रं नं उं रं इ आ उ अ अ उ उ रं
 उ गं वं अ दं अ कं रं णं सं नं अ तं अ कं आ उ इ दं इ नं तं गं सं कं सं रं
 आ रं अ उ सं अ रं नं अ भं अ आ मं नं जं अ भं सं उ नं सं अ रं उ मं अ अ
 तं गं वं रं रं अ पं अ आ अ अ शं वं दं अ दं मं मं यं गं अ आ दं अ गं आ रं
 तं नं अ इ अ उ तं अ शं अ तं अ णं अ सं यं अ नं अ दं अ वं शं आ लं णं नं
 आ हं आ हं रं वं गं इ तं अ णं इ यं नं रं इ इ पं णं अ नं वं आ णं पं अ रं
 इ मं अ दं इ इ शं अ जं उ णं अ कूं जं अ अ रं रं शं नं वं रं शं गं भं षं तं
 अ णं तं रं ए अ सं णं तं इ रं अ गं गं नं दं नं शं छि उ इ अ आ इ नं रं उ
 इ आ अ आ अ रं तं अ भं अ तं उ रं अ अ अ रं अ पं शं रं जं रं पं लं अ पं
 वं आ यं रं वं दं तं अ कं रं उ तं अ रं यं कूं अ अ अ रं अ उ आ अ सं रं अ
 छि अ धं इ अ कूं जं अ मं टं उ रं इ तं आ इ भं रं मं हे छि धं गं रं सं आ अ
 रं वं नं दं आ मं भं उ दं अ षं गं अ णं इ वं रं अ अ इ अ रं तं दं अ अ वं
 अ अ सं उ इ नं यं अ दं यं सं ओं अ पं अ अ यं अ अ शं वं तं शं नं शं उ रं
 नं गं धं अ लं सं अ वं अ पं वं अ कं यं मं गं गं इ दं जं णं अ नं अ आ नं इ
 यं आ रं अ तं अ अ षं आ णं कं आ यं दं वं इ अ उ लं आ जं यं तं अ दं शं उ
 कं आ मं अ यं उ सं दं शं रं अ अ लं अ गं आ वं दं कं लं वं कूं जं नं नं अ अ
 यं आ लं अ शं ए नं इ अ नं उ गं हं अ अ गं कं अ मं उ अ उ पं हं अ अ षं
 पं उ मं अ नं दं वं अ रं गं अ गं अ इ वं मं कं अ उ रं रं मं रं उ अ लं अ
 इ भं नं अ नं रं आ इ हं उ अ सं आ अ अ मं नं इ रं अ धं गं पं सं वं अ नं
 इ शं मं अ बं ओं अ कं शं अ दं धं अ यं वं कं नं नं अ अ अ रं अ पं अ उ हं
 उ तं आ अ ओं मं सं षं इ ओं रं मं ओं आ वं अ नं अ अ रं वं वं दं रं इ वं सं
 आ दं नं रं यं लं दं उ कं मं सं ए ओं वं कं अ रं अ इ वं आ इ अ नं लं णं णं
 आ वं णं अ अ अ अ मं ए कं अ उ णं यं अ आ दं कं दं नं णं टं मं वं णं आ लं
 उ रं उ उ नं धं लं इ ओं लं उ णं रं नं इ रं सं अ आ मं उ दं षं णं शं नं मं
 उ यं इ अ वं इ दं अ इ मं आ रं नं आ नं रं अ अ उ नं इ तं अ दं नं रं आ
 वं तं ए वं यं अ सं इ वं रं अ नं आ धं सं ओं अ तं मं रं तं रं आ इ वं इ आ
 कूं आ तं नं अ वं रं अ सं नं अ गं तं तं अ णं उ सं पं अ उ अ इ रं रं आ मं

पंचम 'इ' अध्याय :

इंग आवाग हिनदण मुन्दके बहा ॥ नागत कालवेलेलवनु । आग स*दन्तव सागुत काणुव । शरी गुरुवयवर जेआन
यवेयकाळिन व्षेत्तरदळ्तेयोळडगिसी । अवरोळनन्तव स क*लान् ॥ कव नवदोळ सवियागिसी पेळुव । नव सिरि इरुव भूवल्लय
मरेमद सम्यज्ज आनवातमनरुणु । निरमलानन् तदअ सक*ल ॥ धर्मेव परसमयद वक्तोमयेयली । निर् मलगोळिसिद जे आन
जाणावणीय करेमवाळियलु । तानु केवलज्जोनियामी ॥ आनन्द क*नु आतेम स्वरूपव ताळव शरी निलयनक ओमबत्तु
यावाग नोडिदरावाग अल्लिये ॥ ठाविन पूरणान्कवेनिसी ॥ तावु का लु*ष्यव होन्दुवनकगळनु । तीविकोन्डिरुवातेम नवम

पावन परिशुद्ध नवम

॥६॥

ई विशव पसिपूण नवम

॥७॥

साविर लक्ष्मनक नवम

पावन सूच्यगरे नवम

॥१॥

शरी विशवदादिय नवम

॥२०॥

साविर कोटिगळ नवम

सावु बाळविकेयल्ल नवम

॥२२॥

सावु नोवुगळल्ली नवम

॥२३॥

नावुगळरियद नवम

शरी वीरनरिकेय नवम

॥२५॥

दावानल करम नवम

॥२६॥

ऋवगमवरण नवम

ओ विद्यासाधन नवम

॥२८॥

पावनवागिप नवम

॥२९॥

कावुदेल्लवनु ई नवम

तावु ताविनोळेल्ल नवम

॥२१॥

शरी वीरसिद्धान्त नवम

॥२२॥

शरी वीरसेमर नवम

नावुगळळ्युव नवम

॥२४॥

कावुतल्लिरुव भूवल्लय

॥२५॥

वरद हसेतद नवपदद निरमलदनक । गुरुगळ्येवर ई ष*टदन्क ॥ सरस साहित्यद वरणेनगादिय । वरद केवललबधियनक
हारदगरेदरतेन नायक मणियनक । मूरु मूल ओमबत्ते अ*नक ॥ नूरु साविर लक्ष कोटियोळ ओमदेम । दारिदेगेयलोमबत्तेअनक
रिद्धि सिद्धिगळनु कूडिसि कोडुवनक । होदोद बरुव दिव्यव वि*दये ॥ अध्यातम सिद्धिय साधिसिकोडुवनक । शुद्ध करमाटकदनक
यशसवतियाडुव परावृत्त लिपियनक । रसद समस्केरुत ध*रव्यदनक ॥ असमान देगविड आनधरे महाराषटरे । वशदलि मलेयाळ दनक
रिसिय गुरजर देशदनक
॥३०॥ रससिद्ध अनगद अनक
रसद काशमीरानगदनक
॥३३॥ ऋषिय कामभोजादियनक
यश शौरसेनीयदनक
॥३६॥ रस वालियनकदोमबत्तु
रसवान्क देशानक
॥३९॥ असमान वनेग देशानक

रस नेमी विजयार्थदत्तक	॥४२॥	व्यसनवच्छिप पदमदनक	॥४३॥	रससिद्धि वयधरम् यमनक	॥४४॥
वशद वयशाश्लियादयनक	॥४५॥	रसद सौर्यदेवद यनक	॥४६॥	यशद खरोष्टरिय अनक	॥४७॥
वशद निरोष्टद अनक	॥४८॥	वशदपभ्रमेशिकदनक	॥४९॥	दिशय पर्यशाचिकनक	॥५०॥
यशद रक्ताक्षरदनक	॥५१॥	वशवादिष्ट देशदनक	॥५२॥	कुसुमाजियवर देशदनक	॥५३॥
रसिकर सुमनाजियनक	॥५४॥	रसदयनदरार्थवजनक	॥५५॥	रस जलजद दलदनक	॥५६॥
वशद महा पदमदनक	॥५७॥	रसदरथ मागधियनक	॥५८॥		

अरस पारस सारसवदनकम् । बारसदेशदायनक ॥ वीरवशद देशदार्यके सेरिद । शूर मालव लाट गवुड
 इवुगळ नेरनाड मागध देशानक । अवगाधेय विहारानक ॥ नव मन्वक्षरद जगकल कनयाकुबजानक । सविय वराह नाडनक
 रिदधिय वयशरमजर नाडिननकनु । शूदय वेदान्तदाय स२२ ॥ इददलले इरुव सनदरभद नाडनक । एदुदु बरुव चितरकरद
 यदभयय्अ नाडनक वेन्दने बग्महिय । एडगय्य नाड क२२ नडद ॥ मडुविमनकद बेरेसलु अयदयदादनक ॥ एडबल सवनदरियनक
 ५४ रल्लि ओदुक्कुडि=५५=१०(इदु सौदरियानक) पोडविय हदिनेनटु लिपिय ॥६३॥ बिडिसलार् ओमबततरनक

गडिय मूरल मूरनक	॥६५॥	सडगरदालि हदिनेनटु	॥६६॥	नुडिगळनोडगुडिनक	॥६७॥
कडेगे ऐवतनलकरनक	॥६८॥	ओडगुडै तय हदिनेनटु	॥६९॥	नडिय मूर ओमबततरनक	॥७०॥
अडविय बनवासियनक	॥७१॥	मडदिय तयगिगळनक	॥७२॥	इडिदु कुडिदर ओमदे अनक	॥७३॥
बिडिसि नोडिदरोमदे अनक	॥७४॥	गुडियोळडुव जेअनदनक	॥७५॥	नुडियु करमाटकद अनक	॥७६॥
हिडिय मातुगळ भूवल्य	॥७७॥	ओडगुडै करमादायनक	॥७८॥		

परमम् पेळिद हदिनेनटु मातिन । सरसद लिपि ई नवम् ॥ वर मन्गल पराभरुतदोळु अनकव । सरिगुडि बरुव भाषेगळम्
 रसवु मूलिकेगळ साव पीरवन्ते । होस करमाटक भाषे ॥ रस शूरी नवमानकवेल्लरोळु बेरयुत । होसेदु बनदिह ओम् ओमदनक
 मरेमवादा ओम्कारदोळडिगिद । सरवज्ज वाणियम् होसेये ॥ शू रे२यम् पोनुदुत गणित बनधदोळु कट्टि । धरम सामरोजेयदनकदोळु
 पदवागिसि पद पदमवनगिसि । हरुदय पदमा दलवेरी ॥ सदय२ववेमिसी मेदुळ होक्कु केळ्वर । हरुदयके करमादवन्
 रागव वदरागववनोमदे बारिगे । तागिसे करणाटकद ॥ बागिल सा२लिनिम् परितनद कारण । शूरी गुरु वरथमानानक

१ x ६ x ५४ ईगद समेखेयातदनक	॥८४॥	तागलसमेखेयातदनक	॥८५॥	वेगद समेखेयातदनक	॥८६॥
गगद मध्येमाननेत	॥८७॥	तागल उतकेषटाननेत	॥८८॥	आगुवननताननेतानक	॥८९॥
श्री गुरु मध्येमाननेत	॥९०॥	ओम गुरु उतकेषटाननेत	॥९१॥	आगर रतेनतेरयानक	॥९२॥
		चागर आशेताननेत	॥९३॥	जगरविरुव भूवल्य	॥९४॥
					॥९५॥
					॥९६॥
					॥९७॥
					॥९८॥
					॥९९॥
					॥१००॥
					॥१०१॥
					॥१०२॥
					॥१०३॥
					॥१०४॥
					॥१०५॥
					॥१०६॥
					॥१०७॥
					॥१०८॥
					॥१०९॥
					॥११०॥
					॥१११॥
					॥११२॥
					॥११३॥
					॥११४॥
					॥११५॥
					॥११६॥
					॥११७॥
					॥११८॥
					॥११९॥
					॥१२०॥
					॥१२१॥
					॥१२२॥
					॥१२३॥
					॥१२४॥
					॥१२५॥

गमनिसे "अथवा पुराकृत समसेकृत" । विमल मागध पिशाच' म*भा ॥ सम 'भाषाशेच शूरसेनी च'द । के रमदे' षष्टोत्तर' दभूरि दनशिसे 'भदो देशविशेष आ'द । वर' विशेषदपथरमशहे' ॥ परम प*दधतिथिनतिवरु मूररिम् । परि गुणिसलु हदिनेनटु मरुलिसलथवा 'करणाट मागध' वरे । बरलु मालव लाट गौड' ॥ व रि*थिरी 'गुरजर पुरतयेक तरेयमितेव' । वरद ष्टोदश महा भाषा' मरुळि मरळी बेरे विधदिनट पेलुव । गुरुवर समेच भेदगळ ॥ व*र कावेय सरणिय शयलियनतिस्तीग । सरस सर्वनंदरियरिदनक णवमानक गणनेयोळ भूवल्य सिद्धान्त । अवर्तुलोमव रे*नक ॥ नवमव परतिलोमवागिसि बनदनक । सविय भूवल्य सिद्धान्त सविरदेनटु भाषेगळिलवनेल्ल । पावन महावीर वाणि ॥ काव ध*रगावकवु ओम्बततागिरपाग । तावु णेळनूरु हदिनेनटु

६ x ३ = १८, १८ x ३ = ५४	॥१०१॥	कावुडु हयसद लिपियम्	॥१०२॥	नावरियद भूत लिपियु	॥१०३॥
श्री वीर यक्षिय लिपियु	॥१०३॥	ठाविन राक्कासि लिपियु	॥१०४॥	तावललि ऊहिया लिपियु	॥१०५॥
कावे यवनानिय लिपियु	॥१०६॥	कावद तुरकीय लिपियु	॥१०७॥	पावक दरुमिळर लिपियु	॥१०८॥
पावेय सडनधव लिपियु	॥१०९॥	ताव भालवणीय लिपियु	॥११०॥	श्री विध कीरिय लिपियु	॥१११॥
पावन नाडिन लिपियु	॥११२॥	देव नागरियाद लिपियु	॥११३॥	वयविधेय लाडद लिपियु	॥११४॥
काविन पागशि लिपियु	॥११५॥	काव आमिन्तरिक लिपियु	॥११६॥	भूवल्यद चाणक्कम्	॥११७॥
देवि बरामटियु मूलदेवि	॥११८॥	श्री वीरवाणि भूवल्य	॥११९॥	देवि सर्वनंदरिय भूवल्य	॥१२०॥

पुटभाषेगळे नूनक मातिन । गट्टिय लिपिगळिलदन् क* ॥ इट्टदनक्कर भाषेय नरियुव । इट्टलिलद लिपियनक वर 'सर्वभाषामई भाषा' एननुव । अरहनत भाषितव वाक्यम्* ॥ वर' विशेव विद्यावभासिने' (एननुव) एनदेम्ब । परिपरि परिभाषेय अनक वासवरेल्लाराडुव दिव्य भाषेय । राशिय गणितदे कट्टि ॥ आशा ध*र मागस्त कुम्भदोळडगिह । श्रीशनेळ नूनक भाषे इदरेळु इदुगिह हदिनेनटु भाषेय । पदगळ गुणिसुत बरुव रे* ॥ सदनव तोरेडु तोरेडु तपोवनवन्नु सेरे । हेरुदयके शानति ईवनक रिषिगळेनल्लरु कूडि महिमेय लिपिगळ । वशगोनडु भाषेय सर म* ॥ हसगोळिसुत हिन्दण ईगण हिन्दण मुनदे । वशवपप मातुगळनक

याव भाषेगळलि एषेदन्कवेननुव । ठाविम शनकेगे तावु ॥ तावु स*मन्वेगोळिसि समाधान । वीव सिद्धानत भूवलय

ई विशेवाळुव अनक

॥१२७॥

श्री वीरवाणिय अनक

॥१२८॥

साविरलक्खनकेगळ

॥१२६॥

ठाविम उततरदनक

॥१२८॥

पावन सेवसमयदनक

॥१२९॥

आविद्ध कावयेद अनक

॥१२७॥

कावनाडुव भातिन्नक

॥१२९॥

ई विशेवदथ यातमदनक

॥१३०॥

नीविकोन्दिह दिवय अनक

॥१२८॥

सावनळिसुव चक्षानकम्

॥१३१॥

धावल्य बिनदुविन्नक

॥१२९॥

आ विशेवदनक 'नेरिषट्ठिहि चतुहषट्ठि' । पावनवागिह अनक म* ॥ नीवि 'रेवा वरेणाह शुभमते म्ताह' द । काव 'पराकृते समसेकृतेचा' रा 'पिसेवयेम परेकाह संवयमभुवा' । आपद विरुवनेक्कअ ब*न् ॥ थापद समयेगोळु अस्वत्तालकु । श्री पद पदम् सम् गुणिते

गुणुपाद बराम्हिय ऐडगययोळनक्ति । गुणनद सरमाले ब*न् ॥ दणुविनेळ आदीश बरेद खरोषट्टिय । तनियाद वरुषभानुक्तिवु सरस सउनेदीरिय बलद कययोळचोत्ति । दवतनल्लकु ध*रमानक ॥ सर मंगीयिम् बन्द लिपियनकवेननुव । सिरियनक लिपिविह गणित

रसयुतवा 'अकागट्टि हकारानताम्' । वश 'शुद्धाम् मुक्तावली' म क* ॥ रस 'मिव संवत्वेयनजम भेदेन देवि' । वश 'धा भेद भुपययु णवर 'धीमे अयोगवाह'द 'परयेनताम् सरव' । विवर 'विद्या सु' म*सनेग नव 'ताम् अयोगाक्षर समभूतिमे' । सवि 'नयक

बीजाक धरयेशं चि भन्नु ताम समवादीदयतबेराम्ही मेधा । विनयति सुनेदरी वरभ* ॥ घन सुनेदरी गणितम् स्थानम् स 'क्वमयेहि' । घनवह 'समयगथासयते' कर 'ततो भगवतो वक्तेरानिहिहसेस्ता' । क्खरावलीम् सिद्धयव*ह 'ममङ्' ॥ सर 'तिवयक्क समनगलाम् सिद्ध' । गुरु 'मातरुक्काम्' स भूवलय

दरुशनाडलनयाचार्य वानममय । परियलि बराम्हियु व य*दे ॥ हिरियळट्टिरिन्द मोदलिन लिपियनक । एरडनेयट्टु युवनानक मरेळिद दोष उपरिका मरुडु । वरटिका नालकने अनक ॥ सरव जी* खरसापिका लिपि अइदनक । वर परभारातरिका आरुम्

सर उचचतारिका ऐळम् ॥१२८॥ सर पुस तिकाक्षर एनट्टु ॥१२९॥ वरद भोगयवता नवमा

सर वेदनतिका हगुणु ॥१२९॥ सिरिनिनहटिका हनेओमट्टु ॥१२९॥ सरमाले अनक हनेनेडु

परम गणित हट्टिमरु ॥१२९॥ सर हट्टियाल्लकु गानधरेव ॥१२९॥ सरि हट्टिनयट्टु आदर्श

वर भाहेशेवर हट्टिनाह ॥१२९॥ बरुव दामा हट्टिनेळ ॥१२९॥ गुरुव बोलिदि हट्टिनेनट्टु

इसविवल्लु अनक लिपियु ॥१२९॥

तिरियन्च नारकरियद हट्टिनेनट्टु । परिशुद्ध लिपियनक व*वन्नु ॥ बोयलु बहुडु हेळ केळलु बहुदव । सरसानक आक्खरलिपियोळ

॥१२६॥

अध्याय -6

Chakra 1.6.1

..										..										..									
1	53	1	1	55	1	13	4	4	7	40	1	7	9	1	53	1	47	3	48	46	1	1	47	3	1	58			
42	59	52	30	52	24	56	56	58	1	55	13	53	30	4	60	16	38	52	1	59	1	1	48	59	28	58			
(7)																													
1	1	7	1	53	53	1	3	1	1	18	4	1	13	7	38	13	54	55	4	45	50	1	1	9	4	4			
(5)				(6)										(8)															
54	45	1	16	1	52	45	30	56	1	30	4	4	45	47	1	16	28	30	1	1	46	56	59	54	56	1			
7	28	55	56	1	1	1	1	28	30	45	43	7	16	30	16	1	52	28	50	47	1	1	1	38	59	24			
1	54	1	59	28	52	55	1	60	1	50	60	55	1	40	59	1	1	1	50	45	28	45	1	4	53	1			
24	48	1	47	4	55	56	1	45	7	1	54	52	9	56	58	52	28	40	16	47	1	28	43	1	60	45			
53	45	3	56	1	1	50	1	43	1	18	1	28	7	4	1	1	55	1	1	28	1	3	52	1	1	7			
1	52	1	52	52	7	28	7	46	59	59	1	56	56	54	52	1	28	55	47	54	53	28	53	46	60	28			
..										..										..									
56	58	4	59	47	54	1	13	45	7	54	1	1	6	3	1	55	3	51	4	45	48	7	56	59	48	56			
28	43	4	52	7	28	7	7	18	1	47	50	45	42	45	3	59	30	42	1	1	1	7	7	52	59	1			
1	42	4	48	1	48	54	1	1	1	42	47	1	47	28	4	56	59	45	43	59	54	47	4	1	1	1			
1	28	47	54	1	1	13	47	53	3	7	1	4	1	55	7	1	56	7	1	18	1	45	56	59	54	47			
(1)																													
7	7	1	33	54	1	3	16	30	52	43	60	45	1	42	1	18	28	53	45	56	1	54	1	1	1	50			
54	53	47	1	30	51	58	4	54	1	3	4	54	3	37	45	1	1	1	3	30	1	53	56	45	50	1			
54	1	47	16	1	30	59	1	1	59	30	1	28	35	30	56	42	30	56	47	59	16	54	4	1	55	37			
47	1	43	54	7	4	54	58	4	56	55	1	1	24	1	1	3	1	13	1	58	1	55	60	1	35	54			
45	1	1	54	1	1	7	43	4	16	45	56	53	51	30	47	42	1	45	3	48	1	24	56	1	1	18			
..										..										..									
45	51	40	4	16	1	13	3	60	4	7	30	3	7	7	7	52	1	35	1	1	1	30	54	53	43	46			
1	7	28	47	54	24	52	4	7	53	3	51	45	42	43	24	60	45	43	43	55	1	1	4	28	45	1			
54	1	7	3	45	54	30	1	28	53	1	1	1	7	16	4	3	16	28	1	54	59	46	7	4	3	7			
(3)																													
56	13	1	1	1	3	45	47	30	53	38	28	45	45	30	51	58	16	28	30	59	45	52	59	43	30	1			
13	45	53	28	53	4	1	1	54	3	60	47	1	40	7	51	58	4	3	1	4	4	1	1	3	53	59			
(4)														(2)															
7	4	4	4	59	55	53	1	18	1	28	38	1	38	3	3	45	52	44	13	59	60	54	43	56	4	28			
30	59	48	4	1	3	46	13	54	1	1	13	47	60	7	1	54	48	1	1	4	1	28	45	30	24	54			
1	4	30	56	30	47	1	60	40	1	24	16	1	55	50	1	9	54	53	13	56	53	1	6	55	3	50			
55	7	9	1	47	30	52	1	38	54	47	52	1	58	28	54	48	45	24	6	56	56	56	4	56	1	4			

Chakra 1.6.3

**										**										**									
1	1	1	52	59	51	1	3	1	1	56	1	54	54	56	16	1	45	53	1	7	1	45	3	45	1	45			
3	56	16	7	1	56	46	56	47	1	54	3	54	3	56	57	3	56	56	54	54	57	56	52	60	3	4			
3	30	54	56	9	45	1	24	40	1	28	1	1	1	1	43	16	55	1	24	1	1	24	4	47	1	1			(53)
54	4	53	51	4	28	28	47	48	52	54	1	52	56	53	47	56	43	43	53	54	45	45	1	44	55	45			
50	1	1	59	47	4	1	1	1	9	46	54	7	56	1	28	47	24	52	1	1	16	45	47	1	3	52			(51)
55	1	1	1	56	54	45	55	52	1	56	47	45	56	18	3	7	52	58	50	59	3	1	54	56	1	1			(52)
53	45	1	6	1	54	55	7	4	1	1	7	1	47	45	13	7	56	16	16	45	54	43	45	56	28	28			
43	45	43	58	1	16	43	56	1	24	40	43	1	1	24	54	57	55	24	1	30	3	18	1	52	1	30			
1	52	28	28	9	4	9	55	47	47	53	1	59	1	3	4	55	30	59	1	52	51	45	1	45	4	60			
**										**										**									
56	1	47	47	16	56	1	45	54	1	47	51	31	40	3	1	54	7	7	54	60	52	47	45	51	56	4			(33)
43	4	1	1	3	56	7	1	1	4	7	4	45	28	53	1	28	28	7	4	54	1	1	1	43	59	60			
43	35	56	51	9	60	16	55	7	47	46	1	1	1	47	55	55	35	30	1	38	28	60	1	4	53	45			(49)
16	7	54	51	4	55	3	28	18	1	54	56	55	1	3	1	1	1	46	3	13	4	53	40	1	1	1			(50)
59	1	1	13	1	47	43	47	30	1	9	1	44	47	50	52	45	54	52	24	50	1	1	47	56	40	1			
47	1	24	28	1	16	3	1	4	51	7	1	1	1	54	1	1	56	53	56	47	56	7	1	1	47	54			
53	45	1	43	30	56	13	30	4	47	52	43	53	1	1	57	4	1	16	4	1	59	53	7	4	1	4			(35)
31	47	43	1	1	24	24	35	1	56	43	16	46	56	45	56	53	1	56	13	7	1	45	35	28	45	58			(34)
1	1	47	47	4	56	1	55	7	1	55	1	1	1	1	56	52	1	1	45	47	7	1	1	3	3	1			(47)
**										**										**									
45	56	58	24	28	1	54	1	60	43	16	24	13	45	45	45	24	45	1	7	13	45	56	1	56	45	1			(38)
1	3	28	35	47	56	31	54	1	58	28	1	52	1	7	52	7	7	45	1	7	56	54	1	7	56	45			(41)
51	16	7	4	7	7	9	35	47	7	30	1	48	60	1	56	1	3	30	60	1	1	55	60	1	7	1			(43)
47	45	45	42	45	47	7	4	1	1	59	1	1	54	7	45	51		1	47	1	16	1	58	55	56	16			(44)
7	1	1	7	13	38	52	47	1	1	55	50	1	53	3	60	45	43	3	56	47	50	24	55	51	58	50			(45)
30	50	60	18	47	1	3	47	48	55	47	35	53	53	4	7	1	45	7	28	4	45	24	1	3	1	52			(46)
1	1	45	16	46	1	1	4	54	1	7	24	4	13	30	52	1	18	24	28	1	28	47	16	28	7	47			(42)
1	3	47	54	30	13	40	3	43	58	28	47	1	16	16	47	56	52	52	47	7	1	55	28	45	1	60			(40)
56	4	1	4	47	9	52	1	47	1	1	30	47	1	1	1	7	28	1	47	31	1	7	1	43	1	7			(39)

Chakra 1.6.4

				..								..								..								
4	54	34	30	4	16	38	28	4	50	1	56	13	52	45	7	1	59	46	1	54	45	52	59	48	4	4		
(67)																												
1	4	3	54	56	38	47	13	59	47	1	24	42	60	54	60	4	4	52	53	1	1	4	1	60	59	45		
(68)																			(76)									
59	45	1	1	1	1	24	45	46	56	45	4	1	1	1	30	1	1	1	53	56	60	54	1	1	1	1		
											(69)				(75)													
1	48	24	28	45	30	4	1	4	1	59	48	47	38	7	30	60	1	1	1	6	45	59	54	55	53	54		
1	54	13	1	16	59	13	54	40	4	1	7	4	54	4	58	53	60	56	52	47	1	6	1	53	43	55		
											(70)				(71)													
1	60	52	55	4	24	4	47	60	1	55	48	4	59	4	1	4	54	1	56	53	56	56	16	1	1	1		
1	1	16	60	45	1	1	4	40	1	4	43	4	56	4	4	4	28	1	4	60	9	52	47	56	58	60		
											(72)				(74)													
56	47	1	1	60	29	4	1	54	1	1	40	1	60	59	56	47	43	4	1	51	4	43	1	28	1	45		
											(65)				(74)													
1	56	52	1	1	59	54	4	1	45	4	45	1	7	1	1	28	56	52	1	60	1	24	24	4	1	59		
											(66)				(73)													
				..								..								..								
28	7	53	1	4	45	60	53	1	52	56	53	1	16	4	48	1	47	54	1	24	30	53	1	59	53	59		
30	16	54	1	1	1	16	45	47	1	1	59	42	35	9	60	43	1	59	60	16	52	54	1	46	1	1		
52	30	55	53	59	53	60	16	1	56	1	58	7	51	1	1	45	47	1	57	6	9	45	1	48	8	1		
52	1	4	4	45	1	47	55	4	57	4	52	1	53	53	1	16	1	4	56	30	1	45	7	52	56	45		
											(62)																	
56	60	59	4	58	1	52	60	1	56	1	60	1	1	28	55	59	1	1	1	54	1	47	1	45	47	45		
1	53	56	4	45	4	1	59	9	54	56	51	50	47	53	3	53	1	45	51	53	1	59	1	4	7	28		
											(63)				(64)													
16	1	40	1	59	3	1	51	56	1	1	52	1	1	47	1	56	50	27	30	56	1	42	50	45	24	1		
															(54)													
13	9	56	4	51	30	1	13	47	4	16	54	28	7	39	4	1	51	43	1	48	1	1	1	55	28	59		
28	1	42	1	60	53	24	1	24	59	9	1	28	43	57	47	3	54	52	4	54	54	1	1	47	7	3		
				..								..								..								
24	60	28	1	53	1	43	4	1	52	53	59	53	1	54	1	56	45	53	1	7	1	13	48	56	50	59		
1	7	52	59	52	1	59	53	45	56	1	1	13	24	53	4	1	1	53	45	56	56	3	3	52	1	4		
											(52)				(56)													
47	4	1	4	52	4	1	59	28	48	45	24	43	16	45	43	46	3	1	43	7	53	60	16	52	4	16		
(61)	(58)	(59)																										
59	54	1	1	55	56	1	4	1	52	47	60	52	4	7	45	28	4	1	47	56	52	53	1	60	52	56		
											(60)																	
16	53	59	1	47	54	28	56	4	4	1	4	60	54	4	45	47	1	1	7	1	4	56	1	1	1	60		
															(55)													
16	45	45	1	16	47	1	54	56	52	4	4	51	59	47	16	53	56	54	56	42	43	52	30	55	7	43		
3	1	52	56	1	16	4	1	52	60	59	3	1	16	1	16	7	1	1	3	1	4	47	3	54	43	4		
4	1	1	53	13	45	40	4	56	1	54	60	56	60	47	42	56	1	45	43	30	1	54	50	1	59	54		
59	40	4	1	60	24	60	3	60	48	1	1	1	16	1	7	56	53	16	3	52	48	56	60	4	4	7		

Chakra 1.6.5

..										..										..									
16	59	1	1	54	1	24	1	47	1	7	56	1	4	1	47	7	4	45	1	56	35	4	3	57	47	59			
16	53	30	53	57	54	40	24	47	28	7	45	57	56	1	40	56	35	47	1	7	24	54	1	4	1	4			
																				(84)									
4	3	7	1	1	9	59	60	56	40	1	1	1	45	3	4	10	28	43	43	30	50	60	35	52	7	1			
(81)																				(83)									
47	54	56	45	28	3	52	4	48	47	53	18	1	54	45	1	7	3	59	7	51	1	7	1	43	31	7			
9	1	1	52	45	3	1	4	1	1	56	45	1	7	56	35	54	1	56	18	53	43	59	59	3	54	1			
28	52	1	1	54	47	55	56	52	30	47	35	28	7	7	1	45	50	42	52	59	1	1	54	28	54	1			
24	45	57	50	4	1	18	7	47	52	7	28	40	47	28	7	52	10	1	1	52	54	48	45	4	53	1			
7	1	16	54	28	45	54	1	30	1	7	3	1	10	28	16	16	1	46	54	4	1	7	46	1	60	51			
																				(82)									
56	30	1	47	54	3	45	13	55	10	54	45	1	56	53	45	28	56	1	46	45	54	4	47	52	7	1			
..										..										..									
48	54	1	1	56	1	1	1	54	57	1	54	4	58	38	45	16	54	43	56	56	56	50	59	59	28	1			
9	50	42	59	54	1	54	1	1	53	1	13	47	47	54	51	7	3	7	3	1	7	7	52	1	28	13			
																				(77)									
52	54	7	1	53	3	59	43	52	47	1	4	16	4	13	45	43	1	42	58	60	45	1	48	1	43	54			
9	54	3	16	60	52	47	16	24	56	45	53	30	24	7	1	54	1	24	1	59	59	54	53	14	24	3			
9	52	55	1	1	1	9	1	48	1	4	3	54	56	47	53	35	1	50	3	1	4	4	53	60	42	45			
4	1	43	47	53	52	54	54	52	57	6	1	7	43	16	1	58	60	56	56	30	60	16	52	1	1	4			
60	47	43	4	1	1	1	7	42	1	57	54	1	57	16	24	7	3	1	3	1	18	7	52	46	46	1			
1	1	42	54	43	48	56	1	1	1	24	54	3	30	45	56	54	30	55	52	55	45	54	-	45	60	54			
54	1	1	43	52	4	52	54	45	43	4	45	4	56	1	7	3	45	1	1	7	1	1	7	1	3	3			
..										..										..									
43	3	3	56	56	50	1	1	56	46	54	45	53	43	28	45	57	7	1	1	46	1	45	7	28	58	7			
59	47	43	56	52	53	43	45	53	43	1	4	30	18	1	1	57	45	48	45	57	50	60	24	4	55	33			
53	1	1	16	6	47	3	1	4	53	43	3	16	56	56	7	7	1	4	1	7	1	52	56	1	56	48			
53	43	54	43	3	43	43	45	1	4	56	1	1	16	43	43	47	4	45	55	4	1	7	30	1	1	59			
																				(78)									
53	43	7	28	53	4	45	35	4	1	60	38	40	47	1	18	45	56	1	56	60	45	3	53	1	1	1			
1	1	18	56	60	4	1	54	1	1	3	24	1	54	45	3	45	57	1	1	7	56	47	54	59	43	53			
13	47	45	1	59	1	4	56	28	16	38	48	1	1	53	1	1	43	56	60	1	1	16	52	7	4	29			
(80)										(79)																			
16	16	56	4	28	60	45	47	24	56	48	52	53	1	43	53	47	28	60	54	43	43	1	54	13	7	1			
47	1	46	47	1	7	1	45	56	1	43	1	56	1	4	3	7	1	1	53	47	4	28	1	59	58	1			

Chakra 1.6.6

..										..										..									
56	48	1	59	54	3	43	16	47	3	1	53	4	52	55	45	57	54	60	7	1	53	7	4	47	4	56			
1	46	7	54	55	1	47	3	7	50	1	46	3	1	3	1	9	7	47	28	1	1	44	3	35	1	1			
1	43	4	1	54	16	54	56	53	45	3	56	30	56	54	52	4	16	1	56	45	54	28	1	43	1	1			
(102)																													
47	30	4	9	56	43	54	4	43	59	1	1	1	43	3	56	30	1	45	1	1	16	54	4	54	45	43			
1	54	52	1	1	9	45	1	4	53	52	55	59	30	54	1	52	7	47	1	47	1	48	43	45	53	1			
4	51	53	43	48	1	56	45	40	54	1	3	4	9	46	54	47	1	45	1	47	9	59	1	56	45	1			
7	1	1	1	45	1	1	1	59	43	57	54	48	7	1	1	56	4	35	53	54	3	53	47	4	52	47			
1	54	54	7	52	56	48	3	45	54	1	7	45	53	56	47	47	53	1	4	57	1	1	33	7	4	1			
																				(103)									
43	1	48	54	1	9	57	1	53	52	47	47	28	48	1	7	56	1	47	1	51	44	43	45	53	43	47			
..										..										..									
45	33	1	52	53	47	30	28	43	59	3	1	45	47	47	7	1	56	1	1	28	4	47	46	47	3	1			
																				(90)									
1	54	43	3	3	3	16	53	1	53	52	1	3	3	47	53	7	1	54	1	54	1	1	3	50	54	52			
(101)																				(91)									
9	3	33	45	45	43	1	37	47	1	53	52	47	16	4	47	57	47	28	1	52	43	53	1	43	55	1			
52	57	4	1	47	56	35	3	52	28	1	1	1	48	16	1	9	35	48	7	1	28	47	47	16	55	47			
										(85)																			
1	56	53	1	45	1	54	56	1	46	56	52	4	1	43	1	7	53	47	45	53	4	1	54	1	1	4			
										(86)																			
54	56	45	1	47	43	1	54	48	1	28	55	57	59	45	47	1	54	1	47	45	53	1	52	45	45	1			
1	1	16	1	4	13	1	7	9	47	1	52	1	1	35	54	1	47	1	7	16	35	54	16	3	59	52			
										(87)																			
47	30	57	54	24	48	45	48	47	28	3	52	28	7	1	56	1	1	56	28	7	1	47	53	1	54	1			
										(88)										(89)									
16	1	3	54	1	1	7	16	24	58	1	47	47	1	1	28	56	1	4	47	46	24	48	28	1	28	13			
..										..										..									
9	1	1	45	28	52	59	1	7	1	1	54	1	59	1	16	47	3	4	1	45	48	9	47	53	1	3			
										(98)																			
58	56	3	50	3	1	42	47	48	28	1	28	47	53	43	1	52	38	52	1	9	1	1	46	47	45	45			
(100)																				(92)									
45	53	4	54	53	1	3	1	4	48	47	1	16	47	53	54	53	47	43	54	28	52	1	1	1	1	7			
4	45	1	1	30	56	59	56	1	1	53	1	1	45	1	4	1	1	1	47	30	13	28	51	52	47	47			
3	56	55	1	54	1	30	55	56	16	47	45	3	28	46	56	47	53	1	4	1	1	7	1	45	1	47			
										(93)										(94)									
9	57	55	9	53	3	1	1	53	4	43	53	1	45	7	4	4	47	47	1	28	57	28	3	53	4	45			
4	3	48	4	56	1	59	16	51	24	4	47	54	47	7	46	1	1	45	47	13	47	54	28	35	1	7			
										(96)																			
16	1	56	1	43	52	47	4	56	1	1	1	1	57	45	46	28	53	4	24	1	1	47	1	42	52	1			
(97)																				(95)									
53	54	53	53	4	24	60	7	47	31	28	43	4	52	3	47	35	28	47	53	44	1	1	54	7	47	59			
										(99)																			

Chakra 1.6.7

..										..										..										
56	1	57	47	57	4	47	24	54	53	7	1	28	1	53	1	45	4	56	3	1	47	48	56	1	56	47				
56	16	1	47	56	1	28	1	1	52	53	47	1	1	54	7	45	56	52	53	1	1	1	60	7	4	1				
28	56	1	7	31	7	47	1	1	1	3	56	55	7	54	1	3	1	16	31	45	55	1	59	45	54	1				
7	43	1	16	54	4	30	52	1	53	9	53	46	60	56	47	45	56	7	1	13	53	4	1	1	43	47				
(120)																														
1	58	28	9	35	3	45	58	47	51	7	1	1	7	1	57	6	1	45	3	16	42	43	56	47	47	56				
24	45	52	1	53	1	24	16	54	45	4	45	13	45	6	54	45	7	47	1	3	53	7	1	4	1	1				
1	4	57	45	47	45	56	43	45	53	47	3	1	56	60	7	54	4	47	28	1	45	47	43	43	52	4				
4	1	53	1	50	1	59	1	60	53	56	60	1	1	54	9	52	16	1	56	47	1	6	6	45	54	1				
56	1	33	1	28	3	47	1	38	1	1	45	42	1	52	1	43	1	45	4	47	43	1	1	16	45	1				
(119)																														
..										..										..										
56	47	1	28	1	60	53	54	16	35	43	28	28	1	4	1	45	43	1	30	55	3	51	1	51	1	9				
(118)																														
1	59	1	47	52	16	28	30	55	3	1	47	4	46	55	1	47	1	3	1	60	31	47	1	47	51	56				
(106)																														
1	58	7	3	43	52	1	3	28	53	1	59	45	1	43	3	46	54	56	1	1	1	28	1	1	47	45				
(107)																														
24	46	1	1	4	56	53	47	56	58	1	51	56	1	46	45	1	1	53	45	47	35	43	16	16	9					
1	59	52	45	1	1	1	4	45	47	1	9	52	45	4	56	55	4	1	1	1	47	47	46	51	52					
(108)																														
4	40	1	47	52	53	45	1	56	52	1	7	4	59	9	1	45	1	52	55	53	1	1	45	1	7	55				
(109)																														
1	30	1	4	16	47	45	1	38	59	47	59	1	51	16	3	31	43	1	1	47	53	4	1	42	1	54				
(110)																														
46	52	56	13	1	1	28	38	29	56	1	47	1	47	53	1	3	1	4	1	1	59	53	1	56	1	56				
(104)																														
1	1	3	52	16	47	7	1	24	53	4	52	24	1	45	53	53	4	30	55	1	1	47	9	46	9	54				
..										..										..										
47	16	1	-	45	47	46	47	52	45	4	47	7	30	9	28	56	47	52	1	7	47	28	53	53	53	3				
30	54	1	54	43	4	1	1	1	47	1	45	43	51	1	9	1	3	43	47	1	1	1	28	1	53	43				
1	52	1	1	59	47	30	55	54	47	7	45	1	47	51	30	1	16	1	43	56	55	3	55	46	1	1				
(113)																														
1	57	30	13	1	16	55	1	56	56	7	1	1	1	4	55	56	4	1	9	54	56	1	45	55	53	43				
(117)																														
1	1	1	4	13	16	1	43	54	57	53	28	55	45	3	7	45	7	51	1	1	56	7	1	47	1	53				
53	47	45	3	55	53	28	28	56	1	28	52	3	28	53	6	13	1	47	1	9	57	56	4	1	1	1				
1	3	47	1	52	1	1	1	54	1	1	1	1	16	7	3	52	55	44	51	1	9	56	56	55	53	4				
(116)																														
1	16	59	1	47	45	53	43	48	55	53	53	47	47	50	43	1	45	52	47	51	7	9	1	56	35	54				
56	4	59	43	45	4	1	4	43	1	4	47	6	3	3	56	1	1	1	1	47	51	1	3	1	3	1				
(111) (112)																														

Chakra 1.6.9

..										..										..									
1	47	53	47	43	4	3	4	1	30	43	45	56	52	1	53	9	59	54	30	3	43	56	1	4	47	30			
(151)																													
1	16	4	54	59	28	33	55	43	47	1	43	45	54	1	51	1	1	7	45	47	59	54	42	1	3	1			
59	35	16	1	16	4	1	59	45	30	28	47	1	47	1	54	1	1	1	1	1	3	3	50	59	28	40			
(152)																													
4	56	16	7	59	56	4	4	52	1	7	4	4	28	18	47	45	3	60	50	47	56	1	7	1	16	45			
(154)										(153)										(155)									
1	30	1	1	43	54	1	4	59	59	59	56	47	43	3	1	56	53	52	4	1	56	54	52	1	1	1			
16	56	54	1	4	54	60	4	53	4	54	3	1	44	50	54	52	1	35	7	1	9	54	56	48	54	16			
										(156)																			
1	16	53	30	1	50	40	1	47	1	52	53	59	16	4	1	30	47	47	51	47	1	1	53	1	45	6			
7	1	1	35	52	4	57	24	43	1	1	42	28	54	59	54	16	46	3	1	28	42	4	1	47	54	1			
52	47	7	1	1	4	28	47	47	55	7	1	3	1	3	56	1	56	30	1	7	45	1	16	57	53	45			
										(157)																			
..										..										..									
24	54	40	1	3	45	45	1	1	16	4	1	51	56	1	1	1	1	18	47	56	3	7	1	7	1	4			
7	16	45	1	7	47	53	13	43	59	52	3	54	53	16	13	53	30	4	1	60	57	47	57	45	43	45			
28	1	43	47	16	1	1	30	45	16	54	4	4	30	1	4	1	1	28	52	54	1	4	4	1	59	54			
53	1	45	53	47	30	16	16	1	48	60	1	4	30	54	54	43	30	1	1	48	54	59	56	1	4	47			
(147)																													
43	52	16	7	1	47	30	13	1	1	30	13	1	4	56	1	16	1	45	7	1	4	59	50	47	1	54			
										(140)																			
24	43	59	53	24	1	1	47	7	1	54	43	60	3	46	54	45	28	43	56	30	57	1	1	45	50	1			
7	1	1	28	53	4	7	59	1	56	1	7	60	4	1	1	47	58	1	3	1	53	50	1	1	45	43			
(148)										(150)																			
7	47	4	1	59	59	4	58	47	4	43	1	46	30	55	3	24	7	28	53	4	1	57	45	1	4	46			
(149)																													
54	54	47	4	1	30	24	16	45	43	52	45	47	54	53	45	42	47	1	56	45	1	47	43	56	45	47			
										(141)																			
..										..										..									
28	3	24	16	43	52	59	54	1	43	24	35	24	45	31	47	3	47	58	1	52	53	40	54	53	59	56			
13	28	47	46	54	52	3	13	47	4	7	45	4	16	3	46	47	4	28	7	4	1	1	1	4	1	4			
4	47	1	1	1	52	1	4	24	47	1	30	30	52	1	1	54	45	47	55	54	45	30	55	28	6	1			
(146)																													
24	47	1	43	59	30	56	47	54	53	47	1	1	42	56	1	3	1	1	1	47	47	1	47	47	55	-			
4	50	43	1	7	7	1	24	59	1	47	56	1	1	47	43	43	47	58	1	1	45	1	1	28	52	50			
52	35	47	42	47	47	43	4	35	45	1	57	56	4	43	7	9	43	56	9	1	45	54	47	1	54	28			
										(142)																			
4	4	58	1	1	53	55	4	24	45	54	1	35	1	30	57	1	1	52	55	4	1	3	1	24	1	1			
(144)										(143)																			
1	4	43	52	16	1	54	45	54	47	51	7	50	54	16	53	47	1	54	59	60	39	44	45	45	59	1			
56	1	43	47	53	24	1	3	43	7	43	52	1	13	4	1	28	1	4	1	47	1	3	1	1	53	7			
(145)																													

Chakra 1.6.10

4	16	28	1	1	47	53	54	1	6	3	1	4	1	48	28	30	57	52	1	1	28	56	9	60	52	8									
(170)												(172)																							
28	4	53	53	7	1	57	53	56	54	30	43	1	1	24	7	1	54	35	54	47	53	51	4	54	54	54									
(167)																																			
46	43	1	28	28	4	4	7	18	7	28	56	47	55	38	60	3	1	1	1	56	1	54	1	9	1	4									
												(165)																							
1	56	1	16	43	42	56	50	45	7	3	45	1	38	4	51	56	56	56	3	1	1	46	52	54	59	58									
												(173)																							
1	56	45	28	3	3	1	4	59	48	7	46	7	45	1	1	6	52	28	53	60	1	7	1	45	28	7									
												(171)																							
3	1	7	56	47	56	59	1	54	57	56	60	1	1	53	47	1	1	1	35	47	56	59	1	1	54	1									
												(168)																							
59	52	1	16	7	1	28	30	28	3	7	55	56	43	57	48	28	4	1	4	4	7	55	52	1	56	55									
												(166)																							
56	54	53	47	56	47	1	1	3	13	55	3	4	3	4	24	54	59	45	54	54	1	24	50	57	1	54									
												(164)																							
6	45	47	3	45	45	29	55	6	4	51	60	13	6	55	1	1	1	1	9	45	52	1	4	56	1	1									
												(169)																							
1	7	3	57	1	16	47	55	3	1	1	45	1	24	1	1	4	54	1	28	57	52	1	52	1	54	16									
												(162)																							
28	54	4	54	53	24	1	28	57	56	21	45	54	54	46	45	3	53	47	4	4	7	1	56	1	13	59									
1	56	24	16	60	56	1	47	55	1	1	1	16	45	3	33	1	4	54	50	46	59	7	54	3	18	1									
6	45	1	1	43	56	4	3	30	45	56	4	4	45	3	54	56	53	1	3	59	54	3	47	1	13	1									
1	53	57	1	3	45	1	24	54	1	55	59	1	1	1	46	3	1	59	1	1	1	16	52	52	48	47									
3	1	47	59	1	46	53	57	30	1	47	56	28	28	3	53	43	52	53	7	56	54	54	1	1	4	16									
35	53	1	60	4	43	1	54	56	1	1	47	55	48	7	4	7	54	46	43	1	1	30	46	35	56	4									
												(163)																							
51	45	16	56	4	53	3	3	16	9	1	3	7	45	54	45	1	43	55	50	46	3	45	1	1	46	3									
7	56	3	60	56	52	47	45	3	54	47	54	7	60	52	40	52	52	4	45	1	7	50	47	3	59	1									
												(158)																							
16	56	3	1	1	7	1	45	4	45	1	43	1	4	56	1	45	16	50	47	7	1	1	30	57	43	53									
												(161)																							
16	28	47	43	53	53	1	54	30	54	53	53	1	1	45	4	28	53	1	47	48	4	1	1	59	4	1									
18	1	28	4	4	48	1	45	54	56	4	56	54	1	57	1	7	1	16	1	56	45	54	1	47	53	52									
47	7	7	43	1	56	1	24	47	54	4	48	45	3	53	56	56	45	52	1	45	3	47	1	1	1	45									
52	52	28	54	54	30	30	1	4	56	1	1	53	1	1	1	16	1	28	1	56	3	56	55	56	47	1									
1	1	4	6	3	3	1	56	16	56	60	54	50	43	45	28	59	16	54	54	52	1	3	52	16	30	7									
																								(159)											
51	30	46	56	24	1	3	30	53	1	4	4	53	47	18	7	58	1	1	1	45	50	1	54	3	28	7									
												(160)																							
59	45	3	45	43	43	4	1	3	54	55	1	7	46	47	3	47	28	52	1	52	56	1	7	4	48	29									
4	53	7	47	53	54	51	55	1	1	56	52	1	56	51	17	52	1	51	4	1	56	54	16	24	4	1									

Chakra 1.6.11

1 4 1 28 1 1 46 7 7 1 1 59 3 56 1 47 54 1 43 1 4 53 44 54 3 4 43																								
(184)												(190)												
45 42 46 1 48 1 54 54 58 54 1 53 60 54 3 1 53 43 52 54 43 56 9 28 45 1 1																								
(185)																								
1 45 54 52 51 7 1 1 3 54 43 4 1 46 43 1 59 43 1 1 1 52 1 1 53 1 1																								
4 1 4 3 30 60 47 54 54 1 54 59 45 47 55 1 9 48 30 51 1 54 47 4 54 59 33																								
48 45 55 1 1 1 1 1 59 1 1 4 1 1 44 54 1 59 7 47 48 1 43 1 1 1 47																								
(186)												(187)												(191)
3 59 47 30 46 30 52 16 7 46 54 60 56 54 3 44 1 60 43 1 46 24 13 53 45 3 47																								
1 16 47 54 47 53 45 54 53 1 1 9 3 60 30 45 1 45 56 54 53 18 1 53 59 1 1																								
																		(188)						
1 1 1 1 3 1 7 16 54 57 51 56 1 47 1 33 4 1 53 35 1 56 16 1 45 54 1																								
																		(189)						
13 56 51 28 1 30 54 1 30 3 43 52 1 54 1 59 43 3 1 56 47 43 1 1 7 57 56																								
28 51 54 54 1 3 1 1 54 1 43 1 56 30 7 16 4 4 16 16 56 46 50 54 60 53 1																								
(180)												(174)												
27 1 1 59 47 1 40 4 1 1 35 4 52 54 40 45 46 56 43 1 43 47 45 7 43 30 60																								
												(181)												
56 46 52 1 30 1 33 7 59 52 59 1 9 9 47 45 24 50 47 4 16 4 38 4 24 45 47																								
1 1 52 54 54 1 54 56 7 1 53 24 28 1 4 16 52 1 59 28 30 38 7 54 1 1 7																								
												(182)												
(175)																								
60 47 3 1 30 4 59 54 43 16 45 13 50 59 30 52 45 60 4 16 16 38 1 55 56 45 59																								
1 1 43 54 56 1 1 4 7 1 4 7 53 3 3 1 16 47 59 47 47 56 4 7 7 1 54																								
												(183)												
60 47 3 1 53 54 46 54 59 54 45 56 56 28 54 30 1 55 4 16 1 54 30 1 28 3 16																								
4 52 55 30 3 3 7 1 1 1 3 1 7 1 4 42 3 1 45 51 1 24 45 47 53 45 45																								
45 3 3 52 30 44 54 54 28 57 43 47 7 1 28 48 60 4 59 60 1 4 3 1 1 3																								
1 48 42 3 7 45 3 53 3 51 1 4 1 54 1 1 60 54 58 18 56 52 53 54 53 56 51																								
(178)																								
9 7 55 4 7 51 16 55 51 59 46 54 28 55 56 4 1 1 45 1 7 59 43 1 7 1 3																								
54 1 54 57 1 30 1 43 54 45 16 7 3 7 55 53 1 1 1 54 1 9 56 56 53 38 52																								
45 1 1 56 7 45 47 1 1 45 53 50 54 1 56 51 53 4 3 42 1 1 1 4 47 24 53																								
48 56 59 45 47 1 51 28 4 16 6 1 13 1 1 54 59 1 1 54 45 56 56 16 56 59 54																								
6 1 1 1 60 3 1 54 1 7 7 1 51 45 3 44 45 54 1 59 54 1 13 1 1 9 54												(179)												
48 54 50 1 55 1 3 56 35 54 30 1 1 56 52 1 4 13 1 1 59 1 54 13 52 1 58																								
1 7 54 47 53 52 1 1 1 54 56 56 7 1 48 43 1 9 59 1 30 1 1 16 28 28 56																								
												(177)												
55 1 4 16 51 51 46 56 53 4 1 54 59 40 7 30 52 1 53 16 13 30 9 1 3 1 1																								
																		(176)						

Chakra 1.6.12

..										..										..										
44	1	45	47	46	47	50	45	42	50	54	1	45	54	4	3	3	47	43	30	1	52	50	1	3	38	11				
56	1	53	1	1	17	3	1	1	1	52	1	59	54	47	28	1	1	3	54	1	54	30	54	47	50	43				
43	1	47	54	30	56	44	50	45	1	30	1	16	7	7	31	27	45	1	53	1	3	52	16	52	45	43				
35	3	1	4	1	42-152	1	53	3	54	16	38	38	1	59	47	30	1	28	1	3	1	24	52	7	43					
37	47	54	57	44	16	45	1	16	43	54	47	47	54	4	28	3	51	47	30	59	44	7	24	58	47	55				
1	6	1	1	56	1	56	30	35	1	13	16	1	60	47	1	6	47	3	3	7	38	45	28	1	1	1				
(204)										(205)																				
1	56	52	1	1	24	16	1	35	18	7	58	52	1	45	1	1	47	1	30	47	52	1	51	56	45	54				
46	54	42	43	28	47	54	1	60	53	28	3	53	4	54	52	4	28	47	16	24	56	1	9	47	4	53				
(203)																														
1	1	53	1	1	1	30	1	1	3	54	4	56	16	1	35	55	56	38	7	7	45	1	56	35	16					
																				(206)										
..										..										..										
30	3	45	30	30	3	1	16	1	1	1	60	60	54	4	56	55	7	59	3	1	1	45	1	9	3	30				
																				(192)										
30	1	47	45	47	35	47	45	47	59	52	4	40	30	1	55	52	29	53	45	28	47	53	51	46	7	4				
55	1	1	1	1	1	1	3	1	4	45	1	1	45	18	1	16	16	1	47	1	4	6	45	45	45	56				
(200)																														
56	48	1	30	45	30	30	55	55	47	13	43	47	13	43	56	47	45	1	56	4	1	4	7	1	4	48				
1	59	47	53	47	16	13	4	7	24	54	1	1	47	1	47	1	1	46	54	47	59	60	45	1	1	1				
1	4	1	1	47	24	7	47	47	1	53	30	1	52	1	30	50	45	7	1	1	13	13	48	45	54	1				
54	30	51	24	54	30	16	1	47	1	1	60	45	1	1	7	1	48	55	53	24	18	1	28	1	53	45				
3	1	28	1	47	1	35	4	1	1	1	1	56	54	38	30	4	58	43	45	48	54	1	58	56	1	1				
(202)																														
55	1	54	1	1	1	40	47	28	54	48	54	24	1	3	59	4	1	1	4	30	45	1	4	33	56	47				
(201)										(199)																				
..										..										..										
56	47	55	3	47	46	58	52	54	59	35	1	45	60	52	1	31	30	45	1	1	43	47	1	13	1	55				
																				(193)										
1	4	52	54	45	7	1	43	1	7	56	1	46	54	56	1	3	4	56	48	47	16	45	1	56	3	1				
56	1	56	7	45	56	59	16	50	1	47	1	1	53	56	52	47	55	4	29	1	30	1	28	1	3					
59	1	31	1	46	3	30	52	1	4	47	52	47	4	1	1	53	56	18	43	1	47	1	54	51	1					
										(194)																				
52	1	47	4	57	54	47	53		4	7	3	57	52	28	1	28	45	54	18	54	1	55	1	47	30	1				
(196)																														
30	52	56	1	1	4	1	16	18	45	1	3	54	47	13	53	1	35	58	1	57	3	43	24	16	56	1				
										(195)																				
54	1	47	55	56	54	30	54	47	56	54	1	1	24	1	45	1	1	48	54	28	47	28	60	43	45	28				
1	4	55	1	1	4	48	1	1	47	46	45	52	48	47	54	56	6	1	4	1	1	1	7	1	1	59				
(197)										(198)																				
35	16	30	55	47	1	53	28	59	1	4	1	48	4	1	1	35	1	47	1	45	50	1	28	54	1	43				

ष, ष, इ आ ओ अ द उ क व अ अ न ब अ अ र ए ष अ उ अ स् क र ब इ
 अ क इ व स् य ह अ ह ण स् अ र अ ब ल ज अ त द आ ग य इ ओ आ अ
 आ स् कू र, ट इ अ अ ध स् म अ स् अ द अ अ अ य क इ त आ व ग ल व
 न प अ स् अ अ त म य व उ इ व अ व इ ह व र इ उ स् अ त द ही इ
 अ अ अ व अ द क आ क उ उ न द र य र ल ओ ग अ ध म अ र क अ व
 अ अ ब ध अ क अ अ य प अ र अ अ अ ए अ अ अ अ स् द इ ह अ य त
 ध स् द अ न दे न क र द अ स् ए व ग स् ष प अ ल र स् इ स् इ व व
 प अ इ अ ब ब ए अ न इ अ त अ द आ न अ आ अ त अ ग अ क अ ल ही
 आ म ल ग क अ इ अ ल ष ण द उ य अ व ल द ज त क क आ ध अ य ओ
 न ट र क म अ क ल क आ ग स् व क अ ग अ अ अ द ए ए इ म प र द
 अ ए क ए अ अ म अ अ ल स् व अ ण अ ण आ ण म ह आ ष ष द र कू प
 य ह ट अ ए स् ष अ म अ आ इ उ अ द व अ न ओ इ ष ष आ अ अ र
 अ इ उ न ग इ व इ र आ द क ल ण ज ग अ ग उ त ए ग उ आ उ ब क
 कू ग क द ए अ कू उ व ही ण न अ अ आ ज ओ भ उ ण उ द इ ट ह ल ष
 उ य अ इ उ ल म क व अ द अ इ द र क अ य आ द अ द अ अ न अ अ
 अ ल इ इ त ह र अ अ अ ब न अ ह इ अ अ व ग भ अ क न ट ल ए म
 इ ल ए ग द ब अ ए स् र न ण उ त आ ग ल त उ आ अ ट ह क अ ओ न
 उ अ अ आ ग अ उ अ स् उ अ अ आ म आ स् व ए इ य य य आ अ अ अ र
 इ ष अ व क ह द त ध ए अ य ग र आ इ इ ह उ क ग र ए र इ ट
 इ व आ ग अ अ अ अ उ ल उ अ न ए इ अ ष त आ इ अ न अ अ ल ह अ
 ल व अ द अ ल व ब क अ उ र ल आ ष स् र उ ल म ग द अ य द अ म
 अ ओ य म अ म ल अ उ र क प अ अ भ ग इ अ अ ओ र आ इ ल आ न ग
 ल म य अ अ क इ अ म न उ अ अ र ग अ उ अ ए र द अ य स् अ ग न
 आ ग अ ए व स् न व म स् म प र च अ ए र र इ न आ अ क इ इ व अ
 अ म उ अ ल अ अ आ अ इ इ इ न अ न न त अ इ क उ अ य इ प ग क
 य स् अ द क र प द म ष त ण क उ य अ अ अ भ उ अ ल द इ स् इ उ
 अ ण अ र उ अ ओ य अ व क अ अ उ र र न द द अ र व ल उ ग अ ल

अ र अ अ इ आ द अ अ व आ ब अ क इ न त आ क अ न व उ अ उ इ अ
व क अ व न ग भ न ग भ अ व अ ल त द अ इ य अ इ अ अ र ल र न
ए अ अ स् ए न आ अ अ ट आ ल र क अ उ अ म अ न स् द अ ल ध अ क
द ष उ द अ द इ य क ओ अ भ अ अ व अ क त ध ष अ आ क अ अ क
अ अ आ व इ इ न प न ओ उ क अ क स् स् र अ अ उ न अ य स् अ व अ
ओ अ व भ अ स आ ए अ ट ण ण अ व इ अ अ क अ न अ ज न उ स् उ
स् क ण अ छि ल इ द य स् ष ओ प र र व ह ध र न अ अ ब अ घ व इ
आ ए इ ए द ए ल र अ न ओ उ म अ स् अ अ इ द ध आ क ट इ ल अ अ
म क द स् ष अ क त अ ग अ न र ओ क अ न क ल आ उ व न ष क अ ज
स् व म क ण ल क ओ क अ व त अ अ व अ न भ अ ट र ब क ल व अ द
अ अ य अ ण द अ न द अ ल उ क ल म द ष आ अ क त अ अ इ इ स् क
अ र श इ इ द उ स् क ल ग अ र ख इ अ अ अ ध अ श अ क न ख अ
ण श अ अ व र अ श इ ग अ ओ क अ इ आ ग ल ध श न र आ ह अ न इ
ण व अ क य ण अ प र अ ओ क य अ न न य अ न न अ अ प ध अ स् न
आ र उ व ल ए द छ उ ग म य इ ग स् उ अ व आ ब अ म व अ न ल अ
र न अ र अ आ य इ अ अ न अ अ व अ अ प क ध व उ इ त अ ल अ आ
ग ऊ अ ब अ उ न ए त न र अ स् ग अ स् ग अ क न र व म अ य आ ब
अ अ न व उ र ल अ छ उ आ द द इ न क अ न अ अ अ अ आ म अ क
ब अ ल र इ य र अ आ इ त अ इ र अ प अ द इ ख ण स् न क अ अ आ
क उ र अ अ द इ प र अ ण प र त अ स् ल स् भ न म आ अ आ अ च स्
इ अ ट अ न ट अ र द अ ध उ अ श इ स् अ अ आ अ इ र श ल श इ
अ व ण न म ए अ श अ अ व न ग द स् ग अ व व ग र र अ क आ अ
प श इ इ ए अ म य उ आ क त अ उ अ इ आ अ क अ आ आ त प अ भ
ग द क त ग ट द अ अ य आ न उ ब क र त म अ न ग भ भ ण प स् ल
द अ र र उ अ न उ द उ इ ल अ ह अ ल अ उ अ र अ व इ अ ष अ अ
अ न ध प क इ त ए द र न ण अ ब अ ल आ व द क अ भ अ अ ल क ल
न इ इ न अ अ च र अ अ क अ अ क अ क अ न इ अ अ व अ य क ग अ

द इ अ द म अ क ग ह इ ह द अ अ र इ ष अ अ द अ ए ब म न ह उ
 अ आ अ ल आ अ क अ इ व स् य अ इ न अ द आ द व उ व ष अ उ अ अ
 द हे न थ अ व व म द भ त इ अ व अ इ क आ व उ अ ल भ आ क द त
 आ म इ अ न र द अ अ द अ अ इ न अ उ ज अ अ अ ह ष ल अ णा क अ
 द व ओ द द अ त णा द न अ ह य अ उ व द अ व र ल अ ओ ओ न ल उ
 अ श अ द ए आ र आ भ म अ क इ अ व स् अ उ द व अ ए ब द क अ अ
 उ र अ र अ स् द ग म ह र द ल ब न अ उ न ल उ अ अ न इ अ उ घ
 अ र ओ य अ व ए अ अ र इ अ आ ओ व इ ल द उ अ ह न व क क न न
 य व अ त म ष ए ओ स् उ उ म ध म व ए व अ अ द ग अ आ उ ओ म अ
 द व ल त ओ म व ल ग उ क ज अ र व अ अ अ द उ आ - त द णा म क
 अ आ ए ल न उ उ श ल र क ल अ द अ इ य म ओ उ अ भ द अ अ व उ
 ए श त न क आ ल र इ अ अ ल अ म अ श व व द म व द ह उ म न अ
 व व अ य अ णा द ओ आ आ य न आ ब र अ द अ द उ अ उ आ इ ग ए अ
 र आ अ व व द न अ अ इ क अ अ न अ अ व अ द अ ह र य य ल ए अ
 र र अ म उ द अ अ स् व द अ ल थ अ य ध अ ल म प अ अ य इ अ न
 अ आ अ अ र न उ त अ भ इ अ व अ अ त ए अ ओ अ अ अ व ज ओ न ग
 व र क र ध व अ इ य न उ ध र ऊ उ म त ल ए क ग स् ल न उ क अ
 अ अ अ म कू अ अ ओ न अ इ न अ अ भ न व अ त ष उ अ अ ल अ ष अ
 अ न इ प अ म इ अ न र अ उ णा ग इ इ अ उ ह अ न अ अ ए र त न
 आ व ओ न अ ल उ व ल द अ ल क न अ ग ज ल अ र ज इ न न इ आ अ
 अ द अ क अ द ल त कू अ उ ए आ द आ ल ओ अ र घ ऊ उ म आ अ इ म
 भ व द क इ र र ए इ व व ह ल न ए व ओ व अ व उ न द अ अ ल कू
 स् अ कू इ न व अ अ कू ए आ कू इ अ अ ग अ इ क न उ द ल न ध ग न
 म उ व भ स् अ झि ष क न अ भ भ ल क त अ न ओ ज इ ण उ णा ए र इ
 अ ए र अ अ अ अ त क न अ व र अ ओ अ त न ष क उ द अ ह द न अ
 अ व ग इ अ अ द द म अ इ ज उ अ अ द न अ व आ ए द अ व अ आ इ
 अ आ आ र ब ल य त अ व त त ए स् न य ष अ द अ भ न उ ग अ अ व

इ दे अ र ल अ ह दे स् स् अ अ द द क अ स् आ स् इ ए व ह ते इ र उ
इ स् अ र त अ ष अ अ य अ क व न उ ओ क उ ब अ इ म अ उ त स् इ
प ह अ ल य अ व क इ स् ध प म द इ द ल न व म म ह अ ल र अ इ
स् अ अ र अ ए न अ ओ अ अ अ उ अ अ व अ अ प आ ए अ अ ग आ ब ह
म इ र य डी व म ते ओ य र द द न स् ण अ अ क आ ह य व म न र व
द अ ह द अ व कू इ अ ग म कू अ अ अ अ अ र अ व य म इ ते इ अ प
र अ व छे न य ह भ ह ओ ए डी ग र य व प र उ व उ व अ ण अ ग म
अ य य अ म व इ अ अ अ ह श व अ भ ग अ इ अ द ते न उ व आ त आ
द म अ अ व अ अ इ म र स् अ इ अ द ओ त म ष य अ अ अ र अ द ए
स् इ अ अ ह र क ते व न अ न अ अ अ ब भ र द अ आ इ अ व अ अ य
अ इ अ ह य इ इ न के अ त द ए स् य व अ आ व अ ध के न य उ व व
उ ह ग ग ष अ इ व अ प ह अ अ ल आ अ इ न अ इ त द द ए ए ण उ
द र अ उ इ इ इ स् अ इ कू अ य के य न द श र य द उ इ न अ न अ
म ह अ द र स् व ह उ ए ज भ य अ न अ उ त अ ओ ए अ र स् ए ह ए
ल ण अ न इ इ इ अ अ अ ण उ अ अ व अ क के य छ ते म ह भ अ व अ
व ओ इ प उ प ते इ द य स् ष म ह भ म र अ स् अ ओ ह इ इ आ ह अ
अ अ द स् अ ल इ अ इ व अ अ इ अ व अ ए कू य अ द न अ इ स् र अ
ब न व अ इ अ अ अ द म अ व श व र अ इ स् म व प म इ म ह अ प
इ स् ध इ इ ह इ र अ अ न अ इ अ कू व न ओ अ द के अ इ व म व ह
क छ दे अ र न इ अ इ य द ए ल ह स् भ छ अ इ य स् इ व र अ इ आ
द न ओ इ छ इ अ इ र ह ए ह न म अ अ अ ओ त स् अ अ क अ इ इ ह
ए द अ ग स् ओ अ ख स् द अ य अ अ उ आ ग य अ अ इ व र न ए द ओ
इ व अ द ए इ व ह अ इ अ स् द ष द स् भ ह य म म स् न ए अ छ ह
ग र अ क अ ल ह अ अ अ अ य इ इ इ अ इ अ अ स् इ अ अ अ व य अ
छ आ अ ओ ल म ए अ म य र ल इ स् र इ व ण के म अ अ स् द म अ इ
र इ दे प र ह अ न व उ ए ग अ ह य अ कू अ ह उ इ र य द अ अ द
इ अ स् अ अ अ अ व अ क य म म व अ ए ल के ओ अ न स् ए ए आ इ स्

स् इ अ उ अ अ अ भू अ अ ख र आ इ इ अ र आ उ च प स् अ व ख अ अ
न अ उ घ र र य ह उ के क त ओ ण अ ध ह आ ष ल व अ अ त इ उ ष
श इ म त आ क इ अ म स् अ अ कु ह अ ध द अ क इ अ अ अ स् उ ल स्
आ अ ज अ स् र द ध न स् म प य य म म - उ उ ओ व ग य र म र अ
इ र ह उ स् अ प उ इ ब उ अ र इ प उ र अ द ह म उ आ न ए अ क
ज ओ व अ त अ र अ र व उ द स् इ ह ण द अ अ ब अ अ द व अ त इ
व उ ग भ य स् म इ द व अ ह स् अ ग अ ल उ ध श उ इ ह उ अ त न
अ अ त उ ण म अ र ध व आ ष अ आ व आ म अ अ द अ ल व अ ह र य
द न त स् व ण अ ध अ त उ ण ओ ब व अ ल अ अ प इ द अ अ व ह अ
इ ज के आ अ व ऋ अ व र आ अ अ अ ह आ ग द उ द अ इ व श त के अ
उ व ऋ उ र द म ए क ए उ त र ज ष उ र आ श श उ न द द अ न उ
न इ इ अ ज अ उ ए द द ष द अ य अ ओ व उ द अ उ त ण आ अ य आ
अ अ आ द व उ क के य द र ल उ न ए ए द अ क अ व त अ द य त इ
इ व द र उ उ न ऋ व ष न इ ओ व त श म व त ण व ए न र अ अ अ
अ श अ अ अ के इ अ अ इ न ए ग र उ अ आ इ य ग ए अ इ अ अ य व
व द अ ण द ज के आ द र ल इ य आ अ र र द द इ आ अ ट ओ प म अ
उ उ अ य व न उ उ र अ अ अ द इ डी श ओ इ र अ त व ह आ ट प त
अ क इ न अ ग म अ ऋ श य न व अ श अ अ त ध त य इ अ अ ए व अ
न न व प अ म न ग ल र अ म ओ प म ण अ द व य इ अ इ अ क ओ व
अ ओ ह इ इ व उ अ ल अ अ त ए अ र उ अ र अ द अ द ज र व न द
ओ इ स् म अ ल ण र द अ र स् न कू र अ व म अ त आ त द अ इ द अ
अ र कू आ आ न अ द आ अ अ आ म अ म अ प इ ब य न त इ इ अ ह उ
र श अ क द र इ क र व र य ह अ य अ त म व म दी आ य ह स् क अ
अ य अ द म अ ब र न अ स् अ ए अ न इ र त व व ए त क व अ इ न
अ ग उ व अ अ श ए अ अ ण उ आ ल त त ण अ आ त अ र उ ण द व ध
स् य आ र अ म द अ ग र व र र म अ न अ अ आ न अ त त अ न ए अ
ए ए इ न कू क ओ उ व प कू म कू कू इ ह अ र त स् य य य अ ल ए न

व अ अ त अ अ न अ न अ म अ न इ अ म अ ल आ दे उ न न दे उ अ स्
 इ अ अ द य द म इ त आ र ल ल अ द स र क अ द अ न अ इ अ म न
 न ल त र द व इ उ य न व त ए अ द आ अ अ य न अ म द य ज ण उ
 इ आ अ इ त अ न च द द आ अ न र म ए य क न ध अ भ अ आ क अ र
 उ ध क र प स य अ त न अ य न अ अ र न प क अ अ क उ क र न अ
 य अ र ए अ क आ अ थ इ अ त क इ य ज अ ओ ए अ म ल अ श न अ अ
 अ अ द अ न न र श भ क र म अ य द ए उ ध व क क ग अ क ल अ ध
 उ क व अ अ अ य इ अ अ अ उ द न उ क न अ अ र न इ अ न ओ य
 ह न अ द न द ज अ न अ र क प न अ अ व इ इ म त अ अ न द इ न
 र उ ए अ उ अ इ य अ व अ न ज य र न अ आ द न अ द न अ य क
 श क इ ग स न व न व अ उ श क उ अ अ अ व न म य अ न इ अ क ज
 द अ म व अ र अ न उ उ य न अ अ न र व क य अ र इ व इ ध न
 ल आ र आ र ध अ व अ न न इ ए त द ज अ अ अ ते य अ ध उ उ द आ
 म अ व त ग क उ य प न आ ए प अ स अ उ अ स य न द क द न श म
 इ आ ग अ स इ प द क द आ न अ इ श अ क न अ न ए अ आ अ र अ इ
 य ध व अ ल आ र उ न अ अ म अ म ल म न र क अ अ न य न अ त
 अ अ आ अ म अ ण अ न आ म य अ व क अ आ अ अ अ न य न ते इ अ क
 आ व द स य र त र म स व अ क ध अ न क ष अ क प अ ए इ ओ अ ध
 न उ य त इ द स द य ते अ न म अ प क न ओ उ प इ अ व य भ व न
 ए आ व इ अ द अ आ अ क य ज आ व र उ प ए अ न अ व ल अ ए इ उ
 त न र र द व अ प श ग ए अ ज र अ अ द उ स ण आ स ग अ स न ह
 आ अ ए त क अ अ व क न आ त व अ त ल प अ म अ अ व अ आ अ म ओ
 र ल र व अ प द म अ व आ द न द न इ ओ अ क आ य ग र य व त इ
 स र अ क अ त अ उ र म आ द अ अ अ अ र र द व र अ अ क इ अ य
 अ उ इ इ म य अ र प अ व च इ य द ए श आ अ आ इ अ ल ल प व य
 प ध ते ग र भ अ र अ व र आ श व व अ ग अ अ व व द व ण आ अ र
 व अ अ न अ इ उ अ त द अ क म अ र अ न ए क ष द इ आ क इ ए य

न, अ अ न, व, अ ड अ अ ऊ व, द ऊ म, ल, र, व, र, आ त, अ त, य, अ ड र, अ
व, ड र, त, न, अ म, र, द अ भ, न, ए भ, उ अ अ ऊ य, य, अ य, अ अ य, ज, आ
अ उ द अ न, ड त, द ए भ, न, अ ए द, अ ण, व, ध, य, अ ध, ल, न, अ ल, व, अ
व, ह, स, अ व, अ त, डी अ अ अ अ त, न, द अ अ ऊ य, क, ल, द, अ ड व, अ आ
प, अ अ ड त, उ न, डी अ भ, न, क, ज, न, अ ड य, न, क, अ आ अ उ व, व, ऊ अ
न, अ ल, य, ण, य, द, अ त, आ घ, अ न, अ अ य, स, अ न, अ ल, व, व, श, ऊ उ भ,
अ अ द, ल, ए आ अ न, न, ल, ह, अ द, अ य, न, अ अ उ अ व, र, अ ऊ अ भ, न,
आ य, घ, अ आ अ क, व, ड म, अ अ य, अ ल, अ अ ल, अ न, त, उ अ अ भ, न, अ
व, म, ए उ द न, न, अ द, अ आ व, अ म, अ ड य, म, त, अ अ भ, न, थ, म, अ
ड व, अ व, अ उ ड ए अ त, अ र, अ ड अ त, अ ड न, आ ए ड उ अ ल, द, अ
द, द, आ द, डी द, र, म, त, द, न, ध, अ ल, द, घ, आ य, व, अ अ व, द, ल, म, अ अ
अ उ अ न, श, र, उ ऊ अ अ अ आ द, व, अ आ अ य, क, ऊ म, ल, उ डी आ त, व,
व, र, र, व, अ डी ह, र, म, ड, ल, त, ध, ड ऊ ए य, द, ऊ अ भ, ड आ य, उ व, आ
अ अ उ ह, उ द, व, अ अ अ ध, अ अ द, स, भ, न, अ ग, भ, न, अ द, क, ए न, आ
क, अ ल, ध, अ ल, अ अ ण, क, ड द, व, म, ड अ अ ओ उ त, अ अ ल, आ अ न, डी
अ न, व, य, अ द, आ ह, द, क, न, स, भ, ऊ उ स, न, म, न, द, द, अ क, म, अ य, न,
उ य, आ ऊ उ ड न, व, अ त, अ अ अ अ अ न, अ ड ड अ उ उ य, क, अ य, ड
य, म, अ य, भ, द, य, य, अ ज, आ य, य, न, म, स, व, य, द, न, न, व, श, अ अ ल, अ
र, अ अ अ न, र, द, ह, ट, ए, ले, क, व, द, व, द, ख, ओ म, अ र, व, र, व, र, प, त,
ओ अ अ म, ष, ए त, अ अ र, ग, आ न, ड अ अ ट, अ न, अ ल, अ त, क, अ त, ड
न, क, न, म, द, ओ व, स, न, य, क, अ ल, अ द, द, क, उ ध, अ ग, ल, अ क, अ य, अ
ड अ उ ड आ अ द, अ आ ह, ए म, व, अ य, न, अ न, न, ड न, ए ए य, अ द, ड
श, व, घ, र, ज, य, न, ब, क, अ म, त, ड अ म, ए अ ए द, त, स, अ ल, ल, म, न, द
न, न, उ ए ऊ अ द, अ अ क, न, आ अ द, न, ड, ल, म, - र, अ ल, ड आ अ अ त,
श, अ अ अ क, म, श, य, च, अ अ उ अ म, अ अ व, आ अ अ अ ग, अ द, न, स, स,
अ ए व, त, ष, द, ड अ अ न, स, ष, ध, स, ह, ग, म, अ ए र, म, श, अ न, आ ए ड
व, व, ऊ उ अ ओ अ ड व, व, अ अ ओ अ ड अ ध, अ न, ग, अ अ अ य, अ अ व,

व, अ अ अ ल, ऊ, सू, व, व, अ द, न, न, ए, न, ए, ए, व, द, ए, म, म, अ म, ध, अ अ
 अ उ इ ब, न, औ, द, अ आ उ स, न, अ इ न, आ, र, द, म, म, म, अ औ, क, अ अ य,
 ह, क, च, ल, व, अ ग, अ व, म, न, अ अ उ न, औ, म, अ क, अ औ, र, इ ग, न, के, न,
 उ अ न, उ अ अ ध, इ, स, ज, औ, अ म, व, द, अ क, र, इ य, त, म, अ र, र, अ न,
 अ स, म, अ म, द, ष, द, इ अ उ ग, त, व, अ न, क, य, अ ज, अ न, इ ध, अ त, स,
 द, ण, इ, ए, द, अ अ औ, उ इ अ न, इ अ आ म, इ अ अ र, उ द, आ, र, द, ज, क,
 श, अ उ इ य, अ य, ल, द, ग, द, म, अ र, म, क, र, ए, स, ण, आ, म, अ ध, अ अ उ
 अ अ प, अ व, अ त, ए आ ल, ए आ अ ल, अ र, औ, अ न, ए अ र, र, इ द, ज, स,
 क, ह, व, इ, द, अ र, अ व, ध, आ न, य, के, ल, ध, इ न, स, अ द, श, ऊ, अ स, न, उ
 व, अ म, क, की, क, अ इ अ अ म, ज, क, अ अ ऊ, य, व, त, र, इ न, ण, आ, क, अ स,
 य, न, र, आ अ म, अ ण, ध, अ प, व, इ न, ध, ए भ, अ इ न, र, आ आ ष, ब, न, व,
 र, अ अ अ न, क, ल, य, अ व, ज, इ इ द, अ र, ल, आ, त, ग, अ इ त, र, इ, ए आ
 ष, इ, ण, म, ध, अ व, आ म, व, द, अ इ, द, अ व, अ आ, र, क, आ, म, व, ऊ, अ व, द,
 अ क, ध, अ अ द, द, ए, र, न, अ उ त, ऊ, अ म, अ ध, अ त, अ र, न, अ स, न, अ
 अ ल, अ द, ग, स, उ अ ग, अ अ त, व, य, के, ज, र, न, व, स, ऊ, य, अ अ न, अ इ
 इ, य, अ व, उ अ अ श, ण, इ न, ग, ण, अ व, अ उ अ ज, इ अ अ म, ज, स, अ प,
 य, व, इ, व, औ, ल, द, अ ध, ज, आ आ अ आ, द, व, न, ऊ, अ श, व, स, न, उ अ ध,
 य, आ अ क, त, द, य, श, अ अ अ अ म, न, त, त, न, अ अ र, के, उ ल, अ अ उ व,
 इ, द, आ अ श, क, अ न, ध, ए, न, अ अ स, भ, अ ध, अ ण, य, व, अ ए अ अ उ अ
 र, र, की, व, ल, अ अ द, इ, ल, न, उ म, र, इ अ ल, द, ष, उ ध, अ ध, स, य, न, ह,
 ज, अ अ र, ग, अ क, र, न, उ आ आ न, व, अ न, य, अ अ अ प, न, अ द, म, व, अ
 अ अ व, के, श, इ अ न, अ व, श, ग, ह, अ न, म, उ त, त, ल, र, अ अ स, ह, इ, इ
 त, व, के, अ न, ल, न, य, स, अ ऊ, इ अ अ द, इ, अ अ द, अ अ त, ध, व, अ अ स,
 अ द, ए, न, म, आ औ, उ इ, र, अ भ, र, त, म, अ ज, क, अ म, ह, स, न, न, द, य, द,
 र, ध, अ म, आ, र, न, य, म, न, व, र, प, अ अ उ व, अ अ न, अ र, अ अ अ अ अ
 इ, इ, द, ल, आ ध, अ आ इ, त, अ व, द, अ व, र, ण, उ न, म, अ र, अ अ म, व, स,
 ध, ल, ग, उ आ, र, अ अ म, न, न, र, उ अ य, अ म, अ अ इ, र, ष, ब, य, व, न, अ

गं अ इ दे अ ए ही अ द इ दे रं नं रं अ त धं नं वं इ अ - बं कं अ अ उ
नं आ कं ए अ रं दं रं यं अ तं स् इ अ बं दं इ दे स् अ ही लं मं रं अ स् यं
इ अ स् अ अ पं अ नं शं उ दं अ अ नं दं अ अ वं यं इ कं नं कं अ ओं दं अ
अ णं बं उ मं वं यं अ ए अ शं दं वं बं अ अ दं तं रं अ लं नं अ नं अ दं अ
वं रं आ अ रं रं अ इ अ उ नं इ स् स् अ बं शं नं इ अ गं अ अ रं आ वं आ
तं स् आ वं वं ऊं अ णं दं आ शं अ रं इ शं यं अ अ यं अ दं नं दं दं अ ठं अ
ओं नं अ नं अ अ नं कं उ वं हं रं पं अ गं अ इ दं मं इ रं नं अ अ इ हं नं
गं दं अ बं इ उ भं अ अ नं अ मं अ उ वं आ यं वं अ उ लं अ अ ऊं लं स् अ
रं उ अ हं मं जं नं आ गं णा इ कं अ दे तं अ कं अ षं कं नं अ षं वं मं रं इ
स् अ अ आ यं अ नं धं वं अ गं अ गं अ कं षं उ नं नं इ दं अ नं तं अ अ अ
ऊं अ अ दं वं मं गं ए अ अ यं अ तं ए दं नं ओं णं आ नं रं आ तं ऊं अ नं कं
यं भं रं नं अ रं अ रं वं अ लं इ रं अ रं अ आ दं नं धं अ अ तं उ शं यं अ
अ अ अ णा आ बं इ स् आ आ ए अ रं वं धं अ लं यं घं आ अ वं नं तं गं ए इ
मं रं नं कं तं थं ए रं अ वं यं गं गं इ आ इ गं रं दं ए मं नं अ दं अ रं लं
वं दं अ इ नं अ स् कं आ भं रं इ इ अ हं हं धं नं ओं इ गं अ अ वं जं बं अ
दं तं नं इ वं आ यं णं अ अ आ इ अ लं तं उ अ दं जं दं गं अ वं शं अ उ मं
तं अ कं उ स् रं मं अ उ इ मं रं हं गं रं अ तं मं ओं उ अ नं नं अ रं भं वं
गं नं गं अ स् इ अ अ लं ए स् ए ए आ अ वं इ तं तं इ नं यं अ दं दं नं उ
अ तं दं मं स् यं नं तं नं अ तं दं अ अ उ अ नं दं अ नं ओं रं स् जं ओं रं तं
इ वं स् इ इ इ अ ओं नं अ लं गं ए लं नं स् षं ए रं लं इ नं ओं इ इ दं आ
आ वं अ इ अ हं इ शं कं दं यं अ ए गं अ उ इ ओं स् आ अ वं अ तं लं रं अ
इ कं इ वं रं रं बं इ इ दे नं अ गं नं अ इ स् गं मं मं मं गं उ नं यं अ ओं
तं स् ए स् तं इ अ मं अ आ उ ए नं अ ओं यं स् अ तं रं अ स् उ नं अ ए यं
नं रं अ नं अ अ गं लं अ अ अ नं यं उ यं कं अ इ ए धं अ तं अ णं अ मं नं
यं इ ए ए अ रं यं अ उ इ दं तं दं ए स् अ इ नं ओं नं अ अ तं नं षं तं तं
नं ए जं वं गं वं ए अ नं रं ए अ अ मं तं अ नं रं आ कं नं नं बं जं इ इ अ
अ अ स् इ अ ए अ उ मं ओं उ कं यं तं ओं उ उ रं कं लं इ ओं इ मं इ अ वं

ऊ र इ व उ आ ल र अ ए स अ अ न ए इ आ आ य अ म द अ उ उ ख अ
 म र अ स क र व अ अ र ल ण क प इ व ध स त इ य अ न ग के प इ
 ह र कू र द अ अ श व अ अ आ अ म अ क आ आ श स न अ व ए आ इ ओ
 ऊ इ अ म अ अ म ब इ म व र न म अ ध आ न ग अ अ अ ल म र उ ए
 व भ र ध उ स ल ओ अ अ अ उ आ ए र ग द व अ अ र न व आ अ अ र
 क व अ अ अ व उ आ म म उ स र अ र अ आ उ आ इ द आ आ अ ब व व
 अ न व अ ह न इ र द श इ ध स अ व अ ध अ उ प व द व म द म अ
 अ र अ आ य ज इ र कू क इ ब आ अ उ व ब द न न अ अ अ र अ अ इ
 म ज अ व क आ अ द अ अ न र अ स य ध ल इ ब अ ए म क र अ म भ
 श र अ व म अ इ स अ र य इ य अ म र व म ए य अ द अ ए अ क अ
 ग अ आ व की अ क र अ इ आ अ व आ त उ अ म द क उ व ए स ध न म
 क उ ह भ अ न प ओ अ अ द च र ध य इ द इ अ इ अ व अ क उ आ ण
 प ओ द इ अ य श इ ल अ ध आ आ अ आ उ र म व द श य अ द ण न भ
 आ आ ल द द अ त आ की ओ र द द अ क प द ह इ अ अ आ अ त न ध व
 इ अ न अ उ अ व इ ल अ र ए इ अ क ल उ उ अ अ र द श ब य उ अ
 अ त व द ध ह ल आ ह द द अ इ स व न आ र त य व प अ र इ अ म
 आ ग क आ उ व उ ल भ अ ओ अ व ल न अ अ न अ य इ इ अ ह इ ल व
 की र उ उ प श आ ल इ अ व अ द अ अ अ कू र द र व र व व अ र अ
 अ व ण द स र के आ की आ श ल ग र ग व ए आ इ ग र न इ ए य आ अ
 र य उ ब इ अ ग अ ल ल क न आ ओ श र आ द द र द ओ अ व ग अ ल
 य श इ व अ स क अ ख न अ अ इ अ य अ आ न अ अ अ अ ग अ आ इ भ
 न अ इ ण आ व अ न द ए ओ व व द ध त य म उ य प व म आ अ त र
 अ उ क त आ न उ व द अ य ह न आ अ इ इ व अ य इ अ र आ ओ व य
 अ य क ए क व ए न आ श र ए अ अ स ह व ह अ त इ व र की व द न
 क य अ अ द उ अ य न आ इ ओ अ श न अ ए आ आ न क उ क इ ध आ उ
 ए इ त व व अ म र द उ र व द य अ य द व व क अ उ म अ ग द य
 इ क ध अ अ आ स व की अ क अ की अ आ ज भ उ ए ए ण न म अ भ स इ

त, अ अ च, न, न, अ अ व, अ ह न, उ स, र, ए द आ भ, आ म, य, र, र, ष, व, अ
 इ अ अ स, अ आ अ र, ण, य, ग, द अ द अ आ द अ व, अ ट, ओ, स, ऊ, अ क, अ
 आ द, य, र, अ द, स, द, उ ह, त ओ, अ व, उ क, य, अ य, उ य, न, व, अ म, क, आ
 र, क, अ इ अ य, य, अ अ र, उ इ, र, ल, उ अ न, आ र, अ व, इ ए अ ल, ए अ
 ष, ऊ, अ न, त, ल, अ ए अ ब, द, ट, उ अ इ ग, द, इ य, त, व, अ व, ल, र, अ ऊ
 द, व, म, र, अ ओ, ण, व, त, ध, न, इ ट, ट, व, र, ओ, अ म, स, ऊ, अ व, अ अ अ ग,
 इ त, अ अ प, ध, य, अ न, व, त, ए ग, ए न, अ अ ह, व, उ अ अ द, र, स, ग, ल,
 अ र, अ भ, न, अ र, अ, व, ए अ इ क, ए न, ए भ, स, ण, अ र, ण, र, स, अ अ ए
 त, म, अ ग, उ त, व, य, अ ए त, न, स, इ स, इ द, इ ष, द, अ आ अ अ अ स, य,
 अ त, त, प, स, ह, द, अ आ इ व, ब, अ ह न, ल, अ ह, र, अ अ इ अ र, ल, ऊ, अ
 र, य, स, ऊ, अ अ अ इ त, इ ध, ओ, म, द, ए अ आ प, ह, अ अ य, स, द, इ अ म,
 न, अ अ अ र, थ, द, च, स, ए द, द, ए म, अ ग, ण, क, अ इ य, भ, र, थ, अ त, ग,
 अ आ त, ल, थ, आ ग, अ अ उ इ, न, इ ग, आ र, इ अ अ व, ल, व, अ आ म, प, उ
 व, र, ध, न, अ र, ह, न, र, म, र, ऊ, अ स, आ क, अ उ र, ल, उ अ अ द, व, अ इ,
 आ ह, अ द, अ व, आ अ अ त, म, ऊ, क, ब, य, व, उ न, अ क, आ र, ल, भ, अ उ स,
 स, य, इ स, इ ह, ऊ, व, म, अ इ अ ओ, ल, उ व, अ त, इ र, उ ब, अ अ अ व, र,
 अ अ त, र, अ र, अ भ, त, त, ज, स, य, द, इ द, आ श, अ ध, ए य, डी, उ ग, व, अ
 अ र, र, अ अ ध, अ श, आ अ अ म, अ ए अ र, अ क, भ, स, द, द, ए उ र, र, इ
 उ ष, आ र, स, उ य, र, ग, र, अ स, उ त, उ स, अ र, आ भ, र, अ इ अ ल, अ य,
 उ र, अ र, अ ए र, ए अ अ इ उ व, र, इ र, अ र, य, ल, त, अ क, र, व, अ व,
 ध, र, अ न, अ म, द, उ र, अ इ, च, र, स, अ ध, उ थ, आ ए अ न, भ, अ आ अ ध,
 अ अ उ ह, अ ग, य, अ ग, आ अ अ अ इ अ र, आ ग, द, भ, ग, द, अ आ अ म, भ,
 अ प, भ, ग, अ ध, न, आ अ अ न, ग, र, ग, व, य, आ म, उ उ अ उ न, ह, ल, य, भ,
 क, अ म, आ अ ग, र, अ क, र, स, अ र, अ र, अ ग - आ इ श, व, द, अ अ न, ए
 अ ध, र, इ ल, न, न, अ भ, र, अ म, म, आ त, आ ल, आ ण, ल, र, अ स, अ ब, र, इ
 इ ण, द, अ द, स, ए अ व, भ, अ ध, अ न, अ न, म, आ प, उ अ अ व, अ र, उ अ
 अ द, अ इ प, आ अ अ ल, क, ओ, व, अ ह, अ ह, इ द, अ ऊ, र, द, प, डी, प, अ ल

अ नृ नृ नृ ल अ र य ए ग इ व प अ अ द अ न ल अ आ अ अ अ क स त
 द ब द उ न अ द इ ज आ उ द इ अ र य अ व अ आ अ भ ग व द अ अ
 आ न म म ष अ म न व ऊ ध द अ अ द अ व च ल व क र न ए द अ र
 अ र ए ओ ओ क ष ऊ अ अ भ द उ द प क ष इ अ अ अ अ ओ ह उ क
 ब ग म अ उ द अ अ - द व डी इ ह ल अ अ अ न द ग न ल त क अ अ
 म र आ आ ध द म व द अ न इ अ स ल णा र द त ए अ अ आ न अ ब
 अ अ अ अ स उ न ओ उ अ क अ इ न अ ओ प म अ न ख त र श क अ द
 ग र य क ग आ ग ए उ आ द न ल र अ य द इ अ प इ णा ण अ र इ अ
 त आ अ अ न आ अ न द स य अ अ ध उ ल त अ द व ल व र ष प अ न
 न अ द ग भ न न क व उ ख ए द अ द म ष अ ग इ न य द ल अ डी अ
 आ अ ओ न आ डी अ इ ल ल म ए न अ ब अ इ इ ध आ म अ क अ अ व क
 आ क ध स क अ अ म ज व ल अ व न ग उ ग स अ अ व अ अ य द र अ
 इ न उ अ इ न द र अ इ अ णा त अ अ अ द आ म व य अ क ल अ न अ
 र र उ द र हे अ इ ए र ग द ल न म अ र अ ह र अ इ म न ओ प इ
 द स ए द न अ म य व ह इ अ न अ अ द व ओ द ध अ न श र अ म प
 अ अ अ ए न ए ष आ इ ह इ अ र अ ग ह अ र अ अ अ म आ आ अ द अ
 र म ग र र ल उ क र अ भ द ल र य अ अ प ज व न न उ अ र ध इ
 ब अ अ आ त अ णा य आ अ स इ न ओ अ अ अ र स उ अ इ इ द व न अ
 ण अ द य ए ज ज ह अ अ न अ ल उ न न अ क र अ ब अ - णा न अ स
 द अ ब अ अ ग अ अ अ ए द आ ल इ न अ उ न म त ए म य ए र अ क
 ब आ ध म द व ए र ग अ न अ ग ल उ ए ज इ ष अ स ग न अ ग प य
 न उ व अ ए अ ओ न अ आ ज अ ग ए ओ ग अ अ ध उ व आ र इ र इ अ
 ध अ ग अ ध व अ क अ ग न अ द म न र न अ न द द ध श अ व अ न
 न अ र इ श अ अ त अ ग द अ ग य अ ओ अ अ आ र उ अ इ अ ल अ ल
 द य न अ र अ म ण य द न अ अ न अ भ क र ल म व घ न व न ल ग
 अ अ अ आ न डी व र अ आ अ अ प स इ ग अ न इ अ अ म अ इ ए
 श व त ज ज अ अ ध अ ग ग ल व अ अ र आ ल व अ व स म ग र अ ज

षष्ठम् अध्याय

अरीगण मुनदणनागत हिन्दण । सागिद कालवेल्लरली ॥ सागत का*ण्व सर्वज्जदेवन । योगव काण्व भूवलय	॥१॥
सर्वज्जदेवमु सर्वानगदिम् पेळ्द । सर्वसर्व भाष्यसर्*णि ॥ परवदनदलि हवबुत हागि लोकान्तर । सर्वार्थसिदधिष बळसि	॥२॥
मुक्तियोळिह सिदध जीवर तागत । वयक्तावयक्तावदागि ॥ सक*लवु कर्माटदणुरूप होन्दुत । परकटदे औमदरोळु अडगि	॥३॥
हदिनेन्दु भाष्य महाभाषयागलु । बटिय भाषेण् एळ्ळुनर्म* ॥ हरुदयदोळडगिसि कर्माट लिपियागि । हुदुगिसिदन्क भूवलय	॥४॥
गरुड गान्धर्व किन्नरु किम्पुरुषरु । नरक तिर्यन्च पु*ळिन्द ॥ नरु देवतेगळन्कषर भाष्य । तिरुगिसि गणिसलु बहुदु	॥५॥
गमकद कलेयोळि तोरेप वयोविधयद । सम विषमन्कदेआम ण्*य ॥ विमलव समलव क्कम मूरमगगिय । गमकदि तिळियलु बहुदु	॥६॥
हकसेरलेन्देन्दु समगळ् एरुड कूडे । सकलवु विषम एळ्ळुव य* ॥ हकद बन्धद बन्ध पाहुड भेदव । सकलन्कसूक्ष्मात्मकदरिविम्	॥७॥
परकटसलधयात्तम योगि	॥८॥
सकलवु अपुनरुक्तान्क	॥९॥
परकटित सर्व भाषान्क	॥१०॥
अकलन्क अनुत्कर्षट बन्ध	॥११॥
सकलवु धरुव अधरुवान्क	॥१२॥
परकट बन्धान्तर काल	॥१३॥
सकल भागाभाग क्क्षेत्र	॥१४॥
सकलद विसमयोग भनग	॥१५॥
निखिल देवयोगमदनग	॥१६॥
विमलवागिह सर्व बन्ध	॥१७॥
निखिल जघन्य अजघन्य	॥१८॥
निखिलवु बन्ध स्वामित्व	॥१९॥
हक बन्धसन्निर्माणन्क	॥२०॥
निखिलद परिमाणद स्पर्श	॥२१॥
सकलान्क अल्पबहुत्व	॥२२॥
विकलान्क समयोग भनग	॥२३॥
ओकटि औमणे औम अन्क	॥२४॥
सकल नोसर्व उत्कर्षट	॥२५॥
सकलवु सादि अनादि	॥२६॥
शकमय बन्धद काल	॥२७॥
शक भनगविचय विभाग	॥२८॥
सकल कालान्तर भाव	॥२९॥
सकल बन्धद भालेक गुणित	॥३०॥

२२x४=८८

वरद परक्कृति स्थिति अनुभाग सरणिग । परिय परदेशद परक्कृति ॥ विरचित गुणकार एनेन्दु बन्धुद । मरळि अदम् एनेन्दु रिन्द	॥३१॥
यशदिन्द गुणिसलु बरुवण्ळुनूर । वशदोळुनूआल्क र*कळेय ॥ यशसेवति देविय मगळरिदेळ्ळुनूर । पशु देव नारक भाषे	॥३२॥
णवदन्द ई भाषेण्ळुल्लवु । अवतरिसिद कर्मेदाट ॥ सब का* येन्देन्देन्दे सवियागिसिकोमड । विवरद काव्य भूवलय	॥३३॥
मुनमुथनरवतते नालकुल्लेय बल्ल । जिमथरु मदनुभवद श*रधि ॥ धन कर्माटकदादियोळ् बहभाषे । विनयतव वळवडिसिहुदु	॥३४॥

सिरि भूवलय

सुनयदुर्नयवडगिहुडु	॥३५॥	जिनधर्मवहु मानवर	॥३६॥	तनुनेलेलव होक्कबहुडु	॥३७॥
मनदोषवनु कोल्लुवहु	॥३८॥	घन भाषेगळ लेकबहुडु	॥३९॥	धनद समपदेलेल बहुडु	॥४०॥
मनुजर मोक्ककोयुवहु	॥४१॥	तनियाद भाषेगळिहुडु	॥४२॥	कोनेगे मतगळकुडिपिडु	॥४३॥
जिनमारगदणवरेत बहुडु	॥४४॥	घनवादेळ्नेरुहदिनेनुटु	॥४५॥	जिनवरधमान भाषेगळ	॥४६॥
ननेकोनेवोगिसुव भाव	॥४७॥	जिनर भूवलयदोळिहुडु	॥४८॥	घनकले अरवततनालकु	॥४९॥
		तनगे ताने तननेळगे	॥५०॥	जनिस्सितुम्बिरुव भूवलय	॥५१॥
भूवलयद सिद्धान्तद अन्कवनम् । तीविकोन्डा अक्करद ॥ पाव क*रुनेगे मूरु मूर । आ विश्वधर्मवलेलवनु					॥५२॥
वशगोनुडुदवयतादवयत (वनेलेलव) अनेकान्त । रसदोळ् ओम्कारदम्*कम् ॥ यशवादक्खरदोन्दिगे बेसेदिह । होसदादनादिय गरनेथ					॥५३॥
लेव मातरवादरू भेदवम् तोरद । शिव विषणु जिन बरेम्ह भू पा* ॥ भवभय हरिसेम्ब रतेन भून्कदे । नवकयेलासवयेकुनेठ					॥५४॥
यशसन्तलोकवीभून्कदेगरद । सुसौभाग्यदध्यातमवनु ॥ प*सरिप समवसरणादिन्द होर बनहु । दिशेगळ्हेतनु वयापिसिरुव					॥५५॥
महावीरवाणि येम्बुदे ततवमसियाणि । महिमेय मन्गलवहु प*रा ॥ भूरुहत्वेव अणुविनोळ् तोरुव महिमेय । वहिसिहदिवय पराभूरुतद					॥५६॥
महसिद्धि काव्यवेन्देभिप	॥५७॥	सहनेयम् दयेयोडरेसि	॥५८॥	महिमेय समतावाददलि	॥५९॥
सिहि समनवयदोडवेरेसि	॥६०॥	काहियनकवनु कळेदिरिसि	॥६१॥	महिय भूवलयदोळ वहिसि	॥६२॥
सहनेय विदयेयोळ कूडि	॥६३॥	षहदनेकवदेनेल गुणिसि	॥६४॥	महिमेय भाग समगेरहिसि	॥६५॥
इह परवेरडोळ कट्टि	॥६६॥	रहमदनकव नेलेगोळिसि	॥६७॥	वहिसिद धर्मदोळ इरिसि	॥६८॥
छह खन्डदागमविरिसि	॥६९॥	णहदनेक अपुनरक्ख लिपि	॥७०॥	टहवद तिरुगिसि बिडिसि	॥७१॥
गहनद विषयव वहिसि	॥७२॥	इहदोळ् मोक्कव वहिसि	॥७३॥	अहमिन्दर पदविय सहिसि	॥७४॥
		महावीर सिद्ध भूवलय	॥७५॥	महिमेय त्रयेरतेन वयल	॥७५॥
दोषवु हदिनेनुट राशियागिरदाग । इशरोळ् भेद तोरुवहु ॥ राशि र*तनेत् रयदाशय जनरिगे । दोषवाळिव बुद्धि बहुडु					॥७७॥
सहवास समसारवागिरप काल । महिय कळ्नेले तोरुवहु ॥ मह पा*णावरणीय दोषवदळियल्लु । बहु सुखविह मोक्कवहुडु					॥७८॥
विष हरवागलु चयतनयेवणेनते । रससिद्धि अमरुतद श*कृति ॥ यशवागे एकान्त हटवहु कट्टोडे । वशवपपननु शुद्धयातम					॥७९॥
रुननरयदे आदियदवयत । दक्षिणीयवु दवयत वेम्बन् क* ॥ त्रुतीयदोळ्नेकान्तवेने देवयतादवयतव । हिनदि साधिसिद जयननेक					॥८०॥

हिरित्यत्त्वविवु मूरु सर मणिमालेय । अरहन्त हारद रत्नम्* ॥ सफ्फणियन्ते मूरु मूर ओम्बत्ते । परिपूणे मूरार मूरु
यशदन्कन्दरोळगोम्दम् फूडलु । वशदा सोन्नेगे ब्राम्ह इ* ॥ वेसीनि लिपियन्क देवनागरियम्ब । यशवदे ऋग्वेददन्क
मनुजराडुव ऋक्क दिविजराडुव ऋक्क । दनुजराडुव ऋक्क्रेद*नद ॥ विनयवु गोब्राम्हणेभ्यह शुभमस्सु । जिनधम्मसम सिद्धिरस्सज
॥८१॥
॥८२॥
॥८३॥

घनद पराकृत वरुदधिग्रस्तौ	॥८४॥	जिनवर्धमानान् क नवम	॥८५॥	एनुवन्क लिपिय अक्साभश	॥८६॥
एनुव समस्ते शूनयान्क	॥८७॥	दनुज मनुजयेक्यदनक	॥८८॥	सनुमते धरमदयक्यानक	॥८९॥
अनुदिन बाळविकेयनंतर	॥९०॥	मनुजरेलेलर धरमदनक	॥९१॥	कोनेयादि परिपूर्णदनक	॥९२॥
मनु मुनिगळ ध्यानदनक	॥९३॥	कनसिनोळ शुभदादियन्क	॥९४॥	मनुमथरादयनतदनक	॥९५॥
जिन रूप साधनेयन्क	॥९६॥	इननमते ज्योतियादयन्क	॥९७॥	घन कर्माटक रिदधियन्क	॥९८॥
		तनुविन परिशुद्धदनकम्	॥९९॥	कोनेयादि ब्रामोहि भूवल्य	॥१००॥

सु विशाल गणनेय पूरवानुपूरविय । सविषयवाग्लादवयत् म* ॥ सविद्यादियदु पशचादानुपूरवियदगे । नवदनेते कोनेगे अदवयत्
दरुशन ज्ञान चारितरेव मूररोळ । परमान्तरूपडगिरला शा* ॥ सिरि मूर तदुभयवने यतरतगानु । वर परूवे यपपुद अदवयत्
धर्मवदिनेतु समनवयवागलु । निर्मलव अ देवयतेअ शा स्*तर ॥ शरमरिगा मरू आंनपूरुविगे बनदु । धरमदु ऐक्यवनु साधिपुडु
पानदरथिविनद अनेकामत जयनर । जिनिरूपापितवह शास त*र ॥ दनभय दवयत कथनचिदवयतद । घनसिदधियाताम भूवल्य
॥१०१॥ ॥१०२॥ ॥१०३॥ ॥१०४॥

सन्ममत् दिव्य सिद्धान्त	॥१०५॥	जिन सिद्धिगतम् भूवल्य	॥१०६॥	कोनेयादियनक भूवल्य	॥१०७॥
घनधर्मदन्क भूवल्य	॥१०८॥	जनरिगननेत भूवल्य	॥१०९॥	नेनेदाग सिद्ध भूवल्य	॥११०॥
अणुमहान् काव्य भूवल्य	॥१११॥	जिनरवाक्कारथ भूवल्य	॥११२॥	मन शुद्धियातम् भूवल्य	॥११३॥
तनविन अतन भूवल्य	॥११४॥	तनगातमशुद्ध भूवल्य	॥११५॥	कनकद कमल भूवल्य	॥११६॥

आदिगनादिय कालवे निम्नेयु ई दिन नोन बाळुवदु ॥ आदिवश र*त् नत् रयगळ साधिप । नादि अनन्तवे नाळे ॥११७॥
गमनिमलेलरगे सम्यक्त्व रत्नद । क्रमदन्कवधुनाम् हु*ट्टि ॥ समतेय खड्गदिम् कोधमानवगेलव । विमलान्कनाळेय दिवस ॥११८॥
मनद दोषके शास्त्र तनुविन दोषके । घन हदिमूरु कोटियवर्श अ* ॥ जिनर वयद्यागम वचन दोषके शब्द । वेनुदन्क मूर भूवल्य ॥११९॥
मिदु मधुरतेयिन्द हरुदयवाळुवदिव्य । हदनाद मुदवीशीव* यण ॥ हरुदयान्क पदमदलवेरि नाळेय । हदन काणिमुव अद्वयत् ॥१२०॥
दिनविन्दु वत्तमानन निम्नेयतीतव । घननाळे अनागतवा भू* ॥ तणवु दवययाद्वयत् जयन्व कूडिप । ममजु दिविज धरमदनक ॥१२१॥

जिनवरधमान धरमानक	॥१२२॥	मनुजरेलरिगोमदे धरम	॥१२३॥	तनुविनोळातेम सदधरम	॥१२४॥
घननाळे इन्दु निनेगळ	॥१२५॥	कोनेयादियनक मूरारु	॥१२६॥	जिनधरमदयक्य सिदधान्त	॥१२७॥
मनुजरिग ओमदे सदधरम	॥१२८॥	मनुजरिगोमदे सूतगानक	॥१२९॥	शणसदे बाळव (सूतगानक) समयकसेव	॥१३०॥
अनुजरागिसुव सनमनंतर	॥१३१॥	घन विराडरूप सूतगानक	॥१३२॥	जिन विषणु शिवदिव्य बरमह	॥१३३॥
तनयर सलहव मनंतर	॥१३४॥	घनबनये पुणय सदबनये	॥१३५॥	विमय सदधरमदे अहिमसे	॥१३६॥
		घनसतये भदर भूवल्य	॥१३७॥		
परिशुद्ध वरतगळम अणु महान ऐननुव । हनुमन्त जिनव* रनक ॥ मुनिसुवरत कालदे बनद रामानक । जिनधरम वरधमानानक					॥१३८॥
रिदधियोल् शरी वालि मुनिगळ गिरियनक । शुद्ध समयक्तेव ल* वक्षणाद ॥ बुदधिरुधियोळगण यशद समनवय । शुद्ध रामायणदनक					॥१३९॥
कविगे वालेमिकिय रसदुट उणिसुव । सविये महावरतदनक ॥ य*वेय मुचचुव कालदलि बहदोषव । नवशुद्धिगोळिप दिव्यानक					॥१४०॥
हिरिय दोषगळिगे अणु वरतगळनिवतु । हिरियगे महावरत सि*दुधि ॥ धरगे मनगलदपराभरुवद दर्शनदिवतु । परिशुद्धवागिसिदनक					॥१४१॥
यशसवति देविय बसिरिन्द बनदनक । वशद बरमहानुड द*अक्करद ॥ रसवनगेयय मूलदलि सुसिदनक । विषहर नीलकनूठानक					॥१४२॥
मनुमथ दोरबलियादिय तनगिगे । घनदे नवमानक दर्शनधा* ॥ अनुभववनिवतु जिनयादि ओमबतते । तनुजरगे शून्यदोळ तोरि					॥१४३॥
जिनधरमद ओमबततम सारि	॥१४४॥	जिनसमारत विषणुगळनक	॥१४५॥	तनुविनोळातेमन तोरि	॥१४६॥
कोनेयालि 'सोने' यागिसुत	॥१४७॥	तनुदोष ओमदे ऐनदेनुत	॥१४८॥	सुनय डुरनयगळ तोरि	॥१४९॥
कोनेगे डुरनयगळ केडिसि	॥१५०॥	सुनयद अतिशयवेरसि	॥१५१॥	कोनेगे अनेकानतवेरसि	॥१५२॥
चिनुमयतव तनगिरिसि	॥१५३॥	दनुजर हिमसेयम बिडिसि	॥१५४॥	जिनमारगे सुनदरवेरसि	॥१५५॥
				विमय धरमानक भूवल्य	॥१५६॥
तेरस गुणसंतथानदतक बरुवाग । दारि समयक्तेवनेदे न*ब ॥ सार शरी जिन वाणियनुभव बनदोग । नूरु सागर करम केडुगु					॥१५७॥
णवपददादिय अरहनत ओमडुम । अवरडरलि सिद्धम त* ॥ नवदादि मूरनक आचारय नालकर । विवर उपादयाय ऐदु					॥१५८॥
डुरितद दहनवे सार्धु समाधिय । सरुव साधुतेव आरगलि ॥ बरे ना*ळे सदधरम पाळनक आगम ॥ परिशुद्ध जिनबिम्ब ऐनद					॥१५९॥
कविद गोपुर द्वार शिखर मानसतमभ । दवनिय बिम्बालय म* ॥ नवमवेन्देनुवर आगम परिभाषे । विवरवे नव पददमक					॥१६०॥
हिरियाशे विदरलि बयकेयदेवयतव । वरमुन्दके देवयतध*नु ॥ सगियवारिगे मुक्तियुभयमुक्तिय लाभ । गुरु पदसिद्धि ईश्वरिगे					॥१६१॥

यावाग दोरेवुदो आग अनेकान्त । ताविन नयमारगे दोरेये ॥ नावा य*श होमदे जयन्तव लाभद । सावकाशवे हदिनाल्कु				॥१६२॥
आ विध योगराहित्य	॥२६३॥	श्री विश्वदग्नेरव्यकुन्ठ	॥१६४॥	कावदे कथलास मुक्ति
श्री वीरवाणिय विदेये	॥१६६॥	नावु बेकेननुव सिद्धि	॥१६७॥	कावनक सतेयद लोक
पावन परिशुद्ध लोक	॥१६९॥	सावु हुट्टगळिल्लदिह श्री	॥१७०॥	भाव अभाव राहित्य
		नीवुगळशिप मुक्ति	॥१७२॥	ई विश्व कावय भूवल्लय
हरि हर जिन धर्मदीवि मूरारमूरु । सरसिजदलदक्षर म् औम ॥ बरुवनक गणनेय मूरु कालदोळ कूडे । परिदु बनदिह कावय सिद्धि				॥१७४॥
वशवागे औमबततु कामदम् जनरिगे । हसिवु बायारिके निदुर अ* ॥ देसेगेट्ट हदिनेनु हत्थादि भवरोग । हेसरिल्लदनने होयवट्ट				॥१७५॥
नवदनक सिद्धिय करण सूत्राक्षर । दवयव सरवव व स*य ॥ सविय भाषेगळेनटोमदेळर वस्य । अडुगळे मूरारमूरु				॥१७६॥
तिरेयु कालगळु ई बरुव मूरुगळलि । हरिव भव्यर भवदभ य* ॥ सरुवारथसिद्धि समपदद एरडु भव । परिशुद्ध जीव संवभाव				॥१७७॥
परदुगेययलु बनद लाभ	॥१७८॥	अरहनत रूपिन लाभ	॥१७९॥	करुणय मारिद लाभ
गुरु हमसनाथ सनमारग	॥१८१॥	अरहनतरडरिद मारगे	॥१८२॥	चिरकालविरुव सौभाग्य
सरुवरासाधित धर्म	॥१८४॥	गुरु परमपेरयादि लाभ	॥१८५॥	धरसेन गुरुगळ अनंग
हरुष वरधनरादि भनंग	॥१८७॥	मरण कालदे सिद्ध कवच	॥१८८॥	हरिहर सिद्ध सिद्धान्त
				अरहनतराशा भूवल्लय
तत्तवारथसूत्र महारथ परसनगद । सत्यारथदभुभव मूरु ॥ रतेन परकाशा वरधन दिव्य ज्योतिय । तत्त एणळार समन्वयद				॥१९१॥
चरितेय सान्मत्तद रागदोळडगिसि । परितनद विषयगळे ल* ॥ अरहनत मुखपदमवेने सरव अनंगदिम । होरट्ट बनदिह दिव्यध्वनिय				॥१९२॥
चट्टरिन अरी भूवल्लय सिद्धान्तदोळ । हुट्टगिसि पेळ्ळदिव्यआंगर ॥ पद पददक्षरदन्क अनेकदोरेखे । अदर क्षेतरगळ संप्रशन्न				॥१९३॥
सैनिकाल कालद अन्तर भावद । कोनेगल्पबहुतव विनतहर* ॥ जिन धर्मवदु मानव जीवराशिय । घन धर्मवागिसिदनक				॥१९४॥
मनुजरोळ्येक्क वपपनद	॥१९५॥	दिन दिनपरेम वरुधयेनंग	॥१९६॥	घन दुष्करम विधवमस
जिनशास्त्र वेल्लरोमबनंग	॥१९८॥	विनयवेल्लरिगे समानंग	॥१९९॥	जनपद नाडिन सनंग
जनरिगयदने काल (भनंग) दनंग	॥२०१॥	कोनेगालगारोळु इल्लदनगे	॥२०२॥	एनुवन्गधर ज्ञानरनंग
				जनरिगे (बहअरी) वशवाद धर्म

थण थण वेम्ब दवयत्त अदवयत्तद । कोनेगे जयन्त म न्* त्रसेरि ॥ जिनरेनटु नाल्केळु एनटु काव्याळ्ळेर । धनबराग्गहि
 आगमविदर 'अरी' भागदे बन्दनक। राग विराग सामराज्य॥ आगु थ* एनटेनटु ओम्बततु ओम्दोमटु । तारावक्करद भूवलयम्
 सवन्तेरियन्क

॥२०५॥

॥२०६॥

ई ८७४८+अनन्तर १११८८=२०, ७३६=१८=९ अथवा अ-ङी ८४८५२+२०,७३६=१०,५५,८८

अध्याय - 7

Chakra 1.7.1

1	47	1	52	52	47	54	1	4	55	54	55	1	56	4	4	60	56	33	28	1	1	24	1	52	53	1
																					(16)					
4	56	1	1	1	4	59	47	53	52	4	56	52	59	48	1	9	1	1	55	53	47	55	1	1	30	45
																					(15)					
45	48	54	60	45	7	1	56	54	47	16	1	3	9	54	51	1	3	1	1	6	4	56	55	3	54	55
													(9)													
7	1	1	4	56	45	4	4	1	45	48	46	54	1	3	54	52	1	55	54	1	4	1	55	1	1	48
1	48	13	7	3	54	13	59	54	7	45	1	3	57	1	4	46	7	57	54	57	56	1	59	16	1	4
(5)													(10)													
9	30	54	56	1	1	1	4	45	4	1	52	3	48	59	45	54	60	1	1	1	53	1	42	53	47	1
1	7	7	60	30	53	47	1	54	48	54	54	1	1	1	7	4	59	30	55	16	54	7	45	4	45	60
(6)													(11)	(12)												
30	54	1	7	1	1	55	1	56	47	1	53	43	53	48	30	4	1	50	54	43	54	4	46	4	1	47
		(7)			(8)																				(13)	
7	52	33	55	1	1	43	7	45	43	1	7	1	47	3	54	47	1	1	4	1	59	48	55	53	1	1
																									(14)	
56	1	52	4	1	50	1	1	1	45	52	1	60	7	16	4	55	28	1	56	1	4	1	1	30	54	1
																									(18)	
48	43	47	16	1	45	45	46	43	4	42	4	1	53	43	1	24	1	7	48	48	59	29	1	1	53	46
																									(17)	
3	1	54	53	16	1	45	1	1	1	13	57	53	47	49	55	48	54	1	9	1	7	53	48	1	30	54
																									(4)	
53	1	50	54	54	4	55	53	54	24	1	1	3	1	1	7	1	54	54	42	1	1	52	55	1	7	53
50	1	1	3	59	1	45	1	1	45	54	42	59	45	43	1	9	53	54	56	55	1	1	47	4	1	1
45	45	50	1	56	7	46	55	1	3	3	1	1	1	28	48	16	3	4	48	54	56	18	47	55	52	8
24	1	53	9	57	9	1	56	1	56	45	54	28	24	13	43	48	52	7	1	3	59	1	52	43	48	45
4	4	51	4	51	56	1	54	7	45	43	47	55	1	1	1	1	1	53	57	1	47	1	3	4	3	54
54	1	54	1	54	54	3	54	59	1	1	1	45	1	48	53	28	1	3	54	4	54	47	54	45	7	16
4	43	54	43	30	1	30	1	28	3	1	4	43	13	50	7	45	7	42	1	7	7	7	47	54	43	54
																									(3)	
28	16	1	56	45	4	30	1	43	47	30	1	1	1	45	3	13	59	50	48	4	1	1	1	3	9	1
56	47	45	1	45	24	57	1	1	1	56	56	54	1	56	24	43	1	9	1	54	59	56	31	48	24	4
43	3	53	3	53	1	45	57	1	1	59	55	30	1	53	3	52	40	1	43	47	1	45	28	45	54	54
																									(2)	
53	4	1	1	47	1	4	54	1	25	1	3	53	4	45	47	1	45	53	1	28	7	24	4	43	1	30
46	45	53	1	47	54	43	54	59	53	1	1	54	4	1	53	24	24	53	59	52	55	54	3	52	3	16
3	4	57	3	3	4	1	1	45	56	55	1	59	46	30	52	22	16	1	1	7	1	55	54	43	52	4
1	7	37	33	59	45	56	4	47	56	29	4	3	53	1	19	54	9	45	13	59	1	24	16	1	55	45
54	35	4	1	56	7	59	1	45	21	46	59	45	3	16	1	51	1	24	1	54	45	10	48	3	1	1

Chakra 172

..										..										..									
1	43	1	28	1	45	1	1	30	1	1	7	53	48	36	47	1	3	3	4	4	1	6	13	48	1	1			
28	53	24	60	47	54	59	1	54	59	46	54	43	54	24	48	56	30	45	47	53	7	1	1	45	56	56			
35	55	1	24	1	1	53	1	7	3	3	7	4	60	1	7	55	7	16	1	54	30	56	1	59	3	1			
(28)																													
1	53	54	60	50	16	54	52	3	33	56	1	7	47	54	3	28	59	56	7	7	1	57	1	31	43	56			
3	1	4	52	54	30	3	54	45	1	48	47	1	4	47	1	1	3	30	56	47	1	56	45	30	1	54			
60	1	16	4	3	59	52	1	53	9	3	52	56	4	56	54	1	42	1	56	53	54	7	1	54	1	7			
47	54	43	28	1	54	38	54	7	45	43	1	45	1	39	28	1	54	1	7	1	52	53	45	59	54	28			
(29)																													
1	1	24	53	1	7	1	55	4	53	53	1	56	3	21	54	1	4	54	59	1	16	4	1	9	47	45			
59	55	4	60	1	48	1	35	54	3	60	54	48	1	9	53	45	54	1	59	57	59	57	52	1	1	30			
..										..										..									
47	3	54	9	1	1	43	24	53	48	42	1	3	1	56	43	7	7	1	59	1	1	1	1	1	3	1			
(31)																													
54	47	54	4	46	1	55	44	1	1	56	52	1	7	47	54	47	13	1	28	53	45	45	47	47	55	53			
1	1	59	45	56	16	43	28	48	6	1	50	54	3	4	1	52	54	24	56	52	3	4	1	3	56	45			
(27)																													
45	16	43	1	53	28	47	1	28	54	1	45	57	53	56	1	1	35	4	24	53	35	59	45	1	3	55			
(20)										(22)																			
30	6	4	4	7	3	16	24	1	53	1	1	1	7	46	1	1	1	1	4	16	1	1	57	54	1	45			
(21)																													
54	45	45	52	52	53	55	28	4	55	55	53	43	45	30	45	48	1	43	50	60	50	1	1	52	1	55			
1	3	1	1	4	7	24	47	1	4	1	59	7	3	54	1	55	3	52	1	52	56	46	57	45	55	54			
(23)																													
3	54	56	43	47	55	1	56	54	1	1	50	56	1	45	4	28	47	1	4	7	45	1	1	16	9	4			
(30)																													
30	1	48	1	48	56	43	3	28	56	1	1	56	43	47	1	4	56	50	56	1	53	45	56	52	50	45			
..										..										..									
28	48	30	43	1	1	52	53	55	54	1	47	6	9	47	30	1	46	56	51	4	1	52	55	1	28	47			
1	3	47	1	45	3	43	6	24	46	1	54	52	3	3	47	1	1	7	55	35	9	1	53	1	3	1			
56	1	50	47	59	6	56	1	28	54	57	43	1	47	43	48	57	45	55	4	51	56	3	46	43	47	54			
60	52	54	1	47	1	45	47	1	1	3	9	1	1	9	3	7	1	47	1	47	52	24	13	4	3	1			
4	1	52	1	48	1	9	42	1	13	54	48	54	54	1	3	43	54	46	3	1	54	1	45	43	47	16			
46	53	45	9	56	48	54	54	45	1	45	52	1	45	47	47	1	24	52	24	28	30	1	60	3	40	45			
(25)																													
35	1	54	1	4	4	1	1	45	7	1	54	4	43	45	56	45	45	55	51	1	60	1	38	24	4	1			
(24)																													
43	1	42	54	59	45	47	1	3	9	1	59	9	1	1	1	47	56	58	53	1	30	4	38	59	53	7			
52	1	1	4	1	43	59	54	3	54	4	47	30	53	48	1	7	52	3	48	47	50	54	1	1	56	1			
(26)																													

Chakra 1.7.3

					**															**										**				
52	45	52	58	47	1	54	1	43	48	4	45	1	60	13	51	48	28	52	52	1	35	4	1	28	1	43								
					(51)																													
1	7	4	54	56	1	53	54	1	43	7	7	1	24	1	48	47	1	1	59	7	54	51	47	54	1	24								
28	56	3	57	56	1	1	53	57	52	54	53	45	45	4	1	57	47	1	59	57	6	1	16	48	7	46								
					(52)																													
1	48	7	4	28	56	1	1	55	9	56	7	1	45	54	6	3	1	4	1	45	54	53	48	57	45	54								
(54)					(53)					(55)																								
7	10	58	47	3	28	43	3	60	3	45	48	1	1	54	1	37	52	43	4	1	43	4	6	18	1	43								
1	3	3	43	47	1	47	1	59	7	28	55	56	57	56	35	43	28	56	48	1	4	54	45	56	1	47								
52	47	47	3	48	48	47	4	59	1	3	55	1	54	48	1	1	60	4	48	58	57	4	3	52	3	1								
1	4	47	48	43	7	52	1	1	43	3	45	1	4	48	54	1	43	7	4	7	43	37	47	54	54	56								
					(56)																													
56	3	4	1	1	16	54	46	57	47	1	59	1	43	1	50	9	1	54	45	1	35	37	28	45	1	40								
					**															**														
1	4	43	52	35	52	54	4	1	28	52	45	3	56	1	1	4	3	4	42	52	4	1	4	7	43	1								
(49)																																		
55	1	1	4	4	1	43	54	60	1	4	52	54	54	56	56	53	47	1	4	45	1	1	54	1	60	45								
					(57)																													
54	47	58	56	46	47	1	53	56	59	7	43	1	1	1	29	1	59	56	1	57	45	28	50	1	1	28								
					(32)	(33)					(34)																							
1	10	47	1	3	6	1	7	1	59	59	46	47	44	27	52	1	1	60	1	47	1	52	54	54	47	1								
1	1	43	57	54	52	59	56	57	3	45	4	54	59	1	4	46	7	56	1	28	24	1	1	48	45	1								
(47)																																		
47	1	1	57	1	4	7	1	28	4	1	1	1	56	59	45	28	57	43	60	43	46	38	1	1	28	1								
					(50)																													
56	57	7	57	47	28	53	47	3	54	45	54	1	1	47	1	4	59	1	1	24	47	56	55	47	56	1								
					(35)																													
7	44	1	7	47	1	3	55	1	1	1	47	47	3	43	47	1	3	7	57	16	1	1	3	18	48	42								
(50)					(48)																													
47	53	52	3	4	53	1	52	28	60	1	3	46	53	1	59	28	58	53	47	-	-	47	45	48	58	43								
					**															**														
48	6	16	48	57	1	48	1	57	1	28	47	56	56	51	57	47	52	16	59	51	57	7	28	45	1	47								
					(37)																													
57	54	7	54	51	7	54	1	1	47	1	4	1	4	7	3	1	51	1	1	1	45	47	4	53	1	45								
					(43)																													
57	59	48	1	59	43	56	47	1	47	43	43	47	54	44	57	56	3	58	56	55	1	43	4	47	53	54								
3	1	1	1	47	1	1	43	1	1	7	59	45	3	1	4	53	4	1	16	59	1	43	7	4	1	7								
(44)					(45)					(39)																								
52	55	59	1	28	45	54	59	54	1	1	47	45	45	1	51	52	30	1	56	1	59	43	4	54	28									
1	56	33	47	1	1	1	56	45	1	4	1	1	1	59	1	7	52	57	53	48	1	1	58	56	47	1								
					(46)	(40)																												
57	1	3	48	55	52	1	1	52	35	43	57	54	1	47	59	1	28	4	1	45	48	7	3	3	47	1								
54	51	58	1	3	59	48	4	54	1	1	1	54	1	1	45	47	1	1	1	1	1	1	1	10	47	44	1	53	56					
					(41)																													
1	7	43	53	9	1	56	3	48	56	56	1	45	1	3	3	1	28	57	53	1	1	1	46	1	18	53								
					(42)																													
					(36)																													

Chakra 1.7.5

53	1	55	59	1	53	3	1	3	54	55	1	48	45	9	24	52	48	55	44	1	13	43	46	1	54	28
							(92)																			
56	1	16	28	56	28	54	28	56	3	52	48	53	51	56	54	1	9	3	38	18	1	1	42	3	7	3
																						(96)				
54	50	7	3	7	1	1	1	1	54	4	56	1	54	1	45	1	47	9	40	28	45	1	28	54	44	47
							(93)																			
52	43	52	54	28	28	55	53	9	53	3	1	9	28	4	48	43	4	1	47	7	45	55	9	54	1	28
(94)											(95)															
43	1	3	1	47	1	54	52	1	28	53	48	1	59	48	43	47	1	1	52	47	3	52	6	1	1	54
59	6	44	1	56	9	7	43	1	1	35	43	4	4	47	4	42	1	1	1	47	6	43	54	59	1	28
43	54	45	9	52	50	43	50	1	54	4	40	45	4	45	30	28	55	48	43	1	1	1	55	53	55	52
1	1	51	1	52	1	52	54	1	56	16	1	7	1	4	47	1	3	59	45	45	54	1	4	3	54	48
57	1	57	24	1	24	1	55	53	28	56	28	55	1	1	56	48	1	1	1	1	45	7	47	1	4	1
							(91)																			
1	1	47	1	56	3	47	28	1	45	57	9	1	56	43	43	3	48	47	9	45	1	50	53	1	1	55
48	1	53	1	47	43	1	55	42	1	52	59	4	1	28	56	58	1	52	1	54	1	54	55	57	3	3
28	16	59	1	43	52	55	45	48	4	1	58	60	7	45	7	54	56	54	3	47	43	1	1	28	45	6
57	1	48	1	7	1	1	16	47	54	7	16	45	1	48	1	7	45	60	43	52	54	56	7	1	16	3
54	4	48	59	45	59	1	1	4	10	7	47	54	1	57	16	1	1	1	3	9	7	54	54	42	28	1
																(75)										
1	7	7	1	1	54	40	45	1	45	57	1	57	18	30	60	28	1	54	1	43	9	18	7	1	45	54
(88)								(87)																		
28	28	40	54	16	1	1	53	43	1	1	1	43	3	54	47	43	52	50	43	52	42	30	50	47	1	9
							(90)																			
45	47	1	43	56	52	54	1	55	56	45	47	56	1	1	1	24	53	1	16	1	7	52	1	59	52	52
(89)																			(97)							
1	54	43	1	28	6	30	3	24	3	1	1	54	33	54	47	1	45	45	28	54	4	45	16	1	24	56
56	45	52	43	43	1	7	55	40	52	43	4	1	7	30	1	53	47	54	30	1	1	1	45	4	45	
						(84)													(79)							
54	1	47	35	53	45	1	1	7	43	47	1	16	38	1	47	1	1	1	1	57	47	28	1	56	1	4
						(85)																				
59	1	4	1	52	52	54	43	9	1	48	47	47	57	4	56	24	1	54	1	1	58	60	6	60	52	55
47	56	43	24	4	1	43	52	1	48	4	4	1	35	59	43	52	1	45	57	1	1	54	1	54	1	43
							(80)																			
1	48	43	56	53	48	3	1	3	45	46	56	6	1	43	53	57	4	1	53	57	57	57	4	4	4	48
						(86)																				
48	1	1	43	48	48	55	60	59	3	1	54	54	1	1	1	1	1	1	53	7	1	47	58	33	1	45
											(82)							(76)								
57	45	43	4	1	1	1	1	4	43	57	1	60	28	7	43	60	52	1	45	56	7	4	43	59	54	53
							(81)																			
4	48	57	56	47	52	54	7	1	1	28	9	47	54	43	1	1	48	7	1	54	54	48	1	7	3	47
																			(77)							
48	1	16	3	1	7	54	53	1	47	51	1	56	43	57	59	7	54	55	3	7	7	53	43	58	4	48
					(83)															(78)						

Chakra 1.7.7

1	42	1	42	45	3	46	1	3	48	6	46	1	3	4	1	48	3	3	4	45	58	1	3	46	1	54																																																			
1	47	7	53	43	45	52	24	30	54	45	52	56	43	30	59	52	55	45	1	1	53	3	47	59	57	6																																																			
(128)											(129)																																																																		
1	1	1	1	4	1	42	28	55	4	1	45	1	3	1	1	56	57	52	1	56	1	1	1	1	50	47																																																			
										(125)											(138)											(134)																																													
(136)																																																																													
54	55	45	59	30	16	1	3	1	30	1	57	6	54	30	43	1	59	53	1	1	50	52	28	4	1	1																																																			
										(127)											(132)																																																								
1	1	1	3	28	56	52	45	1	43	1	54	43	3	7	1	1	3	54	45	1	1	47	45	6	30	1																																																			
										(130)																																																																			
43	1	24	18	3	1	1	43	56	43	28	18	24	60	43	45	24	1	1	6	30	1	1	1	3	55	45																																																			
(126)																																																																													
43	28	55	51	30	1	47	9	1		58	42	1	1	43	30	52	28	54	3	45	43	56	9	1	1	52																																																			
16	1	1	3	43	1	51	30	47	54	1	50	30	47	1	1	4	1	29	1	1	7	51	56	46	1	57																																																			
										(131)											(133)																																																								
47	52	24	47	24	1	3	3	56	57	1	3	3	50	30	54	52	1	53	30	54	1	38	47	30	1	52																																																			
										(135)																																																																			
3	3	45	52	30	3	45	45	1	30	55	47	28	45	9	9	56	55	4	13	37	57	1	3	56	3	1																																																			
53	1	1	53	57	4	1	45	9	3	1	1	53	51	51	7	3	1	1	35	1	43	60	1	48	60	35																																																			
54	30	56	1	59	52	1	45	56	43	55	55	1	1	13	47	45	59	1	1	3	4	56	3	1	45	30																																																			
										(120)																																																																			
3	1	3	4	1	54	1	4	1	3	1	3	53	16	1	1	1	4	45	54	53	1	60	59	3	4	55																																																			
54	56	30	30	1	45	1	56	6	56	28	56	28	54	54	48	54	28	48	1	51	1	7	54	18	1	16																																																			
1	1	3	56	1	54	59	54	45	1	1	1	1	30	52	1	7	1	56	38	52	3	45	28	56	59	3																																																			
										(121)																																																																			
28	6	1	52	1	7	57	1	54	55	53	53	1	4	45	47	28	42	58	1	54	47	16	1	16	60	1																																																			
1	53	1	58	13		52	43	47	51	56	53	47	7	1	47	1	1	4	18	18	30	47	56	1	53	1																																																			
56	30	28	24	1	1	59	1	54	1	16	4	45	1	1	58	56	1	60	47	4	3	24	52	54	18	40																																																			
7	1	1	24	16	1	1	13	3	1	13	54	1	47	56	43	45	24	56	54	4	54	55	43	16	43	45																																																			
54	54	42	59	48	53	3	45	54	1	1	30	4	54	1	1	55	28	1	59	1	1	1	55	43	1	1																																																			
3	4	1	7	4	43	4	59	43	28	3	59	59-1	56	54	57	58	30	4	52	54	56	6	7	54	43	59																																																			
(124)																																																																													
55	50	45	54	1	40	1	9	60	56	4	1	1	1	4	28	1	7	1	1	54	55	30	1	1	4	30																																																			
52	1	3	48	9	54	59	52	1	54	45	54	58	54	1	48	53	-	1	4	1	16	56	4	1	3	43																																																			
54	4	1	30	4	1	1	45	16	1	28	28	1	55	4	4	1	1	56	1	28	52	59	56	47	27	45																																																			
										(122)																																																																			
54	52	1	56	48	43	1	28	43	55	1	59	7	55	38	28	60	28	57	47	1	4	1	54	30	1	3																																																			
55	53	3	7	8	54	18	4	24	47	1	54	13	3	1	1	47	3	54	56	30	55	7	7	48	59	1																																																			
										(123)																																																																			
1	59	45	59	3	50	56	43	1	45	3	24	52	55	45	3	47	4	1	3	1	30	4	3	43	53	1																																																			

Chakra 1.7.8

**													**													**												
48	7	45	48	13	7	46	43	1	43	52	59	52	43	47	4	1	13	30	53	59	57	47	4	1	59	54												
(143)																																						
45	1	48	24	45	7	47	57	4	1	1	1	7	1	46	53	1	1	4	1	1	56	47	54	4	1	3												
(149)																																						
59	4	43	52	53	4	1	1	1	53	57	47	56	45	1	30	4	59	48	56	1	16	1	47	30	56	45												
(144) (145)																																						
54	43	9	4	56	56	54	40	1	1	16	1	4	28	16	45	1	16	4	28	52	47	16	47	1	1	58												
(150)																																						
48	46	55	1	1	16	45	54	7	9	59	59	24	55	1	1	38	56	1	1	3	56	1	55	43	7	45												
1	57	55	13	53	1	18	52	48	1	4	57	3	42	31	47	52	28	59	6	1	45	55	43	48	1	60												
(146)																																						
1	3	1	43	54	48	43	4	57	45	1	52	1	1	1	4	55	54	42	53	1	1	16	28	55	24	1												
56	30	1	1	48	1	30	1	56	1	1	54	47	54	45	3	1	3	53	57	48	57	52	7	52	1	1												
(147)																																						
7	48	56	4	1	1	53	1	4	45	24	3	1	1	47	28	30	57	1	1	1	1	1	1	48	52	4												
(148)																																						

												**														**														**													
13	48	7	53	7	48	1	45	56	1	1	16	48	28	56	1	46	1	45	7	47	1	1	4	1	60	43																											
(153)																																																					
4	57	16	59	52	50	1	1	4	28	30	1	1	1	30	24	54	59	48	1	7	59	59	59	1	1	4																											
(139) (154)																																																					
1	55	4	1	1	60	54	50	43	3	55	30	13	1	54	1	42	47	45	33	1	1	1	53	56	7	4																											
3	55	28	55	13	1	24	1	58	1	1	47	52	30	56	54	3	40	33	54	56	54	4	59	52	40	24																											
16	1	7	18	59	43	7	18	52	58	1	3	1	7	1	16	1	54	1	9	7	45	1	1	52	28	16																											
(151)																																																					
50	1	47	7	43	43	52	4	28	45	7	53	45	48	7	54	1	28	60	4	3	57	53	7	1	50	48																											
60	47	38	1	43	1	13	47	16	13	47	52	1	13	55	59	54	1	42	30	1	4	59	47	52	48	1																											
47	47	60	1	30	1	1	30	4	56	24	43	1	3	1	56	54	24	56	53	56	7	1	1	1	46	1																											
16	18	48	47	24	28	1	13	4	7	48	30	57	54	1	1	13	1	7	18	28	40	59	56	45	52	9																											
(152)																																																					

				**								**								**							
60	1	45	3	56	60	54	4	28	1	4	54	42	1	55	43	1	52	6	47	28	1	4	47	9	7	4	
(140)																											
54	1	52	47	4	1	45	55	8	13	16	54	1	1	43	55	24	45	6	1	53	4	1	52	54	57	54	
60	4	1	45	46	1	3	7	1	47	1	58	48	1	1	47	1	1	1	4	54	53	7	3	3	7	54	
13	47	1	1	60	47	45	50	1	48	28	38	52	28	47	52	54	7	55	48	54	55	7	56	13	57	58	
1	54	40	4	4	20	55	28	4	7	47	24	47	1	1	55	56	4	7	1	1	45	1	18	54	28	55	
(141)																											
16	54	42	45	47	4	1	50	54	16	43	1	60	28	1	1	46	54	50	55	20	42	7	56	7	9	30	
1	1	1	4	43	3	7	1	47	1	43	16	47	38	1	1	56	1	3	28	1	56	1	56	46	47	52	
(142)																											
9	60	45	7	47	54	56	47	59	58	59	1	3	55	45	1	57	60	1	58	1	30	1	7	1	7	47	
54	1	55	4	56	7	1	1	52	4	54	48	4	1	42	3	7	28	28	58	3	58	56	53	30	54	55	

Chakra 1.7.10

50	59	59	40	51	7	4	13	45	56	1	60	48	55	48	1	47	54	7	56	1	47	7	42	45	16	1
1	1	47	56	60	40	1	47	1	54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	56	1	56	54	20	56	47	56
53	1	1	4	3	52	4	56	54	54	31	47	56	54	45	53	3	1	1	57	1	1	43	1	1	53	30
52	45	45	47	1	45	7	1	16	54	1	1	45	1	4	33	52	1	1	54	48	1	60	35	64	24	54
3	47	16	13	1	45	57	51	3	46	33	47	29	56	55	1	56	6	1	4	48	1	47	63	4	1	50
7	9	1	56	7	1	24	51	47	1	3	1	1	3	56	59	45	47	13	56	53	1	62	56	56	52	56
60	30	4	56	53	4	1	1	52	56	57	59	47	1	59	1	1	42	1	4	53	56	1	47	16	1	1
53	45	13	54	56	53	54	7	1	4	1	43	47	1	56	50	54	1	38	56	1	60	16	43	1	30	59
7	6	9	1	1	6	45	47	16	60	1	7	54	55	1	9	44	43	7	59	3	45	28	43	1	7	47
(184)												(185)													(187)	
28	4	51	1	43	4	43	50	47	54	54	48	51	30	6	3	1	56	1	60	53	52	16	43	1	56	4
24	7	30	54	59	43	1	1	1	1	6	4	4	54	48	40	1	7	3	4	3	45	43	56	1	56	56
45	1	1	1	7	43	57	60	40	54	45	43	57	1	7	43	56	54	56	33	1	7	47	42	1	30	56
47	59	45	59	7	1	1	3	47	3	28	43	53	60	7	1	6	57	1	54	47	7	54	45	24	1	1
1	47	1	40	45	56	1	7	4	1	1	4	3	54	44	1	7	53	3	4	43	1	1	53	4	59	58
4	54	24	4	7	50	45	40	29	46	7	48	51	59	47	56	4	57	56	54	56	47	1	13	52	28	43
1	7	54	47	52	1	3	7	45	40	3	3	1	1	46	43	1	45	1	1	1	45	1	45	1	1	1
(183)																										
47	4	47	16	42	48	52	1	60	16	54	48	59	45	1	48	1	7	1	35	1	30	52	7	56	54	56
47	16	45	4	52	1	35	4	1	48	9	3	1	1	4	48	60	56	47	54	1	24	1	1	1	59	53
54	7	4	55	1	4	1	59	56	1	53	60	4	3	47	30	1	1	45	1	1	1	47	54	7	1	48
54	30	55	49	38	47	1	18	1	1	1	45	7	3	3	54	45	56	53	53	30	16	1	45	30	4	1
7	7	59	1	1	53	45	7	4	50	1	45	57	48	3	1	56	55	6	24	47	55	7	47	45	53	45
49	1	60	59	54	16	56	47	52	43	7	7	9	51	48	9	1	16	53	1	54	56	1	7	4	3	47
45	52	3	3	45	1	28	53	1	56	47	54	7	6	51	53	28	1	48	24	1	45	45	43	3	1	1
4	43	60	47	42	7	1	54	1	1	60	45	54	1	48	1	54	7	43	48	45	7	24	53	48	53	9
1	4	7	1	56	60	48	58	59	1	7	57	53	9	7	3	40	53	6	1	56	53	1	45	56	54	16
54	52	30	1	4	1	7	1	54	4	16	1	54	45	51	3	4	50	24	7	35	28	1	4	1	30	54
4	1	43	45	4	54	28	48	1	30	55	1	7	60	48	43	4	43	54	1	47	54	28	30	4	57	43
(181)																										

Chakra 1.7.11

..										..										..									
1	1	1	1	30	1	53	24	1	16	45	3	3	1	45	51	7	24	3	30	28	52	4	18	53	50	4			
28	54	52	52	52	54	53	28	56	1	54	7	30	53	1	59	48	54	1	47	24	56	30	4	52	38	45			
45	1	7	1	1	16	47	1	1	1	43	1	16	54	4	1	56	30	3	7	1	4	57	24	38	60	40			
54	59	45	48	43	1	30	52	1	43	52	54	48	52	54	1	3	58	43	45	3	3	7	1	3	7	55			
7	1	1	1	45	56	51	51	28	1	45	1	1	1	57	1	28	4	1	56	54	47	28	48	60	6	43			
(12)																													
55	59	52	1	7	7	1	18	28	47	47	47	43	3	60	1	47	54	7	1	1	13	1	44	55	1	48			
1	1	54	54	57	54	45	1	1	4	1	28	42	4	1	1	28	1	28	56	24	53	47	1	50	1	59			
(210)																													
28	1	24	1	1	1	13	30	53	1	1	24	55	28	56	1	33	35	43	54	16	1	24	52	46	4	47			
(211)																													
58	43	45	56	56	1	47	3	13	51	53	1	47	59	59	1	1	56	1	57	54	1	45	45	54	1	1			
..										..										..									
28	1	45	60	1	47	4	1	53	1	43	52	47	54	7	55	28	56	52	50	9	53	7	16	1	55	54			
53	1	4	24	1	30	56	52	1	3	1	1	30	13	3	1	4	7	52	51	1	38	30	43	24	9	24			
48	46	55	28	1	1	1	1	1	56	52	7	1	47	55	7	3	54	1	55	47	3	47	45	52	52	7			
(196)																													
45	1	13	40	54	59	54	59	55	1	56	43	7	55	45	60	48	1	1	16	1	1	1	7	24	45	53			
59	24	1	1	1	1	53	1	4	1	1	43	16	52	1	53	47	45	16	53	55	58	45	54	28	56	56			
53	1	53	40	45	3	28	59	1	56	56	47	24	52	54	1	1	52	16	1	7	52	9	7	3	3	47			
(197)														(194)															
51	56	47	1	28	1	1	43	4	1	1	7	1	3	1	46	7	1	60	54	24	52	7	54	53	47	55			
1	24	56	1	54	59	1	55	1	40	55	38	60	50	47	56	54	7	53	13	7	13	4	1	24	3	1			
(209)														(195)															
30	43	57	1	9	53	3	60	57	1	58	4	1	30	1	1	28	9	24	45	3	52	1	59	52	54	16			
(213)																													
..										..										..									
52	53	52	1	47	30	1	1	56	1	53	1	28	3	45	54	7	1	4	1	4	1	1	52	3	4	3			
4	3	56	52	47	51	46	1	1	56	16	55	1	4	3	60	53	54	33	35	56	1	1	54	56	45	45			
54	9	1	1	1	45	47	54	45	30	3	46	59	43	1	29	1	3	1	1	56	54	48	1	1	4	1			
(206)																													
51	54	1	44	4	1	1	3	50	47	45	1	1	56	27	46	28	54	47	4	1	1	28	55	57	56	51			
(207)																													
3	54	47	59	53	44	47	1	1	4	1	56	1	59	45	1	1	1	56	55	45	7	1	7	48	1	1			
(201)														(202)															
(201)														(199)															
30	1	1	1	1	1	56	53	28	43	52	45	1	4	56	42	43	59	1	43	56	30	43	1	54	28	1			
(208)																													
(198)																													
60	54	55	52	28	55	4	1	1	3	1	56	59	1	56	43	1	47	7	1	47	59	54	54	47	45	30			
9	1	47	47	4	48	56	55	1	7	4	1	59	1	1	28	3	28	16	1	1	45	1	1	1	47	54			
(203)																													
56	1	1	60	55	1	1	56	51	57	59	1	54	7	47	46	1	45	52	56	47	47	52	55	1	51	30			
(204)														(205)															

अ द ल् प् ड अ ह न् अ अ ध् र् य् अ ऊ द् र् ए र् अ ड र् ग् ए ड् द् अ
य् ग् र् अ अ न् द् अ अ र् य् ग् उ अ म् प् आ उ त् ऊ औ र् अ आ म् ल् अ
म् अ आ अ ए य् ड् ड् य् ग् अ अ ड् ल् त् ड् द् र् आ प् द् त् म् त् अ आ
अ अ ल् ल् स् ग् द् ध् ल् अ अ प् ल् न् न् म् आ र् न् अ ध् क् ड् आ र् ए प्
औ ल् व् अ अ अ उ ड् प् अ ख् य् ग् अ ण् अ अ न् उ अ व् द् औ र् ल् औ ऋ
अ न् इ ड् व् य् र् र् स् ड् स् उ अ अ व् स् न् र् उ अ स् अ उ ल् अ अ द्
अ य् झ् अ श् अ ए त् अ अ प् अ अ ल् र् आ अ ड् उ ड् र् न् क् म् उ स् र्
क् ल् अ र् र् अ ल् र् ड् व् प् ऊ ण् व् प् अ श् र् अ प् अ त् अ स् अ ल् अ
च् अ अ ल् श् अ ग् व् अ अ उ अ र् र् ड् उ य् आ ण् व् ऊ अ य् य् अ द् औ
व् अ आ अ उ ह् स् अ अ क् अ र् र् य् आ म् अ अ उ स् अ द् द् औ ए ऊ अ
ह् ऊ अ म् ध् र् ड् ड् न् ल् औ प् अ क् ए प् अ क् द् ल् त् म् अ औ ओ र् भ्
इ अ भ् र् ड् द् उ ग् र् ड् अ ल् उ अ प् त् अ व् उ आ औ आ न् य् म् ए अ
ड् प् र् आ अ स् अ प् आ ए त् फ् अ द् क् ल् अ प् ब् द् व् य् द् अ ग् अ ए
व् स् ऊ अ श् प् अ य् न् उ य् न् अ स् अ औ अ अ ल् अ अ अ ड् ड् ध् य् आ
अ म् आ र् आ आ अ त् अ द् अ य् आ स् अ क् ल् द् त् अ र् ग् य् र् स् आ द्
ल् व् अ ध् अ म् र् य् उ अ ड् श् अ ण् अ र् न् अ ड् अ व् ल् आ अ अ ड् स्
र् ड् ए प् द् अ र् अ अ म् ण् ल् अ र् आ द् त् अ अ ग् व् स् अ अ ल् ख् ध्
ल् म् न् द् उ ड् प् न् त् द् ड् अ औ द् आ व् द् अ आ न् अ अ औ य् व् व् औ
ड् य् र् अ र् द् र् व् द् अ त् अ र् अ अ अ उ स् क् त् अ अ अ स् द् न् द्
अ न् व् ड् स् इ अ अ उ अ ध् अ य् अ ल् व् र् र् अ अ अ श् र् र् अ ड् अ
र् स् अ ड् ल् अ न् ल् त् अ द् द् ल् द् ध् अ अ आ ग् ग् श् द् ड् त् अ व् स्
न् ड् उ द् र् अ य् अ अ व् द् अ ड् अ उ ऊ व् र् अ ड् औ अ अ र् ड् द् उ
म् अ द् व् आ अ ग् अ अ अ ए र् स् व् श् भ् र् म् द् द् य् न् न् आ स् व्
म् अ ह् ड् उ व् ह् उ ल् ड् ए य् र् आ अ ऊ ड् अ त् व् अ आ अ अ आ च् अ
अ अ र् अ ल् र् उ अ च् म् न् र् व् अ व् य् म् र् र् अ द् य् अ य् श् ज् इ
अ न् व् प् अ प् म् उ र् म् अ त् अ अ अ द् अ ड् अ त् ए न् आ ड् द् ड् उ ज्
अ ड् द् उ अ ऊ अ ग् उ व् प् आ य् व् द् औ ड् र् ड् क् व् न् य् ध् आ अ र्

अ व् अ व् र् उ के द् ग् अ य् द् ल् द् ल् र् ड् द् न् अ र् अ ए द् अ उ अ
 अ व् आ त् अ अ र् न् अ आ ल् व् आ अ अ ल् कू ब् क् आ न् आ न् इ इ य् व्
 प् द् स् घ् ग् र् स् कू अ अ न् आ अ र् म् द् ए म् अ अ त् ड् त् आ ओ स् अ
 क् अ अ अ द् अ द् अ म् अ न् अ द् श् अ श् अ व् ल् य् ध् क् द् ह् द् द् अ
 डी अ व् श् व् उ य् इ श् अ द् इ स् अ अ ध् अ द् म् अ आ ओ अ अ अ इ र्
 अ उ ग् अ अ र् म् ए स् अ द् आ ज् अ ब् व् द् य् अ कू व् म् र् ग् ह् ग् ब्
 इ य् र् उ न् य् अ अ श् अ य् म् य् ए ह् म् उ अ ड् ज् भ् न् अ क् अ अ न्
 इ न् अ उ व् व् उ स् स् स् क् व् ओ इ ब् अ ड् व् भ् ल् ड् अ आ ओ भ् य् प्
 आ द् ए व् ग् अ अ र् अ अ ओ इ अ त् म् अ ब् व् उ ल् न् ध् म् ल् ष् आ
 आ ग् उ स् आ ण् र् इ र् उ क् र् ज् अ अ आ न् व् ध् अ द् अ र् ओ द् व् म्
 अ व् ल् क् अ अ अ अ द् उ न् म् अ अ प् ल् क् इ अ अ श् उ त् अ द् न् उ
 न् प् उ आ अ र् क् र् य् त् र् अ अ अ द् अ ड् अ म् न् प् आ आ न् व् अ अ
 ए ओ अ र् न् व् ठ् ओ कू व् न् ड् व् ध् ग् र् द् न् न् आ त् कू अ न् द् अ प्
 प् र् ह् न् इ ड् अ आ अ अ उ आ य् उ द् आ अ त् कू आ न् अ र् द् त् अ य्
 य् त् इ उ अ द् द् व् प् आ अ र् श् अ त् उ व् व् डी म् अ अ र् अ इ कू ग्
 उ र् उ अ न् म् अ अ र् अ म् ब् द् अ य् स् ब् अ न् र् त् कू प् म् र् स् न्
 अ ध् आ व् प् आ त् य् त् ण् व् अ अ अ ल् अ अ अ अ श् आ र् द् अ अ इ
 अ स् आ च् अ कू द् य् आ प् अ डी र् य् ल् ड् अ व् र् ध् र् अ क् अ उ कू र्
 र् र् उ आ द् य् उ ड् र् य् अ प् क् अ इ अ र् क् ल् ओ क् अ अ द् द् आ आ
 अ अ अ म् र् अ र् ल् ज् ओ ध् क् अ ओ क् न् व् आ य् डी अ न् ण् र् अ अ र्
 अ स् य् र् आ म् द् अ अ त् ल् त् न् ए ल् ओ अ त् म् त् व् द् कू र् अ न् स्
 द् र् अ ए ग् स् र् उ प् अ अ प् क् आ य् उ ल् व् अ आ डी अ अ प् इ द् त्
 अ न् अ ब् र् आ अ अ अ अ ध् व् य् उ म् इ न् प् अ द् स् न् प् व् इ स् अ
 क् ह् ओ ह् म् इ क् य् ह् कू इ द् अ इ म् अ त् अ त् अ न् अ अ कू अ र् इ
 अ ओ अ र् ड् ए त् ओ इ र् र् स् त् इ द् अ व् प् ग् न् ब् र् म् द् र् ण् अ
 त् य् ल् य् अ अ र् अ ल् आ न् अ ए डी द् आ र् अ प् आ अ म् अ य् अ अ अ
 अ क् ज् अ आ ह् न् अ स् न् र् अ द् य् र् अ आ ग् क् अ व् ह् इ ध् ज् त् म्

त् ओं ध र त न अ व ड अ द के अ अ अ अ ण त न दे र उ के अ अ व य
 अ अ उ द अ अ आ र अ त हे अ न द के व प ष अ अ ये अ र न न य णा
 के र प श एा क म र दे उ अ अ र प अ न णा प दे य न ड ड व आ अ अ
 अ न ए प डी द आ न के ड र व र अ अ ल आ द के ड ड उ त व आ थ ध
 ड भ अ य ड र ड ज ज अ अ के म अ द व अ न उ न त त स् अ उ न अ
 ज र डी र त द श त ज ड अ द अ ओं ध न अ - श द अ अ अ अ प ऋ अ
 अ उ श द अ अ ष उ अ म द श न के त ओं प - ष अ ल स् व प द अ अ
 म स् स् अ ड प प ड द ण ड अ अ अ ह अ श म स् अ व ए अ य अ अ य
 म अ अ ड त व ड उ र ड अ व हे व त अ उ य ए अ ष अ ग श ड अ श
 के अ न अ म के ह त अ आ न स् अ उ श स् आ ष म भ आ ड म म के अ के
 प न श आ ज त अ अ ऊ ड य अ अ थ के ड अ के न व य ष उ अ न अ
 म प अ डी अ ज अ र व अ व ख म ड द अ न स् श आ श ड अ अ स् द आ
 क अ ड र र व प प अ अ व अ ओं अ म न त अ म उ ष अ द स् न अ आ
 ह ओं द द अ श र ड त व र अ ध स् व अ आ य व ड र आ द अ अ अ अ
 अ अ द अ अ व अ अ अ आ र अ न र अ अ न ध व अ न द ग अ र र द
 द उ य उ प ल ल द स् द म त थ ड अ र न आ न ड ह स् अ अ श अ अ
 ड उ र व द के आ आ अ म ड उ स् द अ द अ अ क अ त उ अ ड त अ व
 प त म ऊ आ उ अ त न के अ स् स् आ ड र अ ह अ न न अ र अ ज अ व
 त अ श ल ह स् स् अ श अ ह व अ श के आ अ के श अ अ अ - द म र प
 अ र य अ आ अ ड अ ध ड र य उ व अ न ल म अ अ न त स् व अ ड आ
 र य अ अ त न त म र र व अ अ म उ य आ अ प र व अ र अ अ प व
 अ अ अ व के अ प उ ए म अ न डी म ड के अ व अ उ द अ द अ म स् अ
 न व व के आ न प व अ ज ड ध आ र अ न न ड श ष स् न के अ ल आ ऊ
 ष र श ड न त आ प अ म ड व अ श श श उ आ प र अ अ अ न प अ य
 म ड आ उ ष आ न न ड त अ ष न त अ उ अ म ए उ प अ स् व आ ष त
 द उ व प ऋ आ न ड आ ड अ न ऋ अ अ श थ व डी र स् अ ल व अ म उ
 म अ के अ उ अ म अ व अ ल र अ अ न व उ न प श श आ म अ श र अ

के अ व आ उ स् न त इ अ म र के म र अ द ए णा व न स् ओ अ व म स्
 जे न र द अ क उ अ आ म व ल अ अ आ ए क ओ उ द द अ अ न र इ इ
 व उ अ अ ख य आ र भ ह आ अ इ अ य व स् डी द क इ उ न क अ अ श
 श र न र क आ व उ कू र अ द न ठ ज अ त र अ अ अ ल र अ उ ह व
 म र अ अ अ य र अ र अ श म न अ ब अ ह कू अ त ह न अ अ इ व इ
 त म प स् त व अ त के स् द उ उ ए र ओ श इ ज द इ अ अ जे न अ उ
 न उ अ क उ जू अ क उ त इ उ णा ल अ अ र अ ध उ न अ ण ष न इ र
 प अ प य ल उ भ द ओ य र न व अ न क के प अ न द अ ग र उ आ ज
 ल अ र ल व-अ आ म न षै अ उ डी उ उ र अ श आ आ य इ म व अ कू उ म
 द अ ए इ व अ ध अ अ ज इ श द न अ ह अ अ उ उ ट म णा अ त र ब
 म ओ अ द अ श ध द र म अ न णा णी अ प अ ब म र णा न अ र स् अ अ
 अ अ म र ए र र र इ म अ क आ व अ र उ व न ओ अ उ न अ अ कू ह
 स् व ण अ उ अ प आ डी अ ए व न ज अ ह अ ल उ ड अ न र इ अ भ र
 त अ स् अ म स् न उ इ णा अ र अ अ जे न आ न न य ज र इ अ जे र न
 न इ न अ ध द ए इ स् अ णा श आ न र अ अ स् अ त इ अ डी जे र अ प
 उ अ जे आ म अ अ ग जे त द म इ न आ आ ह र अ घ अ न क ग उ अ क
 अ स् त अ न अ स् प आ अ उ अ अ द णा व उ अ न ल अ म अ आ न त ध
 ल व णा अ क अ प ह आ न व उ के र अ द त त द अ अ ल न व उ अ त
 अ व न प न त त अ ए न र अ अ न अ न अ अ र अ न कू स् अ र अ ज
 ग व व अ प अ अ अ द ल क अ व क अ इ उ द उ प जे इ म अ द आ ध
 ल आ इ स् व इ र य द म आ अ त आ न व अ र डी द अ आ ध उ न उ उ
 इ ए त ल म उ व अ ल अ ओ ग द उ न ग अ र व र णी ल क आ घ अ स्
 अ ल ग न अ अ न ल अ ए न अ उ आ भ आ आ व अ अ श उ अ ल स् ए अ
 त व अ अ इ व के ए आ कू जे इ ण न त न म व र न क अ अ म आ व क
 न अ उ उ व व उ न अ उ भ अ व आ अ इ इ अ न अ आ इ न क इ न णा
 व त ग न न क अ न अ त न अ के र क अ न जे द अ ग त जे आ न व इ
 र अ अ आ अ अ न त अ अ र ए द न इ न व इ भ अ र आ त उ र इ न

क आ न क रे के म प अ ल आ डी आ अ र क म व द इ ल त प द य न प
र उ थ अ अ अ ल र इ अ आ द ए क द अ म आ इ अ म अ इ अ र आ इ
अ आ र र अ स् य आ अ अ श क अ ण अ न स् अ द व ह र इ च स् उ थ
थ ण के कु डी र ल इ न य ल अ उ र उ ब अ ए अ अ डी अ इ थ त अ त
व अ अ ल म व अ अ उ ब र अ व र एा ग म द अ के ह र श न इ प य
क अ द द आ डी अ र द अ अ व र उ कृ ण उ इ अ न थ अ श अ उ र उ
अ एा क उ न न अ द अ द र न म कृ त म अ र ग श अ अ श उ व र उ
थ द इ न म अ व द अ कृ अ आ त आ अ त ए क र अ अ श य य द अ आ
ल आ कृ अ अ अ प स् अ न म र ह अ र ब अ द न अ र द अ अ अ उ ल
प कृ न इ अ अ ल आ अ प अ व द अ अ म व द व अ अ अ इ अ म प र
म अ अ त न ण के अ प आ थ र उ अ कृ त आ अ अ आ म श अ ह अ उ
आ र द प त अ ग न व त व उ अ ए ह न अ न ग न व त य अ त अ स्
कृ व अ इ प न द इ अ त क द प श ग र अ र उ अ इ स् त अ उ त श
द थ र के स् इ इ अ अ व अ उ अ अ एा आ अ व अ द श ज अ अ के र त
प व अ कृ अ इ द उ ल अ इ ह द र श त व र - ए न अ डी र ह न व
अ प व अ प त इ अ क कृ स् थ ए न अ अ न अ इ अ न इ व र अ कृ अ
ल म इ आ य ज इ ए व श म अ उ उ श अ द अ त न प इ थ अ श के भ
र आ र य के अ र व के द अ इ र ऋ द अ व आ म त अ प द आ त अ न
आ व अ कृ अ अ अ अ य अ ण ए न इ अ त ल आ इ उ कृ अ आ स् इ अ अ
अ क अ व म त ब र ल के ल द ए अ द व अ आ ल अ त म अ ह अ उ व
आ र अ ल र उ त म अ न अ ल अ अ इ अ र ग उ अ र त आ ल अ र र
य के अ क अ कृ ब अ आ त म अ स् र अ म डी अ द म अ प प अ म उ
अ व उ क न व म म अ व न त उ द अ ए व कृ व व म इ व प अ न अ
स् क आ र अ अ कृ अ आ अ अ अ अ स् अ र त अ त ज अ व त इ व आ
ल ए उ म आ थ द भ श न य स् प प उ इ अ त म न इ त व अ त श ए
अ अ ब व अ डी र अ अ अ अ ए अ इ उ क न र द अ अ व प अ द प अ
व व र म व स् त अ श अ प के श र अ कृ द अ व र स् न अ प श इ प

ग, इ व, इ अ आ आ अ ओ र, उ इ क, अ इ अ अ ए आ व, अ इ क, र, स, ल, इ
उ आ ध, अ ग, य, व, न, ल, न, ओ क, त, अ श, ग, न, व, द, स, उ द, अ अ आ म, आ
ल, द, व, अ व, आ इ आ उ उ अ त, अ अ व, की आ इ न, अ ए ट, द, म, द, क, इ
द, एण उ अ व, अ आ श, य, स, व, स, एण श, ध, श, र, व, य, इ स, स, न, अ र, अ अ
व, उ व, व, प, ओ त, क, ह, अ एण अ एण ग, आ उ अ - य, इ द, अ इ ए प, आ द,
आ अ ह, अ उ ऊ उ उ उ - उ ल, ल, ल, इ उ म, आ अ ग, ग, अ र, न, द, अ त,
द, ग, व, स, क, ल, र, द, र, य, य, द, र, उ उ र, द, - अ र, अ इ ह, अ व, अ द,
म, उ अ अ अ ए ल, अ उ अ व, त, उ उ उ द, अ उ अ व, अ म, व, न, क, अ र,
प, अ प, व, ध, श, ग, व, ध, व, य, आ क, प, ग, ह, ल, ल, इ ल, अ व, अ अ क, म, स,
र, अ र, त, उ द, की न, की द, आ आ व, ह, इ स, द, उ र, अ क, म, स, ग, व, अ क,
उ आ द, उ अ द, म, उ अ क, अ अ क, अ प, ण, अ अ अ ए र, उ ओ इ अ आ द,
द, द, म, उ व, म, उ ओ द, ध, ल, न, ण, अ ण, आ अ द, उ क, ल, ऊ, द, अ ण, क, स,
उ अ उ ग, प, क, इ प, न, अ न, आ आ उ द, प, र, म, इ ट, क, अ न, आ ग, उ न,
अ प, व, प, आ इ ऊ, ध, अ अ व, अ न, श, ग, न, अ उ अ स, न, उ ग, ल, र, म, न,
य, इ, इ अ इ र, द, स, आ ग, ग, अ र, इ स, अ इ द, ओ न, इ ए क, अ आ अ इ
स, ए ऊ, त, व, ध, प, य, इ अ अ न, अ म, द, अ द, द, र, स, अ अ द, अ ल, क, म,
श, अ श, ग, अ स, आ त, ए अ प, य, अ र, ह, अ ण, अ अ अ ए म, र, अ ग, अ उ
क, आ व, आ उ श, उ व, अ र, र, अ इ य, आ अ म, उ इ र, द, स, अ इ ल, अ म,
ह ओ र, अ उ ग, श, ध, आ अ न, द, म, व, अ आ ध, इ ओ म, अ य, इ स, अ अ न,
र, अ उ श, द, द, न-अ उ आ आ य, प, उ र, उ र, ल, द, इ अ आ श, अ श, उ ल, इ,
स, उ व, द, प, अ उ अ ह, इ म, इ इ क, अ व, अ ओ अ व, द, द, इ श, आ य, अ
अ उ द, अ उ अ इ प, श, द, स, अ श, इ इ क, ए त, म, र, अ आ अ त, अ र, ए
की व, न, उ न, प, ध, ध, य, अ अ आ व, आ ऊ, श, अ र, न, इ ए व, व, द, अ य, र,
इ त, अ अ ह, आ इ द, आ श, इ त, अ अ आ क, आ क, अ ए व, द, ओ अ आ य, ण,
स, श, उ ए स, अ अ, इ, इ अ उ ण, अ न, स, द, अ र, उ श, न, ए र, द, न, प, इ
स, अ आ इ ल, स, ल, ज, अ म, व, द, अ म, र, अ उ ल, त, प, अ न, र, क, अ अ एण
र, की व, र, आ उ इ श, इ ए उ अ उ ग, त, अ उ व, द, क, अ य, ओ आ न, आ श,

र, ही न अ अ द म श म अ ज ग ल ए आ अ अ इ दे अ स ग त् द आ अ अ
अ ण् ब अ ग ल अ अ आ ह दे इ अ स ह य एण त अ त इ आ औ अ स य
ध् स अ इ ही आ अ ध् ग व प अ आ एण व ए अ र ए त र अ अ न ग प त
आ न अ क दे अ ऊ व न आ अ आ स् र क अ व म त ल उ अ इ व र उ आ
अ आ अ म न अ व भू ट अ ह व ह उ द ए न औ ल अ ही ग व स अ उ इ
ष य अ व अ अ त उ अ श त इ अ अ आ न ग आ र अ व ल ए म इ ल ग
दे अ व अ अ ग दे अ र अ अ आ य भू म र एण इ इ अ र र अ क अ ग अ
इ अ अ अ इ ही आ अ ग ल अ र अ ट अ एण म र स म अ इ अ न व आ
आ त म य र अ र ख य इ अ अ द प व ष इ ह व अ इ अ अ व श र अ
आ ल श स आ अ क अ अ ल अ स इ क अ ष अ औ क ग उ - अ क आ इ
प म व अ औ म इ म व आ द अ र उ क अ व द ल ष अ य अ ह न न
अ स अ त अ द म अ र ऊ उ न अ प अ न न ष त अ ण क प इ क अ आ
इ ग अ ग उ त व अ ग ऊ भू ल अ र म द अ अ व अ र इ अ इ दे अ द
आ त आ र आ ह अ न व द भू अ ए र ग इ उ अ न र व अ र ल ल आ ल
अ व अ ही त औ अ ग आ क य अ ग क अ अ न द अ इ अ ष अ उ ल म
ध् म द श र एण ण् ब आ न अ ल आ व अ य य इ र ग स अ र क स र औ
ही दे अ अ अ क ष अ अ ल अ ल अ क अ य त ए ल अ आ इ द क अ अ आ
प र इ ग त त - र श ग आ त आ व अ ल श अ अ अ क व र अ ल न त
आ ग ल अ अ व अ न व अ ऊ व अ ही द र न र आ र त ह अ ए त औ अ
अ औ क आ द त ऊ ग आ द द द इ व र अ त अ ल द स ऊ म द क इ त
ध् म ण अ म अ न भू आ द अ अ अ अ स श म स अ आ इ अ स अ अ एण व
आ द अ ए व अ अ अ आ इ म र द र उ - अ अ य त द र अ त र ब
द त इ ग क आ ग त औ ग श स अ अ अ अ ल अ ए प इ अ ऊ इ प ऊ आ
ण य अ स आ एण भू आ न म व अ इ म व म ष औ औ स उ र प ग व उ स
अ उ अ द अ औ ल अ औ द अ व आ ग आ अ अ क अ ण अ द आ अ अ आ द
ण न अ ल अ अ क अ म आ अ ग अ व अ ही य ग अ र इ ब अ इ म य स
अ अ अ र अ त त ए न आ य र आ र अ क अ व उ र आ ल म र र ल अ

१, आ दृ वृ दृ ह अ अ इ तं इ इ ओ ए प् अ अ ऊ ड १, १, ष, ल, ग, म, न, ल,
 स् अ व् अ उ अ ओ अ म्, ह अ उ दृ क, व्, प्, ध्, म्, उ श्, उ श्, क्, ऊ, न्, उ १,
 अ इ ग् अ त्, प्, ल्, म्, प्, अ अ व्, म्, म्, अ म्, अ दृ ऊ, १, आ, ऊ, १, उ ध्, अ ग्,
 इ १, न्, न्, ल्, त्, क्, उ अ इ स्, य्, स्, अ उ न्, अ व्, न्, म्, आ व्, ण्, व्, व्, उ य्,
 न्, ण्, अ ए अ ल्, ए म्, अ अ स्, अ इ अ य्, स्, अ स्, इ अ उ उ अ उ अ अ व्,
 श्, व्, ए न्, व्, दृ अ श्, अ अ स्, अ १, दृ, श्, इ उ दृ अ उ य्, ल्, दृ, ण्, व्, ग्, ष्,
 स् अ अ म्, आ अ अ प्, अ न्, उ अ व्, उ आ अ व्, क्, क्, य्, १, १, अ ण्, अ अ आ
 य्, अ व्, क्, अ डी य्, श्, अ उ अ च्, १, ऊ, इ ग्, य्, ण्, न्, अ इ प्, अ ल्, क्, ष्, ष्,
 ग्, इ प्, इ अ स्, ण्, य्, अ दृ प्, दृ च्, अ ह्, ण्, व्, उ डी डी अ ल्, उ व्, आ अ क्,
 क्, अ स्, ए व्, क्, १, आ श्, अ स्, न्, इ, १, क्, अ ओ अ म्, दृ अ उ इ १, अ ह्, क्,
 अ अ इ अ दृ, म्, ल्, अ ग्, ध्, १, ण्, आ अ अ १, १, ल्, अ ओ अ १, व्, ध्, व्, श्, उ
 इ य्, ग्, दृ अ न्, इ आ क्, अ ओ अ १, ए १, स्, व्, अ त्, ल्, न्, म्, ल्, अ अ अ आ
 न्, ध्, अ ए अ य्, अ दृ न्, व्, ग्, १, व्, अ उ ल्, अ अ ल्, त्, अ न्, अ अ अ दृ, ण्,
 त्, अ दृ क्, ल्, ण्, अ १, अ क्, अ अ ग्, उ प्, ल्, आ १, अ अ अ क्, अ क्, दृ, ल्, अ
 म्, उ व्, इ ओ आ अ न्, अ प्, अ ल्, म्, अ दृ अ अ श्, ण्, अ प्, म्, न्, ह्, न्, आ इ
 स्, अ न्, अ स्, श्, म्, १, आ ए अ ग्, न्, आ य्, म्, त्, ग्, १, १, ष्, दृ, ओ अ ए अ प्,
 म्, अ श्, ए स्, इ अ अ ओ अ ग्, ल्, अ अ उ न्, ओ प्, इ ए अ क्, न्, त्, त्, स्, १,
 त्, अ य्, अ ऊ अ दृ अ दृ अ क्, आ अ ष्, दृ, ल्, व्, उ अ ल्, न्, प्, उ ए अ ष्, इ
 अ इ अ अ उ प्, श्, व्, इ ष्, इ त्, ष्, म्, क्, ए इ इ क्, ऊ, अ अ इ १, न्, स्, म्,
 त्, श्, अ इ, १, म्, इ अ अ दृ अ व्, अ ण्, इ न्, म्, ल्, इ ल्, उ व्, क्, व्, अ न्, अ
 ध्, न्, अ १, दृ, ण्, त्, ग्, य्, अ अ १, ओ उ म्, ल्, अ अ १, दृ, आ दृ, ल्, अ उ व्, अ
 उ उ इ व्, ए अ प्, अ अ प्, व्, ह्, अ त्, त्, अ अ क्, ह्, अ अ न्, ण्, इ आ १, उ
 क्, दृ, य्, व्, अ य्, १, प्, अ उ म्, अ ल्, स्, त्, त्, ग्, ओ व्, इ ध्, ह्, इ न्, त्, न्, व्,
 प्, ओ म्, इ अ ल्, त्, अ इ य्, स्, अ ल्, ण्, उ अ अ न्, आ न्, दृ अ इ, दृ, इ उ इ
 दृ, प्, त्, ऊ, ल्, ल्, अ अ व्, उ ए इ क्, उ न्, दृ, ह्, प्, दृ, म्, अ अ इ, ण्, अ दृ, ल्,
 उ अ इ त्, ध्, श्, आ ग्, प्, प्, श्, ल्, ल्, अ अ न्, न्, ण्, अ अ इ न्, १, १, अ ह्, अ
 प्, दृ, म्, १, प्, अ अ व्, उ ल्, इ अ आ ए व्, ह्, न्, ए ह्, १, दृ, ल्, अ ए अ ऊ, १,

म, अ आ ए अ प् अ त् न् स् ड अ र, र म् अ ह ओ स् अ द आ न् अ र् अ ल्
 ओ अ अ प् भ् व् ऊ ग् अ द् अ ड त् ह् अ अ प् अ अ अ स् ड व् अ स् ड श्
 प् स् य् र, श् ओ अ र, डी द् अ र् प् ज् अ प् ह् आ अ ग् य् अ क् अ य् अ द्
 अ डी उ व् श् अ ओ प् अ त् अ प् प् आ व् भ् ऊ म् आ य् ए अ व् ओ ड व् र्
 न् ह् र, य् ड् अ द् क् स् ड ल् प् कू अ य् आ अ अ अ ग् अ व् ल् त् श् द् र्
 अ द् ड् श् ड् द् ल् अ ड् र् म् अ आ र् य् व् य् य् व् ट् ड् ग् म् अ अ अ
 ल् द् ड् त् अ ड् अ अ द् अ ए अ अ त् ए र् ड् व् य् अ द् अ न् ओ द् ण् य्
 उ अ ड् ल् ड् य् अ द् ग् अ द् न् ख् र् म् स् ओ ध् ड् ड् व् अ भ् अ क् कू अ
 न् ह् य् ल् अ ण् ड् क् ड् द् भ् उ अ उ प् ड् ल् श् व् ध् द् अ घ् अ द् अ भ्
 ण् अ ए ड् ड् य् द् त् ए अ ह् र् म् ल् श् ल् ब् उ अ न् र् उ क् ज् अ अ ए
 द् आ आ ग् ह् स् अ अ त् ह् ष् अ म् उ अ उ अ अ न् ध् व् अ ल् ण् अ अ म्
 ड् अ म् द् द् आ अ ल् फ् द् अ ड् अ उ स् द् र् प् अ न् द् न् ग् अ व् ष् द्
 स् क् क् अ म् अ उ व् म् अ अ ल् व् द् क् ड् ड् द् आ त् अ उ त् ए न् अ क्
 ए अ ल् न् र, ओ र् र् अ अ त् श् अ अ आ उ उ र् उ व् उ ह् द् अ भ् अ ण्
 स् त् न् अ अ प् उ उ ड् आ म् ड् अ ग् ग् व् व् म् व् य् अ ल् अ ष् र, ओ ण्
 ए आ अ अ ग् व् अ ल् प् ड् क् आ अ य् ड् न् अ अ र् ण् डी ग् अ त् अ अ श्
 ओ द् ह् र् क् र् उ य् अ त् ल् न् क् द् ल् ल् अ र् अ अ द् व् उ ड् न् ड् व्
 ग् ग् न् म् अ ड् ड् न् अ अ उ आ अ अ अ अ ट् ट् अ ण् व् ए आ व् ग् र् अ
 न् आ ड् ड् अ त् न् ए अ अ ल् उ अ क् द् ए र् ह् ए न् आ ल् ग् न् ड् द् र्
 द् अ न् द् न् ग् ओ ड् भ् अ द् अ र् र् उ अ त् त् अ द् ए स् अ न् अ न् अ
 ओ अ न् ड् द् अ र् य् न् अ र् अ ह् न् द् म् र् अ ग् ह् उ क् र् म् अ र् ड्
 ड् श् य् अ द् अ म् आ ल् द् ल् अ र् अ अ ल् अ अ द् आ ए व् ण् ड् अ म् द्
 अ स् उ अ स् अ य् अ व् व् अ अ अ ड् ग् च् अ ल् न् अ व् द् डी ल् न् श् अ
 अ र् अ द् क् आ ग् अ ल् अ स् त् द् य् श् आ अ ड् व् आ न् अ अ न् अ उ र्
 अ र् ए ह् उ ड् ह् ओ न् न् फ् अ न् आ अ अ प् द् डी अ य् आ ह् ड् अ न् द्
 अ म् ड् व् ड् अ ल् म् म् अ अ आ ह् अ त् र् त् र् अ त् ल् द् व् ग् ड् व् ए
 ल् ह् र् द् ड् य् स् ड् ड् भ् म् त् अ र् अ अ न् द् क् अ अ उ र् अ ष् अ

अ व ग र ब व अ म न ड व व अ ष त अ व य प अ द न अ कृ ए र र व
ए न य ओ अ म अ ग उ व व ग अ म क अ र स अ ड य आ अ य र ग श
द व अ :: ड व ए अ अ अ अ अ ओ ड म अ व अ उ ग द ड आ प व अ ड
ण ऐ अ ज ०० व न त त त व ग द य क द उ अ र द न उ त य द ड म
उ र त ह न : अ ए क ए त न र अ अ अ म अ न अ उ अ द ओ अ अ क
न व अ अ अ व ह द म द उ उ अ न द ग ओ अ ए ल व द उ य क र
अ अ अ प प य य अ आ य आ अ न त व अ अ अ अ ग न र अ द व ज न
व व श र ड व इ व स ह ड च र ड र अ ज र अ य ओ अ ओ प अ उ अ
उ अ अ अ अ क अ ट उ अ आ व अ आ व अ अ न द य की य प त की ओ र
र अ अ अ डी न ग अ त व उ र श य श द उ व अ व ल ए अ उ य ब त
न अ आ म व द अ र य अ अ व डी उ ई अ अ ह अ द व अ क र ह ड ड
अ अ य च अ स अ व कृ आ ड त अ अ व त प प ग र अ कृ य अ आ आ त
प अ द ड ल व स व अ डी प उ उ श न य अ ड न आ आ प भ प उ भ प
ल अ र अ व आ अ अ ल ग र अ ह र स अ द अ आ आ प भ डी अ कृ द ह
प अ व द ख अ न न र भ ड श य आ भ अ स अ ड उ श कृ उ र य र उ
ह अ न अ न अ स त उ प ह त व ड प आ प आ ह द द उ र द श अ अ
अ अ प अ च आ श अ अ र डी द क अ उ आ र कृ य अ अ उ न ह उ ए ल
व र र र र ध अ व इ ह र अ र आ अ ध इ ए प अ अ ब त व अ अ ड म
द अ र ए आ न म अ ए न अ ह न इ ख द ह अ व अ ड म अ अ स र अ
क न व अ भ भ अ उ न ब अ ह आ उ इ उ अ ड स ण उ न य र भ अ प
ड अ ड उ श ओ अ र द त अ श अ अ द आ म ज अ अ द व क अ प उ क
उ ड म द द अ ड व डी ड त त अ व ब अ प अ ड न य ए अ उ ह अ र
भ ह आ अ अ उ य व अ त स उ उ द उ म ण म अ ट अ र द ण व इ ड
इ व ड न क व व र अ अ र अ स ड ड न ए ड ल फ अ स आ न अ अ द
स न अ द ए अ ड क कृ भ ब अ द अ ओ र न द ड ल स ह आ ह उ ग त
स अ अ द न कृ ग द डी ड उ अ स न र उ ड ए उ ग उ अ म त ड म अ
व अ य म आ उ ह य उ क ओ द न अ ड अ न न र र उ फ द ड अ र ड

ड द ड ल त प स न अ र ओ उ य व न ल अ ए आ द अ भ अ अ ग र ग
 ब द ह उ डी अ अ ड अ ल कू म द व आ न आ र इ द ड व अ क द न भ
 य म द आ ह ल भ ध र अ ओ म ओ क आ य ओ म आ व अ श प र न अ अ
 एा इ ओ अ प श - म द ए त द उ र उ र अ स म र अ ल उ अ र अ ल
 इ म श उ क अ न ओ द उ ग न अ द कू उ इ अ अ अ प क अ त र अ म
 म व ड आ न क र अ अ य द आ अ भ म म क म अ अ र अ उ ग स द न
 क ओ अ आ र अ ओ ए र कू अ न अ ल उ ओ उ आ इ व व अ द व न अ न
 ग न उ द व अ व र श व भ ल ए य अ र क द अ क अ इ ल त अ अ व
 आ अ आ त अ उ क त अ य म अ अ ए ए ह य ओ इ च अ न व अ उ ए म
 ओ र ग ष ड र अ कू व व उ र अ द म अ उ कू अ र आ र अ स न क द
 उ ए व आ क न क व अ क ड आ प न अ उ र क उ य अ क अ त अ आ अ
 भ स अ अ अ अ अ अ अ ल अ उ ह य अ ध व अ र ह ख ध अ ण त क ध
 द अ ड र श ह अ व स उ आ ल द अ र अ न अ द आ अ ओ द व व अ न
 अ व र म अ आ ड क स र क न ल म म आ ब ग आ इ त व स इ अ अ उ
 आ ग ए प अ त ण ल न न म अ उ ए ओ अ ह अ क अ स अ अ अ स र
 आ उ अ र अ न क ओ अ म अ उ त त न उ द ड अ ल ध अ व द व अ अ
 द र त म द न अ अ व त अ म व अ व अ ल ष य ए आ द अ म अ इ स
 ए अ अ त अ न इ अ भ आ व अ व अ द अ अ व ग न द त आ उ श
 अ व अ अ क के अ य क व अ अ ल ड अ ड अ श व अ द ब अ क अ अ भ
 ओ क अ म भ एा अ ग आ अ म अ स अ स त ल ह अ अ र आ अ य अ ल व
 य व न ग भ अ द क न इ व अ र य क अ अ आ अ ध न अ न व इ व अ
 अ र ए अ व उ र अ अ न ग अ स अ आ अ स य ग भ द अ श अ ल प अ
 ग म अ त द उ श अ व अ अ आ र अ द क र कू न न अ ड य अ क ड ल
 अ म अ प अ अ र अ व ह ओ क ड अ ड अ अ अ म अ ध स अ म न ह
 अ म उ द अ म र ओ द द ड ल क अ य न व श म व अ अ न अ ल न अ
 अ र अ स अ स अ अ त अ अ ध अ ओ अ व ओ त य आ कू र र अ र अ अ
 अ क द र उ ल अ क ष क य प द स य भ अ म म ड र भ आ ग ह कू व

उ सप्तम् अध्याय

उपपाद शाययेय मारगान्तिकवाद । सफलद त्रस लोकदन् क* ॥ दुपरिम लोक पूरणदळतेयळिह । उपमेय त्रस नालियन्क
वरद समुदघातदोळ लोकपूणा । सरिदोरि बरलातम् रूपु । दो र* एताग अ इ उ ऋ ऌ ए ऐ ओ औ स् वरा । बरेयलागद उ भूवलय
वाद वय्खीयोळ साधिसिदातमन । साधनेयडिगियोग ॥ मोदव ता*गुव स्यादवाद सिद्धिय । आदिगनादिय योग
दरुशनशक्ती ज्ञानद शक्ती चारित् । वेरसिद रत्नेतवर*व ॥ बरेयबाद बरेदरु ओदवारद । सिरिय सिद्धतवद भूवलय

परिशुद्धरातम् भूवलय (निर्मलद)	॥५॥	अरहन्त रूपळिदिरुव	॥६॥	गुरुवु सदेगुरुवाद नियम	॥७॥
हरी विरन्धिगळ सद्वलय	॥८॥	निरुपमवागिह उपमा	॥९॥	सिरि सिद्धरूपिन परम	॥१०॥
अरहन्तराशा भूवलय	॥११॥	परमामस्त सिद्ध निलय	॥१२॥	गुरुदेवनोलिद श्री निलय	॥१३॥
हर शिव मनगल वलय	॥१४॥	बरेयलागद चित्तर सरल	॥१५॥	करुणाय फलसिद्धि निलय	॥१६॥
परिपूर्ण सुखदादि वलय	॥१७॥	गुरुपरम् परेयाशा वलय	॥१८॥	धरसेन गुरुविन निलय	॥१९॥
परमातमरूपिन निलय	॥२०॥	बरुव कालद शान् ति निलय	॥२१॥	इरुव वसतुवनोळ प बुद्ध	॥२२॥
		मरणवागद जीव वरद	॥२३॥	परमातम् सिद्ध भूवलय	॥२४॥

मान मायवु लोभ क्रोध कषायगळ । तानवपुअ हदिनारु बनगह* ॥ तानललि बिट्टोडे निजस्पदोळातम् । आनन्द रूपनगुदुम
रत्ने भूर रूप धरिसिद आ शुद्ध । नूतनान्तरनगद वरश*री ॥ यतनदिम् बनदसद्धर्म सामराज्यद । नित्यातम् रूपवी लोक
णवदन्क परिपूर्णवागिसिदरहन्त । अवनिगे सिद्धयन्त री*ति ॥ अवतारदादिये लोकाग्र भुक्तिय । नवमान्क पराप्तिये लोक
नर्नु लोकद रूपपर्याय होन्दलु । हरि हर जिनरेम्ब सर स* ॥ तिरियर् लोकाग्र भुक्तिय सामराज्य । हरुषद लोकपूर्णवु
तिरियु रूपु होन्ददितातमन पर्याय । विरुवाग हदिनालु सर*व ॥ वर साधु पाठक आचार्य ई मूरु । गुरुगळन्कवु नवपदवु
यशदगर् सरवेस्ववा समुदघात । दिशेयगर्वेनिसिद सर* ॥ यशवेल्ले ओम्दाद मूरुतिये जिनबिम्ब । हसनाद बिम्बदालयवु

वशवाद सदधर्म लोक	॥३१॥	यशद दिव्यदेवनि शास्त्र	॥३२॥	रस सिद्धि नवकारदर्थ	॥३३॥
विषहर सौख्यान्क नवम	॥३४॥	असमान सिद्ध सिद्धान्त	॥३५॥	कुसुमायुधन गेल्दन्क	॥३६॥
यशश्वतिदेविय पतिय	॥३७॥	यशद सुनन्देय पतिय	॥३८॥	रसश्रुति वरुषभनाथान्क	॥३९॥

वशवादमरुतनिभानेक	॥४०॥	असदरुश अजित नाथानेक	॥४१॥	वशद शम्भवर दिव्यानेक	॥४२॥
रस अभिनन्दन सुमति	॥४३॥	वश पदमपरभ विमल	॥४४॥	स सुपाशेश चन्दरपरभानेक	॥४५॥
वश पुषपदन शीतलर	॥४६॥	सशर्यामस वासुपूज्यानेक	॥४७॥	ऋषि विमलानन्त धरम	॥४८॥
वश शान्ति केन्थु शरी अरह	॥४९॥	यश मल्लि मुनिसुव्रतानेक	॥५०॥	यश नम नैमि सुपाशेश	॥५१॥
रसऋषि वरधमानानेक	॥५२॥	यशविनतु वरतमानानेक	॥५३॥	यशदिपुतनालकु मतपुनह	॥५४॥
		विशहर काव्यदोळ बहदु	॥५५॥		
पद भूतकालदे इपपतनालवरनेक । पद शरी शान्ति सरवजे*अ ॥ मुद इपपतमूर अतिक्रान्तशरीभदर । विदरनेकवपुत् एरडु					॥५५॥
सिषि इपपतओमिदु शरी शुद्धमतिदेव । रस जेआनमति सुज्ज*देव । वशद इपपत अनैककरुषणहन्ओमिदवतम् । यशोथर हदिनेनटरनेक					॥५६॥
णवपदम विमलानेक हदिनेणळ परमेश । अव हदिनार एमैव दे*वा ॥ नव मतु अरनेक जिनह जेआनेशेवर । नव एदु उमेसाहरनेक					॥५७॥
दनवर वन्दित शिवगण हदिमेऊरु । घन कउसुमानेजलि देवा* ॥ जिनर हनेएरडनेक सिमधुवु हन्ओमिदु । जिनर सनमतिथु हन्ओनेक					॥५८॥
जिनर अनगीर ओमवततु	॥६०॥	जिनर उद्धरर एनेदनेक	॥६१॥	जिन अमलपरभरेळ	॥६२॥
घन सुदत अनैकव आरु	॥६३॥	जिन शरीधरानेकवु एदु	॥६४॥	जिनर विमलपरभ नालकु	॥६५॥
जिनदेव सार्ध भूरनेक	॥६६॥	घन सागर एरडनेक	॥६७॥	जिनर निरवाण ओमिदनेक	॥६८॥
अनुगालविनिताद अनैक	॥६९॥	जिन भूत वरतमानानेक	॥७०॥	एनुवाग बन्द भूवलय	॥७१॥
तनुवळिदतनुव गेलदनेकविनतागे । तनुवळिवरनेकमस्*व नव ॥ एनुविपतनालवरनागत तीरथक । जिनसिद्ध नाम सवरवप					॥७२॥
सवण महापदम मोदलागे सुरदेव । जिन एरडे सुसुपाशेश ॥ त*नि मूर संवयमपरभ नालकु सरवातमभू । तनुजिन ऐदवरनेक					॥७३॥
लोकयकर देवपुतराख्य आरनेकवु । आ कुलपुतर सेरुवदु* ॥ शरीकर एणळ महोदनेक एनेटागे । शरीकर नवम प्रोषेठिलर					॥७४॥
यश जयकीरति हतता मुनिसुवत । ऋषिहन्ओमिदु एनेदुके त*अ ॥ यश अर देवादश पुषपदनतेशर । वशवागे हदिमूरनेक					॥७५॥
रस चतुरदश निषेकषाय	॥७६॥	यश हदिनेयु शरी विपुल	॥७७॥	वश हदिनार निरेमलर	॥७८॥
मिषि चित्तयुपुत सपतदश	॥७९॥	यशहदिनेनटु समाधि	॥८०॥	वशगुपुतशरीजिनरनेक	॥८१॥
रस्वयमभू हन्ओमिदने अनैक	॥८२॥	यशअनिव्रुतत इपपततु	॥८३॥	रस विजयर इपपतओमिदु	॥८५॥
यशद विमल इपपतएरडु	॥८५॥	वश इपपतमूर देवपाल	॥८६॥	असमान महाननतवीर य	॥८७॥

रस अनागत इप्पत्तेनाल्लकु	॥८८॥	कुसुमकोदनडदल्लणार	॥८९॥	रसदेप्पत्तेरडनके नवम	॥९०॥
दिशेयनकेओम्मेवत्तु काव्य	॥९१॥	रस मारु काल तीरेयकम्मेक	॥९२॥	यशदनेक काव्य भूवलय	॥९३॥
		वश मूरु मूरलोम्मेवत्तम्	॥९४॥	बेसेदनेक काव्य भूवलय	॥९५॥
पूर्वोपागजित करमेव केडिसिद । पूरवदिप्पत्तेनाल्लकु इमित* ॥ निरमेलदीगण इप्पत्तेनाल्लकुअनकेद । धरमे मुनेदण इप्पत्तेनाल्लकु					॥९६॥
रसदे ई मूरु कालद तीरेयनाथार । रसकूटदलि एरडेळ्ळ । बेसर*तेनतरय मूरु मूरुल ओम्मेवत्तु । वशवदे मूरु कालानकेर*४४३=७२					॥९७॥
णेरद ई मूरु गुणाकारदिम्मेवद । हारदमणियनगेवद ॥ सारग*रनेथद हदिनाल्लकु गुणस्थान । दारदयणकारदिन्द ३ x ३=९					॥९८॥
णवपद पेरुपतिय गुणकार मग्गियिम् । सवि हदिनाल्लकुनकर* रसदिम्मे । सवनिसेसाविरेन्दुदलद पदेम । दवतारदक्खेरदनके७२ x १४=१००८					॥९९॥
गम्मनिसि साविरेन्दु दल्लगळ्ळेळ । कमलगळ्ळ एरडेउ कालने* मूरु ॥ क्खेमपाद ओम्मेदग्गिम् गुणिसे सोनेनेयु 'आ' । विमल सोनेने एन्दे					॥१००॥
(१००८ x २२५=२२६८००.)					आरेरडेरड्ड
दोष विनाशनवाद ओम्मेदे पाद । दाशक्कित्तियशिय पुण्ये ॥ राशिय थ*रतर गणितदोळ्ळत्तमन । आ सिदधरसव माड्डिवुडु					॥१०१॥
आशयनेल्ल कूडिपुट्टम्	॥१०२॥	राशिकरमेव कळ्येवुडु	॥१०३॥	शरीशन माड्डित बहुटु	॥१०४॥
लेसन्नु साधिसलहुडु	॥१०५॥	सशि जेआमव होरडिपुडु	॥१०६॥	शरी सिदध पदवसाधिपुडु	॥१०७॥
राशियनोमड्डुगूडिपुडु	॥१०८॥	ईशत्तववदन्नु साधिपुडु	॥१०९॥	ईषत्तेपरागेभारकेयदिपुडु	॥११०॥
राशिसूक्खमेत्तव साधिपुडु	॥१११॥	आशेयवयाबाधवहुडु	॥११२॥	नाशत्तेवल्लमेलेवुडु	॥११३॥
ओषधरूपवागिपुडु	॥११४॥	ओषधवमरुत्तवागिपुडु	॥११५॥	राशियवागाहवागिपुडु	॥११६॥
लेसिन्नुगुरुलघुवहुडु	॥११७॥	लेसनेल्लोरिगे तोरुवुडु	॥११८॥	आशक्कित्तियनुभव काव्य	॥११९॥
		शरीशक्कित्तियादयनके वलय	॥१२०॥	भूषणकाव्य भूवलय	॥१२१॥
केळुव भवयर नालगेयंगरद । सालिनिम् परित्तनुडुदन्नु ॥ कालक*लापद अरवत्तु सावि । लीलेयशनकेगुत्तरवम्					॥१२२॥
वरदवागिसि अत्तिसरलवनागिसि । गुरु गौतमपिन्द हरिसि ॥ सर*वानकेद अरवत्तेनाल्लके अक्खेरदिन्द । सरिश्लोक आरु लक्खेणळ्ळोळ्					॥१२३॥
लिपियु करेमाटकवागलेबेकेम्मेव । सुपवित्तेर दारियतोरि ॥ मपता*ळल्लयगूडि आरुसविरे सूतेर । दुप्पसमहार सूतेरदलि					॥१२४॥
णोआगमदरवय शास्त्रवागिसिदिनके । ई आगमदरवय वर*द ॥ ऊ आगमद दिव्येक्खेर सेवरदोळ्ळ । शरी आगमद भूवलय					॥१२५॥

ता आगतद सिद्धान्त	॥१२६॥	को आगमवेनलेके	॥१२७॥	णो आगमभाव काल	॥१२८॥
णोआगमद (अनन्त) अनन्तरवु	॥१२९॥	णोआगमतद्वयतिरिक्त	॥१३०॥	शरी आगमक्खत्तर सपरेश	॥१३१॥
णोआगमालोपबहुत्व	॥१३२॥	शरी आगतद सिद्धान्त	॥१३३॥	मो आगम बन्ध द्रव्य	॥१३४॥
आ आगमद अबन्ध	॥१३५॥	शरी आगम समख्यदनक	॥१३६॥	शरी आगतदि बन्दिस्व	॥१३७॥
				ई आगमद भूवल्य	॥१३८॥
अष्टमहापरातिहार्यव्यभववे । अष्ट महा पाडिहरा ॥ उस ह* जिनेनदुग्दिगळिगे केवलजान । वसेद अशोकवरुक्खगळ					॥१३९॥
वरद नामगळोळ नयगरोधवु ओमदु । वर सपत्तपरणानकग*ळु ॥ एरडागे शाल सरल परियनगु परियनगुम् । बरलु मरेनालेकयदारु					॥१४०॥
लक्खणा शिरीषवु एळु शरीनाग । वरुक्ख अक्खवु धूलियवण* ॥ वरुक्ख पलाश एनदोम्बतवु हत्तअनेक । लक्खिसे हनेनोमदरमेक					॥१४१॥
मरेळि पाटलवु नेरिल दक्षिपरणवु । वर ननुदि हनेएरडअ ध*र ॥ सरणि हदिमूर हदिनालकूहदिनयदु । बरलु तिलक हदिनारु					॥१४२॥
बिळिमावु कनकलि सम्पगे बकुल । बळिहनेणळ हदिनेनदु ॥ सळर*स विहत्ततोम्बतडपत्ततु मेषशरुनग। अळिमलेयोळगु इप्पत्तओमदु					॥१४३॥
यश धूलियु धव शालविनिवुगळ । वशडपत्तएरडदु वरदे* ॥ रसद इप्पत्तमूरिपत्तनालेकू एनुवनक । रससिद्धिगादि अशोक					॥१४४॥
यशद मालेगळ तोरणादि	॥१४५॥	असमान घटेय सरदिम	॥१४६॥	वश मन मोहकवेनिप	॥१४७॥
असमान रमनीयवेनिस्सि	॥१४८॥	यशदनंग गग पल्लवदि	॥१४९॥	यशवेतत्त पुषप समकुलदि	॥१५०॥
वशवप्प रससिद्ध हवु	॥१५१॥	रसमणिगादिय हवु	॥१५२॥	यशसुवति देविय मुडिपु	॥१५३॥
कुसुम कोदनडनम्बेचु	॥१५४॥	असदरुश कामित फलद	॥१५५॥	यशद बळ्ळिगळ हुटदनंग	॥१५६॥
विषहरवाद अमरुत्तवु	॥१५७॥	कुसुमाणि मुडिटलनकार	॥१५८॥	रस घट्टगादिय भनंग	॥१५९॥
				यशद कोम्बेगळ भूवल्य	॥१६०॥
सवणन्वसिद्धियशोकादिय दिव्य । नववरुक्ख जातीयवु वा*द ॥ अवुगळु तमगिन्त हनेएरडट्टेदद । नवरतेन वरणशोभेगळु					॥१६१॥
वरेणनवेके देवेन्दनुदयानदि । निरवाहवाग्दअगिडदे ॥ ह*षवनीवुदेन्दनलेके साकडु । निग्मल तीरथमनंगलव					॥१६२॥
वरद हसत्तद नेरनाद छत्तेतरय । अरहनेत्त शिरदलिरे पु*आग ॥ हरुषद चन्देर मनडल मुक्काफल जंयोति । वेरसि निन्देदुदु शोभेयलि					॥१६३॥
जयद सिम्पहासन नालमोगदिन्देहिह । नयद निग्मलमारागदि र*विम् ॥ जय रतेन स्फटिकगळ केतोरिक्खनकदे । नयपरमाणगळु ओमदेआगे					॥१६४॥
गोपुरदा हिन्दे इरुव सिम्पहासन । रूपळिदिह ई गणित ॥ शरीप ति*यडियु सोनकिद दिव्य मनंगल । शरीपाट्टुडद शोभेयलि					॥१६५॥

कोपवच्छिद सिमह मुखगळ	॥१६६॥	तापपतापदअहिमसे	॥१६७॥	रूपदोळ शौर्य परसिदधि	॥१६८॥
व्यापित भवयाब्जहृदय	॥१६९॥	भूपनरगिप शक्ति	॥१७०॥	श्री पदधतिय पाहुडवु	॥१७१॥
आ पाहुडवे पराभरुतवु	॥१७२॥	रूपस्थ वीररासनवु	॥१७३॥	श्री पदधतियादि भनग	॥१७४॥
रूपनेलेलीसो तोरुवदु	॥१७५॥	श्री पददनग तोरुवदु	॥१७६॥	दीपद ज्योतियादनक	॥१७७॥
यापनीयर दिव्ययोग	॥१७८॥	कापाडुवदु शान्तियमु	॥१७९॥	रूपावागिबहुदु भागिने	॥१८०॥
		श्री पदवल्य भूवलय	॥१८१॥	रूपयके बहुदु भारतदि	॥१८२॥
हरुषद स्फटिकद सिमहासन परतिहारय । सिरि मुने देवर ग*णवु ॥ निरुतवु कयमुगिदिह परपुलित मुख । सरसिजदिनद सुननिदरु					॥१८३॥
ओडुत बननिरिदरुशनक्शनवु ॥ हाडो इदेमब दुनदुभिण* ॥ पाडिन गमभीर नादविहदु मुनेद । नाडिन हूगळ मळेयु					॥१८४॥
दिवदिनद बीळवुदु वर सूर्यशोभय । सविय भामनडल बन ध* ॥ नव पूरणचनदर अथवा शनखदनतिह । सविय अरतनाल चामरवु					॥१८५॥
नवसवर हरसवदीरघपलुत	॥१८६॥	अवर वरेणगळ इपतरेदु	॥१८७॥	सवियह वेनेदु वयनजनवु	॥१८८॥
सवअम् अह क्क पर योगवाह	॥१८९॥	विवरवदेनतेमब शनके	॥१९०॥	अवतारदुततगविनुतु	॥१९१॥
नवसवरवरणवयेनजनद	॥१९२॥	विवरदु योगवाहगळिम	॥१९३॥	सवियओमदु अक्कचामरवुम्	॥१९४॥
अवुगळ अरवतेनारुके	॥१९५॥	अवनेलेल कूडलु ओमदु	॥१९६॥	इवु अषट महापरोतिहारय	॥१९७॥
नवम बनधेद मनगलद	॥१९८॥	विवर मनगलद पराभरुतवु	॥१९९॥	कविगे मनगलद आदि वसतु	॥२००॥
शिव चनदपरभ जिनरुनक	॥२०१॥	नवमानक सिदध सिदधानत	॥२०२॥	अवतार कामदवहुदु	॥२०३॥
शिव सवखेय रससिदध कावय	॥२०४॥	सवणरगे अवततनालेकु	॥२०५॥	नवकारमनगल गेरुनथ	॥२०६॥
भवहर सिदध भूवलय	॥२०७॥	नव मनमधरादियमक	॥२०८॥	नव बरामहि लिपिय भूवलय	॥२०९॥
तस लोकनालियोळडिगिह भवयर । वशगोनड समयक्कवद र*स ॥ यशकाय कलपद रससिदधि हूगळ । कुसुम मनगलद परयाय					॥२१०॥
समतेयोळक्करदनकव तोरुव । गमकद शुभ भदुरअ वरदे* ॥ करमव सक्कमगेयेद चनदपरभ जिन । नमिसुव भक्तर पोरयो					॥२११॥
पाशवागदलिह अक्कगानकवनिवतु । आ सिदध पदविरोरिसु वा* ॥ राशियनकवन ओम्बततगळ कट्टि । दाशेय पाहुड गेरुनथ					॥२१२॥
लीलानक ओम्बतत ओमदु सोने एनटागे । मालेयलअनतरह*रुषादोलेयोळओमदु मूरोमदु मूरोमदुम्बाळु 'उ' कावयभू(मिरय)वल्य					॥२१३॥

उ ८०१९+अनतर १३१११=२११५०=९ अथवा अ-उ १०,५५,८८+२११५०=१,२६,७३८

अध्याय -8

Chakra 1.8.1

**										**										**									
38	57	50	59	9	59	56	45	28	22	45	60	59	60	56	52	2	1	4	47	1	1	52	54	47	4	4			
45	7	1	60	3	1	52	1	3	1	1	1	52	1	1	33	60	56	1	48	55	1	18	59	59	43	59			
54	56	52	1	38	24	45	47	1	54	45	4	60	46	1	52	60	43	4	55	35	54	59	60	3	47	56			
6	4	1	9	1	1	3	43	1	4	59	56	54	47	4	1	4	1	1	7	53	3	4	35	3	3	54			
59	56	28	30	60	46	42	54	35	1	7	1	1	59	54	60	22	54	47	4	60	45	1	47	7	1	24			
52	38	3	52	45	16	1	1	1	54	56	60	1	1	52	56	18	45	59	50	47	47	24	13	33	56	1			
(4)																													
4	38	4	4	28	33	56	45	1	1	3	45	56	4	43	47	1	7	4	1	1	1	22	52	1	52	1			
47	59	59	47	33	7	1	47	50	1	1	6	59	47	1	43	30	47	60	31	60	45	4	60	1	56	45			
																				(5)									
16	1	1	16	1	38	1	1	1	54	35	1	1	4	4	24	3	52	1	52	1	59	56	60	7	1	52			
**										**										**									
45	45	57	13	13	24	53	1	59	43	1	4	52	8	45	3	35	1	1	7	1	1	24	28	1	1	7			
																				(7)									
1	1	24	6	1	16	45	1	4	30	43	52	16	4	60	7	30	55	54	31	54	1	1	55	57	56	43			
47	54	56	56	28	1	58	3	1	1	1	45	59	52	45	3	52	3	1	1	47	57	1	13	1	47	3			
																				(8)									
1	1	57	47	48	28	52	38	1	47	1	1	4	1	45	16	50	54	43	1	51	56	1	54	1	45	13			
45	16	1	1	1	1	60	59	45	55	45	59	47	4	56	47	48	3	31	16	9	30	1	50	16	1	43			
(3)																													
47	13	56	48	43	52	3	52	7	3	1	3	54	52	1	16	45	4	30	7	4	43	16	28	30	7	1			
18	7	1	47	4	45	24	52	1	47	43	18	1	54	54	1	56	56	52	47	43	30	47	56	45	50	3			
9	56	3	59	50	1	4	45	48	47	47	47	8	3	53	1	1	1	16	7	1	1	1	3	52	53	1			
																				(6)									
54	46	1	1	28	55	52	1	48	1	18	52	60	1	47	46	59	4	30	47	57	47	59	16	16	53	28			
**										**										**									
7	1	7	30	18	45	4	1	1	45	44	56	56	50	30	58	1	52	7	43	47	1	4	4	1	1	45			
57	16	52	47	1	59	48	30	55	54	1	1	47	1	1	58	1	1	3	1	60	43	47	54	57	1	54			
30	1	9	53	1	1	3	58	7	59	53	2	28	7	1	33	1	7	54	52	7	1	1	1	50	1	54			
(2)																				(9)									
53	57	28	54	45	53	1	38	1	6	53	56	56	43	47	33	43	52	4	43	35	56	56	42	47	48	9			
1	1	3	1	4	56	16	45	3	16	1	1	48	1	7	18	3	43	4	16	6	7	3	1	53	52	59			
56	59	47	46	7	30	22	28	28	42	1	1	48	47	53	58	4	28	28	1	47	28	31	54	1	1	56			
																				(10)									
3	1	45	54	16	1	1	47	1	52	59	1	1	54	1	56	1	52	43	16	16	4	3	31	47	1	47			
										(1)										(11)									
1	4	1	28	43	54	3	47	60	38	52	56	43	42	45	13	13	1	45	45	28	60	1	1	46	1	4			
																				(12)									
59	50	47	43	1	28	1	52	45	1	1	1	1	7	1	1	38	58	1	58	4	28	56	45	57	60	50			

Chakra 1.8.2

**										**										**									
56	4	9	56	1	4	4	1	3	50	56	1	44	58	1	7	16	57	52	55	1	1	54	47	47	52	57			
45	47	7	13	30	56	46	59	1	1	47	3	43	40	47	38	1	1	3	1	54	1	16	1	4	16	1			
53	47	16	1	1	18	52	47	3	1	47	1	16	47	47	47	51	56	45	1	28	54	46	59	55	30	47			
										(25)																			
1	28	60	45	59	7	16	16	1	1	13	1	16	1	1	7	1	47	47	55	7	1	7	18	4	16	1			
1	52	1	43	47	54	54	30	46	1	42	54	31	31	47	1	4	43	3	47	56	38	52	54	52	45	1			
4	1	7	1	1	1	4	1	45	1	1	1	1	1	54	35	4	1	16	47	58	3	1	7	24	45	47			
46	45	45	56	44	47	56	1	59	35	53	45	45	1	1	35	60	40	4	1	1	56	54	47	47	16	7			
1	1	1	3	7	1	52	1	4	3	1	1	59	30	1	4	1	1	1	45	1	9	4	1	30	54	56			
										(26)																			
54	47	54	1	45	60	56	56	45	45	1	47	1	38	48	56	47	3	51	47	51	3	4	9	7	60				
**										**										**									
47	18	13	1	30	60	47	55	47	47	28	38	47	1	38	45	4	53	45	47	1	47	45	60	56	52	54			
45	1	45	59	52	1	1	4	18	1	3	4	59	1	47	30	1	1	47	45	47	59	52	53	7	9	7			
										(15)										(27)									
1	3	1	4	56	59	35	1	1	52	35	1	49	4	6	52	4	60	23	4	1	4	1	59	47	1	21			
48	56	45	1	4	1	47	56	60	1	46	42	53	56	7	59	52	54	1	45	47	54	1	54	47	30	52			
										(16)																			
1	7	45	54	44	1	58	4	1	45	1	4	1	47	1	16	1	60	1	7	3	46	9	4	16	9	56			
										(28)																			
29	1	1	3	54	1	38	56	47	52	33	43	4	45	30	28	52	7	54	7	3	52	35	54	53	57	38			
56	46	47	1	45	16	1	1	7	1	4	33	4	16	1	4	57	1	43	47	16	16	1	48	54	3	9			
										(24)										(13)									
3	4	54	1	43	47	60	52	1	7	7	54	47	28	59	7	28	54	43	30	47	54	6	3	52	52	43			
										(14)																			
45	45	60	1	48	4	1	7	7	45	16	22	1	1	45	4	1	60	4	1	7	59	9	1	1	1	1			
**										**										**									
1	56	4	56	48	52	1	1	3	3	22	1	45	52	57	47	54	1	55	43	1	54	54	28	7	16	43			
										(22)										(30)									
1	59	1	1	4	46	60	60	59	28	43	1	16	7	7	56	56	45	43	52	57	47	1	43	28	6	1			
1	30	43	59	54	52	52	53	45	47	47	43	59	52	1	1	52	1	3	7	16	38	43	43	57	52	1			
										(19)										(33)									
22	7	1	1	4	4	1	1	35	1	47	1	1	54	51	4	50	3	43	45	53	1	43	1	24	50	53			
										(23)																			
54	47	56	59	59	55	1	4	52	1	31	47	9	7	59	51	56	31	1	1	56	1	45	43	57	16	43			
4	1	9	1	1	53	47	55	28	1	13	57	47	1	1	1	1	53	54	24	50	24	16	1	54	1	45			
										(17)										(20)									
47	54	45	56	4	1	3	3	35	1	1	1	45	53	59	60	4	43	1	52	52	30	45	16	50	24	9			
1	1	1	47	60	47	54	1	3	43	4	1	16	1	52	47	47	30	9	7	54	3	1	52	52	47	45			
										(21)										(31)									
47	47	1	52	3	7	60	52	31	43	38	47	54	1	7	3	4	7	54	1	7	59	6	7	16	3	47			
										(22)										(29)									

Chakra 1.8.3

**										**										**									
52	45	58	1	47	45	52	42	4	47	43	47	1	42	1	23	4	56	1	57	60	55	1	28	4	4	4			
1	6	56	9	4	1	1	47	54	47	4	48	30	45	45	45	1	1	54	1	5	1	1	59	43	54	43			
51	1	28	40	57	30	1	38	28	59	58	4	1	1	3	30	1	1	56	47	54	40	1	1	1	7	3			
(52)																													
60	7	1	3	1	52	1	4	1	7	40	42	43	55	1	48	45	1	1	16	55	45	54	60	56	48	57			
13	54	45	52	1	49	42	45	52	1	1	4	1	51	58	59	30	48	1	4	3	5	4	1	48	54	42			
(51)																													
1	28	1	38	59	42	1	4	23	30	30	53	7	7	1	28	1	13	30	57	54	55	42	7	3	54	42			
1	54	58	1	1	45	59	45	58	16	16	38	48	53	7	45	1	1	1	1	55	54	59	1	1	42	4			
1	3	55	50	1	1	1	28	28	1	47	1	45	28	47	30	28	43	16	1	1	1	54	56	1	52	60			
59	1	1	38	54	28	1	1	43	16	43	3	1	45	1	47	13	53	53	56	56	1	1	50	16	52	54			
**										**										**									
13	4	1	46	54	45	55	45	52	1	1	1	1	45	48	4	43	21	9	7	4	50	53	54	4	52	7			
(50)										(53)																			
59	53	47	1	18	55	1	7	24	52	43	53	40	6	56	43	1	56	48	59	1	1	1	52	1	59	48			
(47)																													
1	1	58	47	16	45	13	4	1	43	56	1	16	1	1	43	46	54	7	42	43	50	18	51	3	28	52			
50	7	30	13	24	1	46	43	55	4	54	52	45	56	47	4	1	1	42	1	45	47	1	56	16	16	38			
47	4	1	52	30	3	9	1	1	16	7	24	1	1	45	55	56	45	54	4	18	54	1	30	45	47	1			
(34)																													
28	4	1	1	59	51	56	28	1	43	1	54	47	3	1	1	6	47	45	52	48	54	54	1	16	50	56			
(48)																													
47	43	52	7	1	58	1	46	47	55	1	1	7	47	7	54	1	43	45	1	1	1	57	1	1	7	7			
(49)										(36)										(37)									
47	4	56	60	23	38	13	1	4	3	4	43	7	45	57	60	1	1	43	56	53	1	60	45	59	56	1			
43	1	52	28	3	1	1	1	1	45	43	56	53	57	1	48	52	7	7	35	53	52	4	1	7	48	43			
										(35)																			
**										**										**									
24	47	13	43	45	1	53	57	56	43	4	45	45	3	1	52	3	1	1	54	28	13	13	1	7	1	52			
										(38)																			
1	17	43	45	47	4	7	57	1	55	3	24	56	43	7	45	36	43	1	4	1	45	56	48	60	4	60			
(44)																													
1	1	1	4	52	43	54	3	53	7	52	1	43	56	3	9	52	55	38	30	1	4	52	4	59	47	45			
										(41)																			
48	60	4	16	43	3	7	45	28	7	55	47	7	7	52	1	1	45	1	13	1	16	58	1	47	1	1			
(45)										(42)										(39)									
4	45	47	1	48	43	54	47		1	7	44	45	7	45	48	21	43	1	55	28	10	54	4	1	49	42			
3	28	60	1	43	5	3	48	52	28	43	21	56	6	48	43	43	47	6	3	16	1	33	45	59	54	60			
47	1	56	1	56	45	4	1	7	1	43	1	54	4	48	1	4	1	43	30	54	13	1	1	1	7	47			
										(43)																			
6	1	50	1	3	4	47	45	1	1	54	57	7	4	48	43	45	56	4	3	1	59	45	56	45	1	47			
46	52	28	7	16	1	53	1	54	1	7	53	4	1	47	3	9	30	47	30	1	1	7	4	57	4	45			
(46)										(40)										(54)									

Chakra 1.8.4

**												**												**											
60	54	4	28	30	30	7	56	1	1	3	54	1	1	60	7	60	3	1	48	55	9	1	1	7	1	9									
						(67)	(68)												(74)																
1	1	7	45	16	53	7	43	1	45	51	53	1	1	48	1	28	40	1	1	47	55	53	52	55	52	56									
(69)												(70)																							
43	54	4	53	4	59	4	1	56	54	16	43	52	48	52	16	1	1	59	8	1	1	1	1	7	1	28									
56	56	30	54	4	54	54	59	1	52	1	13	1	2	55	52	60	45	55	56	52	55	52	55	40	47	4									
												(71)																							
1	1	4	60	1	45	51	54	1	54	1	56	55	1	1	56	1	4	9	1	1	1	3	1	28	40	3									
												(72)																							
13	1	1	51	47	6	1	48	47	28	1	1	43	30	4	51	60	1	28	13	28	59	54	10	9	28	51									
60	30	7	6	56	28	55	1	3	56	13	1	47	57	1	1	51	1	17	7	16	18	1	1	7	1	7									
												(73)																							
47	30	52	1	1	1	60	3	1	56	54	1	4	43	52	1	53	24	4	45	43	55	54	40	30	13	45									
1	1	30	60	58	1	1	30	1	6	30	45	1	52	45	6	28	1	47	43	3	16	54	47	17	47	60									
**												**												**											
54	1	1	43	1	30	1	52	30	1	60	4	4	52	1	1	3	4	13	52	45	3	7	45	7	56	30									
(65)																																			
43	30	4	7	7	60	7	1	7	52	33	1	45	56	47	45	35	47	43	1	47	43	1	54	1	1	1									
47	42	30	54	1	54	53	1	1	16	45	1	18	1	1	1	1	4	53	1	4	53	1	55	45	1	3									
1	1	38	59	3	5	51	54	1	40	54	60	59	60	51	60	59	40	60	55	55	28	1	3	54	52	1									
53	38	1	54	47	1	53	30	30	5	52	3	1	1	4	1	24	3	3	1	1	56	48	1	1	56	4									
(63)																		(75)																	
16	1	9	60	42	4	1	1	16	4	47	52	58	52	45	47	47	56	52	1	1	1	48	45	45	56	55									
54	52	1	1	60	59	54	47	50	47	1	7	3	1	1	1	3	59	53	46	45	1	3	4	1	6	1									
54	52	30	1	1	1	1	1	1	4	54	33	56	47	45	60	1	4	54	1	60	48	59	54	54	28	16									
7	7	52	54	1	60	13	33	9	56	52	1	47	60	1	47	33	45	42	4	1	16	55	57	1	42	1									
(64)						(66)																													
**												**												**											
52	54	42	6	55	4	47	50	53	47	56	3	60	1	23	45	48	54	4	52	56	43	28	4	1	1	56									
(62)																																			
1	1	45	53	30	3	1	5	1	1	60	4	53	55	1	1	5	1	4	1	7	59	59	51	45	1	45									
45	47	4	1	22	45	47	43	51	1	4	4	7	60	53	56	28	55	30	59	1	4	1	1	28	1	58									
												(58)																							
1	45	7	7	1	1	1	1	4	45	45	1	1	18	1	1	7	52	4	54	52	29	40	16	48	28	54									
												(55)												(76)											
3	59	60	43	60	54	60	59	47	47	53	52	30	60	45	1	4	47	16	1	7	47	60	30	1	1	54									
7	1	4	1	56	1	4	1	45	35	30	47	1	1	60	43	1	1	45	1	1	47	7	56	56	1	56									
(59)																																			
30	42	52	3	56	54	43	1	53	4	3	52	45	1	52	47	47	9	43	29	4	52	1	56	46	1	1									
38	1	60	1	56	1	28	4	1	35	1	47	52	6	1	16	48	45	7	33	1	47	1	1	28	60	1									
(60)						(61)						(56)																							
38	1	43	7	59	24	54	28	16	53	1	7	56	1	28	28	3	9	51	60	3	1	1	47	52	54	57									
												(57)																							

Chakra 1.8.6

7	1	7	54	40	1	50	1	16	16	4	7	7	59	4	4	19	47	54	28	46	7	44	8	57	47	46
(101)																										
43	53	1	56	54	52	30	52	53	56	38	28	59	54	59	16	23	47	55	7	56	17	52	1	55	7	1
																			(108)						(107)	
2	56	2	4	23	1	4	56	1	47	4	7	4	1	54	59	54	45	40	1	54	13	54	3	28	56	3
8	57	1	1	58	40	7	54	45	54	56	35	47	50	38	1	1	16	28	8	7	1	47	55	1	47	1
																					(106)					
17	54	45	54	1	59	52	1	13	1	4	4	7	47	16	16	56	4	52	28	56	13	3	56	28	54	47
														(103)	(104)											
1	7	1	28	4	4	60	17	54	55	45	53	16	47	47	47	159	54	55	16	1	47	1	55	16	1	13
43	56	1	54	59	54	45	1	50	1	3	28	47	47	55	7	4	55	43	54	38	47	3	52	54	1	3
																					(105)					
1	28	4	1	1	4	56	16	43	47	55	24	24	3	28	56	1	60	56	47	1	47	54	1	54	47	47
47	59	54	48	16	9	28	1	13	3	59	59	47	47	3	52	52	45	16	52	7	1	50	16	54	3	1
				..									..									..				
45	47	4	54	1	45	4	47	56	30	53	54	16	53	52	47	3	45	1	7	13	7	4	1	52	7	16
																					(112)				(110)	
6	59	16	3	7	40	4	7	7	3	1	45	57	6	1	60	22	1	30	18	13	4	4	23	43	45	47
1	7	43	54	1	56	13	4	54	56	1	1	54	56	52	4	60	45	56	1	59	54	38	43	47	18	7
																									(111)	
56	43	13	28	7	3	13	57	54	40	47	54	17	4	55	52	1	7	30	7	56	47	1	7	28	13	1
																					(109)					
1	1	7	51	50	1	18	1	7	4	6	45	59	55	4	1	43	4	54	1	56	50	52	55	52	55	7
30	7	4	1	54	45	56	53	56	56	4	1	1	59	60	43	50	56	43	43	52	1	3	4	1	43	3
53	56	60	1	4	1	2	19	1	40	53	45	1	7	1	7	7	3	43	24	58	47	56	50	43	53	47
59	52	52	52	60	45	1	47	16	1	1	45	48	58	56	53	60	1	1	7	1	7	52	1	4	1	1
4	7	1	52	1	45	4	52	1	47	4	7	7	59	3	1	1	59	54	56	54	24	50	40	47	50	56
(100)																										
				..									..									..				
1	7	13	7	56	47	1	4	4	3	1	1	1	1	45	1	1	29	54	1	57	47	1	56	56	53	50
56	18	57	43	7	30	45	52	53	45	57	13	1	1	53	56	1	53	28	4	7	47	1	7	35	1	1
																								(113)	(114)	
1	16	1	43	1	1	2	3	7	7	1	54	42	16	57	54	52	1	54	38	1	28	45	9	56	45	47
45	50	52	59	51	56	45	53	58	30	1	43	28	54	1	4	60	28	47	28	7	52	48	1	19	1	4
52	1	3	1	59	1	56	54	47	59	3	4	3	54	59	3	1	1	55	28	24	7	47	7	58	59	16
47	38	42	4	60	1	1	16	23	29	45	48	45	1	48	43	58	1	55	56	59	7	54	7	1	59	3
																									(115)	
47	7	52	52	51	54	28	43	1	1	4	47	53	7	56	54	56	4	1	3	45	9	54	53	52	47	3
																					(98)					
(99)																										
1	17	4	7	8	28	43	43	16	4	16	4	53	1	1	1	55	54	54	53	52	1	18	3	17	47	54
47	59	57	47	51	1	8	13	60	47	43	3	55	54	52	1	30	35	1	16	56	54	1	54	7	1	1

Chakra 187

**										**										**									
58	59	54	1	43	7	16	59	54	1	13	54	1	9	7	47	47	17	38	1	45	48	1	1	54	7	16			
3	1	56	54	56	43	3	1	7	18	1	30	50	54	1	7	1	13	13	7	1	1	30	1	45	54	47			
56	57	1	16	43	52	56	7	7	59	7	1	1	45	52	30	1	1	60	52	4	47	50	52	9	1	1			
										(135)																			
54	50	7	1	4	7	56	45	7	38	13	1	1	4	47	47	56	43	45	54	3	16	24	52	58	30	4			
										(134)										(138)									
1	54	52	54	55	7	45	53	3	1	47	56	54	3	16	24	1	47	1	43	30	16	1	7	1	38	1			
(131)																													
9	52	1	3	54	1	3	48	13	7	45	1	56	54	54	50	16	30	4	50	54	56	54	56	58	48	50			
(132)																													
1	59	28	4	60	1	7	1	52	20	7	54	1	9	9	7	16	56	1	1	1	1	1	7	7	1	47			
										(136)										(140)									
52	28	56	52	45	59	30	7	38	16	3	50	52	52	54	56	7	1	3	47	56	28	30	54	28	6	56			
7	1	4	1	48	7	45	47	1	48	52	7	4	13	54	56	28	45	55	7	47	7	54	47	56	47	47			
(133)										(137)										(141)									
**										**										**									
54	50	7	24	43	9	45	7	45	47	1	16	7	56	3	47	4	1	9	1	24	47	1	1	43	7	7			
(130)																				(145)									
52	38	45	54	48	47	13	53	3	50	54	13	54	47	23	54	56	1	28	54	16	56	30	1	45	43	48			
1	53	1	4	7	18	1	54	7	9	18	1	17	59	8	54	24	52	9	54	54	16	50	53	1	45	47			
1	59	13	52	4	28	1	9	24	56	51	1	7	59	9	54	55	52	7	9	16	52	1	53	1	1	52			
7	1	7	54	47	16	52	54	56	7	28	56	7	48	54	1	45	1	48	54	24	47	16	30	47	7	52			
(127)										(116)										(117)									
30	1	1	1	54	7	9	1	13	47	54	40	1	1	30	53	54	13	1	1	1	54	47	16	38	7	1			
(128)																													
30	59	53	1	43	54	58	1	16	16	1	55	50	7	7	1	1	1	30	13	4	3	54	1	43	54	50			
										(119)																			
4	4	50	43	1	47	30	56	47	6	1	1	43	38	56	30	28	16	1	1	56	7	50	43	1	1	7			
										(118)										(144)									
40	7	1	56	52	7	54	1	50	43	30	43	47	47	1	55	47	57	55	54	52	52	38	51	13	43	59			
(129)																													
**										**										**									
54	16	45	1	56	3	17	54	56	1	56	43	56	1	1	16	7	1	54	1	54	1	7	1	1	52	56			
																				(146)									
54	47	50	8	56	45	9	1	3	1	43	7	28	30	45	54	48	45	56	1	45	16	51	58	24	1	1			
										(122)																			
1	24	48	54	52	52	58	55	9	1	54	55	7	47	1	58	9	56	1	1	45	52	28	13	58	4	1			
																				(149)									
54	1	7	24	54	7	3	52	33	7	3	16	7	56	7	48	54	50	30	7	7	1	24	7	43	47	56			
28	54	60	9	54	47	1	1	1	47	54	52	7	48	7	1	52	30	56	28	55	47	54	1	48	54	47			
1	56	52	1	1	56	54	51	47	1	16	38	7	54	58	24	7	7	55	1	4	1	52	45	9	3	16			
										(123)																			
1	1	56	56	7	48	1	1	1	54	47	54	1	7	13	45	56	50	54	56	56	7	53	9	56	54	3			
(126)										(124)																			
47	7	1	38	1	54	54	30	47	1	7	43	54	30	20	1	7	9	9	1	59	1	48	54	1	47	4			
(125)										(121)										(120)									
38	47	47	54	43	1	47	13	16	30	47	1	7	1	56	13	52	58	47	1	56	4	50	50	43	45	45			

Chakra 1.8.8

54	7	1	3	1	16	8	35	59	1	47	48	56	55	47	9	13	28	55	47	1	30	55	4	56	58	28
									(171)												(176)					
43	1	47	56	30	56	1	16	1	9	7	54	1	4	1	1	1	58	4	47	1	30	59	1	7	55	7
							(167)				(172)															
54	43	1	4	7	16	56	50	43	40	9	54	56	28	30	55	47	13	9	60	13	16	47	54	3	54	56
																					(173)					
1	54	3	28	47	54	52	1	1	48	4	40	47	1	55	4	24	1	52	1	45	9	1	47	4	1	1
4	47	55	1	9	24	45	56	51	45	1	1	58	3	56	47	54	1	30	52	7	56	43	45	56	54	4
4	54	40	48	45	20	7	52	45	54	1	7	47	1	47	16	56	1	24	47	1	1	1	3	4	59	1
						(168)										(169)				(174)			(175)			
16	1	1	3	13	1	16	1	45	56	54	43	54	1	7	17	58	16	1	28	51	58	59	7	1	58	53
						(165)																				
43	54	53	1	30	56	58	1	1	52	1	4	60	54	45	28	13	1	56	52	28	13	54	56	28	4	45
						(166)												(170)								
1	4	30	47	55	28	60	47	4	51	45	1	7	1	1	24	47	16	18	1	24	4	1	1	54	3	1
45	47	1	55	45	30	30	16	58	47	54	1	47	4	45	43	52	56	13	1	56	1	13	54	59	54	30
1	58	3	54	1	47	45	28	1	1	28	24	54	3	1	4	1	1	48	54	52	7	1	1	1	1	1
						(163)															(177)					
7	47	9	56	1	7	1	13	45	47	59	1	16	50	54	47	54	56	9	1	43	51	45	51	60	4	7
43	48	47	16	45	55	24	19	54	7	50	56	52	1	1	1	4	1	38	4	47	1	7	52	54	53	48
																					(178)					
1	7	45	3	55	47	1	1	1	1	1	16	59	56	1	40	53	54	47	1	40	53	4	4	3	7	58
					(164)		(150)								(152)											
52	54	55	3	4	47	56	51	54	43	9	1	1	56	4	4	7	13	29	1	3	59	59	45	47	1	4
										(151)																
1	1	47	56	8	43	52	1	1	52	54	47	1	50	1	30	17	47	60	45	1	7	3	54	56	56	1
													(153)								(179)					
51	43	54	1	1	16	56	13	50	46	16	56	1	13		4	1	7	43	45	53	33	4	7	7	43	52
1	4	28	30	55	7	1	1	52	53	1	58	18	47	40	53	43	1	1	3	57	4	60	53	1	4	1
					(161)		(162)															(180)				
50	16	51	1	47	9	58	24	24	45	54	13	4	16	56	16	38	1	55	54	9	52	3	45	40	1	60
54	52	56	56	52	7	38	43	52	1	1	54	43	1	43	47	47	47	7	51	7	54	1	1	50	52	1
																					(181)					
1	1	1	1	54	47	16	43	9	30	1	1	47	43	16	4	56	50	1	54	3	53	48	7	4	56	30
																					(182)					
56	47	7	1	18	54	1	52	57	7	50	4	1	7	51	54	16	16	7	60	47	13	54	59	1	7	44
(183)		(158)								(157)								(156)								
55	38	56	40	1	50	1	1	1	52	54	52	54	1	9	9	56	45	4	4	24	9	1	47	1	3	30
47	16	1	50	52	56	54	47	3	1	1	9	1	48	48	54	20	24	56	54	52	28	1	54	47	1	43
																									(184)	
4	54	7	24	7	1	7	47	16	56	52	54	1	1	50	43	38	1	3	1	47	34	6	55	53	3	1
		(159)		(160)															(154)							
50	43	43	38	56	54	1	7	45	52	1	47	56	52	1	47	56	1	7	1	47	56	1	1	54	54	60
						(155)																				
43	1	47	1	53	30	54	3	52	59	1	7	24	1	17	1	47	1	56	3	7	56	7	48	4	4	54

Chakra 1.8.9

..										..										..									
53	54	1	43	7	48	54	56	55	4	45	4	50	47	59	1	4	1	45	47	54	1	1	1	57	56	47			
7	57	3	35	1	1	4	1	16	1	35	16	47	1	47	43	45	56	1	3	33	13	59	18	1	4	4			
7	52	1	37	56	58	29	7	50	1	30	3	28	1	1	4	54	58	52	4	3	4	60	47	55	1	43			
(192)																													
1	54	58	57	28	47	43	52	28	18	58	47	43	54	39	7	7	1	13	28	54	52	1	3	60	43	7			
48	28	18	1	7	1	54	47	45	28	1	3	48	4	48	47	56	56	7	50	1	45	52	7	56	28	3			
1	47	53	54	45	35	3	7	7	53	47	1	57	1	16	1	24	1	1	1	3	3	53	1	4	28	47			
(191)																													
4	1	57	4	1	30	52	47	53	43	4	18	53	43	52	47	53	1	54	54	55	4	34	1	3	1	42			
35	1	38	56	3	1	1	4	35	1	54	1	43	1	1	1	45	1	35	3	56	1	52	60	60	1	1			
54	7	1	54	1	29	43	1	1	28	35	1	43	54	30	1	48	33	56	18	28	1	54	52	56	56	1			
(190)																													

..										..										..									
18	1	4	4	1	1	1	1	28	60	1	43	1	47	52	1	54	4	53	3	47	4	4	1	54	48	1			
52	60	54	53	54	38	53	1	54	56	4	54	1	1	60	16	59	52	30	47	38	52	29	16	1	54	45			
24	43	4	1	7	45	33	1	1	52	1	43	47	52	56	16	1	1	4	24	42	7	47	56	1	1	1			
(189)														(187)															
4	58	43	56	3	1	31	47	54	59	1	54	4	1	54	55	53	54	54	1	60	47	1	56	56	47	28			
28	4	1	56	47	4	28	1	42	54	1	59	57	1	1	1	4	1	58	4	1	47	1	1	4	7	4			
58	1	1	1	54	1	57	1	1	56	1	18	48	56	56	47	56	56	54	47	1	54	1	54	53	53	1			
38	42	45	1	53	54	52	53	28	48	45	1-52	9	1	1	1	7	1	1	28	1	58	3	1	1	53	7			
(185)																													
24	1	56	3	4	3	1	1	1	40-7	54	51	59	59	52	59	53	7	43	55	28	46	54	56	16	1	40			
(186)																													
56	57	60	42	52	55	54	42	30	48-1	1	3	1	42	4	4	45	1	3	1	47	1	47	43	30	1	3			

..										..										..									
52	56	54	1	55	45	54	28	56	47	3	3	47	1	1	1	58	29	54	54	1	47	1	1	56	1	47			
1	6	54	1	3	28	1	3	4	45	60	1	59	47	30	1	1	1	1	47	3	54	58	1	47	4	3			
43	1	30	13	1	56	33	47	45	4	52	18	4	1	53	43	52	1	1	52	7	7	59	3	45	1	46			
58	1	38	60	1	1	3	1	4	1	55	1	28	16	1	4	60	43	3	48	16	7	52	1	30	47	57			
(193)																													
45	47	4	60	56	37	51	45	28	1	45	47	54	54	59	48	3	59	52	59	53	1	60	1	28	16	60			
16	59	52	1	35	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	54	1	56	1	54	40	4	56	1	58	1	4			
(188)																													
1	4	28	1	58	28	53	48	7	52	59	51	45	53	3	28	13	55	3	7	56	1	53	53	52	28	55			
53	1	55	7	1	1	7	54	52	4	1	1	16	53	47	3	3	1	4	18	47	1	1	3	1	24	30			
56	1	54	44	52	28	1	1	3	60	40	57	54	3	50	28	13	38	45	7	56	56	1	56	59	1	59			

Chakra 1.8.11

..										..										..									
40	48	53	1	4	7	54	56	30	1	13	3	55	1	16	18	7	1	6	58	47	3	35	30	1	4	1			
7	56	54	43	54	4	18	1	4	1	45	55	59	54	45	43	53	30	7	3	60	1	1	56	59	56	47			
(231)																													
1	1	7	4	43	45	48	28	56	4	16	4	4	1	3	28	56	30	56	4	13	40	1	4	1	1	54			
(232)																													
30	43	1	7	1	58	24	1	51	47	46	40	45	1	4	3	7	59	43	24	1	45	54	53	48	56	7			
43	50	54	53	7	57	4	1	1	54	1	1	30	46	59	16	4	47	45	47	47	1	42	58	47	40	3			
1	4	4	48	1	56	53	40	24	35	1	24	54	1	28	40	1	1	3	55	43	7	7	1	6	54	1			
59	54	1	7	1	1	1	60	43	45	54	3	53	7	30	13	56	6	55	1	48	48	53	54	48	47	4			
30	52	56	40	54	59	1	7	1	28	56	4	47	1	1	7	54	1	3	16	1	4	52	1	3	59	16			
1	1	24	1	56	53	30	48	3	1	40	1	47	1	47	57	60	47	47	56	38	1	54	37	4	47	57			
..										..										..									
1	47	1	3	57	1	7	1	24	54	4	53	46	7	43	1	4	56	1	53	1	1	53	1	1	1	43			
(218)																													
1	55	47	4	46	54	56	52	30	13	1	4	7	54	53	42	3	1	16	28	53	58	42	1	7	1	43			
1	1	59	45	4	1	55	54	60	56	46	54	56	16	3	43	1	24	47	56	28	1	54	28	56	4	58			
45	1	1	1	52	3	1	7	52	54	1	47	55	56	7	30	13	1	4	1	3	1	55	1	58	28	1			
(230)																													
54	55	53	1	47	1	1	1	1	56	4	16	1	54	1	45	56	1	55	33	52	3	54	3	56	45	45			
1	54	59	1	60	45	28	54	6	45	56	54	1	55	7	18	28	3	1	1	47	1	28	1	1	1	1			
(220)																													
57	6	42	52	3	6	1	56	56	6	6	28	1	54	4	1	28	3	56	43	1	55	58	56	52	28	45			
1	1	4	48	54	59	6	9	1	18	1	45	1	54	53	1	28	54	58	54	3	28	1	1	47	3	1			
(217)																													
54	59	1	57	55	54	51	56	59	56	16	60	28	1	43	4	57	59	1	47	1	47	46	3	56	54	28			
..										..										..									
1	53	53	1	57	48	7	18	6	46	1	13	54	54	45	1	45	47	58	40	7	7	56	45	1	1	1			
3	4	53	18	1	56	59	56	54	56	1	1	54	25	56	4	1	1	1	13	40	4	7	30	28	54	28			
56	1	45	56	3	7	6	56	28	13	48	1	7	18	43	56	43	1	18	1	58	48	7	1	1	47	54			
(235)																													
55	1	54	43	47	54	1	1	18	4	56	54	45	1	3	24	43	1	54	28	1	43	42	57	47	16	45			
54	1	7	1	57	43	56	45	1	3	1	1	54	48	60	56	30	55	1	50	43	1	3	1	60	1	16			
(226)																													
28	46	54	4	4	18	1	56	6	28	4	1	7	1	24	7	55	28	52	1	58	47	60	1	28	43	54			
(227)																													
45	1	55	42	45	1	9	56	1	56	53	54	52	47	1	4	7	4	43	28	4	1	30	56	43	4	24			
(221)																													
4	1	1	1	54	51	6	35	4	7	1	54	7	55	47	54	54	18	52	56	48	47	9	1	47	52	1			
(228)																													
59	30	45	1	52	54	9	59	56	56	1	54	1	7	1	3	45	45	1	4	1	52	52	1	24	13	54			
(229)																													
(225)															(237)														

Chakra 1.8.12

**																									**																									**																								
1	52	1	1	43	1	1	59	1	54	54	1	4	1	7	54	6	47	44	1	1	1	3	30	54	7	1																																																
1	56	58	59	56	55	1	48	45	4	45	59	48	60	4	56	1	45	57	58	54	56	1	1	53	54	47																																																
45	28	4	7	1	54	1	48	54	1	1	60	3	43	45	33	54	54	54	3	3	53	56	1	30	1	18																																																
1	54	1	30	16	43	7	1	1	54	4	47	1	9	7	1	4	48	59	28	13	53	54	1	43	45	1																																																
(254)																																																																										
1	52	47	56	7	47	48	45	7	45	1	44	50	40	53	1	9	1	1	1	1	28	28	1	31	56	1																																																
1	56	1	54	1	1	3	38	60	54	35	52	1	43	38	54	59	16	30	56	1	47	54	24	1	53	54																																																
1	53	51	45	52	45	47	1	38	1	1	54	4	58	1	1	54	30	4	53	3	3	52	54	35	1	7																																																
48	3	1	43	1	16	56	58	54	1	16	45	1	52	55	1	1	53	45	47	51	1	1	3	58	54	45																																																
54	56	3	53	54	1	1	45	4	45	3	56	1	35	50	40	16	48	3	1	45	47	59	28	7	1	30																																																
(255)																																																																										
**																									**																									**																								
1	57	44	54	28	3	58	1	1	45	1	45	28	48	54	6	40	53	56	38	48	47	1	1	4	59	59																																																
(240)																																																																										
1	47	7	1	54	28	28	54	45	45	3	1	3	16	7	47	58	1	24	3	16	1	30	42	54	7	3																																																
(252)																									(238)																																																	
1	45	45	48	4	47	1	55	53	56	16	56	45	54	1	28	51	47-3	54	4	1	47	1	1	54	58	28																																																
(241)																																																																										
1	1	53	57	3	28	1	1	54	56	1	55	9	52	1	7	4	45	59	50	28	30	58	9	28	1	4																																																
(253)																																																																										
48	54	1	46	28	56	42	30	53	38	3	47	3	55	45	16	1	1	52	47	1	28	47	1	60	43	52																																																
(250)																																																																										
3	55	50	1	9	1	1	55	1	28	48	51	1	47	58	53	42	1	3	24	1	1	55	54	3	3	16																																																
(239)																																																																										
1	1	1	51	58	9	1	53	60	4	1	28	7	28	1	1	28	7	45	13	45	1	3	59	60	56	54																																																
(251)																																																																										
9	53	1	28	51	56	1	4	42	55	47	45	1	57	30	1	40	58	28	1	54	53	1	1	1	3	1																																																
47	28	4	1	4	58	43	1	57	3	1	54	1	58	54	1	28	1	28	4	4	47	38	43	59	43	1																																																
(256)																																																																										
**																									**																									**																								
1	28	1	1	42	55	1	7	45	43	28	1	58	1	47	1	1	54	59	59	56	1	8	3	54	1	47																																																
(249)																																																																										
1	45	46	28	1	42	54	1	1	52	28	60	47	54	54	48	3	16	55	47	7	28	16	54	4	17																																																	
(248)																																																																										
1	47	47	56	1	51	54	1	53	7	4	1	1	1	16	1	58	1	3	8	52	28	28	1	45	1	30																																																
(244)																																																																										
1	3	6	58	3	1	30	43	58	57	28	1	58	47	48	3	38	38	52	1	54	28	43	1	30	13	47																																																
53	54	28	54	58	47	52	28	47	7	28	47	4	53	56	58	7	52	4	1	59	60	1	17	1	7																																																	
(242)																									(245)																																																	
57	30	48	28	3	4	24	50	56	40	1	1	58	54	1	1	56	1	56	8	1	1	54	47	54	28	1																																																
47	1	1	59	58	45	1	3	1	45	60	28	3	54	1	1	45	1	18	47	54	4	1	47	55	38	3																																																
(246)																																																																										
1	7	1	28	4	46	28	53	1	7	1	60	1	30	55	1	54	18	47	1	56	54	43	3	58	59	40																																																
(256)																									(243)																																																	
56	28	7	59	1	1	1	52	43	55	4	58	47	1	54	16	56	40	43	3	1	1	52	1	55	1	1																																																
(253)																																																																										

इ स् व ल ओं अ अ द म् उ त् आ ळ त् अ आ अ क् द र र् ऊ स् व न् ड व्
इ र न् आ अ व् म् व् अ अ व् न् द् अ उ ब् य् व् अ अ अ प् म् अ अ अ ह्
न् स् आ आ उ च् अ अ उ अ ण् अ अ ए म् द् म् ए अ श् ब् न् य् अ न् ध् ण्
र् स् ह ज् न् क् म् ह ह क् ल् ळ र् ब् क् व् आ ए इ र् अ ण् अ र् ध् अ द्
म् ण् स् इ अ ओं ओ इ व् ओं अ अ अ ए न् अ स् इ न् अ व् आ घ् आ अ व्
अ अ र् आ द् न् अ द् स् अ अ श् व् ग् त् ग् अ न् अ त् अ व् उ क् इ ह क्
अ ल् ज् य् ह न् अ ह् अ अ र् न् भ् ऊ इ त् अ श् न् ह उ ज् डी न् ए क् इ
न् प् ल् उ इ व् अ ध् म् उ ध् अ अ ए उ न् उ न् त् अ म् त् ए अ ए द् ध्
अ अ इ अ न् स् इ ह् अ अ र् अ त् घ् ग् म् ए ग् उ आ र् इ इ क् त् द् अ
अ व् त् अ र् द् उ न् म् अ ल् आ र् आ इ व् आ इ म् अ उ म् त् क् म् अ ध्
अ ह् ह् इ ओं ण् अ ग् आ ज् ग् म् ब् प् द् व् अ स् अ अ अ त् आ इ अ ळ् द्
म् न् म् अ ह् व् न् त् ओं आ उ आ ए न् ए अ अ द् ध् व् घ् च् च् ण् ध् व् ळ् अ
व् अ अ इ र् म् त् अ इ द् ह् द् द् द् व् अ र् य् न् ग् अ अ न् उ य् अ द् अ
ह् अ ध् न् स् अ इ न् इ ऊ इ म् अ इ म् र् आ अ ब् अ उ त् अ न् र् ण् उ
स् म् ह र् अ अ व् स् अ म् ए स् इ न् र् अ ऊ ह् व् न् क् व् प् प् अ त् अ
ह् अ इ व् अ ह् द् डी अ इ म् द् अ स् आ ण् न् म् व् अ अ व् अ अ अ व् अ
द् अ द् स् उ व् आ अ ज् अ त् अ अ द् अ त् न् ण् ध् अ य् य् अ अ स् म् अ
ओं आ र् इ अ र् अ अ र् त् ग् अ न् ल् आ न् न् अ द् र् स् डी ए ण् म् द् अ
क् आ अ अ ज् अ अ ब् अ स् इ अ अ द् उ अ प् प् अ ल् उ अ आ क् अ ह् द्
द् अ न् त् र् अ द् न् अ अ अ आ ट् स् म् म् द् अ अ ग् ध् ट् द् क् न् न् म्
व् म् द् आ ण् अ व् अ अ य् द् ध् म् ह् आ ओं इ म् इ प् आ अ ए ओ अ आ अ
स् अ ओं अ ध् ए च् उ ट् ओं ए अ क् अ म् द् अ ल् द् स् अ य् व् ग् अ र् क्
ऊ आ ट् अ ह् द् क् व् अ ळ् अ क् प् अ त् इ व् क् ण् अ अ द् इ उ ए त् अ
स् ह् अ ऊ म् म् इ न् ए ळ् डी व् न् अ प् न् स् अ ग् न् य् र् अ ध् र् क् त्
ब् अ म् अ क् आ इ स् अ म् ओं व् श् अ व् अ आ अ उ म् ऊ क् आ न् द् अ न्
ण् उ व् इ व् द् द् स् अ द् अ र् अ ए ळ् उ व् ध् अ ए अ श् अ स् अ इ व्
द् द् र् डी स् म् इ न् ए द् अ न् अ द् न् ण् ऊ र् उ श् ग् य् अ व् आ अ स्

श्रु अ न अ अ न उ व ह र उ णी म व द ऊ त अ त अ अ य त द ऊ द न
म ए ग ए द द ए र उ म ऊ अ ग ऊ श्रु आ म अ णा डी म व ए अ ओ न आ
न इ ल इ म ओ न ग ऊ व उ न न ए य र म अ उ क श ओ श र ब म ए
न अ स णा र उ न अ इ ह य स र ड र ए आ अ क त त अ त अ ए म उ
र ए ध उ म अ र ड आ द म अ अ ऊ ज अ डी ऊ र अ त त द ए द अ डी
अ अ र अ ट आ व ऊ भ न स ड र ध म ए र स र न ट अ अ ओ ग आ स
अ र क उ व व अ अ न अ न अ न आ आ ए न उ अ श्रु ए य व ब म र उ
ल अ अ ल न न अ द भ न द ड द उ उ न ग अ त म उ द अ ओ म उ अ
म आ द न आ ए इ अ आ द न ओ अ अ र त त इ ल त आ त अ र अ ऊ र
श्रु अ व न त अ इ अ न य अ ह र ह उ अ र ह अ द अ आ घ य त ग उ
ए अ भ अ ड ड ह अ व ड अ ड म अ म श्रु क अ र व म ब व अ ड न ड
उ ट न उ अ ज ज ड प द ग म स ए क ड उ ड न व अ ड भ अ ह न आ
अ न न अ न र अ अ ट ट न डी उ अ ग अ स द श्रु उ अ भ स अ स म उ
व इ न अ घ अ अ ग अ अ अ ड व न द ए क अ म उ म र उ अ य अ अ
ध त ए ए व अ द स न न स फ य अ ड ड न अ द ए स अ ऊ न द ए र
अ आ अ अ र अ द अ अ ट इ अ ण ड त च र ओ अ अ त अ न श्रु अ अ न
व न न ल ण अ य अ द क आ ज ध अ च इ उ ए ओ त न न घ ल अ ड ट
व अ अ अ अ अ ज आ द न अ म अ द म अ उ द आ क न अ अ अ अ त त
आ अ आ अ ध द स ड व न णा अ ह अ न उ अ उ आ स द ज म क ज आ घ
अ स न ए ग अ अ अ व ल इ अ व ड व अ म उ अ व य अ ड ल आ अ म
इ ध म ए र इ व म ह न अ ज न व ट अ ह अ अ ह म अ अ न आ र ह
इ व णा उ र अ न अ द ह अ स अ अ अ ए न ड म ध म इ ल य अ न उ
अ ग अ स न अ ध उ अ ग म व ड ध र द त प प ड र इ स अ ड ह आ
व ल अ द त अ व आ र अ स ड अ र आ अ अ अ व अ स अ स अ व न म
ऊ उ ए ह अ उ द अ न ल द अ द द अ न र ह ड अ त अ व ऊ द अ अ
इ न न क म अ द अ र णा अ आ व उ अ ध इ द व स ग उ न अ र अ न
व द य अ अ इ ध अ - न द अ प अ ख व आ द अ अ अ ओ र इ न अ न

इ त् आ श् ण् ण् इ ह् र् उ प् म् ट् अ व् उ अ त् म् ह् द् अ ण् ह् न् न् द्
इ र् उ प् र् र् ण् म् म् म् स् क् ए न् ब् उ व् प् अ इ न् अ ण् र् उ अ इ
इ त् अ व् प् आ अ अ ए इ अ आ ए द् ए अ स् उ उ ह् स् न् अ स् अ द् श्
क् स् अ ह् अ उ अ व् ब् र् म् भ् व् ग् अ अ द् अ अ प् इ अ इ द् अ व् इ
अ अ अ र् इ ण् स् र् अ य् अ ण् अ अ र् श् ह् इ क् व् म् ष् र् च् अ द् उ
ल् अ इ द् इ ल् र् अ अ ब् अ ब् न् र् र् अ आ म् ल् द् इ ए अ ल् स् अ
ह् इ र् ल् आ र् ल् अ व् इ अ त् द् एा प् अ य् य् क् अ अ अ क् ए र् अ अ
श् अ न् ए इ श् अ अ व् उ स् ण् अ इ म् अ व् ज् र् इ ग् ल् ल् आ ग् आ ग्
अ र् व् अ अ ग् अ ए य् क् प् उ ण् र् द् द् त् उ अ अ ट् अ अ डी त् इ न्
व् अ अ अ प् ल् अ त् य् ण् व् र् अ द् न् त् अ उ अ त् ल् द् त् न् अ व् ग्
इ अ अ द् ग् अ अ क् ल् त् अ ध् अ व् डी अ अ म् आ अ म् अ ण् त् इ द् क्
औ द् ग् प् स् क् द् ग् न् इ त् त् इ ल् अ र् ह् प् म् द् क् अ प् त् अ त् आ
अ द् आ अ ष् अ उ न् अ प् व् अ न् द् अ उ श् अ अ उ आ म् द् प् प् प् न्
ण् द् अ ल् भ् उ य् क् द् द् डी अ व् अ आ न् द् श् आ त् व् उ उ डी इ इ अ
अ ग् अ त् अ उ प् द् अ अ इ ए द् अ न् उ उ य् द् व् त् उ द् व् र् उ इ
न् प् इ ण् इ य् ट् अ आ अ य् अ म् औ र् अ त् व् द् औ अ न् श् ण् अ श्
त् इ ष् इ अ ग् ए न् त् अ त् व् र् उ अ अ इ त् इ आ म् ल् उ त् त् र् उ
न् न् म् उ अ ग् ए अ ए अ म् त् इ ए त् ल् आ द् त् ल् उ उ अ क् अ अ अ
इ र् क् अ म् औ ष् क् त् म् औ अ ल् अ अ न् इ अ व् अ य् क् - म् उ अ र्
ण् न् द् इ द् इ द् क् अ द् उ इ त् अ क् ध् अ अ श् श् आ द् न् प् अ द् अ
म् अ अ अ ण् अ स् अ अ ल् अ ल् ध् क् व् अ ल् अ य् उ र् उ र् आ इ न् य्
द् अ ग् म् क् ण् द् अ क् द् ल् द् अ आ भ् ष् ट् अ अ इ त् आ त् इ द् इ अ
न् इ श् अ अ स् अ अ र् र् ण् ए औ ग् स् अ औ आ द् न् म् त् प् त् व् आ ए
अ क् इ आ म् ट् अ ब् ट् ध् अ न् ल् म् अ उ ह् क् त् द् इ ए अ अ अ अ उ
ष् व् क् अ द् अ ष् ल् अ अ न् ष् ग् अ अ म् व् म् ल् त् अ इ न् ह् व् व् क्
द् डी अ उ र् क् र् आ अ इ य् अ उ इ इ त् इ अ न् ण् अ द् द् क् अ म्
म् अ भ् ह् ल् अ अ अ स् ल् स् अ ब् न् क् न् न् त् औ अ अ प् इ आ न् डी ध्

कू व क इ आ भ उ द ह ग अ आ अ ड ल अ ए अ व द ष र र व अ अ श
 अ म अ न इ क अ छ न ह अ अ म व व डी क ण अ अ अ क अ अ अ ह र
 उ ल उ इ क ऊ उ ग ण उ अ द र अ द अ र अ अ द क प अ व ध क म
 अ म अ ल अ ऋ अ इ न द र ल आ अ द ड र ण ड भ अ ए ग व व अ न
 अ य अ म आ र अ र र उ अ अ अ प प आ स ल क स अ इ ह उ अ अ अ
 कू ल अ ल अ स ण ल ए आ त य के व अ अ प ए त स इ ख न न म न अ
 ल न अ म अ क ए त आ द न इ ल अ अ द ह अ व उ अ म उ अ इ अ आ
 प अ कू व अ छ उ द न म अ अ ल अ अ ध अ ड म अ स र अ अ ख च ह
 अ अ स ल ऊ के ण इ न छ व य ह आ म य र ण ड ड ग ड ए द त उ भ
 आ इ अ द ड अ अ ओ अ इ न ड ड आ व स ड द र अ ल म न अ कू द कू
 ह क अ ह अ ह भ य क आ ज अ स ओ न आ अ च प ई क उ ड अ न प आ
 उ अ ए ग व भ अ अ ड अ द अ ह अ न अ ह न द अ व अ अ त न ए क
 ह प म ल अ ड अ म व अ न अ भ इ द अ द अ ओ अ य अ द ह म अ क
 अ अ प आ अ ग श त म म व अ ह अ म अ न ह अ ल ह ण ह अ अ डी अ
 अ अ म अ ल त न ड अ ड द ण स अ ष आ व न ह य उ अ म अ द म व
 र य त छ व अ अ अ द ड अ अ ह आ म उ च अ आ ड ड अ म न म न उ
 आ भ ए अ अ अ छ र ग ह च द र म न अ र म व ह इ द य ग आ अ अ
 अ द र म र के व व डी अ म ए ड ड ड ड न ड व न अ अ द न ज ड ज य
 अ अ व अ अ न आ अ अ म उ अ अ ग ए व अ कू य अ भ ड न द य अ ए
 व त अ स र प अ छ ग म अ अ र ग अ न अ च व ई त अ स अ अ ड क
 उ उ ड र भ अ ल ह अ अ उ य भ य अ र अ छ न अ न अ ह ड त के र
 ग य स र द डी क अ अ ग ह र ई अ ड स अ ह ड आ द अ र अ र अ ओ
 ग ए ड ड अ न व अ ष अ उ अ आ न ण ह अ अ ल ग म अ ह व व व स
 क द य र ह भ डी अ ह त उ र स र ह अ अ र डी य अ उ त अ आ अ उ
 ड उ ड ग ड अ उ म ग अ ड ग द अ कू अ ग म ण द ड उ ह ड म ह न
 र अ र व अ अ ग ग अ अ ग ण अ द अ म म उ र अ न द स अ म अ अ
 ह अ त व अ छ ह न अ र त न अ य ए र र उ म अ द अ आ उ ग द द

१, डी अ ग, र, आ अ र, र, अ ल, ष, क, ए द, त, म, त, अ ग, व, अ उ आ ण, अ डी
 क, क, अ न, अ क, द, र, व, र, म, म, अ अ द, ड, अ अ म, ष, क, अ ल, व, व, अ ग,
 आ अ अ ए, अ र, अ अ क, र, व, ड, व, अ ल, अ स्, र, आ अ उ न, य, ओ उ ल, ष,
 अ ह, ह, ह, अ ह, ग, र, ग, व, श, आ व, आ य, आ र, ड, क, ग, क, र, अ ड, उ व, अ
 ओ ह, अ म, म, न, अ अ अ म, उ ड, ह, ड, क, अ ल, अ ग, अ आ न, अ द, त, क, ए
 न, ड, म, म, ड, ड, अ म, द, ह, अ ण, ध, अ ध, अ ल, अ म, अ त, ए आ व, ह, ड, आ
 अ ए, स्, द, अ स्, स्, त, अ ण, म, ग, उ द, म, द, क, अ क, ड, व, ए न, ष, अ ए, ष,
 र, जे, ड, ड, अ त, अ अ ड, व, अ ड, र, श, द, अ उ न, क, ए ड, उ व, अ क, द, व,
 ड, श, अ डी, द, म, अ अ म, आ कू, ष, स्, अ अ अ अ श, अ डी, ग, क, ल, अ ल, र, ड
 अ ह, ह, ग, द, ह, ड, श, अ अ र, के, न, न, अ र, अ अ ध, डी, व, म, उ लू, आ अ डी
 क, अ म, अ अ अ ड, व, ए, व, भ, आ न, ए, अ त, आ र, र, अ क, ए, ड, त, म, ह, र,
 द, अ द, अ उ ड, म, त, अ डी, म, ड, र, ड, न, ह, न, त, आ श, त, व, अ स्, अ अ ड
 म, अ म, अ र, ह, स्, अ आ अ व, ए, क, क, ज, व, आ आ ड, स्, अ अ अ द, अ च, ह
 र, अ क, अ ण, श, आ अ म, श, व, उ द, ए, अ अ अ ड, म, अ उ र, व, र, अ म, अ
 ल, अ स्, न, ग, अ ए, प, थ, स्, डी, अ द, न, व, च, र, न, र, ए, प, द, डी, स्, आ न, अ
 न, आ य, म, आ अ ष, स्, अ अ डी, र, ओ ड, ए, ड, अ डी, स्, स्, न, ह, अ व, अ र, अ
 र, अ न, र, अ न, य, क, म, व, र, व, अ व, र, डी, व, त, द, अ अ अ अ र, डी, र, अ
 ड, अ र, अ आ ष, कू, ल, अ अ अ द, अ द, अ श, स्, उ र, अ ह, र, र, र, श, स्, अ
 अ ग, र, क, म, व, ग, अ र, आ त, भ, ड, अ व, ह, क, अ म, अ द, न, ग, ध, अ अ ह,
 अ क, स्, अ ल, ड, अ अ र, क, ल, अ म, म, द, ड, म, न, ड, अ ण, अ अ अ स्, न, ल,
 क, च, न, ए, न, आ स्, म, द, अ न, अ श, न, अ अ श, ड, अ व, र, र, अ म, र, म, अ
 अ अ उ अ क, अ ल, अ अ स्, द, अ म, अ अ आ ग, अ ह, म, अ श, अ ल, अ द, अ
 स्, ण, ह, क, द, अ ह, अ प, द, ए, अ ड, अ र, ह, म, अ स्, म, अ व, अ व, अ भ, अ
 अ र, अ म, ल, न, क, म, म, ह, द, र, म, अ अ अ म, ओ क, स्, अ व, अ द, अ व, अ
 ड, द, अ स्, ड, आ ए, अ ड, स्, म, उ र, अ र, ह, ह, ड, ल, अ अ द, अ भ, न, र, अ
 म, व, अ स्, अ अ न, अ म, स्, ए, ड, म, क, व, ए, म, अ ध, अ म, न, अ अ य, उ अ
 अ अ उ ह, अ र, म, अ ण, म, उ स्, स्, अ अ अ स्, ड, द, अ ग, अ आ न, व, अ क,

ध, अ आ अ न, ल आ न, अ ए न, उ अ उ आ न, अ व, ब, अ न इ ए आ आ र, अ
न, उ व, न, र, अ अ न, आ उ द, एण ल, ल, ते, य, अ व, य, अ द, अ स्, स्, न, न, अ
श, ल, क, अ क, ए र, र, र, म, त, न, क, म, अ त, इ न, व, ल, व, ऐ, ष, अ म, उ उ
क अ आ ल, व, ल, म, अ ए अ ओ त, उ ल, इ ब, अ इ, व, उ ऊ, अ उ उ य, आ र,
ध, म, र, न, आ अ आ र, ब, इ इ ट, अ म, आ व, म, ज, अ अ द, प, न, र, र, ओ अ
उ एण ल, अ ल, न, न, न, अ उ इ र, न, ब, अ न, उ ओ न, न, क, म, उ उ कू, अ र,
ध, व, र, उ व, अ ट, अ उ ल, ल, स्, व, व, म, ष, अ र, श, उ अ उ ओ स्, द, म, व,
क, उ अ क, क, ए र, न, म, उ एण अ उ अ त, ओ उ व, अ इ ट, क, क, व, आ य, ए
र, ल, इ, क, म, ल, ते, व, ए अ म, व, म, र, ते, त, अ र, र, क, र, न, ल, ल, अ र, अ
न, न, द, ए इ र, ल, ह, द, द, अ द, उ इ व, आ अ स्, ख, य, अ क, अ अ इ र, ल,
ऐ, ओ र, अ व, स्, इ अ म, आ ओ ह, अ त, ब, उ ह, अ अ अ म, ह, अ ष, व, ल, म,
इ ए स्, अ ए न, उ व, म, न, ह, इ म, अ त, उ य, अ अ व, र, इ आ त, र, अ अ
इ स्, र, ट, ए न, ल, क, आ म, अ म, ल, इ ह, अ व, आ द, य, श, अ स्, प, व, अ म,
स्, र, अ ब, न, न, न, आ न, य, डी व, इ ल, स्, उ ष, स्, अ अ ए र, र, अ उ अ र,
उ स्, इ न, उ ए न, ओ न, ए श, र, ए स्, अ अ प, उ अ अ ण, क, आ द, य, य, ल,
उ क, उ ज, इ य, क, ओ स्, र, द, अ र, द, अ द, द, उ अ क, र, त, इ प, न, इ आ
इ ट, इ व, इ ट, आ ल, स्, य, अ अ न, डी इ य, अ इ अ श, अ अ आ द, इ ए त,
ए व, न, र, अ ल, अ न, आ ग, आ व, इ, इ व, इ, अ न, आ द, उ ग, स्, ख, अ इ न,
ए य, अ द, ल, र, ब, व, ल, व, ञ, र, र, उ व, अ ए अ इ य, उ ष, न, ओ अ ए ह,
अ म, व, र, अ एण अ ए अ न, उ इ श, अ य, ऐ, न, म, इ म, आ य, र, ए त, ते, ल,
ब, ग, इ उ म, ह, द, व, क, इ इ ल, क, एण व, अ अ इ अ द, आ द, व, अ क, त, क
अ म, अ इ, स्, इ र, इ ऊ, द, इ व, आ अ द, अ द, द, न, ग, अ व, अ अ र, क, अ
ह, र, ओ ष, अ इ स्, अ ए अ उ अ उ ब, र, इ ह, अ व, उ अ भ, स्, ह, भ, क, भ,
र, ब, इ अ र, क, र, अ प, र, आ र, क, भ, अ अ म, म, उ त, ते, स्, अ इ म, उ न,
उ अ आ अ द, अ अ इ र, इ ए त, ल, उ इ ह, म, अ ल, श, अ म, आ ण, म, इ श,
अ य, व, श, र, उ व, क, स्, न, स्, उ त, अ उ व, म, उ उ एण ए, ब, अ ट, उ ए स्,
उ त, आ क, एण अ ते, अ न, द, डी अ व, अ ग, य, स्, इ अ व, अ ट, म, न, न, अ न,

ए न् अ ड अ ब् न् व् न् उ प् न् म् म् अ ब् उ स् व् अ अ ब् न् ए आ ड द्
उ र् अ ग् ट् प् अ डी उ उ व् द् अ उ उ र् अ त् म् अ ड न् र् आ र् न् द्
र् द् कू ष् अ ष् उ क् व् त् द् अ अ न् ट् त् अ ल् अ ओ ष् त् प् कू व् अ त्
अ अ म् म् उ व् उ र् न् अ अ य् य् ग् ए अ त् भ् अ ष् ल् उ अ द् कू र् ब्
अ ग् ब् ओ अ र् अ ग् र् अ ग् ब् अ ए न् र् ब् ट् उ भ् क् ओ र् म् य् प् ब्
प् अ न् ए ए व् अ क् उ न् व् ए म् न् र् आ उ म् अ ए म् अ न् अ उ अ ड्
द् अ ड् आ ग् र् अ व् न् ओ ए र् ए ओ अ ड् व् म् र् द् द् उ ल् ड् व् स् व्
अ उ म् र् त् ब् अ न् उ अ र् र् कू र् अ ल् अ र् अ अ उ क् अ व् अ अ
ट् ल् ह् द् अ ड् अ आ ल् कू क् कू उ प् अ ग् अ ल् र् व् अ ग् व् ल् र् कू न्
ए ल् अ त् न् ग् व् अ द् अ अ म् म् अ ल् अ ए य् अ द् व् ब् ग् उ ब् कू ष्
न् अ अ व् अ ए ए उ क् ड् व् ओ ल् द् र् अ क् न् उ प् कू र् म् उ व् उ म्
न् उ ग् न् ओ ब् उ व् व् न् र् र् र् अ य् अ ग् ल् ए र् ष् प् अ ओ द् अ ल्
उ अ म् न् ए र् कू र् र् आ ओ क् कू र् ग् उ व् अ अ द् अ उ उ ष् ल् षी व्
कू र् द् ड् आ र् कू म् ल् व् न् स् स् प् अ उ ट् न् अ ग् न् व् प् र् उ ग् अ
अ ब् अ अ र् व् अ म् ड् उ र् ए उ उ अ ब् त् न् व् क् उ उ उ उ अ र् उ
र् ग् अ अ व् अ र् ब् उ ए ल् अ अ व् ड् ल् अ त् त् उ ल् ए म् ट् र् त् अ
ल् अ उ ल् न् द् उ आ म् अ र् ए भ् क् र् अ अ ग् व् त् र् आ र् ए न् उ न्
अ एा स् ट् अ उ षी ए प् न् ब् कू व् उ न् ए डी त् अ अ उ न् अ र् अ म्
र् उ उ उ आ ल् म् ट् अ द् आ उ ओ व् ल् ए न् ब् व् आ कू व् अ न् अ न् ए
स् अ उ द् य् प् अ उ न् उ य् र् कू र् अ अ व् अ र् अ ल् म् अ भ् अ ग् ल्
ए आ व् व् द् आ उ ग् द् द् ल् अ अ म् कू ष् ग् र् ए कू ष् आ अ र् अ र् न्
उ व् म् उ उ अ अ स् उ कू न् एा क् ए उ र् न् उ आ द् म् उ न् व् प् र् अ
त् व् त् ड् ल् र् ह् द् प् त् प् उ ड् न् र् त् अ म् व् व् म् र् र् अ उ अ त्
अ र् ए अ र् आ ड् म् अ ओ र् ड् म् र् अ अ त् व् अ ल् र् ओ कू अ त् ट् र्
र् व् अ उ म् अ क् व् ड् उ द् अ ल् उ अ य् ब् अ द् व् प् उ द् म् व् अ न्
स् अ य् ब् र् म् स् क् अ व् ट् य् स् अ अ स् ड् उ ए न् ओ अ व् व् अ उ न्
ष् आ व् र् अ कू अ म् उ र् म् अ अ उ ग् ग् ड् ड् र् र् अ र् क् अ अ न् ट्

के उ व अ इ अ य द अ ग अ उ प ष इ अ म अ ह अ ग य ग त अ ह र
 ष ल र अ र स ष इ आ र अ इ य उ अ व त इ अ म व उ आ अ आ र इ
 व उ आ इ व इ अ क र स अ ह र आ न व उ अ इ ब इ अ अ न व र इ
 इ अ र न इ आ उ व अ र अ भ म इ द र उ य द अ उ स न र ल अ प
 ल स न अ त अ स र अ क अ द उ इ स आ इ ह आ अ प र अ अ डी अ उ
 ग ग ए ऊ व अ ष ल इ अ उ म अ य स उ य इ म र य ल ऊ क छ व व
 अ अ क द उ अ भ क ओ व म त न इ आ अ य ण ऊ उ आ न ओ म न न उ
 न न ह अ म न क म अ अ र अ इ अ अ द द आ र भ र ह इ र अ अ आ
 ल इ ऊ म ग ओ अ व ण ल प ऊ द न ख ह त अ ल उ अ उ इ व आ उ व
 क ष ल अ अ ए अ ए व अ व अ र ल न उ अ अ न ब ए द ओ अ अ अ
 ल अ न ओ र व ष ल न म अ र इ य उ ण अ त द न व ए व ऐ द व न
 ऊ अ ल इ न ए ए क ओ त इ न अ इ इ ग इ य ए न इ र ऊ र त न अ
 न अ ग ल व न उ द अ द अ र अ अ इ अ - इ व त ए भ ऊ प ब अ ण
 ल इ क अ आ अ अ र अ इ आ ब अ व व ब ल न ए अ त उ अ प अ म अ
 व अ व न ह न र ह उ न र ए म स अ अ अ ण इ त न अ र अ अ व ओ
 प र र इ अ उ त इ अ अ ओ अ व ए अ न व ष ल र अ इ म ऊ र न उ
 न उ ऊ इ अ अ र अ द र क स ब अ ऊ र ए अ र अ अ ब र अ म अ अ
 अ ऊ इ प द र व म भ न अ न उ अ त म ध य द अ ग उ म अ व म स
 स अ त अ भ द द अ इ ष अ द र अ र अ ब म ओ म ऊ ण अ आ ए द म
 ज ए ब अ व म अ अ न ए क ल ऐ अ भ अ ल अ ओ त त म अ न न उ आ
 क अ व म द उ ए ष ह ग द अ ओ अ व म व अ ष ग ए अ अ र उ अ र
 ए व ए र ओ अ व क ग न उ ल न न त ए उ ऊ उ न र ब व अ र ग
 अ ग उ न ऊ द ल ग ल द अ अ द ल इ क अ ल न म र णा अ म उ व य
 आ व इ क अ प आ अ न ल र व ए आ आ व अ ग अ व अ अ इ ब ओ द अ
 अ न अ आ ल इ अ य ग अ आ ऊ न द ल न र क भ व अ उ व अ उ त न
 उ अ त र न र अ र इ न ष न प उ र अ त इ ए म अ न द ए र त अ
 र त र अ इ इ ए त अ द अ उ त अ म अ भ अ ब र अ व ल न इ ब त

न् ड न उ आ न् ण् अ अ अ ह् अ क् ड अ अ इ आ न् आ घ् श् ह् ड ल् ग् स्
 व् ड अ त् क् क् अ अ व् प् र् अ न् उ य् य् अ अ अ इ अ न् ए अ क् औ अ
 श् अ ल् ह् व् ड आ ह् व् र् अ अ व् ड य् अ ए ग् व् न् द् ग् क् घ् म् अ स्
 अ ण् न् आ उ अ अ ह् म् अ ए व् व् अ र् अ व् त् अ अ आ अ अ अ य् आ व्
 अ स् ह् अ म् य् छ् म् र् ड ख् न् अ अ अ आ र् न् अ ष् स् म् ह् व् य् अ अ
 अ क् ड म् द् आ ड अ अ ड म् उ न् न् र् ष् ध् अ न् र् उ उ अ ड अ अ व्
 र् च् आ र् अ आ ल् व् क् न् द् ण् ह् अ अ अ क् न् अ आ उ ए य् इ व् न् व्
 न् आ ड क् ब् अ र् आ ण् आ न् औ अ ड न् क् ल् अ र् न् य् प् स् र् उ ण् उ
 द् अ म् छ् उ अ र् ज् व् य् ग् ड र् ष् र् अ त् आ र् अ अ आ म् अ आ ड द्
 अ व् ष् अ व् अ अ अ च् ड म् अ र् अ व् अ उ अ ख् अ अ त् स् व् ल् अ द्
 ड द् र् उ व् औ य् द् प् र् स् अ य् ड व् उ य् द् ष् अ म् ह् आ अ क् आ क्
 अ त् ड उ न् अ न् अ अ अ ए ए ल् अ न् अ स् ड अ अ त् ड प् र् क् आ क्
 स् न् अ द् प् ए म् अ ग् म् ह् व् र् अ व् अ म् ड अ म् य् अ स् अ आ न् व्
 न् अ अ र् ड अ त् अ र् न् अ म् अ अ व् अ स् ण् अ न् अ ए र् अ य् य् आ
 ब् न् क् त् प् श् य् त् त् अ अ न् ड श् प् क् स् अ न् स् ड क् र् अ द् ए र्
 ड ए आ न् आ अ ण् अ अ त् र् त् र् स् ण् अ-म्
 द् ज् ग् ष् अ न् ड र् ज् अ ड अ अ अ अ द् र् अ आ ह् म् ल् द् आ स् अ द्
 ड अ अ ण् क् य् त् अ क् ह् व् म् स् र् व् प् इ-उ
 ल् ए ब् क् द् उ य् ज् अ क् र् अ र् ण् अ क् अ ग् व् ड द् ड क् आ उ म् आ
 व् अ उ म् न् उ न् ड अ अ अ अ न् अ अ य् अ ण् क् आ न् अ द् अ प् र् अ
 र् ड ख् त् र् आ म् अ त् अ य् च् य् क् श् म् अ र् र् अ च् आ भ् आ य् उ अ
 प् अ ष् न् अ ज् ग् अ ख् अ द् द् अ ड अ र् आ ल् द् क् व् अ च् अ क् अ क्
 उ अ व् क् उ द् अ आ अ अ र् उ आ न् र् य् ड म् ल् आ अ अ व् ल् ष् अ म्
 त् ज् ज् श् अ र् ड व् र् ड य् अ व् व् अ अ आ ण् अ अ क् ह् ह् अ अ उ थ्
 अ आ अ ष् ण् य् श् द् अ ड र् ड त् अ अ द् व् ह् र् र् ग् द् ड म् क् ल् र्
 र् श् म् र् क् न् अ अ उ अ ह् त् ष् ड अ ण् अ श् व् डी अ अ न् स् ड अ अ
 य् उ उ अ प् अ ड ज् र् ण् म् औ ड क् ष् द् औ व् म् अ त् ष् द् ए अ य् व्

व, इ ण, अ अ ण, अ अ त, व, अ य, व, त, उ ए स्, ए क, आ य, व, अ डी म, व, उ
उ आ म, अ व, व, अ ल, य, ल, आ आ र, आ र, र, त, उ न, उ स्, ए आ क, र, अ डी
ए र, क, अ ग, डी अ य, अ व, अ क, त, अ क, व, अ त, ज, अ र, म, उ व, इ श, र,
ज, र, ऊ, अ स्, इ इ न, अ अ आ ल, इ अ य, हे आ व, क, उ य, अ ड, द, अ न, उ
र, अ अ म, य, अ ध, व, क, आ प, त, अ ल, र, इ अ अ न, इ र, ए प, हे भ, श, र,
अ डी र, व, अ ए र, द, कू ल, ए प, म, ग, अ अ व, म, इ अ व, अ स्, इ अ ल, र,
ह, व, व, त, आ ध, र, ल, इ उ अ व, इ, अ अ द, भ, उ अ ग, र, अ ल, म, ल, र, अ
स्, उ अ डी अ व, इ अ औ भ, र, ग, कू अ म, हे अ उ व, द, आ डी व, हे इ ल, अ
न, इ र, र, र, दे डी आ व, र, अ अ इ, हे र, इ क, क, व, ए उ र, व, अ अ न, इ
न, उ ग, य, अ अ आ व, त, र, उ आ र, आ व, स्, र, ह, व, इ अ द, इ अ व, द, व,
अ अ द, अ ए ल, व, क, आ आ अ अ य, भ, र, एण उ एण आ ण, अ ल, अ व, र, अ इ
क, र, ल, द, अ र, ए डी अ व, य, व, ज, र, इ अ द, ल, ण, प, आ र, अ प, एण अ ध,
ल, उ व, अ ए व, उ न, ल, एण उ अ अ इ इ अ प, इ एण इ इ म, अ ग, इ द, व,
उ अ र, उ ग, व, आ र, अ स्, न, क, ज, द, व, स्, इ य, उ म, प, र, ष, स्, न, त, र,
व, इ ग, अ ण, अ उ त, अ ए द, इ अ इ अ उ इ द, अ ग, औ कू इ कू उ अ अ
व, त, आ ट, अ व, अ ल, व, अ उ त, अ अ ण, र, ष, न, व, व, व, आ उ र, स्, क, व, त,
ल, डी अ औ द, र, उ अ आ एण क, इ द, व, द, एण उ अ आ आ उ ह, हे व, इ अ इ
त, अ अ द, क, य, अ अ ग, ण, द, उ ज, इ अ अ अ र, न, म, म, य, म, अ एण श, व,
आ व, र, व, य, द, अ व, न, औ अ व, अ अ अ अ त, अ इ व, एण द, य, न, त, त,
अ त, न, अ श, आ उ ष, उ त, ल, कू प, आ य, ग, य, त, अ द, भ, अ द, अ ह, इ अ
र, व, उ इ व, इ क, र, क, अ औ आ र, अ प, अ अ ए क, म, अ अ व, अ र, उ य,
अ अ कू र, व, डी व, अ अ र, त, ह, न, ह, व, क, ष, ल, ध, अ अ ल, र, डी व, इ ग,
य, य, य, हे अ कू ए अ र, अ अ उ उ डी म, य, अ अ अ द, र, च, ल, आ ज, आ द,
अ न, अ इ अ व, हे द, स्, य, आ व, व, ल, उ इ आ य, उ स्, इ आ न, अ स्, अ स्,
अ व, अ क, ष, न, अ ए अ अ इ त, क, आ औ व, स्, क, र, द, अ उ न, अ स्, र, र,
स्, र, अ व, अ व, इ त, र, अ न, ष, अ उ ए य, आ अ अ अ न, क, य, र, य, ए अ
अ अ अ द, एण य, एण इ त, ग, व, अ क, ल, न, ल, अ त, व, य, व, व, अ इ इ इ ग,

अ न र उ आ अ इ ए श त त व अ द अ द अ क अ क र द ए र ओ अ र
इ व अ व इ र न स् न अ अ इ क द अ क आ र अ र न ए अ त इ म क
अ स् अ प न दी प आ इ अ उ व व अ म न व अ क अ न ह क त न ओ
ग व इ य व अ र अ ज अ अ क अ आ अ व अ आ द ग अ श अ अ व अ अ
ज अ अ र ण उ य म र य ण र ल र क व अ ध व उ उ ण आ ह ग ऊ म
आ अ इ द अ उ प इ अ अ ष अ अ आ अ ल क न उ इ प त अ न अ न म
न ह ल अ न त प अ द अ य क आ म न अ आ अ उ इ ष अ त व इ प अ
ष आ इ ओ न ल अ ए व य क व अ च अ त र न इ ल अ क व अ क व इ
दी उ व त द आ ल आ न अ ए न इ ल अ व ष अ ष अ ण र अ म त म अ
अ ग ग स् न अ दी अ न व अ ओ अ अ आ आ र स् न अ अ अ ल क इ ण द
उ य व उ इ अ व र ह इ आ अ क व क क क श द अ त त ग ल उ र द
ण त क आ ए इ ल उ श अ ण त ग द ण अ अ इ अ इ व ओ व उ इ र आ
ए द आ इ स् क ग अ न त य आ उ अ उ इ य त द व त आ ह ओ अ न अ
अ र अ अ ध अ उ अ अ उ र ए व र ल र र अ र ओ ण अ प अ न ल उ
ल स् इ द ग र य न न ध उ व ल अ अ अ अ क र र उ द र उ म उ अ
आ ल इ इ अ ओ आ इ अ य इ र न ए र क द ह ल अ अ र अ अ र र र
क द ए ध अ अ र व द इ अ ध अ इ व दी अ ए अ अ प व अ इ य अ अ
अ अ इ न र ल द क अ र ल व र व द दी ण व ध व ल इ आ क व उ व
ग इ व ध अ ओ त अ आ ओ ग ह म अ दी व अ स् दी र क ण अ दी अ इ व
व अ क अ अ इ ह उ प अ म र उ अ र व ऊ व ण व व अ द व व ज स्
र ण प ओ इ य अ अ ग उ व ल अ अ क अ दी भ उ स् दी अ व अ ऊ दी ऊ
उ इ द व श व अ स् य अ र अ आ अ द दी स् र प व उ र त ण अ भ र
इ र त अ उ अ अ र व श ध इ म न ह आ र ल श अ आ न श इ द र म
अ त इ उ य न उ इ अ आ इ द अ अ अ म प श अ ण व त अ इ ण अ अ
य र उ अ र इ अ व ओ अ न स् अ य स् ण इ अ य य द र उ र ल अ द
प व अ न व इ र म अ न ल अ अ ल र दी अ स् य इ अ अ अ ध अ अ ग
उ उ अ ग त अ स् ग अ अ अ अ द र अ श अ र अ आ व ल र क द इ स्

अ न् एण अ अ र् उ द् ग् स् आ क् इ म् ए र् अ अ न् एण ग् न् उ अ आ इ अ
उ र् अ द् व् य् अ र् अ स् उ ष् अ त् आ व् आ त् अ इ अ ल् अ क् द् स् अ
र् य् ग् त् ष् अ ल् ष् उ इ र् र् क् ह् आ ह् अ स् र् र् र् द् ग् ए र् ल् ष् ल्
ग् अ अ अ अ औ र् आ क् अ ण् अ कू अ र् स् अ त् आ ए अ अ अ न् न् आ अ
आ अ व् र् क् र् म् अ स् अ ग् अ ष् न् ल् आ अ द् क् क् क् त् हे र् अ त् म्
अ व् य् य् क् न् आ अ न् न् अ न् ग् क् अ अ य् न् अ उ क् क् स् अ इ र् अ
अ र् आ ल् अ अ आ भ् द् प् ए अ क् अ अ द् र् इ व् न् म् र् अ अ र् व् अ
अ ष् आ क् अ व् य् न् अ द् आ इ व् न् औ ल् अ इ स् ल् क् अ इ क् न् अ आ
थ् श् र् स् अ ग् इ द् आ व् औ र् स् म् आ द् क् क् स् ए आ म् म् व् एण न् त्
न् द् र् प् अ ए ग् य् प् य् अ न् आ द् अ अ उ ष् अ र् आ अ द् उ अ अ एण इ
ही अ र् इ कू स् र् अ ए इ ष् भ् इ अ ण् क् इ क् अ प् ष् द् ष् व् द् र् व्
र् व् च् अ अ र् अ अ इ ही न् क् उ ए य् अ अ अ अ र् अ आ व् अ अ अ ए
उ इ द् उ य् द् अ ल् व् र् उ अ अ द् ष् अ ग् र् न् र् ए प् य् अ अ ल् र्
अ ह् त् कू इ त् ष् म् ज् प् ए र् म् ल् न् क् श् ष् अ न् अ न् इ र् र् ग् अ
इ प् आ अ व् अ इ अ अ क् आ द् कू आ अ उ अ अ ष् ह् अ ष् न् ष् आ अ न्
अ स् ह् न् थ् म् र् द् व् द् अ व् ल् न् भ् क् द् र् अ क् अ अ क् अ क् ह् ष्
र् द् अ इ अ ल् अ ए आ अ आ ए अ आ प् अ न् अ क् म् इ क् उ अ ह् अ इ
र् इ अ र् द् र् अ अ द् द् द् व् व् द् क् इ ल् आ त् अ उ श् न् इ द् उ ल्
अ द् र् अ उ ह् द् र् इ अ द् य् र् य् अ ह् ण् श् द् - य् ष् - व् अ अ त्
स् प् प् अ द् द् अ ष् द् अ र् ल् अ ग् ल् य् इ अ उ अ अ त् क् व् आ य् म्
अ अ अ उ प् आ न् व् अ ष् क् अ अ ण् अ अ अ त् अ र् र् ग् म् औ अ क् अ
अ ल् र् त् न् अ द् ए अ आ क् न् क् व् अ कू व् ष् ल् ण् भ् अ न् इ द् थ् अ
त् व् अ ए उ अ म् अ र् क् र् इ आ क् कू ष् भ् इ ण् अ अ आ ष् आ ष् इ अ
अ स् उ ग् व् र् द् त् य् र् अ प् श् थ् अ भ् क् अ अ क् व् ष् र् क् स् क् स्
अ ष् इ अ न् अ भ् अ आ थ् उ द् य् अ व् अ अ इ अ थ् न् ही क् प् अ अ उ
म् व् क् र् य् व् य् आ व् श् न् द् अ र् ल् अ य् क् क् द् न् आ र् ग् अ उ क्
अ अ द् अ अ अ प् र् अ अ अ अ प् आ अ कू न् अ अ अ अ य् श् न् अ व्

क॒ अष्ट॑म् अष्ट॒याय॑

ऊनविल्लदे सिद्धवाट सिम्हासन । तानहु जिननेरिदागल् ॥ ते*नम वेम्बाग मूरने प्रतिहारय । दानममे बळकेयनकगळम्
णववु अष्टम सपत्त षष्टम पन्चम । दवनु चतुर्थ तरये षा*म् ॥ सवण दुवितीयु एंकानकशून्यद । नवकार सिम्हासनद
पदसिद्धियाग्लु बरुवष्टु शनकेगे । ओदगे उत्तर काव्य म*गळलि ॥ मुदवीव औमदेने शनकेय पेळुव । पद पूवपक्ष सिद्धधान्त
माटद सिम्हासन शब्द औमदअरोळ । कूटद सिम्ह आसनम् व* ॥ कूटव बिटआग औमदेने सिम्हद । कूट सिद्धधानतद शनके
णररु बेचचुव जीव सहितद सिम्हवो । गुरु वरधामन वाहन च*आ ॥ मरद सिम्हवो जीव रहितद सिम्हवो । अरहनतनेरिद सिम्ह
मनजरोरुव सिम्हासनदि बनदिह सिम्ह । घन जाति सिम्हवो ना*ना । वनदोळ चलिप सिम्हवो अल्लवो एम्बा । घन सनकेयागे भूवल्लय

मुनिगळ शनैर्गुततरवु	॥७॥	तनगे बनद् आरु शनैर्गळ	॥८॥	घनवाहुततर सिधेविनंतु	॥९॥
तति शनैर्गो जीवरहित	॥१०॥	एनुव शब्ददे काणव दुरुषट	॥११॥	घन घेरातिहार्य मूरनक	॥१२॥
घन सिमैहवडु शुद्ध सफटिक	॥१३॥	मणिगिमुद रचितवागिहुडु	॥१४॥	चिनुमयनेरिद सिमह	॥१५॥
कानेगे करमाटक सिमह	॥१६॥	जिन भुनियनते सुशानत	॥१७॥	घन मुनिगळ शूर वरुतति	॥१८॥
अनुभवदाटद सिमह	॥१९॥	कोनेय भवान्तर सिमह	॥२०॥	घनद पुगकर्त सिमह	॥२१॥
		जिनवरधमानरू सिमह	॥२२॥	घनद सिमहासन वलय	॥२३॥

दवनिय निज सिमह नालभोगवाणिह । नव सिमहमुख उददवनु* ॥ अवधारिसलु आदिनाथ जिनेन्द्रर । नव देहदषट्तिह अळते ॥२४॥
नव पादपदमद केळिगिह सिमहद । विविधदुत्तसेधवदनुम् सा* ॥ अवरवरेने आदिनाथरिगेनूरु । नवधनुवषट्तिह अळते ॥२५॥
दुण्डणरेननुव जयघनटे नादद । घन शब्ददनुभववस र* ॥ जिननग अजितनाथरिगेनाल्कारे नूरु । एमुव धनुविनषट् सिमह ॥२६॥
आद आ मेले शमभवशिगे नालनऊरु । मोदद अभिन्ननदर ॥ आद मा*दसिमह मरुनरयवत्त । नाथ समतिगे मरुनर ॥२७॥

ऐदने	जिनगइन्नूरैयु	॥२८॥	मोद सुपारश्वे	इननूरु	॥२९॥	मोददेनटके	नूरयवतैअम्	॥३०॥
आद	ओमूबतके नूरु	॥३१॥	मोद शीतलरगे	तोम्बततु	॥३२॥	आद शरैयामस	एम्बततु	॥३३॥
शरीद	हनएरडे इपपततु	॥३४॥	मोद विमल	अरवततु	॥३५॥	आदि अनन्ते	ऐवततु	॥३६॥
आदि	धरमव नलवतऐदु	॥३७॥	शरीदिवय	शानति नलवततु	॥३८॥	आद कुनथुवु	मूवतऐदु	॥३९॥

आदाग अर वु भूवत्तु	॥४०॥	शरीद मल्लियु इपपत्तएडु	॥४१॥	आदि इपपत्तु	॥४२॥
मोदद नमि हदिनयुडु	॥४३॥	आदि नेमिय अनेक हत्तु	॥४४॥	शरीधव पारशेव ओम्मेबत्तु	॥४५॥
आदियनेक वीरानेक ऐळ	॥४६॥	आदि इपपत्तएरळ धनुष	॥४७॥	नेद अनेकळेलेल इनिनु	॥४८॥
		मोददनेतिमगळ मोळऊ	॥४९॥	साधित सिमह भूवल्लय	॥५०॥
कोषटक बनधानेकदोळ कूडिदक्कर । दाशमिक क्कम गणित ॥ सा*षटम निरमल सेफटिकद बणेणद । भीषटद सिमह वरेणगळ					॥५१॥
डिगदअनेक गणितदोळ तेगेयलादी एनटु । भगवन्त पुषपदन्ता दे*य ॥ सोगसिन कुन्नेपुषपदबणेण एरडके । सिगिलाद सिमहशरीर					॥५२॥
सिरेयेल्लिहितवरेणपारशेवसुपारशेव । हरवरेण नील ये*सुवत्त ॥ बरुडिदि नेमि पदेमपरभ मत्तु । ववसुपूज्यरगे केमपु					॥५३॥
यशदेनटु सिमह बणेण बिळ्ळिडु हळदि । वशनील केमपु इन्ने आ*गे ॥ अश्रि हदिनार सिमहगळे चिनेनद । रसद सेफटिकद वरेणगळ					॥५४॥
महवीरदेवन सिमहासन चिनेन । महदआदि वरुषभ जिनमचा* ॥ मिह सिमहवदनोडे चिनेनद नाडाद । इहके ननदिय लोक पूज्य					॥५५॥
महदादि गानुरोय पूज्य	॥५६॥	महवीर ननदद कुलवु	॥५७॥	महति महावीर ननदि	॥५८॥
इहलोकदादिय गिरिय	॥५९॥	सुहुमानेक गणितद बेटद	॥६०॥	महनीय महावत्त भरत	॥६१॥
वहिसिदणवत्त ननेदि	॥६२॥	सहनेय गुरुगळ बेटद	॥६३॥	सहचर मूरारु मूरु	॥६४॥
महनीय गुरुगण भरत	॥६५॥	महिय गनेरसर गणित	॥६६॥	गहन विदेयेगळाळ गिरियु	॥६७॥
गहगहिसुव नगुभरित	॥६८॥	अहमिन्दर सेवगेवी भरत	॥६९॥	इह कल्पवरुक्कद भरत	॥७०॥
महिय कळेवपु कुवळला	॥७१॥	महवीर तलेकाच गनंग	॥७२॥	महदादि शिव भदेर भरत	॥७३॥
				महिमेय मनग भूवल्लय	॥७४॥
ऐळु कमल मुन्देळु कमल हिन्दे । सालु मूवत्तएरइ अनेक ॥ पालर* कूडिसल एरडु कालनूरु । शरी लालितयद कमल					॥७५॥
क्कणोयअ धवलवरेणदअ पादाळिह । परमात्तम पाददेव य*दे ॥ सिरिविह नालेकनेक वेरसि सिमहद मुख । भरतखनडद शुभ चिनेह					॥७६॥
कविदिह मरुग पक्के मानव वरेणव । अवधरिसुत शान्तद शे*री ॥ अवतारवो इडु वीरशरी एन्देम्ब । सुविवेकि भरत चक्कानेक					॥७७॥
वीर जिनेनन्दन वाहनवी सिमह । मूने पडिहारवुडु ॥ सार शरी* वीरशरी सारस्वत धीर । सरयकेवदनद सिमह					॥७८॥
समचतुरसर समस्थान समहननद । विमल वयेभवेविह कु*नद ॥ शेरमहर वरेणद धवल मनगल भदेर । गमकद शिव मुदरे सिमह					॥७९॥
क्कमदनेकवेरडनेक सिमह	॥८०॥	अमलात्तम हर शम्भु सिमह	॥८१॥	नमिसे सौभाग्यद सिमह	॥८२॥

समवसरणदगर सिमह	॥८३॥	क्रम नालेकु चरण ऐनेटनेक	॥८४॥	गमक केसर सिमह नालेकु	॥८५॥
विमल सिमहद पर्यातिहार्य	॥८६॥	सम विषमानेकदे शून्य	॥८७॥	गमक लक्ष्मणद अहिमसे	॥८८॥
शोरम हर पाहुंड गोरन्य	॥८९॥	समद नालमोगदादि सिमह	॥९०॥	क्रमद महावस्त सिमह	॥९१॥
क्रम सिमहक्रीडित तपन	॥९२॥	शोरमहर गजदगर क्रीड	॥९३॥	नमिसिदरगणवस्त शुद्धि	॥९४॥
		शोरमद महावस्त शुद्धि	॥९५॥	विमलानेक काव्य भूवलय	॥९६॥
लक्ष्मण जारदे सिमहगळ बाळुव		१			
कंडिमेयायुविन श्री महावीरदेव		लक्ष्मणवेने आगाग ॥ लक्ष्मण*क मीरिद वरुषगळषटनेक । वीक्षितियोळो बाळुवुवु			॥९७॥
खातिकेयगरेदि पारश्व जिनेन्दर		नडिय सिमहासनदल्लि ॥ ओद*गिद सिमहदायुपु हतु वरुषवु । बिडदे समवसरणदलि			॥९८॥
गभदिह नमि सवामिय सिमहदायुवु		॥ पूत कु*शल वरुषगळे अरवतुओमबतु ॥ नूतन मासगळे ऐमेट			॥९९॥
मरळि श्रीनमि देवर सिमहदायुवु		॥ शुभवर्ष णळनरक्के न*दे ॥ शुभद ऐवतु आरु दिनगळ कडिमेयु । विभुविन सिमह बाळुवुड			॥१००॥
		॥ एरडुवरे साविरके ॥ बरद* ओमबतु वरुषगळनेक कडिमेयु । सिरि सुवस्त सिमहदायु			॥१०१॥
परिदेळवरे साविवु	॥१०२॥	सिरि मल्लि जिन सिमहदायु	॥१०३॥	बरे ऐदनालेकेनटसोनने सोनने	॥१०४॥
अर देविसोनने नवनेटउनालेकु	॥१०५॥	सिरिकुनयेरळ मूरुळ मूरुनालेकु	॥१०६॥	वर शान्तेरळ नालनवेनेटनालेकु	॥१०७॥
धरम नववनालेकु नालेकरडु	॥१०८॥	धरमननेकु बिडियारु	॥१०९॥	सिरिअननतवेनेटोमबतुओमबतु	॥११०॥
वरुष मुनेदे नव नालेकेळ	॥१११॥	गुरु विमलवेळोमबतुगक	॥११२॥	बरे नालेकनकवुनालेकु ओमिदु	॥११३॥
वर वासुपूजययडु नव	॥११४॥	बरे मूरु ऐदनेक वरुष	॥११५॥	सिरि शेर्यामसेनेट नवगळ	॥११६॥
बरे नालेकनेकुवु सोनने परडु	॥११७॥	सिरि शीतल पूरेव अनेग	॥११८॥	बरलोमबतुगळयद मूरनेट	॥११९॥
वर वेळु मववु नालेकुगळ	॥१२०॥	बरे मुनेदे मूरनेट वरुष	॥१२१॥	गुरु पुषपदनतत पूरेव	॥१२२॥
वरुष ओमबतुगळ ऐडु	॥१२३॥	गुरुवस्तनेक पूरेवानगे	॥१२४॥	अरुहओमदेळनव मूर मूरनेट	॥१२५॥
वरुषवार नवनाल् मूरनेट	॥१२६॥	वर चनदपरभरोमबतुगळ	॥१२७॥	सिरि पूरेवगळ मुनेदनगे	॥१२८॥
सिरि णळ बिडियनेकयदार	॥१२९॥	बरे मूर ओमतेतुमूरनेट	॥१३०॥	वरुषव अयदोमबतुगळ	॥१३१॥
बरेबुदे मूर मतनेटम	॥१३२॥	सिरि मास मुक्कालु वरुष	॥१३३॥	विस्वदु आ सिमहदायु	॥१३४॥
वरद सुपारेशव पूरेवगळ	॥१३५॥	बरुवुवु नवदननेक ऐडु	॥१३६॥	अरिमुनेदे पूरेवानगे णळम	॥१३७॥

बरे नव एणळ् मूरोम्बत्तु	॥१३८॥	सिरि मूरु ऐन्टुगळन्क	॥१३९॥	बरि अनगविन्डतागे बरुव	॥१४०॥
बरे ओम्पट्टु नालनव मूरुनट्टु	॥१४१॥	वरुषगळन्कवषट्टिट्टु	॥१४२॥	गुरु पदमपरभर पूरुवेगळ	॥१४३॥
बरे ओम्बेबत्तुगळन्नयट्टु सल	॥१४४॥	इरे इन्नतु पूरुवानेग दन्क	॥१४५॥	मूरुनट्टु मूरोम्बत्तु मूरुनट्टु	॥१४६॥
बरुवुदेम्बत्तुनालकु लक्खे	॥१४७॥	दिरविनोळोम्पट्टु वरुष	॥१४८॥	वर सुमति वन वयट्टुपूरुव	॥१४९॥
अरि पूरुवानेगद बिडि एणळ	॥१५०॥	बरे आदयन्नत्तुवेम्बत्तुमूरु	॥१५१॥	सरिमध्ये नव नव नवव	॥१५२॥
अरि वरुषे बिडियन्क एणळ	॥१५३॥	गुरु सोन्ने ऐन्टोम्बत्तु नवव	॥१५४॥	अरि मत्ते नव मूरु ऐन्टम्	॥१५५॥
सर अभिनन्दन पूरुवे	॥१५६॥	बरुव पूरुवेगळ ओम्बत्तुऐट्टु	॥१५७॥	अरि अम्मेग नालनव मूरु ऐन्टु	॥१५८॥
वरुषादि ऐरुडेन्टुओम्बत्तु	॥१५९॥	बरे तोम्बत्तु ओम्बत्तुमूरुनट्टु	॥१६०॥	वर शम्भवरुड नववयट्टु	॥१६१॥
वर पूरुवेगळ मुन्दे अन्नेग	॥१६२॥	बरलाट्टुदेम्बत्तुनाल्लक्ख	॥१६३॥	दिरविनोळ् ऐदन्क ऊन	॥१६४॥
वरुषवेम्बत्तुनालकु लक्ख	॥१६५॥	दिरविगे हट्टिनालकु ऊन	॥१६६॥	ऐरुडने अजितर पूरुवे	॥१६७॥
सरियाट्टु ओम्बत्तुगळ् ऐट्टु	॥१६८॥	वर अनगेवम्बत्तुनाल्ल लक्ख	॥१६९॥	दरविनोळेरुडन्क ऊन	॥१७०॥
वरुषगळेम्बत्तुनाल्ल लक्ख	॥१७१॥	दिरविनोळून हन्नेरुड	॥१७२॥	पुरुदेव पूरुव लक्खगळगे	॥१७३॥
सिरियोम्पट्टु ऊनवादनक	॥१७४॥	वरुषवेम्बत्तुनाल्लकु लक्ख	॥१७५॥	दिरविनोळ् साविर ऊन	॥१७६॥
इरुव सिमहगळ् आयुविनि	॥१७७॥	भरत खन्डद सिमहदायु	॥१७८॥	भरतद सिमहगळायु	॥१७९॥
सिरियु पशुचादानु पूरुवी	॥१८०॥	इरुवषट्टु महापरातिहार्य	॥१८१॥	दिरविनोळ् पडिहार मूरु	॥१८२॥
बरुवन्क सिमहलान्छन्नवु	॥१८३॥	गुरु वीरनाथ भूवल्लय	॥१८४॥	गुरु मुनिसुवत्त नमिय	॥१८५॥
		वर सिमहट्टुपदेशवेरुड	॥१८६॥	परम्परे सिमह भूवल्लय	॥१८७॥

(पशुचादानु पूरुविय महावीर वाहन सिमह मत्तु सिमहासनवेम्ब मूरुने परातिहार्यद सिमहद जीवित वरुष (हन्तु) १०.)
(पारश्वनाथर इने परातिहार्यद सिमहद आयु वरुष ६९ तिगळ् ८. हीगेये मुन्दे लेक्क तेगेवबुक.)
वासव निरुमित समवसरण बाळव । लेसिन कालदनकगळम् ॥ आ* सरयषट्टिह भरत खन्डद सिमह । दाशेय परातिहार्यानक
सम नालकु पादागळदरु ऐन्टिट्टु । क्कम सिमहेव कायवकव चा* ॥ विमल जेआनद वरुषभादि तीर्येकयक्ख। रमल यक्खियर रक्खितवु
॥१८८॥
॥१८९॥

टण्टणवाट्य गोवदन चक्षुश्चरि। घन महायक्षरोहिणि र*आ॥ मणित्तिमुखनु परज्जे ज्ञापेति यक्षेश्वर । जिन यक्षि वज्रेश्वरुनखलेयु					॥१९०॥
टद तुम्बुर वज्रोन्कुश राग । मुद मातनगे यक्खान्क ॥ सट्य* अ नातन पतनि अपेति चक्केशि । ठिद विजय पुरुषदत्ते					॥१९१॥
म्व अजित मनोवेगे ब्रम्हनु काळि । सवण ब्रम्हेश्वर आद ॥ नव ज्वालामालिनि देवियु हत्तनन्क । छवि कुमार महाकाळि					॥१९२॥
चरितेय षण्मुख गउरि हनेरडन्क । नव पातालवर द*यक्ख ॥ अवन गान्धारियु किन्नेर इरोटि । नव किम्पुरुष सोलसेयु					॥१९३॥
सव गारुड मानसि देवि हटिदार । नव गन्धर्व यक्षेश ॥ नव था* माहा मानसि देवि हटिनेळ । सवण कुबेर देवि जया					॥१९४॥
हरुषद वरुणनु विजया देवी । सिरि भ्रुकुटि अपराजितेयु ॥ वरम्* हा गोमंथ बहुरूपिणि देवि । सिरि पारशेव कूषमाण्डिनियु					॥१९५॥
सरळ मातनगे पद्मावति देवियु । वर गुर्यक सिद्धाथिनियु ॥ ना*रक तिर्यनच गतिगे सल्लद डवर । सार भव्यर जीव देवर					॥१९६॥
साविरेन्दु दलगळ तावरेयनु । कावुत तलेयोळ् होन्त ॥ तावु ई* नाल्मोग सिमहरूपव कायव । पावन यक्ष यक्षियरु					॥१९७॥
देवन यक्ष यक्षियरु	॥१९८॥	बेविन हूविनित्तवरु	॥१९९॥	तावरे हूविन रसदे	॥२००॥
ई विशेव रसव कायदवरु	॥२०१॥	जीवकोटिगळ कायदवरु	॥२०२॥	कावरु अणुवर्तगळनु	॥२०३॥
तावु बेट्टिगळ तावरेय	॥२०४॥	ईवरु नेलद तावरेय	॥२०५॥	श्री वीर जलद तावरेय	॥२०६॥
ई विध मूरु तावरेय	॥२०७॥	काविनेळ् रसमणि सिद्धि	॥२०८॥	गीवरु हूविन वरव	॥२०९॥
कावरु हूवेपपत्तेरडम्	॥२१०॥	तावु सिमहगळ लेक्कदलि	॥२११॥	कावरु भर्तार्य भुविय	॥२१२॥
कावरु महावर्त्तिगळनु	॥२१३॥	श्री वीर विक्खम बलरु	॥२१४॥	जीव हिमसेयनु निल्लिपरु	॥२१५॥
काकावरोहिमहिसेय बलदि	॥२१६॥	तावु दर्शनिकरागिरुत	॥२१७॥	कावरु वृत्तिकादि नेलेय	॥२१८॥
श्री वीत्वाणि सेवकरु	॥२१९॥	तावरेदलगळोळिहरु	॥२२०॥	देव वयक्कीयकाधि धरु	॥२२१॥
कावरु औदारिकर	॥२२२॥	देव देवियर तिदुवरु	॥२२३॥	पावम धर्मे होन्ततवरु	॥२२४॥
नोवुगळळनिल्लिपरु	॥२२५॥	श्री वीरदेव पूजकरु	॥२२६॥	तावु सिद्धयनु सेविसलि	॥२२७॥
श्री वीरणितव कायद	॥२२८॥	देव देवियर भूवल्लयम्	॥२२९॥	श्री वीर सिद्ध भूवल्लय	॥२३०॥
इरुव श्री समवसरण नाल्मोग सिम्ह।अरुहन पाद कमल श*री।सरद नालिय होन्तु तिरुगुत बरुत्तिरप । सिरिय देवागम पुष्प					॥२३१॥
गिडवु अशोकवु योडविय भव्यर । सडगरवनु वरधिसिरे श*री* ॥ जडद देहद रोग आतनक वारुधिय्यागडिय सावुगळनु केडिसि					॥२३३॥

दानगच्छन्नेल ज्ञानदोळडगिसि । आनन्दवनेलेल तरिसि ॥ शाने पु*णयवनीव पुषेपवर्षटियनीडु । वा नमर परातिहार्यान्क ॥२३३॥
लक्ष्मणवाद चामर अरवतनालेकु । अक्षर अरवतनालेकु ॥ ष* इक्ष्मयक्षरदनैक नवम दिवधेवनि । रक्षिपुटु ओम ओम्बतनुगळ ॥२३४॥

तक्ष्मण करम विनाश	॥२३५॥	सिक्खिप हननेरडनग	॥२३६॥	हक्केळ मूवत् एरडम्	॥२३७॥
षरकटवादेरडु कालेनूरु	॥२३८॥	इक्खिप भामनडलानैक	॥२३९॥	लक्खेयद हुनहुभि नाद	॥२४०॥
रक्खेयदेवादश गणव	॥२४१॥	अक्खरदनैक हननेरडु	॥२४२॥	अक्खर वेद हननेरडु	॥२४३॥
लक्खिप परातिहारयाषट	॥२४४॥	अक्खरदषटु मनगेलवु	॥२४५॥	शिक्ष्मण कावयान् क वलय	॥२४६॥
शरीक्खण मनग पराभरुतवु	॥२४७॥	अक्खरदनैक सानगतेय	॥२४८॥	कुक्खि मोक्खद सिदध बनध	॥२४९॥
अक्खय पद परातिहारय	॥२५०॥	सिक्खण लब्धानैक शून्य	॥२५१॥	अक्खरदनैक भूवलय	॥२५२॥
				शिक्ष्मणगरनथ भूवलय	॥२५३॥

दुरितव हरिसुव अषट मनगल देरवेय । वेरसि पराभरुत प*दवटनु ॥ परमात्तम पाददवयद ऐनटक्खर । बरेदिह पाहुड गरेनथ ॥२५४॥
तिरेय जम्बूद्वीपद एरडु चन्दगादित्तया । रिखषट रूपद* अमल ॥ सरसिजाक्खर कावय गुरुमळ ऐवर दिवय । करयुग दानानक गरेनथ ॥२५५॥
भारत देशदमोचवर्धनराज्य । सारस्वतवर्धनग ॥ सारा न*क गणितदोळक्खर सक्कद । नूरु साविर लक्ख कोटि ॥२५६॥
यारहातिरापेनसहामोसि ऐनटु(अषटम)मुक्काले । साविरकेरडे ऊन ॥ सेत*र अनतर हदिनेळु साविगळ्ळो । सार(नेर)नालवतनालेकुम् ऊनम् ॥२५७॥

ऊने ऊ ८७४८+अनतर १६९५६=२५७०४=१८=९ अथवा आ दिनद 'ऊ' वरेगे १,२६,७३८+ऊ २५७०४=१,५२,४४२

अनुबंध

पत्रिकाओं में उल्लेख

१. प्रभात २५-७-१९५०

अंकाक्षर विज्ञान

बंगलोर विश्वेश्वर सर्कल श्री एम. वाय. धर्मपाल एंड ब्रदर के सर्वार्थ सिद्धि कंपनी ने अपने प्रचारक सम्मानीय पंडित यल्लप्पाशास्त्री जी को अंकाक्षर विज्ञान के प्रचार के लिए भरतखंड के नाना प्रांतों में भेज रहे हैं। शास्त्री जी पिछले १९४२ फरवरी में लगभग १५० यात्रियों को लेकर अपने अंकाक्षर विज्ञान के साहित्य प्रचार के लिए स्पेशल रेल्वे में ८१ दिनों तक भरत खंड का संचार कर अपने प्रवास में सैकड़ों सभाओं का आयोजन किया है। इसके लिये अर्ध लाख रुपये व्यय हुए और हजारों भारतीय को इस विज्ञान के मर्म को समझने में सहायता की है। वहाँ से आने के बाद इस वर्ष ३३वाँ कन्नड साहित्य सम्मेलन कोल्हापुर में आयोजित होने पर अपने प्रवास को आधार बना कर अपने भाषण के द्वारा १० हजार महारष्ट्रियों और कन्नडिगाओं को तृप्ति प्रदान की है। इससे प्रसन्न होकर प्रसिद्ध वीरशैव के प्रधान श्रीमंत स्वागत समीति के कार्याध्यक्ष श्री सी. एम. वारद, महिला शाखा की अध्यक्षिणी श्रीमती आर. सी. जयदेवी, माता लिगाडे, ने अनेक पत्रों को भारत सरकार के केन्द्र तथा राज्य सरकारों को भेजा। इससे प्रोत्साहित होकर कंपनी ने सोलापुर, मीरज, जयसिंगपुर, गळतिगे, कोल्हापुर, बेळगाम, धारवाड हुब्बळिळ इत्यादि प्रदेशों में अपने प्रदर्शन भाषणों से एक लाख लोगो को ज्ञान दान किया है। इस विषय को महाराष्ट्र के सतार प्रकाश, सोलापुर के सुदर्शन, सोलापुर समाचार, कोल्हापुर का सत्यवादि, बम्बई की लोकसत्ता, नवभारत, हुब्बळिळ का नवयुग, संयुक्त कर्नाटका, मंगलूर का विवेकाभ्युदय, सूरत का हिन्दी जैन मित्र, बंगलोर का ताई नाडु, विश्वकर्नाटका इत्यादि महा पत्रिकाओं ने विशेष शीर्षक देकर कॉलमों को ध्यान में रखे बिना प्रकाशित कर लगभग १० लाख लोगो में इस विज्ञान को प्रसारित किया है। श्री शास्त्री जी अपने प्रदर्शन भाषण में लगभग १० बड़े नक्शों के समीप लोगो को ले जाकर प्रत्येक नक्शे की महिमा का वर्णन कर, अपने द्वारा रचित सुलभ शैली की सांगत्य को बताते हुए प्राथमिक तथा विश्वविद्यालयों को लाभांशित करने वाले इस अंकाक्षर विज्ञान की जानकारी देते हैं।

२. प्रजामत २५-५-१९५२

“भूवलय सिध्दांत ग्रंथ परिचय” नाम के इस ग्रंथ को पंडित यल्लप्पा शास्त्री विवरित करते हुए इस महाग्रंथ की रचना में गणित को क्यों आधारित बनाया गया है, विवरित करते हैं

३. प्रजामत १-६-१९५२

“सर्वमतों का समन्वय ही भूवलय सिध्दांत का ऐकैक लक्ष्य है” तथा “कन्नड भाषा में इस महा ग्रंथ की रचना का क्या कारण है” इस शीर्षक के अंतर्गत लिखे गए लेखन में सर्वमत का समन्वय ही इस महाकृति का लक्ष्य है, कहा गया है।

४. जिनवाणि ५-९-१९५२

भूवलय सिध्दांत इसकी विशेषाध्ययनादि की आवश्यकता

यह ग्रंथ इस बात का प्रतिपादन करता है कि, इसमें प्रतिपादन करने के विषय ही नहीं आने के कारण, “यदिहास्ततदन्यत यन्नेहास्तन तत्क्वचित” इस महाभारत की युक्ति को कहना ही पड़ेगा। जो इसमें कहा गया है वह चर्वितचर्वण रूप से दूसरे स्थान में भी विवरित हुआ है और जो इसमें नहीं है वह किसी और स्थान पर होना असंभव है अर्थात् इसमें वैज्ञानिक रूप का इस २०वीं सदी के मानव विनाशकारी बम की प्रतिक्रिया के साथ सकल अध्यात्म शास्त्र समाहित है ऐसा घंटाधोष के साथ कह सकते हैं परन्तु इन सभी को केवल संख्या प्रमाण से ही निर्धारित करना है अर्थात् संख्या समुदाय के द्वारा बंधे हुए चक्रादि बंधों से किसी भी शास्त्र को किसी भी भाषा को पाया जा सकता है।

५. प्रजावाणि २६-५-१९५३

पंडितों को अपने चमत्कार से दंग कर जिज्ञासा को उत्तपन्न करने वाला सिरि भूवलय

हमें ज्ञात कुछ भाषाओं के नाम नीचे दिए हैं

प्राकृत-अट्टिविह कम्मवियला नोटिट्या कज़ापराट्य संसारदिट्ट नयलथ
सारासिद्धा सिद्धिममरि संतु

संस्कृत - ओंकार बिन्दु संयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः कामदं मोक्षदं च इव
ओंकाराय नमो नमः

बंगाली - रिसहा दीणं च्चेणं गोमधि गयतुरगर्नरा कोकं सवुदुं नंदानत्तं

तेलगु - सकल भूवलयमुनुकु प्रभूषणप्रभुवुण्डु मनसु दणाणावरण मनि नेनु
नमस्कारंबु चेसि

तमिल-अघर मुदल एळुत्तेल्लां आदिभगवन उलुगुक्कु मोदल कुरुळु काव्यतिल

इस प्रकार प्राकृत, संस्कृत, द्राविड, आंध्रा, महाराष्ट्र, आदि ७१८ भाषाओं को
इस कन्नड ग्रंथ में बांधा गया है ऐसा कहा गया है ।

जिनवाणि ५-८-१९५३

इस पत्रिका के संपादकीय में "सिरिभूवलय सिद्धांत" शीर्षक के अंतर्गत लिखे
गए लेखन में

सिरि भूवलय वैसे तो देखने में एक कन्नड ग्रंथ है परन्तु उसमें दुनिया
का सर्वांश समाहित है । जो उसमें है वह कहीं भी नहीं है और जो उसमें
नहीं है ऐसी कोई बात नहीं है, ऐसा कहा जाए तो गलत नहीं होगा, ऐसी उसकी
महिमा है ।

इस ग्रंथ में हमारी दृष्टि को प्राकृत संस्कृत अर्धमागधी कन्नड आदि काव्य
समाहित दिखाई पड़ते हैं । ग्रंथ के आदि में दिये गए चक्र बंध के अनुसार
इन श्लोकों को रचा गया है । इस काव्य में ७१८ भाषाएँ समाहित ऐसा विमर्शकों
का अभिप्राय है। हमें सभी भाषाओं का परिचय होने पर ही हम इसे विमर्शित
कर सकते हैं। यह ग्रंथ नाना विषयों को भी समाहित किए हुए है साथ ही तर्क,
व्याकरण, छंद, अलंकार, नाटक, गणित, ज्योतिष्य, आदि समस्त शास्त्र भी इसमें
एकत्रीभूत हैं, ऐसा कहा गया है । यह भूवलय सिद्धांत कन्नड काव्य होने पर
भी सभी भाषाओं के लिए मूल स्तंभ बना हुआ है ।

७. सत्य २७-८-१९५३

जगत की अद्भुत कृति सिरिभूवलय

ऋगवेद

ऋगवेद की प्राचीनता में कोई संदेह नहीं है । यह मानव के उत्कर्ष का प्रथम सोपान है तथा अत्यंत प्राचीन साहित्य है और चार वेदों में प्रथम वेद है ।

अत्यंत प्राचीन वेदों का अनेक ऋषियों ने संपादित (प्राप्त) किया है ऐसा कहा जाता है उनमें शाकल, बाषकल, तथा कांत्यायन प्रमुख हैं। वर्तमान में शाकल ऋषि के द्वारा प्राप्त वेद प्रचलन में है। परन्तु शेष ऋषियों द्वारा संपादित वेदों के विषय में हमें कुछ अनिर्दिष्ट चिन्ह ही ज्ञात हैं, कोई स्पष्ट आधार प्राप्त नहीं है । शाकल ऋषि के निरुत्तपंथी, ऐतिहासिक पंथी के विषय में कोई विस्तृत इतिहास प्राप्त नहीं है ।

शाकल ऋषि के द्वारा संपादित ऋगवेद “अग्निमीळे” मंत्र से प्रारंभ होता है । सिरि भूवलय में मूल ऋगवेद को ही लिया गया है ऐसा कवि जानकारी देते हैं। इस के अनुसार ऋगवेद “ॐतत्सवितुःवरेण्यं” गायत्री मंत्र से प्रारंभ होता है, कहा गया है । और अधिक मंत्र अथवा इससे संबंधित विषय अभी तक ज्ञात न होने के कारण उनके ज्ञात होने तक हमें इंतजार करना होगा । ऋग वेद का प्रथम मंत्र “अग्निमीळे” नहीं वरन् “ॐतत्सवितुः वरेण्यं” है कहने मात्र से कोई प्रमाद (दोष) उत्पन्न नहीं होता है । परन्तु जैनों को नास्तिक कहकर वैदिकों के संबोधित करने पर भी, वेद ही सिरिभूवलय का वृहद रूप हैं । वेद माता स्वरूप है, उसे मैं यहाँ उद्धृत करता हूँ, ऐसा कहने वाले जैनाचार्य का कथन, अब ही सही हम वेद पंथी नहीं हैं, कहने वाले कुछ जैनों और जैनों को नास्तिक कह कर निंदा करने वाले वैदिकों की आँखें खोलने में सहायक होगा।

पूर्ण रूप से सिरिभूवलय को समझ न पाने का कारण हमारी ही समझ का स्तर कुछ कम होगा ऐसा मानना उचित होगा । इसमें कोई अर्थ नहीं है ऐसा कहकर निंदा करने में कोई अर्थ नहीं है। वस्तु का ज्ञान प्राप्त होने पर

ही उसकी उपयोगिता या अनुपयोगिता का निर्धारण किया जा सकता है। कुछ भी हो सिरि भूवल्य कन्नड भाषा का एक अमूल्य रत्न है कथन का कोई अनादर नहीं कर सकता ।

“सिरि भूवल्य में केवल रचनावैचित्य है और कुछ भी नहीं है” ऐसा महनीय जन उद्गार दे सकते हैं। ठीक है, खुशी की बात है! पर क्या यही एक इसकी श्रेष्ठता का साक्षी नहीं है? सभी कुछ उसमें समाहित है ऐसा कोई कह नहीं सकता । हमारे अभिप्रायानुसार भारतीय प्राचीन साहित्य का बह्वंश समाहित है । भारत एक समय में अत्युच्छ्राय (अति उच्च) स्थित पर अनेक अमूल्य ज्ञान साहित्य से संपन्न था । आज प्राचीन समय के कई साहित्य ग्रंथ उपलब्ध ही नहीं है सभी लुप्त प्राय हो गए हैं। इस प्रकार लुप्त ग्रंथों में कुछ ग्रंथ तो सिरिभूवल्य में समाहित हैं यदि ऐसे ग्रंथ सिरि भूवल्य के फलस्वरूप प्रकाश में आए तो किसे नहीं चाहिए?, यही हमारे तर्क का आधार है।

सिरि भूवल्य ग्रंथ को कष्ट होने पर भी कम-से-कम एक बार ही सही जड़ सहित अध्ययन कर अपना निर्णय दें ऐसा हम विद्वानों से आग्रह करते हैं। ऐसा न हो -

बोद्धारो मत्सरग्रस्ताः प्रभवः स्मयदूषिताः
अबोदोपहताश्चान्ये जीर्णमंगे सुभाषितं

ऐसी भूतहरी की व्यंग्योक्ति सिरि भूवल्य के विषय में चरितार्थ न हो ऐसी हम आशा करते हैं।

८. राष्ट्र मत १८-११-१९५५

सिरि भूवल्य - कुमुदेन्दु मुनि विरचित-शीर्षक के अंतर्गत लेख में

सिरि भूवल्य के ग्रंथ कर्ता कुमुदेन्दु मुनि वेद शास्त्र पुराणों के सारांश को इस ग्रंथ में ताना-बाना के समान बुनकर उस के मध्य में अति सूक्ष्म रूप से संजीविनि विद्या, स्वर्ण विद्या रहस्यों को बांधा है। इस कारण इस ग्रंथ का महत्व अद्वितीय है । इन सभी को सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाए तो पाश्चात्य देशों में विरचित

नवीन काल के “एनसैक्लोपीडिया” का भारत वर्ष में हजारों वर्ष पहले ही तैयार हुए थे ऐसा इस ग्रंथ से व्यक्त होता है । यह सर्वशास्त्रसंग्रहग्रंथ सत्य में ही सभी समय काल के लिए भारतवर्ष का गौरवान्वित ग्रंथ के रूप में सुरक्षित रहने में कोई संशय नहीं है ।

९. संयुक्त कर्नाटका २८-७-१९५६

सिरि भूवलय ग्रंथ की माइक्रो फिल्म

७१८ भाषा, ६४ कलाएँ ३६३ मत, से संग्रहित कहे जाने वाले कन्नडग्रंथ सिरि भूवलय के विषय में महामहिम राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी ने विशेष आस्था दिखा कर इसे राष्ट्रीय संपत्ति मान कर भारत के राष्ट्रीय प्राच्य संग्रहालय में प्रथम खंड की माइक्रो फिल्म बनावाई ऐसी जानकारी मिलती है ।

सन् ७८० में मैसूर राज्य के नंदीदुर्ग के समीप यलवळि के कुमुदेन्दु मुनि ने इस ग्रंथ की रचना की है कहा जाता है ।

१०. प्रजावाणि १४-६-१९६४

कर्लमंगलं श्रीकंठैय्या

सिरि भूवलय विश्व का आठवें आश्चर्य के रूप में प्रसिद्ध कन्नड ग्रंथ है

१. विश्व के समस्त भाषा-साहित्य, ज्ञान-विज्ञान को एक साथ एक ही समय में जान पाना संभव है क्या? है. इसके लिये निर्देशन है, कन्नड का प्राचीन ग्रंथ “सिरिभूवलय”

२. विश्व के समस्त भाषाओं, ज्ञान-विज्ञान को कन्नड में समाहित कर कन्नड के मूल को नवमांक गणित अंकाक्षर के क्रम में रूपित कर इस असदृश विश्व काव्य को रचने वाले कवि-कुमुदेन्दु आठवीं सदी के हैं।

३. जग के सभी समय के समस्त को प्रतिबिम्बित करने वाला यह भूवलय रूप का, कन्नड-कन्नडी (आईना) का परिचय इस लेख से मिलता है।

विश्व का आठवें आश्चर्य के रूप में ख्यातित, दि. डॉ.राजेन्द्र प्रसाद, महर्षि देवरात, डॉ. सुनीत कुमार चटर्जी, डॉ.एस. श्रीकंठ शास्त्री जी आदि विद्वानों द्वारा

“भारत का अद्वितीय ज्ञान भंडार-विश्वकोष” कह कर मुक्त कंठ से प्रशंसित “विश्व काव्य सिरि भूवलय” कन्नड की प्राचीन कृति है।

सिरि भूवलय विश्व काव्य को रचने वाले कवि मुनि कुमुदेन्दु हैं। कन्नड में प्रसिद्ध होने वाले इस नाम के कोई भी कवि इस ग्रंथ के रचायिता नहीं है यह याद रखने की बात है। मुनि कुमुदेन्दु ने इस ग्रंथ में अपने माता-पिता तथा किसी भी अपने बुजुर्गों का नाम नहीं लिया है।

कुमुदेन्दु पुरातन जैन परंपरा के अनुसार ‘यापनीयमत’ संप्रदाय के हैं। यापनी संप्रदाय के मानने वाले जिन हरिहर ब्रह्मादि देवताओं को तीर्थंकर कह कर और उनके उपदेशों को तीर्थ मान कर पालन करते थे। यापनीयमत को तीव्र रूप से निंदित करने वाले श्रुत सागर मुनि अपने षट्पदाभूत टीका में “सर्वसमताभाव” क खंडन किया है कन्नड प्रदेश में कदंब, चालुक्य, राष्ट्रकूट, संप्रदाय के अनेक स्वामियों और उनके मंडल, यापनीयमत के गुरुओं को दान दिया करते थे।

कुमुदेन्दु के कहेनुसार उनका वृषभसेनान्वय सेनगण -सद्धर्मगोत्र-द्रव्यांग शाखा, ज्ञातवंश,-वृषभ सूत्र-इक्ष्वाकुवंश है। कुमुदेन्दु के कहेनुसार और ग्रंथ में कहेनुसार भी आप जैन ब्राह्मण थे।

गुरु शिष्य परंपरा

कुंद कुंद -समंत भद्र पूज्यपादादि ऐतिहासिक व्यक्ति कुमुदेन्दु नाम धारित प्रसिद्ध व्यक्ति हैं। इनके समकालीन दीक्षागुरु वृषभ सेनान्वय के वीरसेन-जिनसेन हैं। इनको कुमुदेन्दु “शिवविष्णुवंतह मुनि वीर-जिनसेन गुरु” कहकर प्रशंसित करते हैं।

इतिहास में समय-समय पर वीरसेन-जिनसेन नाम के महाव्यक्ति नाना गणगच्छों वाले हुए हैं।

इनके शिष्यों में नवकाम-शिष्ट प्रिय” उपाधी धारित शिवमार नाम के तलकाड के गंगाराज मान्य खेट के राजा अमोघ दंति दुर्ग प्रसिद्धि को प्राप्त हुए हैं। ऐतिहासिक प्रमाणों के अनुसार प्रथम नवकाम शिवमार ईसाबाद ६७९-७१३ तक

शासनाध्यक्ष थे, जानकारी मिलती है। इस कारण भी और भी अनेक कारणों से कवि का काल ईसाबाद लगभग ६८० रहा होगा कह सकते हैं।

मूल प्रति

कवि बंगलोर के समीप लगभग ३० कि.मी. की दूरी उत्तर में स्थित नंदीदुर्ग में तपस्या कर सिद्ध हुए, ऐसी जानकारी स्वयं देते हैं। इनके जन्मस्थली “यलव” अथवा “यलवळिळ” नंदीदुर्ग पहाड की उँचाई पर ही स्थित है। इनका जन्म कन्नड कुल में हुआ है और उन्होंने अपने ग्रंथ को कन्नड में ही रचा है।

इस पुस्तक में कोई भी भाषा लिपि नहीं है। केवल अंक ही हैं। हमें प्राप्त प्रति बहुत ही प्राचीन हाथ से बने कागज पर लिखी हुई है। इसको प्रतिलिपि बनवा कर कितने वर्ष बीत गए हैं इसका कोई अंदाज नहीं लगा सकते हैं। कुमुदेन्दु ने अपने ग्रंथ को ताड पत्र पर लिखा -

सिव पारवतीशन गणितद श्री कंठ। दवनिय ताळेयोलेगळ
सुविशाल पत्रदक्षरद भूवलयके। सविस्तार काव्यकेन्न नमकवु

ऐसा कहते हैं। इसका पता हमें नहीं है।

आगे मुद्रित सांचा सिरि भूवलय के प्रथम पृष्ठ का है। इस प्रकार के १२९३ चौकोर खानों को एक रीति से पढ चुका हूँ। चक्र इस प्रकार से हैं

इस चौकोरो में बाँयें से दाँयें २७ खाने, इसी प्रकार उपर से नीचे २७ खाने। कुल इस एक चक्र में ७२९ चौकोर। इन एक-एक खानों में एक-एक अंक लिखा गया है। यह अंक १ से लेकर ६४ तक हैं। ६४ से अधिक अंक किसी भी चक्र में नहीं है। इसमें कोई भी अक्षर नहीं है।

यहाँ एक-एक खानों में स्थित १ से लेकर ६४ तक लिखे गए अंक संकेतों का परिशीलन करने के लिए पाणिनि वीरसेन का शिक्षाधवल टीका, जयधवल टीका, राजवार्तिका, वार्तिकालंकार शब्दानुशासनादि ग्रंथ, शैव-शाक्तेय तंत्र ग्रंथ, बौद्ध ग्रंथ आदि का परिशीलन कर एक निर्णय लिया गया। आखिर में

कन्नडिगा भट्टाकळंक मुनि के “शब्दानुशासन” से सिरि भूवलय पढने में बहुत सहायता मिली ।

इन सभी साधनों की सहायता लेने पर भी सिरि भूवलय को पढने में पूर्ण सहायता नहीं मिली । परन्तु यह ठीक न लगने पर भी इस प्रकार के ग्रंथों के अध्ययन के परिणाम से हम अपनी मर्जी से कुछ भी निर्णय ले सकने में समर्थ हुए । इन चक्रों के विषय में मेरा निर्णय इस प्रकार है

कन्नड भाषा में कुल ६४ ध्वनि है। दुनिया की समस्त संख्याएँ केवल नौ ही हैं। इनमें से १ गणित में न आने के कारण बाकि शेष २ से लेकर ९ तक ८ संख्याएँ गणितांक हैं । मूल गणितांक ८ का वर्ग ६४ ही है । “ सिरि भूवलय” में गणित सम्मत ६४ संख्याएँ हैं। इन एक-एक संख्या को ध्वनि संकेत की भाँति समझना है । इन ध्वनियों में स्वर, वर्गीय, अवर्गीय, योगवाह, इस प्रकार चार समूह हैं । इनमें स्वर-९, वर्गीय-२५, अवर्गीय-८, और योगवाह -४ रूप हैं

६४ ध्वनियाँ

स्वर अ, इ, उ, ऋ, ऌ, ए, ऐ, ओ, औ, इस प्रकार ह्रस्व रूप । इसी प्रकार दीर्घ और प्लुत नाम के तीन रूप के साथ २७ स्वर

जैसे १-अ, २-आ, ३-आा (आा अर्थात् आ में ही आ की मात्रा)

इसी प्रकार ४-इ, ५-ई, ६-ईी, क्रमशः (ईी अर्थात् इ में ही ई की मात्रा)

७,८,९- उ ऊ ऊू, (ऊू अर्थात् ऊ में ऊ की मात्रा)

१०,११,१२- ऋ, ॠ, ॠा,

१३,१४,१५- ऌ, लू, लू,*

१६,१७,१८ - ए, ऐ, एा, (ऐ तथा एा अर्थात् ऐ में ही क्रमशः १ बार ए की मात्रा तथा २ बार ऐ की मात्रा)

१९,२०,२१- ऐ, ऐा, ऐी, (ऐा तथा ऐी, अर्थात् ऐे ही में क्रमशः १ बार ऐे की मात्रा तथा २ बार ऐे की मात्रा)

२२, २३, २४, - ओ ओ, औ, (औ तथा औ औ अर्थात् क्रमशः ओ ही में १ बार ओ की मात्रा तथा २ बार ओ की मात्रा)

२५, २६, २७ - औ, औ, औ (औ तथा औ औ अर्थात् क्रमशः औ ही में १ बार औ की मात्रा तथा २ बार औ की मात्रा)

*विशेष यह अक्षर संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी में प्रचलन में नहीं है परन्तु कन्नड और मराठी भाषा में आज भी प्रचलन में है इसका उच्चारण स्थान जिह्वा से तालू का स्पर्श है ।

२. वर्गीय- क, च, त, ट, प, वर्ग के २५ अर्धाक्षर (अर्थात् २८-क्, २९-ख, ३०-ग क्रमेण)

३. अवर्गीय -य, र, ल, व, श, ष, स, ह वर्ग के आठ अर्धाक्षर (अर्थात् ५३-य, ५४-र् क्रमेण)

४. योगवाह-बिन्दु-०, विसर्ग-ः, उपध्मानीय- (इक)* तथा जिह्मामूलीय-:: (फ़क)

सिरि भूवलय के चक्रों के खानों में जो भी संख्या हो उसे उसी प्रकार से बिना हेर-फेर के उच्चारित करना है । संस्कृत प्राकृतादि भाषाओं में न प्रचलित वरन कन्नड भाषा में प्रचलित “ळ” (प्राचीन कन्नड) भी यहाँ स्वर समूह के पाँचवें खाने के ध्वनि का अक्षर है जो १३, १४, १५, खानों में रखा गया है ।

कन्नड भाषा के शिला लेखों में और ग्रंथों में प्रयुक्त किए गए “रळ-कुळ” रूपों को भी प्रप्रथम बार इस प्रकार के अंक काव्य से प्रारंभ हुए ऐसा सोच कर निर्णय लेने का कारण है।

पढ़ने का क्रम

सिरि भूवलय के चक्रों को पढ़ने की रीति को समझना अत्यंत कठिन है। सिरि भूवलय के चक्र एक-एक परिक्रमा के द्वारा आगे बढ़ते हैं। सिरि भूवलय के नाना गतियों और बंधों के नाम कहे जा चुके हैं। प्रत्येक प्रकार के गति और बंधों को पढ़ने का प्रयत्न जारी नहीं है।

श्रेणी गति और नवमांक गति के द्वारा पढ़ कर एक रीति से इस ग्रंथ को कन्नड भाषा रूप में तैयार किया गया है ।

सिरि भूवलय “बरेयबारद, बरेदरु ओदबारद”(लिखा न जाने वाला, लिखा गया तो पढ़ा न जाने वाला) पुस्तक है ऐसा कवि

दरुशन शक्ति ज्ञानद शक्ति चारित्र । वेरेसिद रत्न त्रयद ॥

बरेय बारद बरेयदरु ओदबारद। सिरिय सिद्धत्व भूवलय ॥

यारेष्टु जपिसिदरेष्टु सत्त्वलवनीव। सारतरात्मकग्रंथ ॥

नूरु साविर लक्ष्य कोटिय श्लोकांक। सारवगिसिद भूवलय॥

अर्थात् जितना जप करे, मनन करे, उतना फल प्राप्त होगा यह १००,००० ०००,०००,०००,०००,००० (सौ, हजार, लाख, करोड़) श्लोकों के अर्थ के बराबर है, कहते हैं ।

ग्रंथ परंपरा

जैनमतानुसार प्रथम तीर्थंकर, वैष्णव मतानुसार नारायण का आठवाँ अवतार स्वरूप वृषभ, वैराग्य धारण कर तपस्या में जाने से पूर्व अपने समस्त राज्य को अपने ज्येष्ठ पुत्र भरत को और पौदनापुर नाम के छोटे राज्य को अपने दूसरे पुत्र गोम्मट को प्रदान करते हैं । अपनी पुत्रियों ब्राह्मी और सौन्दरी को अक्षर अंक का ज्ञान देकर, यह अंकाक्षर विज्ञान ही प्रत्येक समय, प्रत्येक विषयों तथा भाषाओं का समिष्ट ज्ञान है कहकर परिचय करवाते हैं ।

ब्राह्मी सौन्दरी को वृषभ के कहे ६४ अक्षर और सौन्दरी को कहे शून्य के साथ ९ संख्याएँ , इनके गणित सम्मिलन से संसार के समस्त काल के सर्व साहित्य प्रकट होने के विवरण को गोम्मट देव ने उनसे ही जाना । यही आदि धर्म चक्र है। इस धर्म चक्र के अक्षर ५,१०,३०,००० हैं, इसके क्रमगति गणना से भूत वर्तमान भविष्यत काल, समस्त भाषा साहित्य प्रकट होगा ऐसा कवि विवरित करते हैं इस चक्र के आदि निर्माता कन्नड ऋषि आदिजिन हैं । उन्होंने कन्नड की सिरि भाषा में निर्माण किया है। इस विषय को कुमुदेन्दु इस प्रकार कहते हैं—

यशस्वतिदेविय मगळाद ब्राह्मीगे । असमान कर्माटकद॥
रिसिय नित्यवु अरवनाल्क्षर । होसेदु अंगैय भूवलया॥

करुणैयिं बहिरंगसाम्राज्यलक्ष्मिय । अरुहन कर्माटकद
सिरिमात यलदे ओंदरिं पेळिद । अरवनाल्कंक भूवलय ॥

जयख्यान भारत ; मूल भगवद गीता

आदिजिन ने इस सकल भाषामय धर्मचक्रोपदेश का वृषभ सेन नाम के गणधर को बोध कराया। इसी क्रम का सभी तीर्थंकरों ने पालन किया। अंत में नरोत्तम महावीर ने इसे अपने गणधर गौतम को बोध कराया और फिर गौतम ने इसे श्रेणिकराज को, ऐसा इस ग्रंथ में कहा गया है।

इस बीच इस धर्मचक्रोपदेश की जानकारी रखने वाले २२वें तीर्थंकर नेमी अपने श्वसन त्याग के समय श्री कृष्ण को दिया, इस सर्व भाषामयी धर्मचक्रोपदेश को श्री कृष्ण ने महाभारत के युद्ध के समय में विमुख हुए अर्जुन को उपदेशित किया इसे कृष्ण के गणधर सदृश व्यास श्री ने अपने “जय” अथवा “जयभारत” के १०,३६८ श्लोको में समाहित किया, यहाँ कृष्णोपदेश गीता ही १६२ श्लोक है कहा गया है । कृष्ण तीर्थंकर से प्रारंभ होकर यह धर्मचक्रोपदेश को ही स्वयं अपने शिष्य गंगराज, नवकाम, शिवमारन, राष्ट्रकूट अमोघ(दंतिदुर्ग), को भी उपदेशित किया (इसी लेख में सिरि भूवलय की कोरी कागज़ (हाथ से बना हुआ कागज़) का प्रथम पृष्ठ का सांचामुद्रित हुआ है)।

सिरि भूवलय ६०,००० प्रश्नों का उत्तर बन, ६,००० सूत्र प्रमाण से, ६,००,००० श्लोक प्रमाण से प्रथम संयोग का २के वर्ग का ६४ के गणित का २० पृथक अंकों में आता है यही जानकारी देते हैं ।(अ.७.१२२४)

भाषा छंद

सिरि भूवलय किसी भी एक भाषा का ग्रंथ नहीं है। यह जिनमत के शास्त्रों की जानकारी अनुसार सर्वभाषामयी भाषा साहित्य है। इसका एक और नाम “परमागम”। छंदों के अनुसार सिरि भूवलय का कन्नड रूप पुरातन कन्नड शासन में रहे अनुसार शब्द गण में आते हैं। सांगत्य में हैं। कन्नड ही प्राकृत, शूरसेनी,

महाराष्ट्र, संस्कृत, मागधि, अपभ्रंश, तेलगु, तमिल, रूप में है। प्रकटित सभी भाषाएँ उन भाषाओं के पुरातन छंद में ही है । सिरि भूवलय में कुल ७१८ भाषाएँ हैं जिनमें १८ बड़ी भाषा और ७०० अन्य भाषाएँ हैं, ऐसा कुमुदेन्द जानकारी देते हैं।

कवि का व्यक्तित्व

सभी उत्सर्पिणि और अपसर्पिणि समय में भी २४ जिनतीर्थकर होंगें, अभी हुण्डावसर्पिणि काल होने के कारण इस काल में श्रीकृष्ण के साथ स्वयं कुमुदेन्द को भी मिलाकर २६ जिन हैं, कुमुदेन्द स्वयं को भी तीर्थकर मानते हुए इस प्रकार कहते हैं -

अ, सि, आ, उ, सा मंत्र दोरेत सिंहद जन्म। दिसेयों सम्यक्त्वं सेरि।
रिसिवीर सिद्धत्वडर्दते श्री कृष्ण । रिसि कुमदेन्दुवंतिमरु।
रिसिगळिप्पत्तुनाल्कु अपसर्पिणियोळगागे विषमांक हुट्टिटद हुण्डा ।
वसर्पिणि कालदोषदोळु श्री कृष्णन । दिसे यंते कुमदेन्दु गुरुवु॥
इदुवे हुण्डावसर्पिणिय महत्यवु। अदरिन्दा इप्पत्तारंक ॥
एदिरिगे बंदितल्लदे अवसर्पिणि । योळगेल्लवु इप्पलाल्के॥
(उपरोक्त गद्य ही इस श्लोक का अर्थ है)।

इस कथन के अनुकूल ही कुमदेन्दु ने भी सकल तीर्थकरोपदेश के अनुसार सर्वभाषामयी बनाकर सर्वधर्मसमन्व बनाकर अपने ग्रंथ को रचा है।

धार्मिक दृष्टि

कवि का सहन शक्ति ही अत्युच्चधर्म है। दुनिया के सभी मतों को आदर से देखना है, यह मत सभी समय में ३६३ हैं इन्हें बिना किसी भेदभाव के एक साथ मिलाकर जीना है कहते हुए ऐसा कहते हैं

महावीरदेवन वाणीयिं बंदिह। महिमेय भद्रसाकल्य श्री।
सहनेय धर्म निराकुलवेन्नुव । महिमेयकाक्षर वाणि॥

कर्माटका मातिनिंदलि बळसिह। धर्म मूनूररवत्मूर
निर्मलवेन्नुत बळिय सेरिप काव्य। निर्मल साद्वादकाव्य॥

स्वसमय परसमयगळनोदिते । स्वसमय दंते रक्षिसुव ॥

विषद मत्तेरिद हाविनंतेल्लर । रसगळ विज्ञानधरु ॥

अदु श्रेष्ठविदु श्रेष्ठ ज्येष्ठ कनिष्ठद । विधियनारिसि समन्वयद ॥

चदुरिनंकद धर्म हिरिदेल्ला मतकेंदु । विदुर नीतियोळ कंड जनरु॥

कुमुदेन्द शिव, विष्णु, ब्रह्म, जिनादि सकल दैव-व्यक्ति-शक्तियों को, उनके आधारों को अत्यंत आदर भाव से देखते हैं। कैलास वैकुण्ठ सभी का वर्णन करते हैं ।

कुमुदेन्द द्वैत-अद्वैत, अनेकांत मतों को श्रेष्ठ मत के रूप में मानते हुए यह तीनों अरहंत के रत्न के हार हैं ऐसा कहते हुए इनके ३६३ भेद हैं कहते हैं।

ग्रंथ की ख्याति

आदिजिन से अर्जुन तक आए गीता की ख्याति को कहते हैं :

उसह जिनेंद्रादि नेमिय परियंत । बेसेदु बंदिरुवंक ख्याति॥

यश “सिरिकृष्णन” भाविकालद ख्याति। हितदोळगैदंक सिद्धि॥

नररूपिनुद्धार कुरुक्षेत्रदोळगेंब । हरियंक गणितद ख्याति ॥

अरिहंतविंतागे अरहंताविंतागे । गुरुनेमि “अर्जुन” ख्याति॥

कुमुदेन्द अपने शिष्यों को बोध कराए इस भूवलय गीता के विषय में कहते हैं

ऋषिगळेल्लरु एरगुव तेरदलि । ऋषिरूपधर कुमदेन्दु ।

हसनाद मनदिंदमोघवर्षाकगे । हेसरिट्टु पेळ्द श्री गीते॥

राजर्षि ब्रह्मर्षि व्यासर्षिगोरेदंते । श्री जिननेमियंकगळं

नैजस्वरूपदिं केळिद सैगोट्ट । राजर्षि कुमदेन्दु गुरुविं ॥

कुमुदेन्द आदिजिन के “ऋग्धवल” परंपरा को गौतम से ग्रंथस्थ कर श्रुतकेवली द्वारा आगे चलकर स्वयं को जिनवाणी संयोग प्रवाहित हुई, वही यह सिरि भूवलय हैं कहते हैं निम्न लिखित श्लोक का यही भावार्थ है

परमात्मनादि ऋग्धवल्दोळुसुरिद । अरहंत भाषित वाक्य ॥
 गुरु गौतमरिन्दा ग्रंथस्थवागिर्ष । परियनु श्रुतकेवलिगळु ॥
 मनद पर्यायादि गणित सम्यकज्ञान । दनुभवकंठस्थवागि ॥
 जिनवाणिसंयोग प्रवहिसि तंदित । कोनेय भवाग्र भूवलय

इस “मंगल प्राभृत” को समाप्त करते हुए अंत में एक अध्याय को ही मंगलाशीष के रूप में कहते हैं । उस के एक दो पद्यों को उदाहरण के रूप में देकर इस लेख को समाप्त करता हूँ।

मेरुव बलकिं तिरुगुत नेलेसिर्ष । भूरि वैभवयुत्तराद ॥
 सारद बेळक बीरुव चंद्र सूर्यरु धारुणियोळ तोर्ष वरेगे ॥
 नीलांबरदोळु होळ्युवा नक्षत्र । मालिन्यवागदवरेगे ॥
 शीलव्रतंगळोळु बाळ्दु जनरेल्ल । कालन जयिसलेनीसलि ॥

११. प्रजावाणी २१-६-१९६४

कर्ममंगलं श्री कंठैय्या

नवमांक गणित अंकाक्षर विज्ञान

इस प्रकार गणित के प्रथम संख्याओं के वर्गपूर्ण रूप ६४ अक्षरों को आदि जिन ने ब्राह्मी को, शून्य के साथ उस से उत्पन्न होने वाले ९ अंकों को सौन्दरी को दान में दिया। इस अंकाक्षर संयोग पद्धति के गणित क्रम से संसार के सकल काल के समस्त भाषा शब्द, समस्त भाषा साहित्य, प्रकट होंगे ऐसा कवि कहते हैं । इस कथन को जिनसेन मुनि अपने आदि पुराण संग्रह में भी सूचित करते हैं ।

गणितांक के प्रथम २ को गणित संख्याओं के एक और वर्ग ६४ बार सामान्य रीति से गुणा करे तो २० पृथक अंक मिलते हैं । वे इस प्रकार से मिलते हैं

$$2 \times 2 = 4 \times 2 = 8 \times 2 = 16 \times 2 = 32 \times 2 = 64$$

इस प्रकार ६४ बार गुणा करे तो आने वाले कुल २० पृथक अंक इस प्रकार हैं

184, 46, 74, 40, 73, 70, 65, 51, 613 + 88 =

अथवा गणितांक का मूल २ को ७ बार प्रस्तार क्रम के अनुसार गुण वृद्धि करे तो भी यही अंक प्राप्त होंगे

इन संख्याओं में १ को घटा कर, उसे जैन प्रक्रिया के अनुसार अंगबाह्य के लिए अलग कर के, इस संख्या गणित को कुमुदेन्दु इस प्रकार कहते हैं

मितहितवैदोन्दारोंदैदैदु । मतवादोभथनोरेळु ॥

सतत मूरेळु सोत्रेयु नाल्नाल्केळु । हितवारु नाल्नाल्केंटोंदु ॥

यशकाव्य वि कदोळगोंदं कूडलु । रसदरवनाल्कंक भंग ।

एसेवक्षर्गळोळगंगभाह्यके ओन्दु । कुसियिसे सर्वभूवल्य ॥

सप्त भंग

इनको ह-क भंग कहकर, इस हकवु ह -६०, क-२८ मिलकर, उपरोक्त कहेनुसार २० अंको को आडे में जोड़ने से ८७+१=८८ कह, सकल वर्ग मूलाक्षर में सात भंग है ऐसा कुमुदेन्दु कहते हैं। यहाँ पर उनका कथन इस प्रकार है

हकवु द्विसंयोगदोळगे इप्पतेन्दु । प्रकटदोळरवत्तं कूडे ॥

सकलांक दोळु बिट्ट सोत्रेय एंटेन्दु । सकलागम ऐळु भंग

१	१०	१९	२८	३७	४६	५५+	६४	+१
२	११	२०	२९	३८	४७	५६+		+२
३	१२	२१	३०	३९	४८	५७+		+३
४	१३	२२	३१	४०	४९	५८+		+४
५	१४	२३	३२	४१	५०	५९+		+५
६	१५	२४	३३	४२	५१	६०+		+६
७	१६	२५	३४	४३	५२	६१+		+७
८	१७	२६	३५	४४	५३	६२+		+८
९	१८	२७	३६	४५	५४	६३+		+९

इस प्रकार सात भंग रूपों को ध्यान में रख कर पहले कहेनुसार २० पृथक अंकों को सातवीं बार वृद्धि करें तो ३९ पृथक अंकों में १ को घटा कर उसको प्रतिलोम बनाकर इसको अनुलोम बना कर घटाया जाए तो उसके शेषसंख्याएँ ही ऋग्वेद भारत गीता गाथासूत्र बनेंगे, इसके क्रम को सूक्ष्म रूप से इस प्रकार कहते हैं :

परमांकदोळगोंदंकवनु कळेदूडे । बरुवंकदोळु सोन्नेयळिये ॥
सरुवांकदोळगोंबत्तनु कळेयलु । बरुवुदे स्याद्वाददंक ॥

उत्तम्वादोन्देरळ मूरू नाल्कैदं । मत्तारेळ्हेन्टोम्बत्तरोळु
इत्तेरडडियोळु पश्चादनुपूर्वि । युत्तमांखगळन्निरिसि ॥

मत्तद कूडलोम्बतोन्दु बरुवंक । दत्तण सोन्नेय बिडलु ॥
ओम्बत्तरंकव कूडलोम्बत्तंक । हत्तुवुदखिल मार्गणेय ॥

मनसिनोळगेदच्चरियिन्दा नोडलु । कोनेयंक कळेये ऋग्वेद ॥
मनु जिन भारत गीते गाथासूत्र सर्वभूवल्य ॥

सरमग्गी (गुणन सूची, पहाडा)

इनके “टवणे” (जोड) का मूल रूप इस प्रकार से होगा ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

९ ८ ७ ६ ५ ४ ३ २ १

१ १ १ १ १ १ १ १ ०+९

गणित क्रमानुसार, ९तक पहाडे का कोष्टक कुल इस प्रकार होगा

१	२	३	४	५	६	७	८	९
२	४	६	८	१०	१२	१४	१६	१८
३	६	९	१२	१५	१८	२१	२४	२७
४	८	१२	१६	२०	२४	२८	३२	३६
५	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४५
६	१२	१८	२४	३०	३६	४२	४८	५४
७	१४	२१	२८	३५	४२	४९	५६	६३
८	१६	२४	३२	४०	४८	५६	६४	७२
९	१८	२७	३६	४५	५४	६३	७२	८१

४५ ९० १३५ १८० २२५ २७० ३१५ ३६० ४०५

इस पहाडा को क के पहाडों के गुणांक को आडे में जोड कर एकांक रूप में लाए तो १ से लेकर ९ तक पहाडों के सभी अंक इस रूप को प्राप्त होंगे

१२	३	४	५	६	७	८	९	
२	४	६	८	१	३	५	७	९
३	६	९	३	६	९	३	६	९
४	८	३	७	२	६	१	५	९
५	१	६	२	७	३	८	४	९
६	३	९	६	३	९	६	३	९
७	५	३	१	८	६	४	२	९
८	७	६	५	४	३	२	१	९
९	९	९	९	९	९	९	९	९

४५ ४५ ५४ ४५ ४५ ५४ ४५ ४५ ८१....+९

इस प्रकार कुमुदेन्दु गणित शास्त्र के मूल बीज, संख्या शास्त्र का निरूपण, सिरि भूवलय में विस्तार पूर्वक करते हैं।

सकलागमांक चक्र

सिरिभूवलय अनुलोम क्रमानुसार १ से लेकर ६४ तक, प्रतिलोम क्रमानुसार ६४ से लेकर १ तक है। अनुलोम प्रतिलोम क्रमानुसार इस संख्याओं का गुणवृद्धि करे तो वे

$$१*२*३*४*५*६.....*६४=९२ \text{ पृथक अंक}$$

$$६४*६३*६२*६१*६०.....*१=९२ \text{ पृथक अंक}$$

इसमें इन अंकों को प्रतिलोम क्रमानुसार, प्रारंभ करे तो प्रथम चक्र में आने वाले ६४ ध्वनियाँ “एकध्वनि” शब्द बनेंगे। इन ६४ ध्वनियों को दुनिया के किसी भी भाषा में प्रयुक्त किया जाए तो भी इतने ही रह कर बाहर कुछ भी शेष नहीं बचेगा। इस क्रमानुसार विश्व के किसी भी भाषा में, उस एकध्वनि ६४ शब्दों के अतिरिक्त उससे अधिक होने की संभावना ही नहीं है ऐसा कवि कहते हैं।

इस क्रमानुसार दो ध्वनिसंयोग से बनने वाले शब्द केवल $६४*६३=४०३२$ मात्र होंगे। इस स्तर पर अर्धाक्षर अथवा ध्वनि स्वर के साथ मिलकर पूर्ण अक्षर बनेंगे। स्वर-स्वरों, स्वर-व्यंजनों, स्वर-योगवाहों, व्यंजनों-व्यंजन, व्यंजन-ध्वनियों, व्यंजन-स्वर-योगवाह संयोग की ध्वनियाँ इसी प्रकार से अनेक रीतियों के, मनुष्यों का ही नहीं, पक्षियों का भी, द्विसंयोग भंग की ध्वनियाँ बनेंगी। इन द्विसंयोग भंग की ध्वनियों के शब्द केवल ४०३२ मात्र ही होंगे। इससे अधिक एक न अधिक होगा न कम। इस क्रमानुसार शब्द राशी को इस प्रकार गुणित करके समझा जा सकता है। जिनागम सदृश ग्रंथों में प्रकारों को “शब्दागम-शब्दविद्या” कहा गया है। इस क्रमानुसार विश्व की शब्द राशी -

$$\text{प्रथम संयोग}.....६४=.....६४$$

$$\text{द्वितीय संयोग}.....६४+६३=.....४०३२$$

$$\text{तृतीय संयोग}.....६४+६३+६२=.....२४९९८४$$

$$\text{चतुर्थ संयोग}.....६४+६३+६२+६१=.....१५२४९०२४$$

शब्द बन कर आगे बढ़ते हुए अंत में ६२ पृथक अंकों के बराबर शब्द राशी उत्पन्न होगी । दो ध्वनि संयोग में, एक पुनरुक्त के अंत में ६३ पुनरुक्त हो कर छोड़े बिना इस राशी को अपुनरुक्त कह कर स्पष्ट रूप से कहा गया है । इस क्रमानुसार जग के समस्त शब्द राशी उत्पन्न होती हैं इसे कुमदेन्दु-

गिरिनंददोळरवलाल्कु “अनुलोम” । दारिय “प्रतिलोम” क्रमद ।
हारव अंशद, भंगदिं गुणिसलु । नेर लब्दांश प्रमाण ।

मरळि अरवलाल्कं अरवत्तुमिं गुण । बरलेरळ मूर सोन्ने नाल्कु ॥
विरचिसे ओंदेरळ मूरू एदेने आरु । सरभागहारदिं तविसु ॥
इस प्रकार विवरित करते हैं ।

इस चक्रक्रम में ६६ अर (पहिये की नाभि और नेमि के बीच की आड़ी लकड़ी या तीली (जिससे अनेक शब्द समूह बनेगे) तक शब्दराशी को गिन कर गुणित कर रखा गया है । सिरि भूवलय में इस चक्र को नारायणास्त्रचक्र, सुदर्शन चक्र, शब्दागम चक्र आदि नाम से संबोधित किया गया है। इस चक्र प्रमाण को सिरि भूवलय में ५,१०,३०००० चौकोर खाने हैं कहा गया है । इस चक्र के प्रमाण को कवि इस प्रकार कहते हैं

धर्मध्वजदरोळु केत्तिद चक्र । निर्मलदष्ट हुवुगळिं ॥
स्वर्मन दळगळैवतोन्दु सोन्नेयु । धर्मद कालुलक्षगळे ॥
आपाटियंकदोळैदु साविर कूडे । श्री पादपद्मांगदल ।
रूपि अरूपियादोण्दरोळ पेळुव । श्री पद्धतिय भूवलय ॥

सिरि भूवलय भी ८६ पृथक अंकों के प्रतिलोम बन कर , ७१ पृथक अंकों के अनुलोम बन कर क्रमसमीचीन के अनुसार घट कर आए हुए शेषराशी है इसी मे से सैकड़ों हजार ग्रंथ प्रकट होने के प्रतिलोम अनुलोम संख्या निरूपण को कहा गया है और यहीं पर रेखागम-वर्णागम में भी इसको बराबर समझने की पद्धति का विवरण किया गया है।

प्रतिलोम क्रमानुसार संख्या का प्रारंभ नौ को इसी से गुणा कर बढे तो “गर” (शतरंज मे पासा ऐंकने पर आने वाली संख्या) ५१ आने पर “ह-क” भंग ही

कृष्ण है इस के आगे “ह-ख” की संख्या संवाद ही भगवद गीता है ऐसी मार्मिक जानकारी देते हैं ।

पूर्णांक नौ और प्रतिलोम क्रमानुसार इसके आगे ८ को पहाडा क्रमानुसार ,क्रम से अपने एक-एक दोष को घटाते हुए ८-७-६-५-४-३-२-१ बन कर अंत में यही पूर्ण नौ के बनने को दिखाते हुए “अद्वैततत्त्व” में लीन होने की रीति को पहाडाक्रमानुसार विवरण देते हैं।

नारायणास्त्र चक्र

सिरि भूवलय में कहे गए इस नारायणास्त्र चक्र को फिरकी की भाँति घुमा कर देखे तो उसके ५,१०,३०,००० सभी अरे के घूमने पर संसार में भूतकाल में या वर्तमान में या फिर भविष्यत काल सभी समय काल में शुद्ध-अशुद्ध सभी साहित्य वह लिखित हो चाहे अलिखित हो क्रम से प्रकटित होगा कुछ भी शेष नहीं रहेगा इसी को कुमदेन्दु

अथवा प्राकृत संस्कृत मागध पिशाच भाषाश्च शूरसेनी च।
षष्ठोत्र भूरिभेदो देशविशेषादपभ्रंशः ॥

इस प्रकार देश-विदेश की भाषा को कहते हैं । और कन्नड मागध मालव लाट गौड गुर्जर आदि छह भाषायें तीन-तीन रूप में अठारह भाषाओं को कहते हैं

अथवा कर्णाट, मागध मालव लाट गौड गुर्जर
प्रत्येक त्रयमित्यष्टादशमहाभाषः ॥

इस प्रकार अठारह भाषाओं का परिचय देते हैं । और फिर शेष ७०० भाषाओं को पहचाने, पढ़ने, के लिए अनेक गणित क्रमों को विस्तृत रूप से जानकारी देते हैं ।

इस प्रकार तीर्थकर के वाक्यानुसार सिरि भूवलय में ७१८ भाषाओं को एक साथ स्वयं ही कहा है ऐसी जानकारी देते हैं।

१. हंस भूत, यक्ष, राक्षस, ऊहिया, यवनानि, तुर्की, द्रमिळ, सैंदव, मालवणीय, कीरिय, देवनागरी, लाड, पारसि, आमिश्रक, चाणक्य, ब्राह्मी, मूलदेवि

२. ब्राह्मी, उवनानि, उपरिका, वराटिका, खरसापिका, प्रभारात्रिका, उच्चवारिका, पुस्तिका, भोगयवत्ता, वेदनरिका, निन्हरिका, अंक, गणित, गांधर्व, आदर्श, महेश्वरी, दामा, बोलिदि (५-१४६-६०)

सर्वज्ञ सूत्र

इन अंक लिपियों के नाम श्वेतांबर अंगग्रंथ सूत्रकृतांग, समवाय पन्नवन्न आदि में थोड़ा पाठ भेद के साथ उपलब्ध है। इतना ही नहीं सिरि भूवलय में यह प्राकृत, संस्कृत, द्राविड, आन्धा, मलेयाळ, गुर्जर आदि अनेक भाषाएँ में भी है ऐसा यहीं कहा गया है। इसमें सिरि भूवलय के नाना गतियों को बंधों को बताया गया है साथ ही उनको पढ़ने का प्रयत्न करना चाहिए ऐसा खुल कर कहा गया है। तीर्थंकर के वचनानुसार सर्वभाषामयी भाषा को पूर्ण रूप से समझने के लिए निम्न लिखित चार बुद्धियों की आवश्यकता है ऐसा जिनागम का विचार है

१. कोष्ट बुद्धि:- संख्याबीज १ से लेकर ९ तक गुणवृद्धि- ह्रास क्रमानुसार सकल पर्यायों को जान कर ९२ पृथक् अंकों तक, गणित गुणित भागलब्ध प्रमाण के सही उत्तर को तुरंत जान लेने की समझ
२. बीज बुद्धि:- अनेक संख्याओं के बीज संख्या को तक्षण पहचान कर उससे प्रकट होने वाले अनेकानेक साहित्य विषयों को समझने की समझ
३. पदानुसारिणी बुद्धि:- ग्रंथ के एक पदसंख्या को जान कर उससे उस ग्रंथ के प्रकटनों को सही रीति से समझ कर व्यक्त करना
४. संभिन्नश्रोतृ बुद्धि:- अनेक भाषा-भाषियों के व्यवहार के अनेक विषयों को, पशु-पक्षी आदि जीवों के एक काल में उच्चारित अक्षरात्मक-अनाक्षरात्मक शब्द-वाक्यों को अलग-अलग समझ कर विवरण करना।

इस प्रकार की समझ स्वयं को तीर्थंकर समझनेवाले, इसे जो केवली (केवल ज्ञान अर्थात् सर्वज्ञत्व) हैं वे पूर्ण समझ कर भक्त जनों के लिए से विवरित करते थे ऐसी कुमुदेन्दु भी अचानक, चाणक्य, जानकारी देते हैं। इसे गणित क्रमानुसार समझने की रीति को विवरित करते हैं।

इस प्रकार के साधना में प्रयत्नशील श्री जार्जगामोव जी ने “वनटू, श्री इनफिनिटि” नाम के ग्रंथ में प्रायोगिक रूप से कुछ चित्रों को दिया है। उसमें अपने प्रयत्न को विफल हुआ भी लिखते हैं परन्तु श्री जार्ज गामोव अपनी जो भी विफलता को स्वीकारते हैं उसे सिरि भूवलय गणित क्रमानुसार सफल कर, उसकी साध्यता को मनदट्टु (मन को छूने वाला, समझने वाला) कर देता है।

प्रजावाणि २८-६-१९६४

कर्ल मंगलं श्रीकंठैय्या

आदि जिनों का प्रदेश कन्नडप्रदेश । उनकी भाषा कन्नड । उनको कन्नड ऋषि कह कर अपने धर्मोपदेश को कन्नड सिरि मातु (कन्नड भाषा) में दिया ऐसा कहते हैं

आदि भूवलय के कर्ता गोम्मटदेव ने उसे कन्नड-संस्कृत-प्राकृत भाषारूप में इन तीन भाषाओं का प्रयोग कर रचा है ऐसा कवि

संपहि अइ भूवलय कत्तारोवडट्ट ॥ सिरिगोम्मडदेव विरइय
कम्मड-सक्कद-पाहुडगीदा । विदिय महाधियारांतरिय सत्तम
हकभंग ऐत्तेव रासीण परूवनट्टं उत्तरसुत्तं भणिस्सामो

कहते हैं । और फिर इसी प्रकार से स्वयं इन तीन भाषाओं को मिलाकर, इसे पद्धति ग्रंथ रूप में रचा है कहकर ऐसा कहते हैं

करुणैय गुरुगळैवर पदभक्तियिं । बरुवक्षरांककाव्यवनु ॥
विरचिस प्राकृत-संस्कृत-कन्नड । वेरसि पद्धतिग्रंथ दया ॥

इस ग्रंथ को कुमुदेन्दु ने एक अंतर्मूर्हूर्त में ही रच दिया । एक अंतर्मूर्हूर्त का अर्थ जैनों की भाषानुसार ३७५३ उच्छस्वास का समय कहा जा सकता है । इतना समय भी न लेते हुए, अपने ग्रंथ को गणित रूप में रच कर समाप्त कर दिया, ऐसा कवि कहते हैं ।

गणधर रूपी गौतम को वीरोपदेश को ग्रंथस्थ करते समय दिन रात का समय लगा ऐसा पुराणों में कहा गया है । यह गणधर श्रुत केवली थे । कुमुदेन्दु

भी स्वयं को तीर्थकर मान कर केवली ज्ञानी मानने के कारण उनकी दिव्य ज्ञान शक्ति के लिए शायद यह कार्य करना संभव हुआ होगा।

सिरि भूवलय में सभी ज्ञान-विज्ञान रथ को खींचते हुए आगे बढ़ाने वाले गणित है। यह गणित पद्धति आज की “दशवर्ग” पद्धति न होकर नवमांक पद्धति है। दशक पद्धति में भिन्नांश गणना सौ में आधे से कम हासिल को छोड़ देते हैं आधे से थोड़ा अधिक आए तो उसमें अदृश्य पूर्णत्व को मिला कर गणना की पद्धति है। इससे विज्ञान साधना के फलितांश में फेर-बदल होते हैं यह ज्ञातव्य ही है।

नवमांक गणित पद्धति २००० वर्षों से पहले भारत में मौजूद पद्धति ही है। सिरि भूवलय में कुमुदेन्दु नवमांक गणित पद्धति को विस्तृत रूप से कहने के साथ साथ अपने नवमांक गणित में ही अंकमयी ग्रंथ की रचना भी करते हैं। इस पद्धति के अनुसार सौ में आधे से कम हासिल को छोड़ कर, आधे से थोड़ा अधिक आए तो उसमें व्यर्थ का मूल्य देकर पूर्ण रूप मानने का अक्रम कोई भी नहीं है। सिरि भूवलय में दिए गए गणित प्रक्रिया को समझने का प्रयत्न करना होगा।

रसविज्ञान

सिरि भूवलय में रसपादप्रक्रिया, दांपत्यविज्ञान, लोहविज्ञान, अणुविज्ञान, परमाणुविज्ञान, आकाश विज्ञान, जलविज्ञान, आदि अनेक विषयों को गणितक्रमानुसार समाहित कर निरूपित किया गया है। इस दिशा में वैद्यविज्ञान को अतिशय रीति से वर्णित किया गया है। वैद्य विषय इस प्रकार से हैं -

रसमणि:- सिरि भूवलय में प्रारंभ में रसमणि निर्माण की विधि को बताया गया है। उसके अनुसार १००८ पँखुडियों वाले सात “जल पद्म” सोलह “स्थल पद्म” तथा सात पर्वत पद्म आदि को पीस कर, पारे के मणि पर, तैयार कल्क, (पीसकर तैयार पेस्ट) को आठ बार मुलम्मा (परत-दर-परत आठ बार) चढ़ा कर ध्यानाग्नि (ध्यान से प्रदीप्त अग्नि से अग्नि जलाकर) पुट (अंगारों से आच्छादित या चारों तरफ अंगारों को रख कर बीच में उस मणि को रखकर दाध करना) रखें तो रस मणि बनकर तैयार होगा। जिसकी सहायता से समस्त इष्टार्थ को प्राप्त किया जा सकता है।

स्वर्णवादः- इस प्रकार यदि रस सिद्धि हो तो इस रस संयोग से दुर्लौह स्वर्ण रूप में परिवर्तित होगा ऐसा २४ तीर्थकरों ने रससिद्धि के लिए ही अलग-अलग २४ वृक्षों के नीचे बैठ कर तपस्या कर सिद्ध बने, उन तीर्थकरों के द्वारा बैठ कर तपस्या किए गए वृक्षों का विवरण करते हैं । इन वृक्षों के पुष्पों, पत्तियों और फलों के रस ही रससिद्धि के कारण हैं ऐसा कहते हुए और भी कुछ प्रकार के रससिद्धि वस्तुओं का विवरण देते हैं ।

रसवृक्षः-

तीर्थकरों के नाम तथा उनके तपस्या किए गए वृक्षों का क्रम इस प्रकार है:

१) वृषभ-वट २) अजित-सप्तवर्ण (कोंपल पत्तो वाला केले का पेड़), ३) शंभव-शाल्मलि,

४) अभिनंदन-सरल, ५) सुमति-प्रियंगु, ६) पद्मप्रभ-कुटकि, ७) सुपार्श्व-शिरीष, ८) चंद्रप्रभ नाग, ९) पुष्पदंत-नागफणि (अक्ष), १०) शीतल-बेल्लवत्त(धूलि), ११) श्रेयांस-मुत्तुग(तुंबुर), १२) वासुपूज्य-पाटलि, १३) विमल-नेरिळे, १४) अनंत-अश्वत्थ(अरळी, पीपल)

१५) धर्म-दधिपर्ण, १६) शांति-नंदि, १७) कुंथु-तिलक, १८) आर-बिळिमावु (सफेद आम)

१९) मल्लि-कंकेलि, २०) सुवर्त-चंपक, २१) नमि-वकुळ, २२) नेमि-मेषश्रुंग, २३) पार्श्व-दारु, २४) महावीर-शालि । इन वृक्षों को सिद्धप्रद वृक्ष कहते हैं ।

इन जिनवृक्षों के अतिरिक्त केदगे, पादरि, गिरिकर्णिके, मादल(अनार) आदि के पुष्परस-फलों से रस बंध रसमर्दन, रसाग्निजय, आदि विवरणों की जानकारी देते हैं । सिरि भूवलय में वैद्य पद्धति को आठ रीति से कहा गया है :- १) रामौषदधि, २) क्ष्वेळौषदधि, ३) झल्लौषदधि, ४) मलौषदधि,

५) विष्टौषदधि, ६) सर्वौषदधि, ७) आस्याविषधि, ८) दृष्टिविषधि आदि आठ प्रकार हैं।

रसभस्म

पादरस (पारा) को भस्म बनाय जाए तो, उसे फूलों से बरसाया जाए तो अनेक छिद्ररूप बनेंगे वे छिद्र २१२,५२८०,०२५४,४०००,००० के बराबर अनुरूप में भागित होंगे, इनमें एक अणु के बराबर समस्त रोगों के लिए औषधी के रूप में उपयोगी होगा ऐसा कहते हुए कवि औषध को चित्रवल्लि आदि जडों से सिद्ध(तैयार) करने की विधि का विवरण करते हैं

यशवागि ओन्दरोळोन्दक्के बरेयदे। होसपुटदोळु भस्मवागी॥
कुसुमायुर्वेदद महिमेय सरुव । असदृश्यकाव्य भूवलय ॥

नित्ययौवनवित्तु वीर्यरक्षणेमाळ्व । अक्षरांकद सिद्धरसद ॥
रक्षणे भेषजम दौषधरिद्धि । यक्षय प्राणरक्षणेयल॥

रसपक्ववागलु पुष्टदरसदिन्दा । होससिद्धरसवादंते॥
होसवैद्यदानद फलदिंदात्मगे । होसदेह प्राप्तवागुवुदु ॥

इस प्रकार कहते हुए पक्व हुए पादरस की धूल से समस्त व्याधियों का परिहार करने की विधि को कहते हैं । जिनवृक्षों के अतिरिक्त अतिशय कारण के , मूल्ले, गंधमाधव पुष्प, नवगंध माधव बळिळ (बेल,लता) चित्रवल्लि संपिगे, गंधराज, कमल की जातियाँ, काम कस्तूरी चेंगंजिलु, मालति, मुडिवाळ, पगडे, वंदूक, ताळे, पादरि, आदि वस्तुओं के सम्मिलन से प्राप्त होने के प्रकारों का विवरण करते हैं ।

आगे कहते हुए कनकव धवलगेयंक (१०-११२) थणथणवेने श्वेतस्वर्ण(१०-११६) कहते हुए सोने को सफेद (प्लैटिन) करने की प्रक्रिया की जानकारी देते हैं ।

चित्रविचित्रवादौषधर्धिगळेंटु । हत्रके बंदु सारिरुव ॥
चित्र वल्लिये मोदलाद मूलिकेगळिं । सूत्रिसि ग्रंथके तनु तां ॥

तत्क्षण हदिनेंटु साविर श्लोकद । सूत्र वैद्यांकद क्रमदि ॥
चित्रिसि हदिनेंटु साविर जातिय । उत्तम हूविनि रसगी॥

रसवनु हूविनिं मर्दिसि पुट्टुवुदु । होस रस घुटिकेयु कट्टि ॥
रससिद्धियागे सिद्धांतरसायन । होस कल्पसूत्र वैद्यवद ॥

इस प्रकार विस्तृत रूप से रसपाद प्रक्रिया को निरूपित करते हैं ।

आकाशगमन

आकाश गमन की साधन मानस्तंभ को १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, ० इस रीति से पहचान कर उनके लाभों को घणे, गरुड, गज, मकर, वर्धमान, वज्र, सिंह, कलश, अश्व, जिनभवन आदि है, इनको क्रम से चैत्यवृक्ष, अश्वत्थ, सप्तच्छद, बूरुग, जंबु, हब्बे, कडवु, नेळलु, शिरीष, पलाश, राजद्रुम आदि नामों से विवरित करते हैं । और फिर नीलोत्पल रस से पक्व (पका) पादरस के लेप से जलगमन साधन विद्या का विवरण करते हैं तथा पनसपुष्प-रस के संयोग से आकाश गमन के साधन का विवरण करते हैं ।

तनुवनाकाशके हारिसि निलिसुव । घनवैमानिक दिव्यकाव्य ॥
पनसपुष्पद काव्य विश्वंभर काव्य । जिनरूपिन भद्रकाव्य ॥

नेनेकोनेवोगिसि भव्य जीवरनेल्ल । जिनरूपिगैदिप काव्य ॥
रणकहळेय कूग निल्लवागिप काव्य । धनुभव खेचर काव्य ॥

इस प्रकार यह काव्य युद्धनिरोधि काव्य है ऐसा कहते हैं । अन्य भारतीय वैद्य ग्रंथों में रोग का कारण वायु, पित्त, श्लेष्म आदि को माना जाता है । परन्तु यहाँ रोग का कारण अणु-परमाणु का अणक ही कारण है ऐसा आधुनिक संशोधन के क्रम से सम्मत हो कर

गुणवृद्धियागुव गणितवनरियदे । अणुपरमाणु जीव गळ ॥
अणकर्दि पुट्टुव विपरीत रोगद । एणिकेयनरियलशक्य ॥

ऐसा कहा गया है । संपूर्ण पुस्तक में विस्तृत रूप से कहे गए वैद्य विषयों की चर्चा करना असंभव कार्य है ।

कुमुदेन्दु सिरि भूवल्य में लौह और धातु के भस्म से तैयार कर लोकोपकार का कार्य करने की बात कहते हैं । रस-विष-गंधकादि को शुद्ध कर जितना उपलब्ध

है उतना ही भस्म तैयार कर उससे उपचार को प्रचलित करने को कहते हैं । अपने काव्य में कवि के द्वारा ही विस्तार पूर्वक निरूपित किए कुछ वाक्य निम्न लिखित है

मणि स्वर्ण रजत पारद गंधादियु । क्षणदोळु भस्मवागिरुवा ॥
गणनेय हूविनायुर्वेदविद्येगे । मणिनव जलद पंख ॥

रस विष गंध वज्रादियु लोह गळ । वशवागदोडे लोकहानि ॥
रसवादिगळ शुद्धाहिंसेय काव्य । यशद कर्माटक भूवलय ॥

वणगिस देहव गुणिसुत कर्मव । गणकरिं बरेयिप गणित ।
देणिकेयोळोन्नु तप्पदे पेळुव । विनयांगभूषण ग्रंथ ॥

रसवादिशयवैद्य भूवलयके । हसरुमूलिकेयंकगणित
विषवस्तुगळनणुरूपदिन्दीयलुं । विषहर नीलकंठांक ॥

वशवर्तयागला रोगविण्णाणवु । रस विश गंध वज्र वश ॥
रुषिगळु विण्णाण बरदिदे नहिमे । यल्ला समान गुणहानि काण्व ॥

मणिशिले तुत्थवु मंडूर किट्टव गुणहानियागदे अमृत ॥
दणुवागबेकागिह गणितौषध । गणितवल्लदे बरदरिय ॥

मैय रक्षिपुदेन्दु मैयने कोल्लुव । अय्यन वैद्यशास्त्रदोळु ॥
मैय रक्तव बिट्टु सय्यववर्दक । रय्यकौषधिय कोळ्ळुवुदु ॥

मूरु रत्नगळात्मनिरुव चिरंजीव ॥ सारवदे रत्नत्रयद ॥
भूरियोषधवदु रस-गंधक-लौह । सेरलसाध्यारोगरह ॥

इस प्रकार विवरित करते जाते हैं ।

प्राणवायु पूर्व

अपने द्वारा निरूपित यह वैद्य शास्त्र आदि जिन से प्रारंभ होकर अंतिम जिन नरोत्तम महावीर स्वामी जी तक परंपरागत रूप से चला आया , इसे महावीर जी

के गणधर बने गौतम ने जान कर गणित में ग्रंथस्थ कर रखा था और आगे श्रुतकेवली लोगों ने ही पूर्वजों से लेकर स्वयं तक आया है ऐसा यह वैद्य शास्त्र चौदह पूर्वों में से एक प्राणावायु पूर्वों में, तेरह करोड़ विस्तार से है ऐसा जानकारी देते हैं । एक पद अर्थात् जैन परंपरानुसार १६३४८८०७८८८ ध्वनियाँ बनती हैं। इतने विस्तृत वैद्य शास्त्र को विस्तार से भी संक्षिप्त में भी दोनों रीतियों से अपने गणित क्रम में समाहित किया है ऐसी जानकारी देते हैं ।

प्रजावाणी ५-७-१९६४

कर्ममंगलं श्री कंठैय्या

रणकहलेय कूगनिल्लवागिप काव्य (युद्ध निरोधी काव्य) गणित पद्धति के द्वारा परमाणु युद्ध को रोका जा सकता है । सिरि भूवल्लय में कहेनुसार प्रथम भूवल्लय युद्धांत के समय प्रकटित हुआ। आदि जिन के ज्येष्ठ पुत्र भरत अन्याय से छोटे भाई गोमट्ट को युद्ध के लिए ललकारते हैं परन्तु इस युद्ध में भरत की हार होती है। हार कर मरने की स्थिति में अपने बड़े भाई को देख कर गोम्मट करुणा भरित हो प्राणरक्षा देकर अपने राज्य को भी भाई को ही दे कर स्वयं दिगंबर मुनि बन जाते हैं।

युद्ध रंग में ही समस्त त्याग करने वाले गोम्मट को देख कर भरत शर्मसार होते हैं । उस समय भरत मुनि बने गोम्मट से धर्मोपदेश का आग्रह करते हैं । गोम्मट अपनी छोटी-बड़ी बहन ब्राह्मी-सौन्दरी को पिता द्वारा ज्ञात अंकाक्षरविज्ञान की सहायता से अपने मानसपटल पर रचित अंकाक्षरदकट्ट (अंकाक्षरचक्रबंधन) भरत को शास्त्र दान के रूप में प्रदान करते हैं । इस घटना को कुमदेन्दु

बयसिदंकाक्षरचक्रद कट्टनु । जयिसे षट्कंडव आग॥

जयिनत्वलाभाकसद्धर्म ओन्देरळ । बयकेय धर्मगीते यनु ॥५॥

अदरोळ गिडिद सारवनेल्ल तुंबिद । पदपद्धतिया अदनु॥

मुददि निंदायुद्धरंगदोळिवुदें । दूदगि केळलु कोट्टप्रीति ॥

ईधि व्याधिगळेल्ल संहारवागुव । अदिय चक्रबंधगळ
साधिप जयसिद्धि भरत भारत युद्ध । दादिय काव्य भूवलय ॥७॥

मू. भू. अ. १७

इस प्रकार कहते हुए मूल भूवलय का उपदेश ही युद्धावसर में प्रथम भूवलय है कहते हैं ।

आदि जिन के पहले ही केवली बने गोम्मट को जिनमतानुयायी प्रथम पूजित करते हैं यहाँ

यशद हिंसेय युद्धदोळगित्तनदु बंदु । हसनागि नेमिय तम्म ॥
श्वसनत्यागदि कुरुक्षेत्रदि कृष्णन । वशकीये भगवदगीता ॥

ऐसा कहते हैं । इसके आगे तीर्थंकर बने श्रीकृष्ण ने युद्ध विमुख हुए अर्जुन को बोध कराया ऐसा कहते हैं

ऐदिदवर काय्ददवर कोल्दव । सादिय भरतदनादि ॥
ओदिद उपनिषद्गीतेय कृष्णनु । सादिसु अर्जुन एनुत ॥

ईग आगलु बेग राग विरागद । श्री गुरु सारस्वतर ॥
बेगेय हरिसुव नवम बंधाक्षर । श्री गुरु कृष्ण भूवलय ॥

रूपिसि तंदित्तु कृष्ण तीर्थंकर । ना परंपरेयादिकाव्य ।
श्री पदपद्मवनंदु मेट्टिटद कृष्ण । श्री पादगळगनागतद ॥

आगलु ओन्दन्ना द्वादशवादंते । ईगदु नाल्काद वेद ॥
सागिद गीतेय सर्वभाषांकवे । ईगिन सर्वधर्मांक ॥

आ अंदु कट्टिटद गांहीवविज्ञान । स अवागि बरुवंकतिद्धि ॥
नववागि सर्वभाषांकवेल्लव कृष्ण । नवमपार्थनिगित्तु ॐ न ॥

इस प्रकार गोम्मट से आदिभूवलय युद्धांत में प्रकट हुआ यही परंपरागत रूप से स्वयं तक आया ऐसा कवि कहते हैं । इस प्रकार भूवलय प्रथम, मध्य युद्धसंदर्भ में प्रकटित होने वाला ज्ञान का भंडार है ।

समर भावना

मानव चाहे जितना भी प्रयत्न करें , युद्ध, मार-काट, आदि , आदि काल से ही मानव का स्वभाव बना हुआ है । इस मानव स्वभाव को कोई भी, किसी भी समय काल में नष्ट नहीं कर सका है इतिहास इस बात का गवाह है ।

परन्तु आज मानव जाति के पास उपलब्ध युद्ध साधन अति विनाशकारी है इस बात की चर्चा दुनिया भर में है । यदि आज युद्ध की स्थिति उत्पन्न होती है या फिर तीसरा महा युद्ध छिड़ने की संभावना होती है तो संपूर्ण मानव जाति का ही नाश हो जाएगा, यह सर्वविदित है।

किन्तु क्या इसका कोई प्रतिकार नहीं है? या फिर युद्ध साधनों को निष्क्रिय नहीं किया जा सकता है?

इस रीति के युद्ध साधन आखिर क्या है? प्रथम इस बात पर विचार करना चाहिए । इनमें सबसे पहले अणु विस्फोटक एटम बम का नाम लिया जा सकता है । उन एटम बमों को एक स्थान से दूसरे स्थान तक आसानी से ले जाने वाले युद्ध विमान दूसरे स्थान पर हैं । यही दो साधन आज के युग में अत्यंत विनाशकारी कहे जा सकते हैं ।

आधुनिक समर साधन

अभी तक, स्फोटक आयुधों को “अल्युमिनियम” धूल का प्रयोग करके, गंधक, तथा कुछ प्रकारों के लवणों का प्रयोग करके स्फोटित किया जाता था । इस अल्युमिनियम लोह का अणु “२७” जलकण में रहने वाले संयुक्त भार में रह कर उतनी ही शक्ति के बराबर है, यह सर्व विदित विषय है। साथ ही यूरेनियम लौह जलकण के २३६ के बराबर भार के अणु रूप में है यह भी सर्वविदित विषय है ।

एक प्रमाण के बराबर अल्युमिनियम धूल से तैयार बम में जितनी शक्ति समाहित होगी, यूरेनियम लौह के धूल से तैयार बम २३६ भागित २७ के बराबर ही होगी, इससे कम या ज्यादा शक्ति संपन्न होना असंभव होगा ऐसा गणित शास्त्र के द्वारा ज्ञात होता है । इसकी शक्ति तथा व्याप्ति पुराने बमों की शक्ति तथा व्याप्ति की अपेक्षा साढ़े आठ के बराबर या फिर उससे थोड़ी अधिक होगी इससे अधिक नहीं हो सकती

सत्यदूर संगति

संसार में लोहा आदि प्रचुर मात्रा में उपलब्ध था । यूरेनियं लौह उपलब्ध नहीं था । इसे प्राप्त करना अत्यंत दुष्कर था । जितना उपलब्ध था उसे बम निर्माण के लिए उपयोग करने पर भी उसका प्रमाण अत्यल्प ही था । अधिक शक्ति संपन्न बम के कारण संपूर्ण विश्व का ही नाश होगा ऐसा मानना गलत होगा । करोड़ों की धन राशी व्यय कर तैयार किए गए बम कुछ नगरों के कुछ भागों को तो नाश कर सकते हैं परन्तु संपूर्ण विश्व में करोड़ों की तादाद में फैले ग्रामों को नाश नहीं कर सकते ।

इसमें एक और विषय को कहा जाता है कि जब ये एटम बम विस्फोट होंगे तब इसके साथ जल कर राख हो कर फैलने वाला ऐसोटोप नाम का विष हवा में घुल कर एक विशाल क्षेत्र को विषमय बना देगा जिसके कारण इसके व्याप्ति क्षेत्र जीव शून्य हो जाएगा, ऐसी जानकारी दी गई है परन्तु यह जानकारी अनुभव के विरुद्ध जाती है।

कुछ समय पहले अमेरिका की सरकार ने युद्धांतर जपान से वश में किए गए अनेक नौकाओं को समुद्र में खड़ा कर उसमें अनेकों पशुओं को जैसे सुअर, कुत्ते गाय-भैंस आदि को जीवंत रख कर इन नौकाओं के समीप ही एटम बम का विस्फोट किया, इससे समुद्र की लहरों की तेज उफान से कुछ नौकाओं को क्षति पहुँची परन्तु शेष बचे नौकाओं में पशुओं को कोई हानि नहीं हुई । ऐसोटोप नाम के विषकण से उस बम विस्फोट के समीप ही स्थित अन्य नौकाओं में पशु क्यों नहीं मरें?

अमेरिका और रूस की सरकारें जब-तब बिकिनि द्वीप और साइबेरिया में परीक्षार्थ बम विस्फोट करते ही रहते हैं ऐसे समाचार मिलते ही रहते हैं । अफ्रीका के जंगलों में भी ऐसे प्रयोग होते ही रहते हैं। इससे दुनिया के किसी और भाग को कोई क्षति नहीं हुई है और न ही कोई भाग जीव शून्य हुआ है केवल बम विस्फोट के व्याप्ति प्रदेश में ही हानि हुई है ।

प्रकृति की निरोधक शक्ति

प्रकृति अपने नियमित वस्तु परिणामों से विनाशी गुणों को लिए हुए भी स्वयं को एक परिमिति में बांध कर रखती है । वह अपने व्याप्ति प्रदेश की सीमा

को लाँघें बिना विनाशी वस्तुओं को शोधित कर अहित न होने की भाँति व्यवस्था करती रहती है ।

एटम बम के विस्फोट होने पर उसकी तीव्र ज्वाला से फैलने वाला विद्युत प्रवाह संपूर्ण विश्व में फैल कर अपनी तीव्रता से अनर्थ परिणामों को उत्पन्न करता है ऐसा कहा जाता है। अभी तक विदेशियों के द्वारा विस्फोट किए गए एटम बम के परिणाम स्वरूप फैलने वाले रेडियो एक्टिव दुनिया में कहाँ-कहाँ और किस तरह के परिणामों को उत्पन्न किया है इस विषय पर किसी ने न जाने क्यों कुछ भी विस्तार से नहीं कहा है यह रेडियो एक्टिव बम के विस्फोट होने पर उत्पन्न होने वाला ऐसोटोप विष को संपूर्ण संसार में फैलाता है इसका कोई साक्ष्याधार नहीं है ।

आज के प्रबल मारकास्त्र अणु विस्फोटक आज तक तैयार हुए आयुध साधनों में अत्यंत बलशाली है ऐसा बेझिझक माना जा सकता है । इन मारकास्त्र के विस्फोट को समाप्त करने के लिए क्या कोई उपाय है इस विषय पर सोचना आवश्यक है ।

रेडार शक्ति व्याप्ति

इन अणुबमों को बड़े-बड़े बांबर विमान लेकर आते हैं । इन बांबर विमानों की आने की दिशा, उड़ने की ऊँचाई और उनकी गति को इन रेडार यंत्र साधनों से पता लगाया जाता है। इनके पता लगाने की त्रिज्यामितीय कम-ज्यादा को पहचान कर, गणित की सहायता से ऊपर के निर्णयों (गति, ऊँचाई, दिशा आदि) को लिया जाता है ।

जब ये विमान एटम बमों को उड़ते हैं तब इन विमानों को विमान निरोधक फ़िरंगी(तोप) से गोली मार कर धाराशायी किया जाता है। विमान निरोधक फ़िरंगियों(तोप) से मारी जाने वाली गोली की गति को गणित की सहायता से जान कर चलाया जाता है। विमान की गति को, फ़िरंगी(तोप) गोली चलने की गति को जान कर ऊँचाई का अंदाज लगा कर त्रिज्यामितीय प्रमाण के क्रमानुसार आने वाला विमान कितनी दूर आगे आने के समय पर फ़िरंगी की गोली पहुँचने के समय का हिसाब लगा कर ठीक लगने वाले त्रिज्यामितीय प्रमाण का अनुसरण

कर गोली दागी जाती है। यह अभी ज्ञात तथा प्रचलन में जारी विमान निरोधक मार्ग में मान्य रीति है ।

अभी समझ की शिखर पर पहुँचे रेडार उपकरण हैं विमान निरोधक फ़िरंगी(तोप) है। इनके उपयोग का कौशल भी है फिर भी इन मारकास्त्रों के कारण हम डरें हुए क्यों हैं?

निखर (स्पष्ट) गणित का अभाव

यह तथ्य सही है कि आज विमान निरोधक साधन प्रमाणिक है परन्तु उनको योग्य रीति से उपयोग करने की समझ और कौशल हमें ज्ञात है कहना शायद गलत होगा। यदि यह बात गलत नहीं है तो रेडार उपकरणों के द्वारा विमानों की गति का अनुसरण कर हमारे हिसाब-किताब के द्वारा दागी गई गोली विमानों को क्यों नहीं धाराशायी करती है? इसके कारणों का पता लगाना आवश्यक है।

आज जो हम दशक गणित पद्धति के गणित का प्रयोग कर रहे हैं उसमें हिसाब करते समय शतक भिन्नांश आने की संभावना रहती है । यह अंश १०० में ५१ भिन्नांश आए तो उसमें न रहने वाले ४९ भिन्नांश हिसाब में जोड़ कर उसको पूर्ण रूप से गिनती करते हैं यदि यह भिन्नांश ४९ आए तो जो आधे से भी कम होने के कारण उसे छोड़ कर हिसाब (गिनती) कर स्थूल रूप से लगभग गिनती में लेने के कारण “निर्दुष्ट गणित रीति” का क्रम भंग होता है । इस गणित क्रमदोष के कारण विमानों के चलन का स्थान निर्देश करने में गलती होती है । उसी प्रकार तोपों से दागी जानी वाली गोली का भी विमान को लगने में भी स्थान निर्देश गलत हो जाता है और निशाना चूक जाता है । इस गलत हिसाब के कारण दागी गई गोली गम्य स्थान तक पहुँचने तक विमान का उस स्थान तक पहुँचने में विलंब हो सकता है या फिर विमान उस स्थान से गुजर चुका होता है। सौ बार निशान लगाने पर शायद एक बार निशाना सही बैठ सकता है इस कारण यह साधन इच्छानुसार फल नहीं दे रहे हैं यही वास्तव वस्तु स्थिति है ।

भूवलय की निखरता (स्पष्टता)

सिरि भूवलय के गणित क्रम में लगभग के बराबर कुछ भी नहीं है जो कुछ भी है वह स्पष्ट और पूर्ण है। यदि ऐसा नहीं होता तो सिरि भूवलय के गणितांक, उनके ध्वनिसंकेत विश्व के समस्त भाषा शब्द साहित्य के लिए पर्याप्त होना संभव नहीं होता । इस गणित क्रम में चिल्लर कुछ भी नहीं है ।

सिरि भूवलय के अनुसार सभी अंक शून्य से उत्पन्न होते हैं । इसमें दशवर्ग पद्धति ही नहीं है । इस पद्धति के अनुसार, आज की दशक पद्धति के अनुसार आज की पद्धति का नौ रूप, प्रमाण इस प्रकार होगा

$$१०, १००, १०००, १०,००० = १$$

$$९, ८१, ७२९, ६५६१, = ९$$

यह नवमांक पद्धति अनुसार, सभी समय काल के लिए ९ पूर्णांक प्रतिलोम गणित क्रमानुसार, यह-९, ८, ७, ६, ५, ४, ३, २, १, ०, अनुलोम गणित क्रमानुसार यह ९, ८, ७, ६, ५, ४, ३, २, १, ० । इनमें १ गणितांक न होकर केवल संख्या है । इस में वृद्धि नहीं होती है शेष बचीं आठ संख्याएँ ही गणितांक हैं। इन आठ संख्याओं का वर्ग ही $८*८=६४$, सिरि भूवलय के मूल चक्रों में भी इतने ही अंक हैं । विश्व में कितने भी पृथक अंक हों, उनका प्रमाण चाहे एक हो, दो हो, बीस हो, या चाहे बीस हजार हो वे सभी इन नौ संख्याओं के स्पष्ट रूप के विविध स्थान भेद ही हैं । इन स्थान भेदों को पहचान कर इन संख्याओं को मूल संख्याओं के स्थान के लिए अनुसरित कर एक राशी के बराबर बना कर, पहले आए हुए गणित निर्देशानुसार २ को ६४ गुणा करने पर जितना आए उसे स्थान भेदानुसार द्वाशी बना कर सभी संख्याओं के राशी निर्देश को बनाना चाहिए । १ से लेकर ९ तक सभी बीज संख्याओं के स्थान निर्देश बना कर गुण वृद्धि पद्धतिनुसार, २ से ९ तक व्यूह समुदाय की तालिका को रखना चाहिए। २का ६ व्यूह संख्या राशी

$$\begin{array}{l} १/२=४, ४/२=६५, ५३६ २/२=१६; ५/२=४५९४९, ६७, २९६ \\ ३/२=२५६ ६/२=१८४, ४६, ७४, ४०, ७३, ७०, ९५, ५१, ६१६ \end{array}$$

नवमांक निशेष (शेष रहित) गणित पद्धति

इन अंतिम बीस पृथक अंकों को दोषरहित रूप से, एक ही मूल रूप से ६/२ इस प्रकार पहचाना जा सकता है । इन मूल रूपों में स्थूल मान है ही नहीं इस प्रकार ९ संख्या तक स्थोल्ल राशी को संक्षिप्त कर इन बीच के अंकों को द्वाराशी एक राशी रूप में बराबर-बराबर पकड़ कर, त्रयराशी-पंचराशी क्रमानुसार निशेष गणित पद्धति के अनुसार संख्याओं को गुणन-गणन करने की आवश्यकता है ऐसा सिरि भूवलय विस्तार पूर्वक निरूपित करने के साथ-साथ उदाहरणों के द्वारा समर्थन भी करता है ।

सिरि भूवलय में विस्तार से, प्रामाणिकता से दिखाए गए नवमांक गणित पद्धतिनुसार गणित को निशेष गणित तालिका में समाहित कर उस के अनुसार रेडार यंत्र-विमान निरोधक तोपों का उपयोग करें तो प्रत्येक बार सफलता प्राप्त हो सकती है तब बांबर विमानों का उपयोग भी बस-लॉरी से भी अधिक स्थान को अलंकृत करेंगे ।

ग्रंथ प्रकटण : कर्मकथा

संपूर्ण सिरि भूवलय में बताए गए सभी गणित परंपरा को मैंने नहीं समझा है यह पुस्तक केवल देख-पढ़ कर समझने वाली पुस्तक नहीं है।

धन की चाह रखने वाले प्रकाशक इसे प्रकाशित करने का साहस नहीं कर सकते। उन प्रकाशकों के लायक इस पुस्तक को बनाने की प्रवृत्ति और शक्ति दोनों मुझमें नहीं है।

बेंगलोर में कन्नड साहित्य परिषद से इस पुस्तक के विषय में अनुकूल या प्रतिकूल कुछ भी प्रतिक्रिया या अभिप्राय देने का आग्रह अनेक बार करने पर भी दस वर्षों तक उस संस्था ने मौन साधे रखा ।

मैसूर विश्व विद्यालय के उपकुलपति श्री कुवेम्पु जी ने अपने अधिकार काल में सिरि भूवलय की प्रशंसा की है ऐसा व्यक्त किया । इस के लिए अपने सामर्थ्य के अनुसार कर्तव्य निभाने की बात भी कही परन्तु उनकी कही बात अंत तक बात ही रही ।

तत्पश्चात् मैसूर विश्व विद्यालय के उपकुलपति श्री एन. ए. निक्कं जी ने इस पुस्तक को विश्वविद्यालय के प्रकटण शाखा के द्वारा प्रकाशित करने का प्रयास किया। इस से सिरि भूवलय का जनता संस्करण की हस्त प्रति ने विश्व विद्यालय के भव्य इमारत के भीतर दो वर्षों तक सुख चैन की नींद ली और कुछ नहीं किया।

इसी संदर्भ में मैसूर विश्वविद्यालय के कन्नड पुस्तक प्रकटण सलाह मंडली ने डॉ. के.वी.पुटप्पा जी के अध्यक्षता में सभा में सर्वानुमति से सिरि भूवलय विश्व विद्यालय से प्रकाशित होने की अर्हता नहीं रखता, ऐसा निर्णय दिया।

इस ग्रंथ के लिए देश के विद्वानों के द्वारा मौन साधना और उपेक्षा करना, इस संदर्भ में आज के कन्नडिगाओं को ही कुछ कहना होगा।

इस दुखदायी विषय को लिखते हुए मुझे भी दुख हो रहा है परन्तु कन्नडिगाओं को वास्तवांश की जानकारी देने के कर्तव्य से ही मैं ग्रंथ प्रकटण की कर्म कथा का विवरण कर रहा हूँ। विनती कर रहा हूँ। इस पुस्तक के लिए मुद्रण के घर का मार्ग और दरवाजा बहुत दूर है। मार्ग भी अति दुर्गम और पथरीला है। फिर भी इस दुर्गम और कष्ट कर मार्ग पर चलने के लिए आगे बढ़ने के लिए कन्नडमाता का आशीर्वाद प्राप्त हो ऐसी प्रार्थना करता हूँ।

भारद्वाज मई १९७५

सं. दे. वे. कृष्ण मूर्ति

कन्नड का कामधेनु नाम से वर्णित सर्वभाषामयी सिरि भूवलय में समस्त वेद शास्त्र पुराण स्तोत्र पाठादि पुष्पायुर्वेद शिल्प ज्योतिष्य यंत्र शास्त्रादि रस सिद्धि तथा अणु विज्ञान आदि प्राचीन वर्तमान भविष्य समस्त विषय लाखों करोड़ों श्लोकों में समाहित है ऐसा वर्णित है।

प्रजावाणि ६-२-१९८३

के. आर. शंकर नारायण राव

सिरि भूवलय -१९५० से १९६४ तक केवल कर्नाटक में ही नहीं बाह्य प्रदेशों में भी कूतुहल उत्पन्न करने वाली कृति है। तात्कालीन राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र

प्रसाद जी की आसक्ति को भी इस कृति ने जागृत किया । यल्लप्पा शास्त्री जी के द्वारा प्रसारित इस काव्य के कुछ भाग प्रकटित हुए । कर्लमंगलं श्रीकंठैय्या जी इस प्रकटण के कारण बनें उनके निधन के पश्चात इस कृति के विषय में उतनी चर्चा नहीं हुई । अभी तो इस विषय पर बातचीत करने वाला तक कोई नहीं है ऐसा क्यों हुआ?

सिरि भूवल्य को एक विश्व काव्य कहा जाता है । यह ग्रंथ किसी भी भाषा लिपि में नहीं है। केवल अंक हैं । दाँएँ से बाँएँ २७ खाने और ऊपर से नीचे २७ खाने इस प्रकार एक चक्र में ७२९ खानों के अनेक चक्रों से यह ग्रंथ रचित है। इन एक-एक चक्रों में केवल १ से लेकर ६४ अंक ही दिखाए देते हैं ६४ से अधिक अंक किसी भी खाने में नहीं होते । भट्टाकळंक मुनि द्वारा रचित संस्कृत भाषा का कन्नड व्याकरण ग्रंथ शब्दानुशासन के अनुसार कन्नड में ६४ अक्षर हैं। इस सूत्र का अनुसरण कर के ही इन चक्रों में लिखे गए अंकों को अक्षरों में परिवर्तित कर के एक रीति से पढ़ा जाए तो कन्नड भाषा के सांगत्य छंद में साहित्य की उत्पत्ति होती है । ग्रंथ में कहेनुसार इन चक्रों को अनेक गतियों में अनेक बंधों में पढ़ा जा सकता है । इस प्रकार पढ़ा जाए तो सिरि भूवल्य के चक्र एक-एक अध्याय में एक-एक खाने में घूमते हुए नवीन नवीन साहित्य प्रकट होते हुए आगे बढ़ता है । इस प्रकार चक्रों के अंकों को अक्षरों में परिवर्तित कर पढ़ने पर उत्पन्न हुए कन्नड सांगत्य पद्यों को लिख कर, प्रति पद के मात्र प्रथम अक्षर को मिलाकर पढ़ते जाए तो प्राकृत भाषा के शुद्ध साहित्य का, उसी प्रकार प्रति पद के मध्याक्षर को मिलाकर पढ़ते जाए तो संस्कृत भाषा साहित्य की उत्पत्ति होती है । इस प्रकार अनेक रीति के अक्षर संयोग से अनेक भाषा साहित्य की उत्पत्ति होती है। कन्नड, प्राकृत, संस्कृत के अलावा तमिल, तेलगु, शूरसेनी, महाराष्ट्री, मागधी, अर्धमागधी, अपभ्रंश, आदि भाषा साहित्य को इस ग्रंथ में पढ़ा जा चुका है ।

ग्रंथ का कोई भी भाग यदि नष्ट हो जाता है तो अन्य अध्याय के चक्रों की सहायता से नष्ट हुए अध्याय को फिर से रचा जा सकता है । ग्रंथ पूर्णतः गणित पर आधारित होने के कारण एक चक्र से उसके पहले के चक्र को प्राप्त करना संभव है ऐसा ग्रंथ कर्त्ता का ही कहना है। आकाश विज्ञान, लौह विज्ञान,

अणुविज्ञान, परमाणुविज्ञान, रसपाद प्रक्रिया, प्राणवायुपूर्वा नाम का वेद्य विज्ञान, आदि समस्त शास्त्र इसमें है कहा गया है। यह ग्रंथ नवमांक पद्धति में रचा गया है। आज के दशमान्पद्धति में स्पष्ट करना संभव नहीं है क्योंकि दशमांश पाँच से अधिक को एक समझ कर, दशमांश पाँच से कम को शून्य समझ कर हम गणना करते हैं। परन्तु नौ अंकों के गणित में नवमांक पद्धति में कुछ भी छोड़ा नहीं जा सकता है और न ही जोड़ा जा सकता है इस प्रकार पूर्ण स्पष्टता प्राप्त होने के कारण यह ग्रंथ एक स्पष्ट गणित पद्धति में रचित कन्नड का ६४ ध्वन्याक्षर से मिला हुआ सर्वभाषामयी, सर्वशास्त्रमयी ग्रंथ है कवि के कहेनुसार

दरुशनशक्ति ज्ञानद शक्ति । चारित्रवेरसिद रत्नत्रयव ॥
बरेय बारद बरेदरु ओदबारद । सिरिय सिद्धत्व भूवलय ॥

यारेष्ट जपिसिदरष्टु सत्फलविव । सातरात्मक ग्रंथ ॥
नूरु साविर लक्ष्य कोटिया । श्लोकांक सारवागिसिद भूवलय ॥

यशस्वीदेविय मगळ्ळद । ब्राह्मीगे असमान कर्माटकद ॥
सिरिय नित्यवु अरवनाल्कक्षर । होसेद अंगैय भूवलय

करुणैयिं बहिरंग साम्राज्य । लक्षमिय अरुहनु कर्माटकद ॥
सिरिमाता यन्नद ओन्दरिं पेळ्ळिद । अरवनाल्कक भूवलय ॥

सिरि भूवलय में कुल ७१८ भाषाएँ हैं जिसमें १८ मुख्य या बड़ी भाषा और ७०० अन्य भाषाएँ हैं ऐसी जानकारी दी गई है। केवल कन्नड भाषा में ही मात्र ६४ अक्षर हैं अन्य भाषाओं में उससे कम अक्षर होने के कारण केवल कन्नड बंध में श्रीकर्ममंगलं श्री कंठैय्या जी ने इसको लिखा । ग्रंथ के परिशोधक और संपादक रहे श्री कर्ममंगलं श्रीकंठैय्या जी का निधन ११ मार्च १९६५ को हुआ । उनके निधन के पश्चात इस ग्रंथ के विषय में जानकारी देने वाला कोई नहीं रह गया था । श्रीकंठैय्या जी के द्वारा लिखी गई सिरि भूवलय की जनता प्रकाशित संस्करण की हस्त प्रति उपलब्ध है । १९५३ में प्रकटित सिरि भूवलय के दो भागों की मुद्रित प्रति उपलब्ध है परन्तु इस मुद्रित प्रति को पढ़ कर समझ पाना अति कष्टकर है । उपलब्ध सामाग्री की सहायता से ग्रंथ की रचना रीति तथा व्याप्ति

के अर्थ को कह पाने का सामर्थ्य को जुटाना होगा । भाषाओं को समाहित करना संभव है और इसी संभवता के कारण काव्य रचना की है ऐसा कवि कहते हैं। गणित की स्पष्टता के कारण गणित प्रक्रिया के द्वारा ही यह संभव हुआ है । श्री कृष्ण गीतोपदेश देने की रीति में ही , इस भाषा में अर्जुन को उपदेश दिया ऐसा कवि कहते हैं । भगवद गीता के मूल श्लोकों को इस ग्रंथ राशी से बाहर निकाल कर पढ़ पाना संभव है कहा गया है। महावीर जी ने भी अपने शिष्य गौतम गणधर को इसी रीति से बोध ज्ञान कराया ऐसा कवि कहते हैं । कवि के कहेनुसार

सर्वज्ञ देवन्तु सर्वांगिणि पेळद । सर्वस्य भाषेय सरणि ॥
सकलव कर्माटदणुरूप होम्दुत । प्रकटद ओन्दरोळ अडगि ॥

हदिनेंटु भाषेय महाभाषेयागलु । बदिय भाषेगळेळुनूरु ॥
हृदय दोळडगिसि कर्माट लिपियागि। हुदुगिदंक भूवलय ॥

परभाषेगळेळल संयोगवागलु । सरसशब्दागम हुटिट ॥
सरवदु मालेयादतिशय हारद । सरस्वति कोरळ आभरण ॥

इस प्रकार केवल कन्नड के रहने पर ही यह माला बनती है कन्नड के बिना यह माला नहीं बन सकती ऐसा कवि कहते हैं । इस ग्रंथ का एक और नाम परमागम भी है ग्रंथ कर्त्ता उस नाम को ही सूचित करते हुए सिरि भूवलय को विलोम क्रम में पढ़ते हुए यलवभूरिसि कहते हैं । इनका एक और नाम सिरि कुमुदेन्दु भी है । इनका ऐलाचार्य नाम भी है । कन्नड साहित्य क्षेत्र में प्रसिद्धि प्राप्त कुमुदेन्दुओं से इन का कोई संबंध नहीं है । आप अपने शिष्यों में प्रमुख नवकाम, शिष्टप्रिय आदि उपाधि प्राप्त प्रथम शिवमार नाम के गंगराज, मान्य खेट के राजा राष्ट्र कूट अमोघ दंदिदुर्ग का नाम लेते हैं । इस ऐतिहासिक प्रमाण के अनुसार कवि का काल लगभग ईसा के उत्तरार्ध ६८० होगा क्योंकि प्रथम नवकाम शिवमार का शासन काल सन् ६७९ से लेकर ७१३ तक तथा दंति दुर्ग मोघ का शासन समय सन् ६७० से लेकर ६८० तक है यह ज्ञात ही है । यह कवि बंगलोर के समीप नंदिदुर्ग में तपस्या कर सिद्धि को प्राप्त हुए । इनका जन्म स्थान यलव अथवा यलवळ्ळि नंदिदुर्ग की उपत्यका(घाटी) में है इनका जन्म कुल

कन्नड है अपने संपूर्ण ग्रंथ की रचना में कन्नड की गौरव गाथा को कहते हैं। आप पुरातन जैन परंपरा धर्म आज विलुप्त प्रायः मत यापनीय मत से संबंधित है । वृषभसेनान्वय, सेनगण, सद्धर्मगोत्र, द्रव्यांग शाखा-ज्ञातवंश-वृषभ सूत्र इक्ष्वाकुवंश के जैन ब्राह्मण हैं ऐसा आप स्वयं कहते हैं।

बंगलोर सर्वार्थ सिद्धि संघ के स्थापक, आयुर्वेद वैद्य दिवंगत यल्लप्पा शास्त्री जी की धर्म पत्नी की ओर से इस ग्रंथ की कोरी कागज (हाथ से बना हुआ मोटा और खुरदुरा कागज) प्रति वंशपरंपरा के फलस्वरूप प्राप्त हुआ । इसके पहले यह ग्रंथ यल्लप्पा शास्त्री जी की पत्नी ज्वालामालिनी के पिता श्री धरणेन्द्र पंडित जी के पास दोड़डबेले में था । इस ग्रंथ की कर्लमंगलं श्री कंठैय्या जी ने अपने जीवन को दाँव पर लगा कर परिशोधित किया । इस प्रयत्न के फलस्वरूप ग्रंथ का कुछ भाग १९५३ में प्रकाशित हुआ । महर्षि देवरात के द्वारा राष्ट्राध्यक्ष डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी को इस ग्रंथ में आसक्ति जागृत होकर, आप ने भारत सरकार के प्राच्यपत्रागार में (National Archives) १९५६ में ही ग्रंथ की हस्त प्रति को माइक्रोफिल्म बनवा कर रखवा दिया । सुनीत कुमार चटर्जी, महर्षि देवरात, मंजेश्वर गोविन्द पै, डॉ. एस. श्रीकंठैय्या, डॉ. ए. आर. कृष्ण शास्त्री डॉ. ए. वेंकटसुबैय्या, चीमहळिळ रघुनाथाचार्य, कलकत्ता के डॉ.सूर्यदेव शर्मा, डी. वी. गुण्डप्पा आदि अनेक विद्वानों इस ग्रंथ की प्रशंसा की थी ।

इस ग्रंथ के विषय में विस्तार से प्रजावाणी साप्ताहिक में चार रविवार १४-६-१९६४ से ५-७-१९६४ तक लेखों का प्रकाशन हुआ ।

विक्रम ११-५-१९९७

विश्व का अब्दुत साहित्य सिरि भूवल्य का प्रकाशन प्रचार का आह्वान

दसवीं सदी के पहले कर्नाटक के मुनि कुमुदेन्दु कृत सिरि भूवल्य अंकभाषा ग्रंथ विश्व के आश्चर्यों में से एक था ऐसा निःसंकोच कहा जा सकता है । केवल १ से लेकर ६४ तक के अंकों को २७ गुणा २७ के चौकोर खानों के ७२९ खानों में जमा कर एक चक्र की रचना की गई है। ऐसे १२७० चक्र ही इस ग्रंथ की साहित्य राशी है । अंकों के आधार पर ध्वनि से भाषा का रूप उभर

कर दुनिया के ७१८ भाषाएँ इस में समाहित हैं । इस साहित्य में ३६३ तात्विक विधान, ६४ कलाएँ समाहित है ऐसा इस ग्रंथ के परिचय में कहा गया है । डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी ने अपने राष्ट्राध्यक्ष के समय काल में इस ग्रंथ के परिचय को जान कर इसे सरकारी प्रोत्साहन से जन सामान्य को इस ग्रंथ का लाभ प्राप्त हो ऐसा आशय व्यक्त किया था । अनेक ख्यात विद्वानों ने भी इसी आशय को व्यक्त किया था । आज तक इस दिशा में कोई भी सकारात्मक कदम नहीं उठाया गया है ऐसा अप्रैल २३ को बंगलोर के गोखले सार्वजनिक संस्था भवन में अनंतरंग प्रतिष्ठान के द्वारा आयोजित सिरि भूवल्य जयख्यान भारत भगवद गीता अंग्रेजी पुस्तक के विमोचन के अवसर पर कृति के विषय पर बोलते हुए साहित्यकारों, संशोधकों, पत्रकारों आदि ने कहा । इस अद्भुत कन्नड ग्रंथ को जन सामान्य तक पहुँचाने के लिए तथा उसको पढ़ने के विधान को समझाने के लिए प्रयत्न करना अति आवश्यक है भी कहा गया । गोखले संस्था के अध्यक्ष श्री निट्टूर श्री श्रीनिवास जी ने सभा की अध्यक्षता की ।

छह लाख पदों के साथ यह कन्नड ग्रंथ अनेक शास्त्रों के सार को समाहित किए हुए हैं ऐसा संशोधक साहिति प्रो.टी.केशव भट्ट जी ने कहा । दुनिया के किसी भी भाषा में नहीं है ऐसी एक श्रेष्ठ कृति सिरि भूवल्य है उन्होंने ऐसा वर्णन किया इस में समाहित ज्ञान का भंडार जन सामान्य के लिए लभ्य हो तो भारत संपूर्ण मानव लोक के लिए ऐतिहासिक उपकार करेगा ।

इस अद्भुत ग्रंथ के प्रति, आसक्ति रखने वालों ने जो रहस्य चुप्पी साध रखी है उसे भेद कर, इसके लाभ को जन सामान्य तक पहुँचाने का प्रयत्न करने के लिए कन्नड साहित्य परिषद को आगे आना चाहिए ऐसा पत्रकार श्री वैकुण्ठराजु ने जोर दिया ।

भाषातज्ञ, विद्वान, तथा संशोधक के ध्यान देने की अनेक बातें इस ग्रंथ में छुपी है । दिल्ली में जो हस्त प्रति है उसे मँगवाना होगा । यल्लप्पा शास्त्री जी के बच्चों के पास इस ग्रंथ की जो मुद्रित प्रति है उसे प्राप्त कर उसकी रहस्यमयता को खोलना होगा और उसमें समाहित अमूल्य ज्ञान को सार्वजनिकों तक पहुँचाना होगा इस कार्य को किसी अर्हर संस्था को हाथ में लेना होगा ऐसा प्रो.अश्वत्थ नारायण जी ने कहा ।

विमोचित सिरि भूवलय पुस्तक के कर्ता श्री कट्टे नगराज जी ने यह ग्रंथ हमारे पूर्वजों के द्वारा जीवन के विविध क्षेत्रों में किए गए कार्य साधना को सांकेतिक भाषा में व्यक्त करती है। यह अपूर्व ज्ञान भंडार को जन सामान्य तक पहुंच कर यदि वे इसे पढ़ने में सक्षम हों तो दुनिया भर के लोगों के लिए अपार ज्ञान भंडार का खजाना खुल जाएगा। सरकार तथा साहित्य संशोधक इस कार्य को अपने हाथ में लें ऐसा कहा।

सिरि भूवलय के विषय में एक परिचय प्रकटण में दिवंगत पंडित एम. यल्लप्पा शास्त्री जी के पुत्र एम.वाय.धर्मपाल जी ने इस संदर्भ में विद्वानों के ध्यान को खींचा। सिरि भूवलय के विषय में दिवंगत यल्लप्पा शास्त्री जी दिवंगत कर्लमंगल श्री कंठैया जी संशोधन में प्रमुख रूप से कार्यरत रहे।

17. Free Press Journal 30-11-1951

700 Languages: One Script

A manuscript claimed to be so written as to be capable of being read in over 700 languages was produced here today before members of the Delhi Karnataka Sangha by Pandit Ellappa Shastri of Mysore,

The Manuscript written in parchment and believed to be about 900 years old, is stated to have been composed in verse form by a Jain Scholar. According to the Pandit the book embodies an encyclopedic knowledge of ancient Hindu arts, civilisation, medicine, mathematics and other sciences.

18. Hindustan Standard 16-12-1951

Discourse on Ancient Indian Manuscript.

A discourse on the manuscript coloumnes - *BHUVALAYA SIDHANTA* written 1000 years ago, was given by Sri Yellappa Shastri.

The Speaker said that it contained useful knowledge given in a nutshell. It contained prescriptions for the preparations of platinum & other materials badly needed by India. If full use of the book was made much of our poverty would vanish, he observed.

There are solutions of many mathematical intricacies in it, he remarked. While Western mathematics had no knowledge beyond zero, our mathematics began from zero onwards, he said.

19. Hindustan Standard 19-12-1951

A Rare Kannada Manuscript

The book could be read from top to bottom like the Chinese Language and dealt with various branches of Science such as arithmetic, ayurvedic, astronomy, chemistry and architecture.

20. Organiser 4-2-1952

The Tenth Wonder

The "Tenth Wonder" is a Jain Scripture in 6,00,000 verses in Kannada Script expounding the Karma Philosophy of Jainism.

21. Deccan Herald 29-8-1955

Treatise on Ancient Arts and Sciences

The 1270 - page book "Siri Bhuvalaya" believed to have been written in the ninth century A.D. by Kumudendu, is to be micro-filmed shortly by Mysore University and a copy supplied to the Union Ministry of Education, it is learned here.

श्री कुमुदेन्दु मुनि विरचित सिरि भूवलय एक विशिष्ट अंक काव्य है। इस अंक काव्य के विषय में अधिक जानकारी प्राप्त करने के उद्देश्य से जब हमने गहराई में जा कर अध्ययन किया तो हमें कुछ बहुत पुराने अर्थात् १९५१-५३ में लिखे गए कुछ कागजात और कुछ पत्र-पत्रिकाओं में इस ग्रंथ का उल्लेख प्राप्त हुआ। श्री यल्लप्पा शास्त्री जी ने इस ग्रंथ का उल्लेख तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी के सम्मुख किया था तब राष्ट्रपति जी ने इस की एक प्रति राष्ट्रीय प्राच्य कोषागार में (पुरातत्व विभाग) में ग्रंथ की माइक्रो फिल्म बनवा कर रखवाने की व्यवस्था की थी। अनेकानेक प्रयत्नों के बावजूद इस ग्रंथ का प्रकाशन नहीं हो पाया। २००२ में बंगलोर के पुस्तक शक्ति प्रकाशन के प्रयत्नों के फलस्वरूप यह ग्रंथ प्रकाशित हुआ। इस ग्रंथ के विषय में कुछ पत्रिकाओं में प्रकाशित लेख इस प्रकार हैं

नवभारत टाइम्स (दिल्ली, ६ दिसम्बर १९५१)

भूवलय ग्रंथ रत्न विश्व का ९ वां आश्चर्य

दिल्ली, बुधवार कल रात्री के आठ बजे भा.दि. जैन महासभा कार्यालय मारवाडी कटरा नई सडक दिल्ली में श्री यल्लप्पा शास्त्री जी द्वारा बंगलोर से लाए गए भूवलय सिद्धांत ग्रंथ के आधार पर किए गए अनुसंधान रूप ३१ मानचित्रों की प्रदर्शनी का उद्घाटन श्री राघवन जी एस. एस. आर. कामर्स एंड इंडस्ट्रीज द्वारा हुआ।

श्री राघवन ने कहा कि यह ग्रंथ बहुत ही आश्चर्य जनक है संसार में नौ आश्चर्य माने गए हैं उन सब से भिन्न यह रिसर्च दसवां आश्चर्य है । यह केवल कर्नाटक अथवा जैन लोगों की चीज़ नहीं है यह तो सारे भारत और विश्व की हितैषी वस्तु है । यह ऐसा ग्रंथ है जो तमिल. कन्नड संस्कृत आदि में मैंने नहीं देखा । व्यास जी का महाभारत एक लाख श्लोक प्रमाण का है किन्तु उससे भी उन्नतशील उससे भी ज्यादा यह ग्रंथ छः लाख श्लोक प्रमाण का है। इस ग्रंथ में पाणिनी जैसे छः हजार ब्रह्म सूत्र हैं टीका छः लाख श्लोक प्रमाण हैं। इस ग्रंथ के आधार पर १८ महा भाषा और ७०० क्षुल्लक (लघु) भाषा हैं इस प्रकार ७१८ भाषाएं हैं भाषा अन्वेषकों को इसकी खोज करनी चाहिए। इस निधि को दुनिया को बताना चाहिए मैंने इसे यूनीस को बताया उन्होंने वायदा किया कि आप मूल प्रति मंगओ हम फोटो लेकर विश्व में इसका प्रचार करेंगे और इस निधि को विश्व को बताएंगे। ऐसा यूनेस्को को चीफ़ लाइब्रेरियन श्री रंगनाथन ने मुझसे वायदा किया है।

अनेक व्यक्तियों के द्वारा ग्रंथ का अवलोकन

भा.दि. जैन महा सभा के कार्यालय में भूवलय सिद्धांत के रिसर्च की प्रदर्शनी को देखने के लिए दिन भर सैकड़ों आदमियों की भीड़ लगी रही । आने वालों में अनेक पत्रकार और प्रोफेसर थे।

हिन्दुस्तान (दिल्ली, ६ दिसम्बर १९५१)

दिल्ली, बुधवार कल रात्री के आठ बजे भा.दि. जैन महासभा कार्यालय मारवाडी कटरा नई सडक दिल्ली में श्री यल्लप्पा शास्त्री जी द्वारा बंगलोर से लाए गए भूवलय सिद्धांत ग्रंथ के आधार पर किए गए अनुसंधान रूप ३१ मानचित्रों की प्रदर्शनी का उद्घाटन श्री राघवन जी एस. एस. आर. कामर्स एंड इंडस्ट्रीज द्वारा हुआ।

नवभारत टाइम्स (दिल्ली ९ दिसम्बर १९५१)

सर्व ज्ञान भंडार भूवलय
सोमसुन्दर द्वारा लिखित

विश्व भर के ज्ञान विज्ञान की कोई शाखा ऐसी नहीं जिस पर भूवलय और विजय धवल नाम के इन ग्रंथों में विस्तृत प्रकाश नहीं डाला गया हो साथ ही मानव जाति की कुल ७१८ भाषाओं में से प्रत्येक भाषा में ये ग्रंथ पढ़े जा सकते हैं यदि उनमें निर्धारित फार्मूले (युक्ति) के अनुसार उनका अध्ययन किया जाए

इस भूमिका के साथ बंगलूर के जैन पंडित श्री यल्लप्पा शास्त्री जी ने उपरोक्त दोनों ग्रंथों के बारे में मेरे प्रश्नों का उत्तर देना आरंभ किया तो मैं अविश्वास पूर्ण मुस्कराहट के साथ सुनने लगा परन्तु जब शास्त्री जी ने मेरे सभी प्रश्नों का उत्तर दे चुके तो तब मेरा अविश्वास विस्मयपूर्ण श्रद्धा में परिवर्तित हो गया ।

ज्ञान- विज्ञान का भंडार

शास्त्री जी का कहना है कि ज्ञान-विज्ञान का कोई विषय ऐसा नहीं है जिसका विश्व विवेचन इस ग्रंथ में न किया गया हो । जीव विज्ञान से लेकर परमाणु वाद तक (ऐटोमिक थियरी) आयुर्वेद से लेकर लोह विज्ञान तक और आकाश विज्ञान से लेकर ज्योतिष्य शास्त्र तक सभी विज्ञानों का यह आगार है। मध्य कालीन भारत की अकर्मण्यता को देखते हुए शास्त्री जी के इस दावे पर विश्वास करना कठिन प्रतीत होता है कि आइन्सटाइन सिद्धांत जैसे नवीनतम पाश्चात्य सिद्धांत से हमारे मध्य कालीन पूर्वज परिचित ही नहीं थे अपितु उसका विशद

विवेचन तक कर चुके थे । इस पर भी विश्वास करना कठिन है कि क्षय और महोदर जैसे रोगों की प्रभाव शाली चिकित्सा विधि हमारे पूर्वजों को ज्ञात थी। परन्तु जब हम अंग्रेजी बिल्कुल न जानने वाले शास्त्री जी के मुहं से कुछ ऐसी बातें सुनते हैं जो नवीनतम वैज्ञानिक सिद्धांत से मिलती-जुलती हैं तो आश्चर्य होता है कि उनके दावे पर अविश्वास कैसे किया जाए।

उदाहरणतः अजीव विज्ञान

भौतिक जगत का विवेचन करते हुए कहता है कि परमाणु उसका लघुतम अंश है और चूंकि परमाणु शून्य ज्योति कणों से बना है जिनका कोई वास्तविक परिमाण नहीं है इस कारण वृहत् से वृहत् का भी वास्तविक परिमाण नहीं हो सकता । यह सिद्धांत जहां दर्शन के क्षेत्र में शंकराचार्य के मायावाद से मिलता है वहां भौतिक विज्ञान के क्षेत्र में नवीनतम परमाणुवाद से मिलता है । प्रोफेसर जेम्स जीन्स का यह कथन कि सारा विश्व एक गणित भूत महा मस्तिष्क की कल्पना मात्र है भूवलय में प्रतिपादित उपरोक्त सिद्धांत का ही विकास प्रतीत होता है न?

शास्त्रीजी कहते हैं कि यदि विभिन्न भाषाओं और विज्ञानों में पारंगत लोग उपरोक्त दोनों ग्रंथों के अनुसंधान और प्रकाशन में उनकी सहायता करें तो भारत को एवं विश्व को एक अमूल्य निधि प्राप्त हो सकती है।

भारत सरकार का शिक्षा-सचिवालय एवं भारत के विश्वविद्यालय इस बात पर सहानुभूति पूर्वक विचार करें तो निश्चय ही देश का हित हो सकता है, यह मेरा विश्वास है ।

कुछ मराठी के समाचार पत्रों में भी इस ग्रंथ के विषय में लेख प्रकाशित हुए जैसे

प्रगति आणि जिनविजय (बेलगांव सोमवार तारीख ७ जनवरी १९५२)

जैन ज्योति १६ जनवरी १९५२

दैनिक सुदर्शन कोल्हापुर तारीख ३ फरवरी १९५२

सकळ-पुणे सनिवार तारीख ९ फरवरी १९५२

प्रगति आणि जिनविजय सोमवार तारीख २५ फरवरी १९५२

भूवलय या ऋगवेद

लेखक सु. न. भास्करपन्त आर्यसमाज

भूवलय एक अद्भुत और रहस्यमय ग्रंथ है। बड़े आश्चर्य की बात है कि इधर कुछ समय तक इस विलक्षण ग्रंथ का पता भी मानव संसार को नहीं लगा था । न किसी विद्वान ने अपनी कृतियों में इसका उल्लेख किया था और न इसमें से कोई उद्धरण ही दिया था । अब कर्नाटक के मान्य विद्वान श्रीयुत श्री कंठैय्या जी और यल्लप्पा शास्त्री जी बड़े परिश्रम से इसका प्रतिपादन कर रहे हैं।

भूवलय के रचयिता महामुनि आचार्य कुमुदेन्दु हैं ये जैन ब्राह्मण थे । भूवलय के संपादक कर्नाटक के सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ विद्वान श्री कंठैय्या जी ने बड़े अन्वेषण के बाद कई प्रमाणों से यह सिद्ध किया है कि कुमुदेन्दु मुनि ईसा की सातवीं सदी के उत्तरार्ध में जीवित थे। भूवलय में प्रसंगवश जो कुछ ऐतिहासिक सामाग्रियाँ मिली हैं वह सत्य प्रमाणित हुई हैं ।

असाधारण विद्वता, अद्भुत रचना कौशल, बहुभाषाभिज्ञता का नमूना देखना हो तो भूवलय को पढ़ना चाहिए। जिन विद्वानों ने इसका अवलोकन किया है उनका कहना है कि भूवलय की बराबरी करने वाला दूसरा ग्रंथ मानव पुस्तकालय में आज तक उपलब्ध नहीं हुआ है । संसार में ऐसा विषय नहीं है जिसे कुमुदेन्दु ने स्पर्श नहीं किया हो । कुमुदेन्दु ने गणित, खगोल, रसायन, भौतिक, संगीत, भाषा विज्ञान, के साथ साथ रामायण, वेद पुराण, जयख्यान(ग्रंथकार ने कहीं भी भारत या महाभारत शब्दों का प्रयोग नहीं किया है)। गीता (भगवद् गीता नहीं लिखा है केवल गीता लिखा है) आदि प्रायः सभी विषयों पर प्रकाश डालने की प्रतिज्ञा की है । अब तक इस महा ग्रंथ का जितना भी भाग पढ़ा जा सका है उससे यह आशा की जा सकती है कि भारत वर्ष के जो प्राचीन ग्रंथ लुप्त हो चुके हैं और उपलब्ध होने वाले ग्रंथों में भी प्रक्षेपों के कारण जो अपना असली स्वरूप खो बैठे हैं वे असली रूप में फिर मिलेंगे ।

ग्रंथ कर्नाटक भाषा में सांगत्य छंद में लिखा गया है । हर पन्ने को नियमानुसार पढ़ने पर कई भाषाओं के छंद बनते जाते हैं । कुमुदेन्दु लिखते हैं कि ७१८

भाषाओं में भूवलय की रचना की गई है और जो जिस भाषा में चाहते हैं इसमें पढ़ सकते हैं । इसीलिए ग्रंथकार ने अपनी भाषा को सर्वमयी भाषा कहा है। कुमुदेन्दु ने कई भाषाओं का उल्लेख करके भूवलय में उन्हें पढ़ने का नियम भी बताया है । कुमुदेन्दु लिखते हैं कि संसार में १८ प्रधान भाषाएँ और ७०० विकृत भाषाएँ हैं और सभी भाषाओं के छंद भूवलय में ओत-प्रोत हैं । ग्रंथकार के इस कथन पर सहसा विश्वास करना असंभव होता है पर गणित पद्धति से संसार भर की भाषाओं की शब्दराशि की उत्पत्ति का जो क्रम कुमुदेन्दु ने बताया है उसे पढ़कर हमें यह बात मानने को विवश होना पड़ता है ।

कुछ भी हो यह ग्रंथ प्राचीन भारत की असाधारण प्रतिभा का जीता-जागता उदाहरण है ।

जैन मित्र

अजितकुमार शास्त्री

अक्षर और अंक द्वारा पठन-पाठन अभ्यास कब से, किस प्रकार प्रचलित हुआ? तथा अक्षरों का लिखना दाहिनी ओर तथा अंकों का लिखना बायीं ओर क्यों रखा गया? इन प्रश्नों का समाधान श्री पं. यल्लप्पा शास्त्री के कथनानुसार भूवलय सिद्धांत ग्रंथ में निम्न प्रकार से विद्यमान है—

कर्म भूमि की आदि में (तीसरे काल के अंतिम समय) भगवान ऋषभ देव का जन्म हुआ । जब वह युवा हुए उस समय कल्पवृक्षों के द्वारा जीवन निर्वाह योग्य सामाग्री, वस्त्र, भोजानादि का मिलना बंद हो गया । इस कारण तत्कालीन जनता बहुत दुखी हुई और समस्त जन एकत्र होकर उस जमाने के सबसे अधिक ज्ञानी अविधज्ञानधारक भगवान ऋषभ देव के पास आए और अपनी कठिनाई का समाधान पूछा भगवान ने अपने अविधज्ञान से कर्मभूमि वाले विदेह क्षेत्र की व्यवस्था जान करके लोगों को खेती-बाड़ी, वस्त्र बनाना, पशु-पालन व्यापार आदि कार्य सिखलाए । जनता को उनकी जन्मजात योग्यतानुसार क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र वर्ग में व्यवस्थित कर दिया । इसके सिवाय भगवान ने अपने १०१ पुत्रों को भी राजनीति मल्लविद्या काम कला शस्त्र संचालन आदि कलाएँ सिखलाई ।

भगवान की दो पुत्रियों ने पिता से आग्रह किया कि उन्हें भी कुछ विद्या सिखाएं। भगवान ने उनसे पूछा कि वे क्या विद्याएं सीखना चाहती हैं। उनकी दोनों पुत्रियों ब्राह्मी और सौन्दरी ने कहा कि उन्हें अविनश्चर विद्या सिखलाए। तब भगवान ने उत्तर दिया कि मैं तुम दोनों को अक्षर (अविनश्चर) विद्या ही सिखाता हूँ।

ब्राह्मी उनकी गोद में बांयी ओर बैठी थी उससे कहा कि अपना हाथ आगे निकालो ब्राह्मी ने अपना बांया हाथ आगे किया तब भगवान ने अपनी अमृतांगुलि से याने अंगूठे से (शिशु तीर्थकर के अंगूठे में इंद्र अमृत रख जाता है जिससे वे चूसते ही रहते हैं तथा प्रायः सभी छोटे बच्चे अंगूठा चूसते हैं इसीलिए उसे अमृतांगुलि कहा जाता है) ब्राह्मी के बाएं हाथ पर भगवान ने चौंसठ अक्षर लिख कर भाषाओं के उद्गम रूप अक्षर विद्या को सिखाया। ब्राह्मी के नाम पर ही उस लिपि का नाम ब्राह्मी लिपि पडा। ब्राह्मी लिपि सबसे प्राचीन है ऋषभदेव द्वारा बतलाए गए उन चौंसठ अक्षरों से संसार के सभी भाषाओं का लिखना पढ़ना हो जाता है।

भगवान ने दाहिने के हाथ के अंगूठे से ब्राह्मी के बाएं हाथ पर अक्षर लिख कर बताए थे अतः उनका लेखन क्रम बांयी ओर से दाहिने ओर हुआ।

सौन्दरी दांयी ओर गोद में बैठी थी इस कारण से भगवान ने अपने बाएं हाथ के अंगूठे से दाहिने हाथ पर १ २ ३ ४ ५ आदि अंक लिख कर उसको समस्त संकलन (जोड़) विकलन (बाकी) गुणा भाग आदि गणित विद्या सिखाई। भगवान के बाएं हाथ का अंगूठा दाहिनी ओर से बांयी ओर चला इस कारण अंक क्रम लिखने में अक्षर क्रम से उल्टा लिखा गया। इसी कारण अंकों का लिखना इकाई, दहाई, सैकड़ा आदि के रूप में बांयी ओर प्रचलित हुआ वही पद्धति आज तक प्रचलित है।

भूवलंय सिद्धांत ग्रंथ का उक्त समाधान बहुत सुन्दर और बहुत ठीक बैठता है। अंकानां वामतो गतिः याने अंकों की चाल बांयी ओर होती है। ऐसी पद्धति क्यों प्रचलित हुई अंक बाएं ओर तथा अक्षर दाएं ओर क्यों लिखे जाते हैं इन सब प्रश्नों का युक्तियुक्त उत्तर भूवलय सिद्धांत ग्रंथ के उक्त कथन से बिल्कुल ठीक व संतोषजनक मिलता है।

इसी प्रकार सत्य पत्रिका के संपादक वर्ग में श्रीनिवास मूर्ति जी ने एक पुस्तक के बराबर लेखों की माला बनाई । सेवक पत्रिका के श्री अनंत सुब्बराव जी ने मैसूर में प्रतिदिन इस ग्रंथ का प्रचार किया। ताईनाडु, वीरकेसरि, जनवाणि, प्रजामत, प्रजावाणि, पी.टी.ऐन प्रचारसार, दिल्ली का सार्वदेशिक, जैनगेजेट, नवजीवन, अर्जुन, अजमीरिन, आर्यमार्तांड, सूरत का जैनमित्र, कोल्हापुर का पुढारि, सत्यवादि, भावनगर का जैन, कलकत्ता का सन्मार्ग, मैसूर का सर्वज्ञ संदेश, जिन वाणि तथा वैश्य पत्रिका, मंगलूर का नवभारत तथा विवेकाभ्युदय, काशी का श्रमण, धारवाड का जय कर्नाटक, हुबळिळ का कर्मवीर, इस प्रकार लिखते जाए तो अनेक पत्रिकाएँ स्मरण में आते हुए हम ही डूब जाए ऐसे इतने पृष्ठों के लेखों में उपरोक्त बातों को सिद्ध किया है ।



सिरि भूवलय प्रस्तावना

सिरि भूवलय यह जैन ग्रंथ, विश्वमें एक अति प्राचीन, अदभूत और महत्वपूर्ण माना जा सकता है। यह ग्रंथ आदिबृषभदेवजी ने सौंदरी को उपहार के तौर पर दिया हुआ था।

१. यह ग्रंथ संख्याओं से लिखा हुआ है। ये संख्याएं ही 64 ध्वनियां होकर ब्राम्हि लिपि के रूप में हैं। अतः उस समय से इसे महत्वपूर्ण बताया गया है। विश्व की समस्त भाषाएं कला, साहित्य, गणित, विज्ञान, वैद्यकीय, ज्योतिष्य, अणुशास्त्र, आदि इस विषय के लिए आवश्यक विषय और इन विषयों में अप्राप्त और नष्ट हुए अनेक मौलिक ग्रंथ भी सिरिभूवलय ग्रंथ में समाये हुए हैं। २. इस महान साहित्य में अपने आप उत्पन्न अनेक साहित्य की पहचान से वेदांत वैध, गणित, रसायनशास्त्र, ज्योतिष अणुशास्त्र, खनिजशास्त्र, जीवशास्त्र, ऋग्वेद, रामायण, महाभारत, भगवद्गीता, तत्त्वार्थसूत्र, ऋषिमंडल, और संस्कृत प्राकृत और अनेक भाषाओं के अपूर्व श्लोक समाये हुए हैं। ३. जैनवार्थ कुमुदेन्दु आचार्य ने क्रि. ग. 680 समीप सिरिभूवलय ग्रंथ का सिर्फ अंकों के द्वारा ही प्रचार किया। कुमुदेन्दु आचार्य का प्रदेश नंदिदुर्ग के पास यलवल्ली नाम से जाना जाता था। इसे 'यलवभू' कहकर उसे पीछे से पढ़कर 'भूवलय' हो सकता है। ऐसी प्रतीति मिली है कि इस प्रदेश में आचार्य ने 1500 शिष्यों को इकट्ठा करके उन्हीं से यह शास्त्र लिखवाया गया था। सिरि को पीछे से पढ़ने से रिसि याने मुनि मतलब होता है। ४. कुमुदेन्दु आचार्य के अनुसार आदि बृषभदेवजी ने अपने पुत्र भरत और बाहुबली को लौकिक साम्राज्य और परमार्थिक ज्ञान देने के पश्चात् शेष ज्ञान साधन के रूप में जो अंक और अक्षर विधा है, उसे सौंदरी और ब्रम्ही नामक दो लड़कियों को दे दिया। यह शेष विधा ही अब बचा हुआ अंकाक्षर का ज्ञानवाहिनी 'सिरिभूवलय' है। ५. कुमुदेन्दु आचार्यजी ने इस ग्रंथ की रचना नवमांक प्रणाली (To the Base 9) के आधार पर की है। विश्व में हम दशमांक प्रणाली इस्तेमाल करते हैं। यह नवमांक प्रणाली अंक संख्या 'Base 9' को अपनाकर आई है। आज की गणक यंत्र की दुनिया में "Base 2" अपनाया है (0,1) [open gate(0), Close gate(1)]।

उदाहरण के लिए :

$$110 = 10^2 \ 10^1 \ 10^0 \\ = 1 \quad 1 \quad 0 = 110$$

इस अंकों को नवमांक पद्धति में इस प्रकार अपनाना चाहिये

$$\begin{array}{ccc} 9^2 & 9^1 & 9^0 \\ = & 81 & 9 \quad 1 \\ & 1 & 3 \quad 2 \end{array}$$

$$\text{Base 9 converted back to Base 10} = 1 \times 81 + 3 \times 9 + 2 \times 1 = 110$$

इस तरह यह ग्रंथ भी उस काल में गणक यंत्र (Computer

coded all written in multiples of nine). नवमांक पद्धति में लिखा software इस पद्धति को इस्तेमाल कर के अत्याधुनिक गणक यंत्र काम करता है। इसमें Base 2 का उपयोग किया है।

उदाहरण के लिए :

$$\begin{array}{ccccccc} 2^6 & 2^5 & 2^4 & 2^3 & 2^2 & 2^1 & 2^0 \\ = & 64 & 32 & 16 & 8 & 4 & 2 \quad 1 = 110 \\ (1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0) & = \text{Total base 2} \\ 110_{10} \text{ H} & = & (1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0)_2 \end{array}$$

इस नवमांक पद्धति को सिरिभूवलय में उपयोग किया है। कुमुदेन्दु आचार्यजी ने इस भूवलय को चक्रबन्ध पहेली (Cross word puzzle) के रूप में 27x 27 चौकोर मकान में रचा है। इसे अपने शिष्यों द्वारा 1270 पृष्ठों में लिखवाया है, ऐसा ज्ञात होता है। हर चौकोर मकान 1 से 64 अंको से भरा है। इस अंको ध्वनि रूप में परिवर्तन करने से अनेक ढंग से पढ़ सकते हैं। यह 1 से 64 ध्वनियों का विन्यास इस प्रकार है।

६. 27 स्वर (हर्ष्व, दीर्घ और लृप्), 25 व्यंजन, 8 अवर्णित और 4 अयोगवाह (0 बिंदु, : विसर्ग, .: उपधमनीय और :: जिह्वामूलिय) इस तरह पढ़ने से कन्नड भाषा में श्लोक आयेगा। आचार्य आचार्य कुमुदेन्दुजी बताया है कि अगर इन श्लोकों को अनेक ढंग से पढ़ने से सभी (718 भाषा) भाषाओं का दिव्य साहित्य का ज्ञान हो जायेगा। ७. इस ग्रंथ का साहित्य 8,000 सूत्रों में, 12,000 चकोरों में 6 लाख श्लोकों से परिपूर्ण 9 खंडों में पूर्ण लिखा गया है। 1953 में स्वर्गीय पंडित यल्लप्पा शास्त्रीजी ने 33 अध्याय प्रथम और द्वितीय भागों में कन्नड भाषा में मुद्रित करके प्रकाशन लाया। भारत के कन्नड राष्ट्रप्रेम डॉ. बाबू राजेंद्र प्रसादजी ने यह ग्रंथ दुनिया के आचार्य जनक वास्तुओं में दसवां है। उनके आदेशानुसार इसे न्याशनल आर्काइव्स (National Archives) में मैक्रोफिल्म (Microfilm) के द्वारा शास्त्ररूप में रखा गया है। भारत के अनेक अनेक विध्यानों ने इस गीथ के बार में अपने अनमोल अभिप्राय व्यक्त किये हैं। ८. क्या दुनिया के सभी भाषाएं कर्नाटक से उत्पन्न हुए? इस बात को सिरि भूवलय में उल्लेखित किया है - कर्ण कान अटतीति: अटक: कान से सुनने के लिये कोई भाषा मधुर हो, वह 'कर्नाटक' इस तरह धोषित किया गया है। "गोलाकार, मुलायम, लिपि ही कर्नाटक" एक शून्य को भंग करके चारों तरफ धूमाकर निर्माण किया हुआ यह काव्य 'सिरिभूवलय'। इस ग्रंथ में सिर्फ एक शून्य में समस्त विश्व समा गया है। 'सिरिभूवलय' में प्रसारित सब धर्मों का सार शून्य

से प्रारंभ होकर शून्य में ही अंत होता है। '0' शून्य क्या है? इस बात को सिरिभूवल्य में गणित, वैज्ञानिक, खगोलशास्त्र, पारमार्थिक दृष्टि आदि अर्थ की उनकी शक्ति भक्ति और ज्ञान के अनुसार प्रसारित हुआ है। आधुनिक खगोल शास्त्र से प्रचारित विश्व (Universe) का जन्म (Big Bang theory of origin of Universe), दो शून्यों के बीच टकराव से उद्भूत विधुत वेग में फैलता जाता है। इस पर हम विश्वास रखेंगे तो यह बात सिरिभूवल्य में हजारों साल पहले ही कही हुई है। ९. सिरिभूवल्य में बताया है लिख भी सकेंगे पढ़ाकर सुना भी सकेंगे। दशमिक अक्षर लिपि-फिर भी उसे ही लिख नहीं पावेंगे, लिखने पर पढ़ नहीं सकेंगे पढ़ने पर भी सिध्द सिध्दांत भूवल्य... इस लिपि को देव, मानव और पशु पक्षियों की एक भाषा है। इस प्रकार नीचे दिये गये पंक्तियों में कहा गया है।

कुमुदेंदु आचार्यजी का आशीर्वाचन है - "दिविजराडुव रुक्कु धनुजराडुव रुक्कु दनद गोब्रामणेभ्यः शुभमस्तु"---

१०. भूवल्य में आनेवाले आंक से तसम 64 ध्वनियों को अक्षर बनाकर एकेक चौकोर को विशिष्ट रीति से पढ़ने से कन्नड पद्य काव्य उत्पन्न होता है। इसी पंक्ति के प्रथम अक्षरों को ऊपर से नीचे तक पढ़ने से स्तंभ काव्य में प्राकृत है पंक्ति के मध्य अक्षर को (27 वां अक्षर) ऊपर नीचे तक पढ़ने से स्तंभ काव्य में संस्कृत आता है। प्रथम अध्याय में तीन भाषाएं कन्नड, प्राकृत और संस्कृत आती हैं। उसी तरह पृष्ठ संख्या 82 में द्वितीय खंड शैतावतार में सब पाक्यां कन्नड पद्य हैं और इसमें स्तंभ काव्य में प्रथम अक्षर के नीचे प्राकृत 9 वे अक्षर के नीचे संस्कृत, 27 वे अक्षर के नीचे तेलुगु और अंत के अक्षर के नीचे तमिल (तिरुक्कुरळ) मिलाकर पांच भाषाएं आती हैं। सिरिभूवल्य काव्य के पद्य रूप में कुछ "....." इस प्रकार के चिन्ह हैं। इस चिन्ह के अंदर से अक्षर पढ़ने से गद्य हो जाता है। आयुर्वेद, विज्ञान, ज्योतिष, अणुशास्त्र काम शास्त्र आदि विषय इस गद्य रूप में आते हैं। भूवल्य अध्याय के अंत तक अंतर पद्य को देख सकते हैं। इस अंतर पद्य का प्रथम अक्षर, अंतिम अक्षर और अंतिम अक्षर पिछले अक्षरों को कुछ सक्रमवर्ति से पढ़ेंगे कुछ अक्रमवर्ति से पढ़ेंगे तो रामायण, महाभारत के काव्यों को पा सकते हैं। भूवल्य में और भी विशीष्ट है। ऐसे पुरातन ग्रंथ जो अब तक उपलब्ध नहीं हैं, उन्हें स्वर्गीय पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी ने खोज कर दिखाया है। सिरिभूवल्य यह एकैक्य ग्रंथ है, क्योंकि इस ग्रंथ कि तुलना, सारे विश्व में किसी और ग्रंथ के साथ नहीं की जा सकती। इस ग्रंथ के प्रथम और द्वितीय भाग स्वर्गीय पंडित यल्लप्पाजी ने 1953 में प्रकाशित किया। अब तृतीय भाग की छपाई होनी चाहिये। ग्रंथ के प्रथम और द्वितीय भाग की कुछ प्रतियां मेरे पास हैं। अगर आमजनता चाहे तो 1,2 और 3 भाग एक साथ सरल और सुबोध रूप से मुद्रित कर सकता हूं, यह मेरा अटल विरवास है। जैसी जनता की इच्छा हो ऐसा लिया जा सकता है।

“सिरि भूवल्य के बारे में एक विज्ञापन”

सिरि भूवल्य जैनों का विश्वकोण है। यह सारे विश्व को आश्चर्य चकित करनेवाला सर्वभाषापूर्ण सर्वधर्मपूर्ण और सर्वकालिन अपूर्व ग्रंथ है। यह सब ग्रंथों के सार सच्चों को अपने आप में समाकर, अनेक श्रेणियों में बंधे गणित और गतियों में मिलकर 18 मुख्य भाषाओं, 700 उपभाषाएं अपने अंकाक्षर माध्यम से बंधा हुआ एक महान और अपूर्व ग्रंथ है। इस ग्रंथ से चुने हुए भागों को देखने से अनेक भाषाएं, धर्म, कला, आयुर्वेद, गणित, विज्ञान, साहित्य इत्यादि अपने आप में ही एक वैशिष्ट्य को प्रदर्शित करते हैं। इन सब को इकाठा करके आमजनता के सामने रखने का कार्य हमारा है। आगे के अनुसंधान कार्य को बहुत समय, कार्य और धन की आवश्यकता है। यह कार्य पिछले 40 वर्षों से स्तगित है। अगर आगे भी इसी तरह स्थगित रह गया तो यह अनमोल ग्रंथ काल में विलिन हो जायेगा। विध्वानों का अभिप्राय है, कि इस ग्रंथ की संपूर्ण सुरक्षा और अनुसंधान अति अवश्यक है।

अब मेरे स्वर्गीय पिताजी का 1940 में संपादित, अहिंसायुर्वेद संध का रिपोर्ट है। इसके सिवा, कई आदरणीय व्यक्तियों की ध्वनिमुद्रित सिरिभूवल्य के बारे में अभिप्रेत टेप है। स्वर्गीय पंडित यल्लप्पाजी के हस्तलिखित 60 बड़े चौकार, प्रदर्शन के मानचित्र (नक्शा, रूप रेखा) दिव्लि के (National Archives) न्याशनल आर्कैवस में रखे हुए (Microfilm) मैक्रोफिल्म के (Positives) पासिटिव और अब तक मुद्रित न किया गया सिरिभूवल्य का तीसरा भाग, मेरे पास है, और प्राकृत ग्रंथों का कन्नड अनुवादित हस्तलिपित पत्रे प्रकृत ग्रंथ मेरे पास है। इन सब को एक निर्णयित रूप में लाना ही हमारा अगला कार्य है।

१. अब मुद्रण के लिये सिध्द हुआ 1,2 और तृतीय भागों का प्रति एक ग्रंथ का मूल्य 1,000/- इस धनराशि को (advance) के रूप में स्वीकार लिया जा सकता है। D.D. अथवा रोकड के रूप में श्री.एस. वायू. धर्मपाल के नाम पर भेज सकते हैं।

२. इस विश्व विरव्यान ग्रंथ को 10,000 रु और उसके ऊपर दात या चंदा देने वालों का फोटो, पंडित यल्लप्पा शास्त्री के जीवन परिचय में उनका फोटो छपवाया जायेगा।

Translated by

Smt. Usha Tukol Ph.D.

एम.वाय. धर्मपाल

(दि. पंडित यल्लप्पा शास्त्री के पुत्र)

विद्वानों के विचार

१. ब्रह्मर्षि देवरात

वेदों के काल से ही चार गुप्त भाषाएँ हैं आर उन भाषाओं को आज तक किसी ने नहीं देखा है और किसी को नहीं दिखाया गया है ऐसा कहा जाता है। उन भाषाओं के प्रयोग को, मैंने भी कहीं नहीं देखा है। सिरि भूवलय का परिचय कराने वाले पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी का मैं चिर ऋणी रहूँगा क्योंकि पुरातन काल से ही किसी के भी न देखे या न दिखाए गए गुप्त भाषाओं का अनुभव उन्होंने मुझे कराया साथ ही वेदों में कहे गए बिन्दु, शून्य, रेखा, गणित विज्ञान तथा ऐसे ही कई अनेक विषयों ने मुझे आकर्षित किया है, यह मेरे लिए संतोष की बात है। सिरि भूवलय ग्रंथ में आने वाले अंकों से अक्षर और शब्द उन्हीं शब्दों से अर्थज्ञान और अक्षरों से शब्द, उन्हीं अंकों से गणित, गणित से तत्व ज्ञान, आदि वस्तु सिद्ध हैं। यह अंश वेदों में कहा गया वैशिष्ट्य ही है वरन इन्हें किसी ने भी देखा और दिखाया नहीं है। श्री पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी ने मुझे, इस अंकाक्षर स्वरूप के सिरि भूवलय में शून्य से नौ तथा शून्य अंक से १ से लेकर ६४ अक्षरों के योग से सिद्ध, वैदिक, तथा लौकिक शब्दार्थ तत्त्वों से परिचय कराया है। तपस्वी और प्राचीन ऋषियों के वेद मंत्र स्वतःसिद्धत्व ज्ञान से दिव्य भाव को प्राप्त किया था। इस प्रकार हजारों वर्षों के पूर्व ही श्री कुमुदेन्दु मुनि ने दिव्य ज्ञान से केवल अंक तथा रेखाओं से ही इस ग्रंथ को प्रकट किया था और यह उस काल से आज तक गुप्त ही था। श्री यल्लप्पा शास्त्री जी के ३० वर्षों का अविश्रांत परिश्रम सफल हो ऐसी कामना करता हूँ।

स्याद्वाद भिष*मणि एम. यल्लप्पा शास्त्री

श्री भगवत् कुमुदेन्दु मुनि

दिगंबर जैनसमाज, उसमें भी दक्षिण देश के इस समाज में उसमें भी कर्नाटक जनपद में विश्व विख्यात अनेक दिगंबर जैन मुनि आये-गए। उनके जाने के बाद भी उनके अद्वितीय, अनुपम, अमूल्य, अन्यत्र तथा अलभ्य साक्षात् जिनवाणी-दिव्य वाणी को, परंपरा से हम अपने वारिसों के लिए घर- संपत्ति के छोड़ने की भाँति इस ज्ञान सागर

को केवल जैनों के लिए ही नहीं समस्त जीव राशी के लिए अथवा ३६३ ऐकांत मतों के लिए, छोड़ गए हैं। ऐसे लोग गिनती में अनेक होने पर भी वर्तमान में तीन कम नौ करोड़ हैं। आप भगवन की वाणि को कन्नड लिपि, अंक, रेखा, वर्ण, आदि साधनों को द्रव्य, क्षेत्र, तथा भाव आदि गणित शास्त्र से पता लगा कर अर्थात् ६४ अक्षरों में अथवा उसी को शून्य में समाहित कर सुरक्षित रूप से रखा है। हुण्डावसर्पिणि नाम के कठिनतम काल दोष के कारण पवित्र जैन धर्म सीधे-सीधे जिन्वाणि के संबंध को खो कर ज्ञान से वंचित हो, केवल दर्शन और इतिहास के द्वारा धर्म को रक्षित करते आए। फिर भी श्री गौतम आदि श्रुत केवलियों तक आए इस श्रुत ज्ञान को एक साथ गणित शास्त्र के अनुसार ६४ अक्षरों को घुमा कर तीनों काल तथा तीनों लोक के समस्त विषयों को, ९२ पृथक् अंकों का घुमाते हुए आने के कारण से ही अंग तथा अंगबाह्य श्रुत को मिलाने वाले महात्म्य के उस मिलाकर रखे गए क्रम को सुलझाने और सुलझा खोल कर समझने के मर्म को नहीं लिख रखा अथवा लिख के नहीं रखा जा सका अथवा उन्होंने स्पष्ट रूप से लिख भी होगा तो हम समझ नहीं सके। इस कारण से कालक्रमेण में विद्वानों के द्वारा अक्रमवर्ति भगवद् वाणि को क्रमवर्ति मानने जैसे शोचनीय स्थिति आ गई। महा तपस्या के फल के कारण, शुद्ध चरित्र के फल स्वरूप, आत्म साक्षात्कार प्राप्त पाँच सम्यग ज्ञान सिद्धि प्राप्त उन सभी आचार्यों ने शोचनीय स्थिति में रहे जैनों के लिए केवलशास्त्र के, केवल ऐकदेश को अलग-अलग भाषाओं में, अलग-अलग लिख रखा। इस कारण से मूल विषय, दिव्य ध्वनि का मूल कथन विस्मरित हो गया। इसे झूठ मानने के लिए जनता भी तैयार हो गई। बड़े-बड़े वैदिक संप्रदाय के महात्मा (श्री भट्टपादाचार्य ही) आदि ने इस कथन का खंडन ही किया। इस खंडन पर महातपस्वी दिगंबर मुनि श्री अकलंकचार्यजी के प्रतिखंडन को अनुमानादि परोक्ष तथा अपरोक्ष प्रमाणों से भी सिद्ध नहीं किया जा सका। इन्हीं कारणों से दिव्य ध्वनि अनादर की पात्र हुई।

एक बार यदि जैन गुरुओं ने विरोध किया तो, इस क्रिया से गुरुजी मेरे ऊपर नाराज हुए हैं ऐसा मान कर श्री भट्टपादाचार्य जी ने एक गड्ढे में गर्दन तक भूसा भरवा कर केवल सिर बाहर रख आग जला ली तब श्री शंकराचार्य जी ने उन्हें रोका। फिर भी उन्होंने अपने प्रायश्चित्त विधि को नहीं छोड़ा। इस बात से दिव्य ध्वनि को न मानने वाले यदि उन्होंने सिरि भूवलय को देखा होता तो उसी दिन से जैन तथा वैदिक मतों के प्रेम वृद्धि के हेतु प्रयत्न करते तुषाग्नि (भूसे के ढेर में आग लगा कर जल जाने का प्रायश्चित्त) से प्राण त्याग नहीं करते। लोक में सार्वत्रिक तथा सार्वकालिक स्वरूप से एक समय में

जन्म लेकर लोकोपकार में चित्त यह अनादिसिद्धांत उनके समय में ही इस हद तक अवहेलना झेल चुका था इस बात को स्मरण करें तो रोंगटें खड़े हो जाते हैं । सिरि भूवलय गंग राज चक्रवर्ती प्रथम शिवमार के समय काल में श्री कुमुदेन्दु गुरु के द्वारा, नंदी दुर्ग में उस पार लिखे जा रहे समय, इस पार अर्थात् सिंहन गुहुरे अथवा श्रृंगगिरि में के पास-पास एक महात्मा के तुषाग्नि प्रवेश जैसे घोर हिंसात्मक घटना का घटना हुण्डा सर्पिणि काल दोष के कारण ही, ऐसा समाधान आज हम कर भी लें तो भी उस कराल काल के धार्मिक विप्लव को कैसे भूल सकते हैं। इसी कारण महर्षियों ने कालाय तस्मै नमः कहा होगा। इसी समय श्री गुरु मंडन मिश्र के निवास स्थान के आगे पिजरे में पालित तोता वेदों का पाठ करता था। वह कैसे संभव है? पूछा जाय तो सिरिभूवलय के द्वारा संभव है । दिव्य ध्वनि केवल नौ अंकों में लिखी गई है अभी हाल ही में अर्थात् श्रवण बेळगोळ में आयोजित क्रिस्ताब्द १९५३ के गोम्पटेश्वर स्वामी जी के दिव्य विग्रह के महामस्तकाभिषेक के समय एक प्रदर्शन कर्त्ता तोते लाया था जिसमें से कुछ तोते १ से लेकर ९९ तक के किसी भी अंक को संकेत से कहे तो जोड़ कर अथवा घटा कर मिलने वाले लब्धांक को चोंच से मारकर दिखाते थे। इस पद्धति को मंडन मिश्र जानते थे। सिरिभूवलय कहे तो भी नौ अंकों के द्वारा ही बांधा (रचा) गया है । मंडन मिश्र इस नवमांक गणित पद्धति के क्रम को गणन गुणन पद्धति से वेदों को अंकों में नवमांक पद्धति से बाँधने (रचित) को गुरु कुमुदेन्दु से अथवा अंतर्हर ग्रंथ से सीखा होगा ऐसा हम सोच सकते हैं । इसी कारण से तुषाग्नि के प्रभाव से ग्रसित श्री भट्टपादाचार्य जी ने श्री शंकराचार्य जी को संदेह निवारण के लिए नवमांक ग्रंथ को जानने वाले अपने सहपाठी श्री मंडन मिश्र जी के घर भेजा होगा । इतना ही नहीं श्रवणबेळगोळ में पहुँचे तोते ५ या ६ अक्षरों के अंग्रेजी लिपि के शब्दों को जोड़ कर देते थे कहने के पश्चात् महामेधावी श्री मंडन मिश्र जैसे शिक्षकों से शिक्षण प्राप्त वे तोते संपूर्ण अंक नौ से गणन-गुणन कर ९९ तक पृथक् अंक बना कर देने के योग्य न भी हो तो, केवल ऋक्कु के १०३६८ मंत्रों को गुणन-गणन कर कहने में क्या बाधा है । जैनागम में समस्त पशु-पक्षी भी दिव्य ध्वनि के द्वारा प्रकटित संवादों को सुन कर समझ कर श्री भद्रबाहु चंद्र गुप्त की भाँति समाधि मरण रूप सल्लेखन (निर्जल उपवास द्वारा प्राण त्यागना) को प्राप्त कर आत्म कल्याण को प्राप्त हुए, ऐसे अनेकों उदाहरण हैं । गुरु कुमुदेन्दु मुनि ने तोते को सिरिभूवलय सिखाया ऐसे कथन के लिए अनेक वाक्य मिलें हैं गोम्पटेश्वर स्वामी के बड़े भाई को भी पशु रूप में ही तो धर्म का ज्ञान हुआ था । सिद्धांत शास्त्र के कर्म

वर्गीकरण को वर्गित संवर्गित के द्वारा गणन-गुणन समस्त वेदों में परिवर्तित करने की महिमा मयी विद्या को क्षयोपशम रखने वाले कोई भी सामान्य जीव आज भी प्राप्त कर सकता है। दिव्य ध्वनि में आने की भाँति ही समस्त शास्त्रों को सिरिभूवलय के चक्रों के अंकों से निकाल सकने के क्रम को विश्वविद्यालय के विद्वान भारत के ग्रामों से लेकर दिल्ली तक, ग्रामवासी से लेकर राष्ट्रपति तक, सत्य सिद्ध में सिरि कुमुदेन्दु मुनि विख्यात हुए हैं। इतना ही नहीं इस अभिनंदन ग्रंथ के सम्मान को प्राप्त करने वाले स्वस्ति श्री नेमि सागर वर्णिजयवर से लेकर आचार्य आदिसागर, आचार्य शांति सागर, आदि ने गुरु कुमुदेन्दु मुनि की, उनके काव्य सिरि भूवलय की मुक्त कंठ से प्रशंसा की है। इतना ही नहीं आचार्य शांति सागर महाराज ने ताम्र पत्र पर लिखे प्रति की यथानुकूल मुद्रित एक हजार रूपयों की कीमत के बराबर श्री धवल सिद्धांत, को सिरि भूवलय से मिलते-जुलते पाठ भेद का, समिति को जानकारी देने की आज्ञा देकर सर्वार्थ सिद्धि संघ को शास्त्र दान किया। स्वस्ति श्री नेमि सागर वर्णिजय होने पर भी, श्री अनंत सुब्बराव जी से विचार विमर्श कर सिरि भूवलय के विषय में जानकारी प्राप्त कर संघ के सदस्यों को आशीर्वाद दिया है ऐसा इसी ग्रंथ के एक और लेख में वर्णित है। उस समय में पूज्य दिवंगत श्री मंजय्या जी के द्वारा प्राप्त प्रोत्साहन आज भी अनंत सुब्बाराव जी के लिए अविस्मरणीय है।

गुरु वीरसेनाचार्य तथा उनके शिष्य गुरु कुमुदेन्दु गुरु

षट्खंडागम का टीका श्री धवल सिद्धांत के व्याख्यानकार श्री वीरसेनाचार्य इस कुमुदेन्दु गुरु को दिव्यज्ञानी कह कर अंतिम प्रशस्ति में श्री कुमुदेन्दु मुनि के सहोद्योगी भगवज्जिनसेनाचार्य जी ने अपने हरिवंश पुराण में इनके दिव्य ध्वनि को मुक्त कंठ से प्रशंसा की है। इतना ही नहीं आज के श्री कुमुदेन्दु गुरु के रचित गीत अति मधुर है, जिसकी पंपा आदि महाकवियों ने भी प्रशंसा की है। परन्तु, बनवासी देश के अर्थात् हमारी रीति के कन्नड सांगत्य, भगवन के दिव्य वाणि को अपने में समाहित करने की शक्ति रखते हैं इस कथन को पुराण कवियों ने व्यक्त किया है। स्वयं कुमुदेन्दु गुरु भी, पादरस(पारा) जडों के रस को खींचने (सोखने) के भाँति, कन्नड भाषा के सांगत्य, भगवन के दिव्य वाणि के ७१८ भाषाओं को एक साथ संग्रहित कर पकड़ने में अथवा अपने गर्भ में समाहित कर लेने की अर्हता रखते हैं, कहते हैं।

साधारण तौर पर जैन-वैदिक संप्रदाय के वेद संस्कृत अथवा प्राकृत में होने पर भी उस भाषा के वेद तथा पुराणादि को कन्नड लिपि में ही कन्नडिगाओं ने लिख रखा है यह ध्यान देने योग्य तथ्य है। बारह वर्षीय वीरक्षाम उत्तर देश आने पर अपने महाव्रत को न होने से बचाने के लिए सम्राट चंद्रगुप्त के साथ १२००० संघ के साथ समृद्ध मैसूर देश के कळवप्पु-श्रवणबेळ्गोळ में पहुँच कर सल्लेखन (जैनों में मृत्यु प्राप्त होने तक निर्जल व्रत विधि) विधि से शरीर त्याग करने वाले अंतिम श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी के समय से लेकर श्री कुमुदेन्दु मुनि के समय तक सभी दिगंबर जैन सिद्धांत ग्रंथ अधिकतर कन्नड लिपि में ही उपलब्ध है उपरोक्त कथन के लिए यही साक्षाधार है। कन्नड भाषा के न होने पर सर्वभाषा मयी भाषा ग्रंथ को लिखना मुमकिन नहीं होता ऐसा स्वयं कुमुदेन्दु मुनि कहते हैं। इतना ही नहीं २४वें तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी जी को केवलज्ञान प्राप्त होने के पश्चात ६६ दिनों तक दिव्य ध्वनि लहरी को प्रवाहित किए बिना मौन क्यों साधा ऐसा एक संदेह उत्पन्न होता है इसके लिए कन्नड को जानने वाले लोग समवसरण (केवलज्ञानी होने के पश्चात तीर्थंकर को ज्ञान प्राप्त करने के लिए कुबेर द्वारा रचित मंडप) नहीं थे उसी कारण से स्वयं देवेन्द्र कन्नड देश में पधार कर उपायांतर (उपाय) से ऋग्वेदादि चतुर्वेद में चतुर महर्षि गौतम को ले जाकर गणधर पदवी देने के पश्चात ही तो दिव्य ध्वनि चालित हुई थी। ऐसा क्यों हुआ??? क्योंकि गौतम गणधर को कन्नड का ज्ञान था यही उत्तर होगा। इस बात के लिए महा पुराण में श्री जिनसेनाचार्य के कहे हुए सांगत्य वाक्य ही साक्षी है। सेन गण के महामेधावी सभी आचार्य कृतयुग से, श्री वृषभ सेनगण से लेकर आज के कोल्हापुर, जिनकंचि तथा मधुगिरि इन तीनों पीठाधिकारी तक आया है। दिल्ली का सेनगण पीठ किसी कारणवश न होने पर भी, लाल किले के आगे लालमंदिर का सोने का मंदिर दिगंबर जैन मंदिर सेनगणों के कीर्ति स्तंभ की भाँति भीमाकार रूप से खड़ा है। इस गुम हुए मठ को पुनः स्थापित करना इन तीनों मठाधिपतियों का कर्तव्य बनता है। गृहस्थ जीवन में १६ संस्कारों को स्थिर कर शिक्षा-रक्षा के द्वारा जैन धर्म को शाश्वत रूप से स्थिर करने के लिए यह भट्टार(जैन संस्थासी) अवश्य होने चाहिए। श्री कुमुदेन्दु गुरु इसी सेन गण के आचार्य बन पीठासीन होने पर (सिंह पीठ) उस समय के राजा शिवमारने गंगवंशके कीर्ति स्तंभ कहे जाने के समान अखंड भारत जय कर चक्रवर्ती बन हिमालयाग्र में कन्नड पिछ ध्वज को फहराया। यह पिछ ध्वज आज का मैसूर राज्य के महामहिम की जंबू सवारी (दशहरा के समय आज

भी महामहिम राजा जी की हाथी सवारी को जंबू सवारी कहा जाता है) में देखा जा सकता है। श्री कृष्ण के काल से चले आ रहे दिगंबर मुनि के अत्युत्तम चिन्ह यह ध्वज एक बार कर्नाटक चक्रवर्तित्व का चिन्ह भी बना था। इस प्रकार गुरु कुमुदेन्दु ने अपने अद्भुत ज्ञानोपदेश के द्वारा कन्नडिगाओं को गौतम महर्षि के समान ही महोन्नत दशा को प्राप्त कराया ।

दिव्य ध्वनि

विश्व के समस्त अक्रमवर्ति व्यवहार-चलन-वलन परस्पर विरोधी होने पर भी अंतरंगदृष्टि से देखें तो सभी सक्रमवर्ति रूप से ही दृष्टिशोचर होते हैं ऐसा स्पष्ट होता है। हमारी दृष्टि को अक्रमवर्ति दिखाई देने वाले उस पदार्थ की सक्रमता को कुमुदेन्दु ने प्रप्रथम अपने दिव्यज्ञान से देख-जान लिया । इस प्रकार देखे गए को तदनुसार लिख रखने के समय जग के समस्त वस्तुओं को पंचास्तिकाय, षड्द्रव्य, सप्ततत्त्व, तथा नवपदार्थों में सभी को मिलाया जाए तो ३वर्ग अर्थात् $3 \times 3 = 9 \times 3 = 27 \times 3 = 81 \times 3 = 243 \times 3 = 729$ इस प्रकार वर्गीकरण करते हुए संयोग भंग के गणित पद्धति का प्रयोग कर अंतरंग में समा कर देखा । तब संक्षिप्त करते समय वे सभी एक में एक और मिलने पर संग्रहनय के द्वारा एक जीव और दूसरा अजीव। इस प्रकार कन्नड का एक+एक(१+१) मिलाकर समस्त विश्व की वस्तुओं को एक शून्य में समाहित कर दिया । अर्थात् पूरी दुनिया को अपने अंतरात्मा में देख लिया। उस को पुनः खंडित कर वर्गित-संवर्गित करते हुए ६१७ पृथक अंकों को तीन (३) बार कह वर्गित संवर्गित राशी बना कर, उस राशी के प्रत्येक विश्व के ज्ञान को जान कर गणित पद्धति से ही अनंत राशी को प्राप्त कर एक एक अणु को एक-एक शब्द के अनुसार चौसठ(६४) ध्वनि में विंगिड(बाँट)कर प्रत्येक एक-एक ध्वनि में अति अल्प भवग्रहण में देखा। इन सभी को एक माप में समाहित कर तीन लोक तथा तीन काल के जीवाणु तथा पुद्गलाणु (अति सूक्ष्म, जैन मत के पाँच अजीव तत्व में एक) का हिसाब कर ७१८ भाषाओं में ३६३ मतों में ६४ कलाओं में बाँट कर, उन सभी को पुनः नवमांक पद्धति में अर्थात् अरहंत ही आदि बन जिन बिम्ब के पर्यंत नवदेवताओं में संस्थापित कर दिव्य ध्वनि का अष्टमहाप्रातिहार्य रूपों में कर्माटक-कर्माषटक अर्थात् आठ(८) कर्माँ को कहने वाले समस्त भाषाओं में बाहर लाए। अनेक जैनाचार्य दिव्य ध्वनि के विषय में विस्तृत रूप से व्याख्यान करने पर भी उसे सार्वजनिकों के द्वारा स्वीकृत करने के भाँति स्वीकृत कर सत्य मान कर भक्ति के स्तर पर तर्कबद्ध रूप से सिद्ध नहीं

किया। उस एक कमी को कुमुदेन्दु गुरु ने दूर किया। दिव्य ध्वनि सत्य है, यह भगवन के सर्वांग से, शंखनाद, समुद्र घोष, बादल गरजने बिजली चमकने की ध्वनि, आदि ध्वनि के भाँति निरिच्छापूर्वक सुनने वालों की अपेक्षा को पूर्ण करने के रूप में गूँजित होती है। तीनों लोक तथा तीनों काल समय के लिए समस्त को केवल अंतर्मूर्त अर्थात् केवल सैतालिस (४७) मिनटों में कहा गया है। इतने विशाल विषय को इतने कम समय में किस प्रकार कहना संभव है? ऐसा एक प्रश्न उत्पन्न होता है? इस प्रश्न का कुमुदेन्दु मुनि इस प्रकार उत्तर देते हैं कि आ इ उ और ए की मात्राओं का संयोग किए बिना ही केवल एक अंक में एक और अंक को मिलाने के कारण ही अर्थात् चौंसठ (६४) अक्षरों को नौ (९) अंकों से घुमाने के कारण ही ऐसा संभव हुआ है ऐसा अपने साथ १५०० दिगंबर विद्वान मुनियों को मार्ग में चलते-चलते उपदेशित करते थे। उदाहरण स्वरूप $५४ \times ५४ \times ३१/२ + १६२ = १०३६८$ इतना कहने के साथ ही एक शिष्य ने, अभी मुद्रित किए गए संस्कृत भाषा के दिगंबर जैन संप्रदाय के निर्वाण कांड के साथ भगवद गीता में अक्षरों को परिवर्तित कर उन अक्षरों को अंकों से पहचान कर चक्रों में भर कर १६२ श्लोकों को गुरु के सम्मुख प्रस्तुत किया। इसी प्रकार एक और मुनि ने कुमुदेन्दु मुनि को $१६२ \times ६४ = १०३६८$ को दिया। इसे उन्होंने पृथक कर दस (१०) मंडलों में, प्रथम मंडल में आठ में एक भाग का १०३६८ ऋग्वेद के सूत्रों को निकाल, चक्रों में भर गुरु के सम्मुख प्रस्तुत किया। इसी प्रकार अलग-अलग अंकों को मिलाने के फलस्वरूप १५०० शिष्य मुनियों ने गंधहस्तिमहाभाष्य, तत्त्वार्थसूत्र, ऐसे ही चौदह (१४) पूर्वों को बारह (१२) अंगों को सभी को अलग-अलग पृथक कर चक्रों में भर गुरु को अर्पित किया। इस प्रकार अपने शिष्यों से प्राप्त अंकों के समस्त वेदसाहित्य को विज्ञान तथा गणित में समाहित कर, ऊपर कहेनुसार एक अंतर्मूर्त में एक साथ एक ही समय में मिलाकर आज मुद्रित एक ही चक्र में अर्थात् सात सौ उन्नतीस (७२९) खानों में भरा। इसे कैसे भरा होगा? वह गणित कौन सा है? हम स्पष्ट रूप से न भी व्यक्त कर सकें तो भी हमने चौंसठ (६४) अक्षरों को उतने ही बार संयोग भंग करने के कारण बियानबे (९२) पृथक अंक का मिलना सही है या नहीं इसे तुलना कर लगभग एक वर्ष तक ६४ पृष्ठों को लिख कर तैयार किया है।

यह अनेक अंकों के साथ एक चित्र कला के रूप में प्रतीत होता है। बारह (१२) अंग वेद, चौदह (१४) पूर्व, ऋग्वेदादि समस्त सभी वेद के साथ समस्त विषयों को हम अल्पज्ञ समझने में समर्थ न भी हों तो, उन सभी को जड़ सहित पकड़ कर आखिरी

स्तर दिव्य ध्वनि में रहने वाले अंक केवल इतने ही हैं। इतने में ही समस्त को समाहित कर सकते हैं अथवा कोई महामेधावी बालक जन्म लेकर केवल साढ़े आठ वर्ष की आयु में इन सभी को अक्षर रूप में परिवर्तित कर दिव्य ध्वनि के प्रत्यक्ष रूप को कुमुदेन्दु की भाँति ही देख कर जग का उद्धार करें ऐसी महान आशा के साथ संघ के सदस्यों ने एक वर्ष तक अविश्रांतश्रम का वहन किया है। यह जग के लिए उपयोगी सिद्ध हो तो, हम धन्य होंगे।

पंडित मार्तांड चीमनहळिळ रघुनाथचार्य

अ) हमारे इस संक्षिप्त परिचयात्मक लेखन में जितना हो सके उतना जनता को समझाने का प्रयत्न किया जा चुका है। इस ग्रंथ का अभ्यास करते जाए तो सभी प्रकार की जनता को अर्थात् कवियों को, मुनियों को, ज्ञानियों को, तथा अनेक कलाविद्याभ्यासियों को अत्यंत गहन, गहरा, गंभीर, अपूर्व तथा काल चक्र में न हुए सभी विद्याओं के संपूर्ण विचार, संपूर्ण ऋग्वेद, आयुर्वेद, ज्योतिष्य, आदि सभी इस ग्रंथ के द्वारा लभ्य हैं, ऐसा जान सकते हैं।

वेदों के लिए तीन अर्थ, भारत के लिए दस अर्थ, विष्णु सहस्रनाम के लिए सौ अर्थ हैं यह प्राचीन है। इस प्रकार यह सभी आज की दुनिया में अनजान कारणों से अपूर्ण, अस्पष्ट तथा काल गर्भ में लुप्तप्राय से होकर इनको पहचानने या फिर कहने वाले न के बराबर हो गए हैं ऐसे में सिरि भूवलय ग्रंथ को संशोधित कर कन्नड की जनता के सम्मुख रखने वाले दिवंगत पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी का आमरणांत अविश्रांत परिश्रम श्लाघनीय और अभिनंदित है। और सर्वार्थ सिद्धि संघ के सदस्यों के द्वारा हाथ में लिया गया कार्य सफल हो तथा श्री के. अनंतसुब्बाराव जी का नेतृत्व श्लाघनीय है।

आ) अत्यद्भुत सप्तशत (७००) भाषामय ग्रंथ

त्रयोर्थाः सर्ववेदेषु दशार्थाः सर्वभारते।

विष्णोः सहस्रनामापि निरंतर शतार्थकं॥

अर्थात् सर्वभाषामय यह ग्रंथ, सर्व वेद तथा सर्व भारत के सार को समाहित किए हुए विष्णु सहस्र नाम के भाँति निरंतर भावों से भरित है।

वेदों के लिए तीन अर्थ, भारत के लिए दस अर्थ विष्णु सहस्र नाम के लिए सौ अर्थ हैं ऐसा प्राचीन प्रवाद (किंवदंति, जनश्रुति) है। संस्कृतवाङ्मय में सभंग,अभंग, श्लेषभेद के द्वारा नानार्थक नळचंपु, हर्षचरिते, कादंबरी, वासवदत्ता, रुक्मणिविजय, आदि अनेक काव्य उपलब्ध हैं। तीन-चार अर्थों वाले अनेक श्लोकों को तीर्थप्रबंध, रुक्मणीशविजय, माघ काव्यों में भी देखा जा सकता है। नैषध काव्य का पंचनळी नाम से प्रख्यात तेरहवें सर्ग में पाँच अर्थों से भरित श्लोक भी उपलब्ध होते हैं। उन एक-एक पद के लिए विविधार्थ व्यक्त करने के भाँति रचे गए हैं। परन्तु एक ग्रंथ, भिन्न-भिन्न क्रमानुसार अलग अलग रीति से पढ़े तो अनेक भाषात्मक रूप से अलग-अलग अर्थ का बोध कराते हैं ऐसा हमने कभी सुना ही नहीं है तो फिर देखने का सवाल ही उत्पन्न नहीं होता किन्तु हमारी भारत भूमाता लोकोत्तर प्रभाव से भरित महामेधावी, बहुज्ञान शक्ति बुद्धि शक्ति से परिपूर्ण, उस आश्चर्यकर उत्तम पुरुष रत्न को जन्म दिया होगा ! अभी उस प्रकार का आज तक अदृष्ट श्रुतपूर्वक विस्मय को प्रमोद(आनंद) का अनुभव कराने वाला ग्रंथ रत्न, भारत देश में प्राप्त होने का समाचार सुन कर हर भारतीय संतोष का अनुभव करेगा!

मैसूर नगर वासी पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी दिल्ली नगर के कर्नाटक संघ में इस अद्भुत ताळ पत्र (पत्र, लिखित काव्य) ग्रंथ को दिखाया, वह ग्रंथ लगभग ९०० वर्ष पूर्व ही जैन विद्वान द्वारा लिखित, उसमें भारतीय कला, नागरिकता, वैद्य, गणित, आदि विविध विषय हैं, यह ग्रंथ सप्तशत भाषाओं के द्वारा पढ़ा जा सकता है, बाँयीं तरफ़ से पढ़ा जाए तो कर्नाटक भाषा की कविता बनेगी, प्रतिपत्ति के प्रथम अक्षर को पढ़े तो प्राकृत भाषा की कविता, मध्याक्षरों को ही मिलाकर पढ़ा जाए तो संस्कृत श्लोकों को स्पष्ट रूप से पढ़ा जा सकता है, ऐसा उल्लेखित है, ऐसी जानकारी प्राप्त हुई है। आहा! इस ग्रंथ कर्ता का वैदुष्य (विद्वत्) कितना अगाध और अपूर्व होगा क्या कहें? ग्रंथ निर्माण शैली अनुपम ! आश्चर्य! सैकड़ों भाषाओं को जान कर उनके अभिप्राय को श्लोक रूप में काव्य रीति में ग्रंथ को रच कर, अलग-अलग भाषाओं में उस एक ही ग्रंथ को, श्लोक को, पंक्ति को, पढ़ने की रीति में रचना करना, रचनाकार कवि की प्रतिभा प्रभाव अत्यंत श्रेष्ठ ही होगी न ?

इस अपूर्व अद्भुत ग्रंथ को श्रीमान यल्लप्पा शास्त्री जी महाशय जितना हो सके उतनी क्षिप्रता (शीघ्रता) से प्रकाश में लाकर प्रचार कर भारत की कीर्ति को अधिक से अधिक प्रकाशित करें ऐसी आशा करता हूँ। सर्व भाषाभिमानी, श्रीमंत (धनी) और बुद्धिमान

जन, इस पंडित तथा इस ग्रंथ के विषय को जान कर इस अन्यादृश्य(असाधारण) काव्य को प्रकाश में लाएँ यह उनका आद्य (प्रथम) कर्तव्य है ।

इ) सिरि भूवल्य (श्री कुमुदेन्दु गुरु विरचित)

श्री वीरसेनाचार्यवर्योपदि श्री कुमुदेन्दु विरचित सर्वभाषामयी काव्य, यह कवि लगभग सन् ८०० में रहे, इसे अंकों में गणित पद्धति में गणन-गुणन कर अंकों में ही लिखा, इस अंक जाल को अक्षर बनाकर प्राप्त अक्षरों से ७१८ भाषाएँ, ३६३ मत, ६४ कलाएँ, ९ अंकों का समन्वय किया है ऐसा विवरण किया गया है। यह विश्व का दसवाँ आश्चर्य है ऐसा विश्व के वृत्तपत्रों, तथा कलाकारों का मत है। ७१८ भाषाओं को कन्नडकाव्य में समाहित करने के लिए कवि कुछ बंधों का प्रयोग करते हैं । चक्रबंध, हंसबंध, पद्मशुद्ध, नवमांक बंध, परपद्म, महापद्म, द्वीप, सागर, पत्न्या, अंबु बंध, कामन पदपद्म, नख, चक्र, सीमातीत, लेक्क(गणीत) बंध, आदि से इस काव्य को बाँधा गया है, श्रेणी बंध में बंधे कन्नड काव्य के प्रथम अक्षर को ऊपर से नीचे की ओर पढ़े तो प्राकृत काव्य की उत्पत्ति होती है। मध्याक्षर अर्थात् २७वें अक्षर में संस्कृत काव्य की उत्पत्ति होती है। इस प्रकार बंधों को अलग-अलग रीतियों में देखते जाए तो विविध बंधों में बहुविध भाषाओं की उत्पत्ति होगी ऐसा कवि कथन को सम्पादक श्रीमान शास्त्रीजी साहस व धैर्य से, भूगर्भ में खानों में पत्थरों के बीच दबे-छिपे आश्म(पत्थर) सत्व कहे जाने वाले स्वर्ण को भेदित-शोधित कर शुद्ध कर उत्तम स्वर्ण को जनता के सम्मुख प्रस्तुत करने की भाँति आसक्त साहित्यकारों के सम्मुख रख महोपकार किया है। भविष्य में आने वाले ग्रंथों में विशेष विवरणों को दिया जाएगा ऐसी आशा अति श्लाघनीय है ।

महाकवि कुमुदेन्दु के बाँधे गए कन्नड भूवल्य में प्रयोग किए गए भाषाओं में प्राकृत, संस्कृत, द्रविड, आंध्र, महाराष्ट्र, मलेयाळ, गुर्जर, अंग, मंग, कलिंग, काश्मीर, कंभोज, हम्मीर, शूरसेनी, पाली, तेबति, वेंगि, ब्राह्मी, विजयार्ध, पद्म, वैदर्भ्य, वैशाली, सौराष्ट्र, खरोष्ट्रि, निरोष्ट्रि, अपभ्रंश, पैशाचिक, रकाक्षर, अरि , अर्धमागधि, और अरस, पारस, सारस्वत, बारस, दश, मालव, लाट, गौड, मागध, विहार, उत्कल, कन्याकुब्ज, वराह, वैश्रमण, व्दांत, चित्रहर, यक्षि, राक्षसी, हंस, भूत, ऊहिया, यवनानि, तुर्कि, द्रमिळ, सैधव, मालमणीय, कीरिय, देवनागरी, लाड, पारसी, अमित्रिक, चाणक्य, मूलदेवी, आदि विविध भाषा और लिपियों को नवमांक सरमग्गि (पहाडा, गुणन सूची) कोष्टक बंधनांक प्रकार में समाहित कर रखा है ऐसा संपादक ने अपने सविस्तार संपादकीय में उदाहरण सहित अच्छी तरह से प्रतिपादित कर

पाठकों का उपकार किया है। कवि काल, प्रयोग किए गए भाषा, छंद, काव्य धार्मिक दृष्टि, ग्रंथ के मूल विषय का विवरण, का भी निरूपण किया है।

आदि तीर्थंकर वृषभ देव की पुत्रियाँ ब्राह्मी के ६४ अक्षरों के वर्णमाला में समस्त भाषाएँ हैं, सौन्दरी के अंकों को ही वर्गपद्धतिनुसार मिलाते हुए विश्व के सकल अणु-परमाणु की गणना के लिए पर्याप्त है, ब्राह्मी के अक्षर ही सौन्दरी के अंक और सौन्दरी के अंक ही ब्राह्मी के अक्षर हैं ऐसा दिखाते हुए, इस पद्धति को ही समस्त शब्द समूहों के लिए, प्रत्येक ध्वनियों के लिए, प्रतिध्वनि को अक्षर संकेत रूप में परिवर्तित कर अंकाक्षरों को चक्रबंध रूप में प्रप्रथम गोम्मट के द्वारा समस्त शब्दागम शास्त्र के रूप में रचित हुआ उसका ही अनुकरण करते हुए कुमुदेन्दु ने अपने ग्रंथ की रचना की ऐसी जानकारी प्राप्त होती है।

जैन कवि कुमुदेन्दु विरचित अंक काव्य सिरिभूवलय, ताल-लय से संयोजित ६००० सूत्रों में, ६ लाख श्लोकों में रचित हुआ है, चत्ताण(चतुःस्थान) को सांगत्य रूप में भी बंदडों का प्रयोग कर अंतर काव्य श्रेणी के दंड रूप गद्य साहित्य में भी रचित हुआ है, जानकारी मिलती है ।

संपूर्ण जगत में यही एकमात्र अंकराशी ग्रंथ है ऐसा कहने में कोई विघ्न नहीं है। ऐसा ग्रंथ विश्वव्याप्ति किसी और भाषा में नहीं है कह सकते हैं । इसके पाठक अति दुर्लभ हैं। लगभग ११५० वर्ष पूर्व रचित इस सर्वभाषा मयी काव्य में प्राकृत, संस्कृत, कन्नड, अर्धमागधी, पाली, शूरसेनी, लाड, तेलगु, तमिल, आदि किस प्रकार समाहित हैं उसे अनुलोम, प्रतिलोम, अप्रतिम लोम के द्वारा पढ़ने पर लाखों-करोड़ों साहित्य समाहित है इसे स्वयं पढ़कर, लिखकर, और फिर मुद्रित कर जनता के सामने प्रस्तुत करने वाले पंडित श्रीमान यल्लप्पा शास्त्री जी, संपादक श्रीमान श्रीकंठैय्या जी अभिनंदनीय हैं । कन्नड जनता के प्रति हमेशा कार्यरत इनके लिए सर्वभाषाभिमानि कृतज्ञ हैं इतना ही नहीं सर्वविधि से इनके इस शाश्वत देवमान्य कार्य को संपूर्ण होने में सहयोग और उत्तेजना देना उचित होगा, ऐसी आशा करते हैं ।

पंडित सुधाकर चतुर्वेदीजी

दिवंगत स्याद्वादशिरोमणी, पंडित, वेदरत्न, वेदवारिधि, वेदश्री, तर्कालंकार यल्लप्पा शास्त्री जी के सुपुत्र श्री धर्मपाल जी ने मुझसे सिरि भूवलय के विषय में अभिप्राय को देने का आग्रह किया ।

मेरा अभिप्राय :- सिरिभूवलय स्याद्वादशिरोमणी जी को प्राप्त अमूल्य संपत्ति है। आचार्य कुमुदेन्दु जी की यह रचना एक असाधारण चक्र बंध है। नाना अंको से बने इस चक्र में ७०० से भी अधिक भाषाओं को पढा जा सकता है कहा गया है। वंशपरंपरागत रूप से प्राप्त उस अलौकिक निधि को सुरक्षित रखने के साथ-साथ उस के प्रसार के हेतु श्रम उठाने वाले श्री धर्मपाल जी का पुरुषार्थ वास्तव में प्रशंसनीय है।

दिवंगत श्री कर्लमंगलम श्रीकंठैय्या जी आदरणीय स्याद्वादशिरोमणी, हमारे विश्वेश्वरपुर आर्य समाज के बरामदे में बैठ कर सिरिभूवलय की गूढ़ भाषा को सुलझाने, समझने के प्रयास को मैंने स्वयं देखा है। दिवंगत श्री कंठैय्याजी ने मुझसे एक बार आचार्य कुमुदेन्दु कन्नडिगा थे। हमने कन्नड को समझने का यत्न करते समय आदिभगवद्वाणि ऋग्वेद उसमें तुम्हारी इच्छानुसार किसी भी कला को पढ लो ऐसा वाक्य प्रकटित हुआ ऐसा कहा। श्री धर्मपाल जी ने गीता श्लोकों को पढ कर दिखाया है।

कुल मिलाकर सिरिभूवलय एक असाधारण कृति है ऐसा कहने में संदेह नहीं है। श्री धर्मपाल जी ने उलझी हुई पहेली की भाँति रहने वाले सिरि भूवलय के रहस्य को बहिरंग कर, कन्नडांबे (माता) के लाडले पुत्र आचार्य कुमुदेन्दु के दिव्य वेदशक्ति का परिचय संपूर्ण जग को दिखाने का सामर्थ्य श्री धर्मपाल जी को विश्व चेतना प्राप्त हो ऐसी प्रार्थना करता हूँ।

डॉ. एस. श्रीकंठशास्त्री जी

संशोधन लेखन :- भूवलय में जैन गणित;

केवल कर्नाटक साहित्य में ही नहीं वरन विश्व साहित्य में भी अत्यंत आश्चर्यकर ग्रंथ सिरिभूवलय में कुमुदेन्द नाम के कवि समस्त शास्त्रों को संग्रहित करने के लिए नवमांक गणित पद्धति का अनुसरण करते हैं। कुमुदेन्द, राष्ट्रकूट चक्रवर्ति अमोघवर्ष तथा गंगराज सैगोट्ट शिवमार के भी गुरु थे तथा वीरसेनाचार्य के शिष्य और जिनसेन के मित्र थे ऐसा माना जाता है। अपने भूवलय ग्रंथ में वीरसेन का धवळाटीका का अनुसरण कर गुरु से भी अधिक ज्ञानार्जन प्राप्त किया ऐसा कहा जा सकता है। इस बृहद्ग्रंथ को संख्या-अंकों में ही विविध बंधों में सूचित किए होने के कारण कवि के मार्ग को समझने के लिए सर्वतोमुख ज्ञान का होना आवश्यक है। यह केवल कुतूहल जनक ग्रंथ नहीं है। साहित्यकारों के लिए, दार्शनिकों के लिए, वैज्ञानिकों के लिए, सर्वमताभिमानियों के

लिए, इष्ट विषयों को समझने के लिए, विमर्शन करने के लिए, अनुशीलन करने के लिए, उपयुक्त ग्रंथ होने के कारण इस प्रकार के विस्तृत ग्रंथों के लिए आधार भूत गणित पद्धतियों का, विशेषज्ञों को चर्चा-परिचर्चा करनी चाहिए।

ज्ञातव्य ही है कि गणित शास्त्र में स्थान निर्णय (place value) तथा शून्य को भारतीयों ने ही ढूँढ निकाला। ईसा पूर्व २०० से भी पहले शून्य को निर्देशित करता हुआ वृत्त चिन्ह भारत में दृष्टिगत हुआ है। लुप्त अंक को ब्याबिलोनिय, मायासंस्कृति में गुणा करने का चिन्ह अथवा किसी और चिन्ह का प्रयोग करने पर भी स्थान निर्णय के न होने पर गणित शास्त्र को आगे नहीं बढ़ाया जा सका। अमेरिका में दिखाई देने वाले मायासंस्कृति के लिपि में कालगणना तथा पंचाग दिखाई देते हैं। इसमें विंशतिगणना (vigesimal) के होने पर भी शून्य को शंख के समान चिन्ह से सूचित किया जाता था। परन्तु स्थान निर्णय के ज्ञात होने के विषय में संपर्क आधार नहीं मिले। माया संस्कृति ईसापूर्व २५०-३०० से पहले का नहीं है यह निश्चित होने के कारण अभी तक जानकारीनुसार इन मायाजनवासियों की पूर्व संस्कृति कैसी रही होगी इस संदर्भ में अमेरिका खंड में कोई भी जानकारी प्राप्त न होने के कारण भी संपूर्ण रूप से विकसित माया संस्कृति के जन ईसा सन् १-२रे सदी में किसी और देश से आकर वहाँ स्थापित हुए होंगे ऐसा अंदाज लगाया जाता है। भारतीय संस्कृति का इस माया संस्कृति पर प्रभाव पड़ा है ऐसा कहने के हेतु कुछ निर्देशन प्राप्त होने के कारण बहुशः गणित पद्धति को मायाजनवासियों ने भारतीयों से ही अंगीकृत किया होगा। इस विवादास्पद अंश को नज़र अंदाज कर दिया जाए तो भारतीय गणित ही दुनिया में प्राचीनतम गणित है कहा जा सकता है।

भारतीय गणित की परिभाषानुसार शून्य अर्थात्, अभाव, तुच्छ, असंपूर्ण, और दोष आदि चार अर्थ हैं लेकिन अध्यात्मिक दृष्टि से देखा जाए तो शून्य का अर्थ, संपूर्ण माना जाता है। शून्य से गुणा करें या विभागित करें तो भी उसका अनंतत्व व्यक्त होगा ऐसा गणितज्ञ ब्रह्मगुप्त, भास्कर, कृष्ण गणेश आदि महानुभावों ने कहा है। महावीराचार्य ने गणित सागर संग्रह में, एक से लेकर नौ तक संख्यानुसार ही शून्य भी एक संख्या है कहा है। शून्य से भागित किया जाए तो अनंतत्व प्राप्त होगा ऐसा सातवीं सदी के ब्रह्मगुप्त ने प्रप्रथम निश्चित किया ऐसा माना जाता है। महावीर ने नवीं सदी में शून्य से विभागित किया जाए तो संख्या में कोई परिवर्तन नहीं होगा ऐसा गलत अभिप्राय व्यक्त किया है। ब्रह्मगुप्त ने ऋण अथवा धन संख्या को शून्य से भागित किया जाए तो तच्छेद होगा ऐसा

कहते हैं। तच्छेद अर्थात् भाजक संख्या ($a \div 0 = \infty$)। बारहवीं सदी के भास्कराचार्य ने परिमित संख्या को शून्य से विभाजित किया जाए तो खहर प्राप्त होगा परन्तु यह खहर अनंत राशी होगी, ऐसा कहा है। ओह्य के कहेनुसार अ शून्य नहीं है ब शून्य है ऐसा सोचने पर अ/ब का कोई अर्थ नहीं निकलता। फिर भास्कर ने अनंत के लिए किसी भी परिमित संख्या को जोड़े या घटाए तो परिवर्तन नहीं होगा ऐसा निश्चित किया।

$a/0 \pm b = a/0$ (यहाँ अ और ब परिमित) कृष्ण ने (१६ वीं सदी में) खहर अंश अनंतत्व सूचक हो परिमित संख्या के धन ऋण व्यापार से कोई भी परिवर्तन को प्राप्त नहीं होगा ऐसा निर्धारित किया।

$$a/0 \pm b/c = a/0 \pm b \times 0/t * 0 = a \pm 0/0 = a/0 \text{ (यहाँ ब/क परिमित)}$$

$$\text{तथा } a/0 \pm b/0 = a \pm b/0 = \text{अनंत}$$

इस प्रकार भारतीयों ने खच्छेद अथवा खहर (शून्य से भाग किया हुआ) को अनंत कह कर व्यवहार में उपयोग किया। वीरसेनाचार्य के धवळाटीका में ग्यारह प्रकार के अनंत को निर्देशित किया है:-

१.नामानंत, २.स्थापनानंत, ३.द्रव्यानंत, ४.गणनानंत, ५.अप्रादेशिकानंत, ६.ऐकानंत, ७.उभयानंत, ८.विस्तारानंत, ९.सर्वानंत, १०.भावानंत, ११.शाश्वतानंत

जैनगणित में संख्या अर्थात् जिसे वचन से निर्देशित किया जा सकता है। अंक अर्थात् चिन्ह। मानों में गणितमान को संख्यात, असंख्यात, तथा अनंत आदि में विभाजित किया गया है। जैन अभिप्रायानुसार एक (१) संख्या नहीं है दो (२) से संख्याएँ (ऐकादीयागणना, बीयादीया हवन्तिसंखेज्जात्रिलोकसाए. १६)। इन तीन प्रकार के गणित मान में संख्यात को जघन्य, मध्यम, और उत्कृष्ट आदि तीन रूप में भागित किया गया है। असंख्यात को परीत, युक्त, और असंख्यातासंख्यात स्थूल रूप में विभाजित कर, इन्हें जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट रूप में पुनः भागित किया गया है। इसी प्रकार अनंत को परीत, युक्त और अनंतानंत तीन प्रकार से, इन एक-एक प्रकार में जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट भाग किए गए हैं। जघन्य और उत्कृष्ट कहने से एक ही संख्या निर्देशित हुई है। ईसा पूर्व २री सदी स्थानांगसूत्र में रेखा गणित का अनुसरण कर पाँच प्रकार के अनंत कहे गए हैं ऐकोत्योनंत, द्विधानंत, देशविस्तारानंत, सर्वविस्तारानंत तथा शाश्वतानंत। असंख्यात की गणना करने के लिए सर्वज्ञ को भी असाध्यकर हो तो भी उसे माना जा सकता है परन्तु अनंत के लिए कोई सीमा नहीं है।

X इसमें शलाक त्र्यनिष्ठापन नाम के करणसूत्रानुसार, शलाक, पृथक तथा देय को करते जाए तो XI (मध्यम असंख्यात) का एक प्रकार प्राप्त होगा। इस XI राशी में पुनः ६ राशियों को मिलाकर शलाकत्र्यनिष्ठापन किया जाए तो एक और प्रकार का XI प्राप्त होगा (XII)। इस XII में चार राशियों को जोड़ कर शलाकत्र्यनिष्ठापन किया जाए तो XIII (जघन्य परीत अनंत) प्राप्त होगा।

XVI (जघन्य अनंत) कहा जाने वाला XIII^{१००} बना है। और (XIII^{१००})^२ कहा जाने वाला जघन्य अनंतानंत (XIX) बनेगा। उसको शलाकत्र्यनिष्ठापन करें तो XX (मध्यम अनंतानंत) प्राप्त होगा। इसमें XX) ६ राशियों को जोड़ कर, शलाकत्र्यनिष्ठापन करें तो XX का एक प्रकार प्राप्त होगा (XX^१) इस XXI^१ ६ राशियों को मिला कर शलाकत्र्यनिष्ठापन करें तो का एक और प्रकार का XX प्राप्त होगा। (XX^१=oc)। केवल ज्ञान की संख्या में अविभागी प्रतिच्छेद के अनुसार इस संख्या को घटा कर उसको शेष में मिलाए तो केवल ज्ञान का उत्कृ अनंतानंत XXI संख्या प्राप्त होगी।

वीरसेनाचार्य के धवळाटीका में वितत-भिन्न प्रयोग से संख्यात, असंख्यात, अनंत, अनंतानंत, गणना क्रम को कहा गया है। और वीरसेन ने आगम विस्तार को कहते समय विन्यास तथा समुच्चय (permutation and combination) के द्वारा भंगों को निर्देशित किया है। भंगों में स्थान भंग और क्रमभंग दो प्रकार हैं।

$$१ \times २ \times ३ * \dots \times अ = उद्दिष्ट राशी$$

३३ व्यंजन, २७ स्वर, क्ष आदि ४, कुल ६४ अक्षरों में, एक-एक, दो-दो, तीन-तीन, इत्यादि स्थान भंग किया जाए तो २६४१ पद प्राप्त होंगे। कुमदेन्दु, वृषभ तीर्थकर के द्वारा ब्राह्मी को दिए गए ६४ अक्षर, सौन्दरी को दिए गए शून्य अथवा नवमांक एक ही हैं, कहते हैं। अट्ठारह महाभाषाएँ, अट्ठारह मुख्य लिपि, ७०० क्षुल्लक(लघु) भाषाएँ सभी को अक्षरांक गणित में उतार दिया है। गोम्मट देव ने भूवलय काव्य को नवमांक पद्धति में चक्रबंध रूप में भरत को एक अंतर्मूर्त में उपदेशित किया। यह चक्र ५१०२५०००+५०००=५१०, ३०००० अंक, अथवा अक्षर अथवा दलों को समाए हुए था। अनंतर में गौतम गणधर से परंपरा से आए शास्त्र को ६००० सूत्रों में, ६,००,०००ग्रंथों में कुमुदेन्द ने रचा। इतना ही नहीं पूर्ण चक्र का ५१०,३०,००० अक्षरों के संयुक्तांक ९ को आधार बना कर वर्गीकरण किया जाए तो असंख्यात तथा अनंत अक्षर बन ७१८ भाषाएँ अथवा १००८ भाषाओं में अनेकानेक ग्रंथ उत्पन्न होंगे, भी कहा।

वर्गित संवर्गित (raising a number to its own power) क्रमानुसार अनंत संख्याओं को प्राप्त किया जा सकता है।

$$\begin{aligned}
 & \text{अ} \quad \text{कहे जाने वाले प्रथम वर्गित संवर्गित} = \text{अ} \\
 & \text{अ} \quad \text{कहे जाने वाले दूसरे वर्गित संवर्गित} = (\text{अ} \quad \left[\begin{array}{c} \text{अ} \\ \text{अ} \\ \text{अ) } \\ (\text{अ} \end{array} \right] \\
 & \text{अ} \quad \text{कहे जाने वाले तीसरे वर्गित संवर्गित} = \left[\begin{array}{c} \text{अ} \\ \text{अ} \\ \text{अ) } \\ (\text{अ} \\ २५६- \end{array} \right]
 \end{aligned}$$

दो के लिए तीसरे का वर्गित-संवर्गित, कहे जाने वाले असंख्यात बनेगा। कुमुदेन्दु ने इसी वर्ग भंद रीति में अंकाक्षर राशी को पृथक् कर, ५४ अक्षरों के अनुलोम-प्रतिलोम संख्या को इस प्रकार सूचित किया—(सिरि भूवल्लय २.९.१७)

प्रतिलोम (८५-अंक)

१८८ १९८३ ९५६ २३२ ७६२ ५९५ ३९१८ ७३४ १२९७० ४५८४
५२८०७३६ ८४७८३५ ४९३ ९३१ ५२९ ९०० ९४८ ६९२ ६६४ ३२
००००००,००,००,०००।

इसका संयुक्तांक ३६०९ = १८ = ९

अनुलोम (७१ अंक)

४०२४७९९८०८३१६ १०४३८३ ५७१ ५३२ ६२१ ०६४ २४९९ १६५७ ६
५८५ २०४ ११७ ४८६ ८५५ ७८२ ४००० ००० ००० ०००

इसका संयुक्तांक २६१ = ९

धवळ ग्रंथ के आधार पर रचित वीरसेन के टीका में भी कुमुदेन्दु के भूवलय में भी जैनों के लिए अलग से अन्य संस्कृत ग्रंथों में दिखाई देने वाले लॉस ऑफ़ इंडिसेस (laws of indices) तथा लॉगरिदम्स (logarithms) का उपयोग किया गया है।

I. (laws of indices)

अ)	म न	म + न
	अ × अ	= अ
	म न	म न
ब)	अ ÷ अ	= अ
	न	म न
स)	म)	अ =
	(अ	

उदाहरण स्वरूप (धवळ ३. श्लोक. ५२) २का सातवें वर्ग को २के छठे वर्ग से विभाजित किया जाए तो २का छठा वर्ग प्राप्त होगा।

$$\begin{array}{ccc} ७ & ६ & ६ \\ २ & २ & २ \\ \div & = & \\ २ & २ & २ \end{array}$$

लॉगरिदम्स (logarithms) को जैन गणित में छेद कह कर संबोधित किया गया है। पाश्चात्य लॉगरिदम्स (logarithms) पदक तालिका में आधार सी या आधार १० रहने पर भी जैनों में २, ३, ४ के लिए गणित किए अनुसार ही दिखता है। परन्तु इसके आधार में उपरोक्त तालिका के रचेनुसार नहीं दिखाया गया है मात्र सूत्रों और उदाहरणों को दिया गया है।

म

१. अर्धछेद. २ अर्धछेद = म. क्ष का अर्धछेद

(Ac) = log × (log being to base 2)

२. वर्गशलाक (अर्ध छेद का अर्धछेद०

$$\text{क्ष का वर्ग शलाक} = V_s (\text{क्ष}) = A_c \{ (A_c (\text{क्ष})) \}$$

= log log (log being to base 2)

३. त्रिक छेद

क्ष

$$\text{क्ष का त्रिक छेद} = T_c (\text{क्ष}) = ३ (\log \text{ is to base } ३) \text{ इत्यादि}$$

४. चतुर्थछेद क्ष का चतुर्थछेद = log ४ (क्ष) (log to base ४) इत्यादि

अ को यदि एक संख्या माना जाए तो उसका

अ

$$\text{पहला वर्गित संवर्गित} = \text{अ} = \text{ब}$$

ब

$$\text{दूसरा वर्गित संवर्गित} = \text{ब} = \text{ग}$$

ग

$$\text{तीसरा वर्गित संवर्गित} = \text{ग} = \text{द}$$

तब धवळ टीका के अनुसार यह उत्तर प्राप्त होगा

$$१. \quad \text{लॉग ब} = \text{अ लॉग अ}$$

$$२. \quad \text{लॉग लॉग ब} = \text{लॉग अ} + \text{लॉग लॉग अ}$$

$$३. \quad \text{लॉग ग} = \text{ब लॉग ब}$$

$$४. \quad \text{लॉग लॉग ग} = \text{लॉग ब} + \text{लॉग लॉग ब}$$

$$\text{लॉग अ} + \text{लॉग लॉग अ} + \text{अ लॉग अ}$$

$$५. \quad \text{लॉग द} = \text{ग लॉग ग}$$

$$६. \quad \text{लॉग लॉग द} = \text{लॉग ग} + \text{लॉग लॉग ग इत्यादि}$$

इस प्रकार अनेक गणित सूक्ष्मों का प्रयोग कर कुमुदेन्दु ने भूवल्लय में १८ महा भाषाओं को तथा ७०० लघु भाषाओं को, समस्त शास्त्रादिओं को अंकाक्षर के द्वारा बाँध कर कन्नड में अत्यद्भुत ग्रंथ की रचना की, यह कन्नड प्रदेश का गौरव है ।

डॉ. एस. श्रीकंठशास्त्री जी

कुमुदेन्दु कवि का भूवलय; अभिवंदना (ए.आर.कृ. संभावना ग्रंथ प्रकटन समीति, मैसूर १९५६, पृ ५६२-८९)

सिरिभूवलय नामांकित कुमुदेन्दु कवि के अद्भुत ग्रंथ को संपादक कर्लमंगलं श्री कंठैया जी तथा पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी ने अत्यधिक प्रयास से प्रकाश में लाए हैं (सिरि भूवलय, सर्वार्थ सिद्धि संध, बंगलूर, भाग १-१९५३; २-१९५५) इस महा ग्रंथ के प्रथम भाग के श्रीकंठाशास्त्री जी के द्वारा लिखे गए प्रस्तावना में उन्होंने भरसक अनेक समस्याओं के समाधान को देकर इस ग्रंथ के विश्व महत्त्व को भी सूचित किया है। केवल भाषा की दृष्टि से ही यह ग्रंथ आधुनिक है यदि ऐसा निर्णय लिया जाए तो उत्पन्न अनेक समस्याओं के लिए सदुत्तर देना दुष्कर होने के कारण भी इस ग्रंथ के अध्ययन करने में कन्नड भाषा शास्त्र ही नहीं जैन सिद्धांत, ज्योतिष्य, आयुर्वेद, रसायन शास्त्र, जैन गणित पद्धति, पुरातत्व शोध, कर्नाटक का चरीत्रे(इतिहास), अनेक भाषाओं में पांडित्य, ऋग्वेद, रामायण, महाभारत इत्यादि का संपूर्ण ज्ञान अत्यावश्यक है। ऐसा पांडित्य ने होने पर इस ग्रंथ का विमर्शन करना केवल कुतूहल जनक, मनोरंजन के लिए चक्रबन्ध स्पर्धा के लिए रचित ग्रंथ है ऐसा निर्णय लें तो महा अपचार करने की भाँति होगा। भारतीय संस्कृति के लिए ही नहीं वरन विश्व संस्कृति के लिए भी यह ग्रंथ परमोपकारी ही ऐसा कहें तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। अभी प्रकाशित भूवलय के प्रथम और द्वितीय संस्करणों के कुछ अंशों का यहाँ चर्चा की गई है।

ग्रंथ रचना काल के विषय में कुमुदेन्दु स्वयं अपने विषय में कहने के कारण संपादक की सूचनानुसार कवि वीरसेन, जिनसेन, अमोघ वर्ष, शिवमारगंग के समय के रहें होंगे। वीरसेन तथा जिनसेन की टीकाओं का भी उल्लेख किया है। वीरसेन ने अपने धवळटीका ग्रंथ के उपोद्घात(प्रारंभ) में महावीर तीर्थंकर के समय से अविच्छिन्न रूप से चले आ रहे आगम परंपरा का भी उल्लेख किया है। महावीर जी के उपदेशों को इंद्रभूति गौतम के बारह अंगों के रूप में विभक्त किया है। माघनंदी के श्रावकचार में गौतम के अनंतर (बाद) २८ आचार्य वीरनिर्वाण शक ६८३ तक के आगमों को रक्षित करते आए। ऐकांगधरों में अंतिम लोहाचार्य के समय में केवल एक ही अंग शेष रहा, कहा गया है। उसके कुछ समय के पश्चात गुणधर के समकालीन धरसेन ने कुछ भागों को मात्र सीख कर अपने शिष्य पुष्पदंत और भूतबलि को उपदेशित करने के लिए उन्होंने

सूत्र रूप में रचा । पुष्पदन्त ने १७७ सूत्रों को भूतबलि ने शेष सूत्रों को रचा । नंदीसंघ के प्राकृत सूची में आचार्यों के समय को सूचित करने के साथ-साथ, धरसेन गुणधर पुष्पदन्त भूतबलि आदि नामों को शामिल कर, वीरनिर्वाण शक ९१४-९८७ में रहे होंगे कहा गया है । बृहट्पिप्पणिका नाम के ग्रंथ के अनुसार वीरशक ६००० में धरसेन ने जोड़ी पाहुड को रचा था ।

पुष्पदन्त तथा भूतबलि के सूत्र प्रथम अर्धभागधी में रचे गए थे । पश्चात सौराष्ट्री और महाराष्ट्री प्राकृत रूप में परिवर्तित हुए ऐसा माना गया है। वीरसेन के धवल में बारह अंग के दिट्ठिवाद में और सूत्रों में समाहित भागों का निर्देश है। दिट्ठिवाद के पाँच भागों में से चौथे भाग को पूर्वगत कहा गया है। उसमें चौदह विभागों हैं जिसमें दूसरे विभाग का अग्रायणीयपूर्व नाम था। इस अग्रायणीयपूर्व में पुनः चौदह विभागों में पाँचवें विभाग का नाम था चयनलब्धि । उसमें २० पाहुडों में चौथे पाहुड का नाम कम्मपयडि (कर्मप्रकृति) था। इस कम्मपयडी पाहुड के २४ विषय भी सूत्रों में समाहित थे । केवल एक लघु भाग मात्र वियाह पन्नत्ति का अनुसरण करता हुआ था। (jaina Antiquary vol VI)

वीर सेन ने इन सूत्रों को षट्खंड सिद्धांत कह कर संबोधित किया है। षट्खंडागम नाम अनंतर में आया होगा ऐसा जान पड़ता है। जीवठ्ठाण, खुद्दाबंध, बंधसामित्त विचय, वेदणा, वग्गणा, महाबंध आदि नाम के छह खंडों में प्रथम पाँच खंड ६००० सूत्रों में समाहित होकर वीरसेन ने ७२०००ग्रंथ परिमित का धवल नाम के व्याख्यान को लिखा । अंतिम महाबंध के लिए भूतबलि ने ही ३० अथवा चालीस हजार ग्रंथ व्याख्यान लिखा होगा और उसका नाम महाधवल रखा होगा इसी कारण से आपने (वीरसेन) पुनः व्याख्यान नहीं लिखा ऐसा वीरसेन ने कहा । भूतबलि के यह महा बंध (महाधवल) के अनुसार ठिठदि, अणुभाग, प्रदेश, (प्रकृति, स्थिति, अनुभाग, प्रदेश) आदि नामों के चार विधानों का निरूपण करता है ऐसा वीरसेन ने अपने धवलटीका में कहा है।

धरसेन के सहपाठी गुणधर ने दिट्ठिवाद के एक और भाग को संरक्षित किया । चौदह पूर्वों में पाँचवाँ है ज्ञानप्रदवाद । उसके बारह वस्तुओं में दसवेण वस्तु में २० पाहुड हैं । उसमें से तीसरे पाहुड पेज्जदोसपाहुड को गुणधर ने १८० गाथाओं में रच कर कषायपाहुड नाम दिया। इस कषायपाहुड के लिए यतिवृषभ ने चूर्णिसूत्र को रचा । इस कषाय पाहुड के लिए वोछामि सत्तकम्मे पंचिय रूपण विवरणं समहत्थिं ऐसे आरंभ होने वाला एक प्राकृत पंचिके है । तुंबलूराचार्य के चूडामणि कन्नड में है ऐसा मानने

के कारण यह प्राकृत पंचिके ग्रंथ किसी और ग्रंथकार का होगा। यह सत्तकम्म अथवा कषाय पाहुड ७२०००ग्रंथ है ऐसा धवल में कहा गया है। इस लिए वीरसेन ने उनके शिष्य जिनसेन ने ६०,००० ग्रंथ प्रमाण का जयधवल नाम के टीका को रचा। इसके पहले गुणधर के शिष्य नागहस्ति और आर्यमंगु (मंक्षु) (२) नागहस्ति के शिष्य यति वृषभ (चूर्णीसूत्र कर्ता) उनके शिष्य उच्चारणाचार्य (वृत्तिकार) थे। वीरसेन ने अपने से भी पूर्व में सूत्रों पर रचित व्याख्यानों के नामों का उदाहरण दिया है। कुंदकुंदन परिक्रम (१२००० ग्रंथ) (२) श्यामकंदन पद्धति, (१२०००) (३) तुंबलूराचार्य का चूडामणि (कन्नड, ११०००) (४) समंतभद्र का भाष्य (४८,०००?) (५) बप्पदेव का व्याख्यान प्रज्ञप्ति (प्राकृत ७३,००० श्लोक) इतना ही नहीं पूज्यपाद का सारसंग्रह, छेदसुत्त, कम्मपवाद, दशकरणि संग्रह, जोणिपाहुद, इत्यादि का भी उल्लेख है। वीरसेन के धवल टीका में (अमरावती, प्रति, पृ. ३९७) धनंजय के अनेकार्थ नाममाला के हेतावेवं प्रकाराद्यैः व्यवच्छेदे विपर्यये। प्रादार्भावेसमाप्तौ च इति शब्दं विदुर्बुधाः॥ ऐसा शब्दकोष व्यक्त हुआ है। कुंदकुंदपुर के पद्मनंदी कर्माप्राभृत को समझ कर षट्खंडागम के प्रथम तीन खंड (जीवविभाग) के लिए व्याख्यान को रचा, ऐसा श्रुतावतार (इंद्रनंदी का एक ग्रंथ) भी कहते हैं। विबुध श्रीधर, कुंदकुंदन के शिष्य कुंदकीर्ति ने इस टीका की रचना की, ऐसा कहते हैं।

वीरसेन ने चित्रकूटान्माय के ऐलाचार्य तथा पंचसूप्तान्माय के चंद्र सेन के शिष्य, आर्यनंदी के शिष्य थे, ऐसा आनतेन्द्र से वाटग्राम में निर्मित बसदि (जैन देवालय) में ग्रंथ रचना की ऐसा धवलग्रंथ से भी इंद्रनंदी के श्रुतावतार से भी ज्ञात होता है। वीरसेन ने निर्णयसागर प्रति में धवलटीका ग्रंथ के रचना समय को इस प्रकार सूचित किया है।

हीरालाल ने विक्रमराय के समय को ७१८ का है कहने पर भी शालिवाहन शक के लिए (सगणामे) अन्वयन कर धवलग्रंथ समाप्ति सन् ८१६ कार्तिक शुद्ध १३ (अक्टूबर ८) ऐसा उस समय जगत्तुंग का राज्य समाप्त होकर बिददनराय (बददेग-अमोघ वर्ष) के शासन का आरंभ हुआ था निर्धारित किया गया। परन्तु जे.पी. जैन (Jaina Antiquary Jan 1949, vol 15) विक्रम संवत् ८३८ (सन् ७८०) कार्तिक शुद्ध १३ (सोमवार अक्टूबर ८) ऐसा मानते हैं। हीरालाल के अभिप्रायानुसार विक्रमरायहि के लिए समर्पक अर्थ नहीं है। जे. पी. जैन के अनुसार सगणामे अथवा संगरमोक के लिए कोई उत्तर नहीं है। वीरसेन के कहेनुसार ग्रहस्फुट में अनेक समस्याएँ हैं सामान्य तौर पर जैन ग्रंथों में विक्रम

शक का उल्लेख ही नहीं होता है । परन्तु जे. पी. जैन के कहेनुसार कार्तिक शुद्ध १३ सन् ७८० में अक्टूबर ८ होगा ही नहीं अक्टूबर १६ सोमवार होगा फिर भी ग्रह गति ठीक नहीं बैठेगी वीरसेन के कहेनुसार कुंभ में राहु, कोण (शनि?) तुला में, रवि कुल में गुरु, वरणवृत्त (कुज?) धनुष में, शुक्र सिंह में, चंद्र मीन में रहे होंगे । तुला मास कार्तिक शु १३ में चंद्र रेवती में हो सकता है।

सन् ७८० अक्टूबर १९ सोमवार

रवि	१९३°	तुला
चंद्र	३५६°	मीन
बुध	१७२°	कन्या
कुज	२३६°	धनु
गुरु	१०६°	कटक
शुक्र	१९१°	तुला
शनि	२४१°	धनु
राहु	३५०°	मीन
केतु	१७००	कन्या

सन् ८१६ अक्टूबर ८ बुधवार

रवि	१९४°	तुला
चंद्र	३१६°	मीन
बुध	२०८°	तुला
कुज	२६५°	धनु
गुरु	११९°	कटक
शुक्र	१४८°	सिंह
शनि	३१५°	कुंभ
राहु	३२५०	कुंभ
केतु	१४५°	सिंह

रा च			
	सन् ८१६		गु
कु श		ल र शु	बु के

च			
रा श	सन् ८१६		गु
कु		ल र बु	

सन् ७८० के उक्त तिथि में शुक्र सिंह में नहीं होगा और कुंभ में कोण(शनि) नहीं होगा । सन् ८१६ कार्तिक शुद्ध १३ को ग्रह सामान्य तौर से वीरसेन के कहेनुसार रहे तो भी विक्रम राय के शक से नहीं मिलते।

जगत्तुंग देवराज्य के मोद्दणरायण के आधार पर, वीरसेन के शिष्यों के ग्रंथों के आधार पर भी, वीरसेन के काल का निर्धारण कर सकते हैं। तुंग राष्ट्र कूट चक्रवर्तियों का चिन्ह है। राष्ट्र कूट में इम्मडि गोविन्द (सन् ७७२-७७९) को यह जगत्तुंग नाम की उपाधि दी गई होगी तो भी आज के वर्तमान शासन में दिखाई नहीं देता । तत्पश्चात् धुवनिरुपम के शासनावधि में (७७९-७९३) हरिवंश कर्तृ जिनसेन ने वीरसेन के नाम का उल्लेख किया है। धुवनिरुपम को जगत्तुंग उपाधि रही होगी ऐसा निश्चित नहीं है। बादि पोदि के पट्टदकल शासन इम्मडि गोविन्द का है फ्लीट के इस कथन को कील्होर्न अंगाकार नहीं करते । वामन के लिंगानुशासन में जगत्तुंग सभा उल्लेखित है।

हरिवंश के द्वारा रचित बृहत्पान्नाटसंघ के (प्रथम) जिनसेन वीरसेन, कीर्तिषेण, गुरुओं को अपने समकालीन (शक ७०५=सन् ७८३) राजाओं के रूप में उल्लेखित किया है (कर्नाटका इतिहास के द्वारा संकलित संस्करण १ पृ सं ६७)

इसमें उल्लेखित वीरसेन धवळ ग्रंथ कर्त्ता होने के कारण सन् ७८३ से पहले ही प्रसिद्ध हुए होंगे ऐसी कल्पना की जा सकती है। प्रथम जिनसेन ने, कीर्तिषेण के अग्रशिष्य वर्धमानपुर में नन्न राजा के द्वारा निर्मित पाश्वनाथ के देवालय में ग्रंथ को रचा ऐसा कहा है। द्वितीय जिनसेन ने वीरसेन मुनि के शिष्य विनय सेन के प्रचोदन(प्रेरणा) से पार्श्वभ्युदय नाम का वेष्टत काव्य की रचना की ।(संकलन संस्करण १, पृ.सं ६८)

इससे अमोघ वर्ष के परम गुरु जिनसेन, वीरसेन के शिष्य रहे विनयसेन के समकालीन हैं । महापुराण में वीरसेन अपने गुरु और धवळ ग्रंथकर्त्ता के रूप में जिनसेन का नाम लिया है। (संकलन संस्करण १, पृ.सं ७४)

यही जिनसेन वीरसेन के धवळ के समाप्ति के रूप में, जयधवळ को शक ७५९, फाल्गुण शुद्ध दशमी नंदीश्वर महोत्सव के दिन पूर्ण किया । श्री पाल ने इस ग्रंथ का संपादन किया, अमोघ वर्ष के शासन काल में गूर्जरार्य से मिले वाट ग्राम में लिखा गया है, ऐसा जिनसेन ने जयधवळ की प्रशस्ति में कहा है। (संकलन संस्करण १, पृ.सं ७७)

जयधवळ सन् ८३७ फरवरी १९ सोमावार को संपूर्ण हुआ। बहुशः जिनसेन ने महापुराण ग्रंथ रचना को अनंतर में आरंभ कर असंपूर्ण ही छोड़ दिया था जिसे उनके शिष्य गुणभद्राचार्य ने बंकापुर में सन् ८९८ मार्च २ गुरुवार श्री पंचमी के दिन उत्तर पुराण रूप में संपूर्ण किया (संकलन संस्करण १, पृ.सं १०९)

वीरसेन तथा द्वितीय जिनसेन लंबे समय तक जीवित रहें होंगे ऐसा मानना होगा हरिवंश के जिनसेन ने अपने ग्रंथ को नन्न राजा से निर्मित बसदि (जैन देवालय) में रचा है ऐसा कहने के कारण, बहुषः यह नन्न राजा सन् ७९३ में रहे शंकर गण के पिता काका के पुत्र रहे नन्न राजा होंगे। राष्ट्र कूट मम्मडि गोविन्द (सन् ७९३-८१५) को जगत्तुंग उपाधि रही होगी (सु.क्रि.श.८००) बनवासी के राज्यादित्य परमेश्वर के शासन काल से, हूलीहळ्ळि शासन से भी ज्ञात होता है। इस हूलीहळ्ळि शासन में जगत्तुंग के शासनावधि में सलुकिक वंश के मणिनाग के पौत्र बनवासी के राज्यादित्य के पुत्र सामंत बुद्धरस एरेयम्मरस के साथ दान किया ऐसा कहा गया है। वीरसेन ने जगत्तुंग देवराज्य ऐसा कह विद्मणरायनरेन्द्र ऐसा बहुशः एक सामंत का नाम लिया होगा। मम्मडि गोविन्द के पुत्र अमोघवर्ष (नृपतुंग) ही बोदन नरय (बद्धेग नरप) नाम के हीरालाल के पाठांतर से अमोघवर्ष का भी बद्धेग नाम होगा ऐसा कुछ लोगों का मानना है। सन् ९३७ में रहे इम्मडि कृष्ण के पौत्र युवराजावस्था में निधन हुए, जगत्तुंग के द्वितीय पुत्र भी रहे, मुम्मडि अमोघवर्ष का, बद्धेग नाम भी था। परन्तु उनके पहले के दो अमोघवर्ष का नाम बद्धेग रहा होगा इस के लिए पर्याप्त आधार नहीं है। केवल नरेन्द्र कहा जाने के कारण सामंत बुद्धरस के नाम को ही वीरसेन ने मोहणराय कहा होगा। अमोघवर्ष नृपतुंग को अतिशयधवळ ऐसी उपाधि थी ऐसा कविरजमार्ग से विदित होता है। (संकलन संस्करण १, पृ. ७९)

भूतबलि का महाधवल, वीरसेन का धवळ, जिनसेन का जयधवळ, इतना ही नहीं कुमुदेन्दु विजयधवळ, जयशीलधवळ, और अतिशय धवळ, का उल्लेख किया है। जिनसेन का जयधवळ (सन् ८३७) के पश्चात अमोघवर्ष के अंत्य में (सन् ८७७) और ई.सा. ८६६ के नीलगुंद सिरूरु शासन से पहले नृपतुंग को अतिशयधवळ उपाधि प्राप्त हो इस अंतर में कुमुदेन्दु का भूवल्य और “कविराजमार्ग” रचित हुआ होगा।

बहुशः छहखंडाशास्त्र की छह भाग जीवठ्ठाण, खुद्दाबंध, बंध समित्त विचय, वेदणा, वग्गणा, महाबंधों के लिए अनुक्रम रूप से धवळ, जयधवळ, महाधवळ, जयशीलधवळ,

अतिशयधवळ, और विजयधवळ आदि नामों के व्याख्यान रहें होंगें ऐसा कुमुदेन्दु का अभिप्राय रहा होगा ।

कुमुदेन्दु जिनसेन गुरु के तनुविन जन्म का घन पुण्य वर्धन वस्तु कह कर जिनसेन को भी गुरु पदवी देने के कारण जयधवळ और महापुराण के उल्लेखों से भी महापुराण (आदिभाग) प्रचार में आने के बाद अमोघवर्ष के अंत्य काल में भूवल्य ग्रंथ को रचा होगा।

कुमुदेन्दु भल्लातकाद्री (गेरुसोप्पे) नंदी, कोवळाल, कळवप्पु, गोदिटगंगंग, तलेकाडु, आदि स्थानों को उल्लेखित करने के कारण अमोघवर्ष के लगभग समकालीन शिवमार सैगोट्ट के आश्रय को प्राप्त किया था कह सकते हैं। सैगोट्ट शिवमार राष्ट्र कूट ध्रुव के काल में दंगाई के रूप में बंधित हो कर मुम्मडि गोविन्द के द्वारा रिहा किए गए थे। परन्तु पुनः गंगराज्य में दंगे के कारण गोविन्द ने शिवमार को पुनः बंदीगृह में डाल दिया था।

कल्भावि शासन में (I.A. XVIII P.274) यह सैगोट्ट शिवमार अमोघवर्ष के पादपद्मोपजीवी ऐसा कुवलालपुरवेश्वर, पद्मावतीलब्धवर प्रसादित, भगवदहरन्मुमुक्षु, पिंछध्वजविभूषण, सारस्वत जनित, भाषात्रय, कविता ललितावगललना लीलाललामं गजविद्याधाम, श्रीमत, सिवमाराभिधान, सैगोट्ट गंगपेमार्नडिगळ ऐसा कहने के कारण अमोघवर्ष को भी यही पहले विधेय (मार्गदर्शक) बने थे । नृपतुंग के पुत्र कृष्ण दंगाई बन तलकाडु गंग के आश्रित होने पर नृपतुंग ने बंकेश को भेजा । बहुशः इस समय में सैगोट्ट शिवमार पुनः गंग राज्य को खो कर मृत्यु को प्राप्त हुए होंगें। इम्मडि राचमल्ल के रंगपुर शासन में (संकलन संस्करण १, पृ. ९८ इम्मडि शिवमार के अंतिम वर्ष ई.पू.८१२, राचमल्ल के प्रथम वर्ष ८१७ ऐसा कुछेक ने कहा है अर्थात् शिवमार नृपतुंग के अभिषेक से पहले ही मृत्यु को प्राप्त हो गए थे। यह कल्भावि शासन के विरुद्ध में है ।

युवराज मारसिंह के कूडलूरु शासन में (ई.पू.७९९) सैगोट्ट शिवमार को गुरुमकरध्वज ऐसा कहा गया है। (निजनिर्मितगजदंतकल्वागमानत्वचेता विरचितसेतुबंधनिबंधना नंदित्विपश्चिन्मंडलः मकरध्वजगुरुचरणसरोजविनमनपवित्रीकृतोत्तमांगः ॥)

इस प्रकार कुमुदेन्दु का ग्रंथ जिनसेन के धवळाटीका के रचनानंतर (सन् ८३७) आदि पुराण के प्रचार में आने के बाद बंकेश के तलकाडु दिग्विजय से पहले, सैगोट्ट शिवमार के जीवित रहते (लगभग ई.पू. ८५० में ?) रचित हुआ होगा। गंग प्रथम शिवमार (लगभग ई.पू. ७१३) को गोट्टिंग उपाधि नहीं दिखाई देता। कुमुदेन्दु नृपतुंग नाम को कहे भी हो तो अमोघ कहने के कारण आठवीं सदी में मान्य खेट में नृपतुंग से पहले एक अमोघ नाम का राष्ट्र कूट राजा रहा होगा ऐसा कहने के लिए कोई आधार नहीं है।

भूवल्य प्रति के विषय में चर्चा करना आवश्यक है। संपादक के द्वारा उपयोगित कागज की प्रति में समय को सूचित नहीं किया गया है। मल्लिकब्बे प्रतिलिपि ही उनके पास है ऐसा ही कहा गया है। सेन की सती मल्लिकब्बे अपने परम गुरु गुणभद्रसूरी के शिष्य माघनंदी को श्री पंचमी के उद्यापन के समय में शास्त्र दान किया। यही निर्देश मूडबिंदी के लोकनाथ शास्त्री जी के कथनानुसार महाधवळ प्रति के अंत में भी है (भुजबलि शास्त्री केटलॉग बनारस १९४८)। यह महाबंध का निर्देश ही है न की भूवल्य का। यह गुणभद्र और माघनंदी कौन से गण गच्छ के हैं इसे संपादक ने निरूपित नहीं किया है मूडबिंदी की हस्त प्रति समुदाय में कोपणतीर्थ के श्रीधराचार्य के शिष्य माघनंदी सैद्धान्तिक शिष्य यकीर्ति रचित पुष्पांजलि काव्य नाम का ग्रंथ है। यह दोहबलदेशाधिपति कद्रुभूपाल नामांकित ददपश्रेष्ठी द्वारा प्रवर्तित हुआ।

दंष्ट्रोपलक्ष्मीतमहाकडगस्य वंशे।

जातः समौक्तिक इवामल कद्रुभूपः

इति स्थावर कुपणतीर्थनिवासि जंगमतीर्थ श्रीधरदेव परमभट्टारक शिष्य श्री माघणंदी सैद्धान्तिक चरणसरसीरुह चंचरीकेणो यकेर्तिना(?) विरचिते पुष्पांजलिमहाकाव्ये ददपश्रेष्ठी प्रवर्तिते श्रीमदोहबल देशाधिपति कद्रुभूपाल नामांकोते. यह माघणंदी, श्रीधराचार्य के शिष्य होने के कारण भूवल्य प्रति के गुणभद्र सूरी के शिष्य माघनंदी नहीं है। श्रवणाबेळगोळ ४२ (४६) शासन में श्रीधर के शिष्य माघनंदी, उनके शिष्य आचार्य नागदेव, माघनंदी के शिष्य चंदकीर्ति के निसिदि (समाधि) को बनवाया, ऐसा कहा गया है। निर्णय सागर प्रेस के धवळ ग्रंथ प्रति के लिए मूल “मंडलिनाड” श्री भुजबल गंग पर्माडिदेवरत्नेयरुमप्प दवि. “देवियक्क,” श्रुतपंचमी के उद्यापन में अपने गुरु, बन्नियकेरे के उत्तांगचैत्यालय के दिवाकरणदि सिध्दांत रत्नाकर के शिष्य (मलधारिय) शिष्य शुभचंद्र को दान दिया गया धवल

पुस्तक “कपणपुर” आणेग वंशज जिन्नम म(मु)नु नीतिमार्ग ऐसी प्रति बनवाने वाले का उल्लेख भी है कहा गया है । (भुजबलि शास्त्री केटलॉग पृ. २२६ सं १७ यह प्रति शा ७३८ ऐसा कहना गलत है।) तत्वार्थ सूत्र के लिए कर्नाटक लघुवृत्ति को रचे दिवाकरणंदि सन् १०६२ सोरब ५८, नगर ५७ शासनों में बीर सांतर पट्टणस्वामी नोक्क के गुरु सकलचंद्र के गुरु हैं चंद्र कीर्ति के शिष्य हैं (उभय) सिध्दांत रत्नाकर ऐसी उपाधि से विभूषित थे, कहा गया है (क. क. च. आई पी. ७९) नयसेन के धर्माभूत (सन् १११२) में उक्त हुए गुरु परंपरा में ऐळचार्य, वीरसेन, जिनसेन, गुणभद्र, (शु)भचंद्र, अजित सेन, सोमदेव, नरेन्द्र सेन, नयसेनमुनि, दिवकरणादि, शुभचंद्र, आदि नाम हैं क. क. च. आई पी १२०)। इस कारण से यह धवळ प्रति लगभग ई.पू. १०५० में प्रकाश में आई होगी। मूडबिद्रि के धवळ और महाबंध प्रति ग्यारहवीं सदी में प्रचारित हुई होगी । हीरालाल जी ने मूडबिद्रि के धवळव प्रति लगभग ९-१० वीं सदी की हैं ऐसा माना है।

कुमदेन्दु गुरु परंपरा को कहते समय स्वस्तिश्रीमद्राय राजगुरु भूमंडलाचार्य, भाष प्रभाकर, मीमांसक विद्याधर, कन्नडिराजा, पुष्पगच्छदलि भूवलय, मध्याह्न कल्पवृक्ष, इंद्रप्रस्थ गद्गुगे, योवनालि भाषाभाषित, वृषभ सेननायक, पुष्पगच्छ के सेनगण आदि उपाधियों से विभूषित किया है। रायराजगुरु भूमंडलाचार्य ऐसी उपाधि १३वीं शताब्दी से पहले के शासनों में दिखाई नहीं देता। मूडबिद्रि की हस्त प्रति (संख्या ३४४) गुणभद्र प्रशस्ति में वृषभ सेनान्वय का सिद्ध सेन, शिवकोटी भट्टारक, रैवत पर्वत पर सिद्ध चक्र को स्थापित करने वाले वीरसेन, धवळ, महाधवळ, जयधवळ, विजयधवळ, महापुराणादि के रचनाकर जिनसेन तत्पश्चात् नेमिसेन, छत्रसेन, जिनसेन, लोकसेन, ब्रह्मसेन, उदयसेन आदि नामों को कहते हुए कंदर्परूपवतार चतुर्दशपूर्व, पंचप्रज्ञप्ति, पंचविध दृवादांगादि सकल श्रुत गुणभद्राचार्य तथा बारह पीढी के बाद

श्री मुद्रायराजगुरु वसंसुधराचार्यवर्य महावादि वादी
 शर रायवादि पितामह सकलविद्वज्जनचक्रवर्ति बंकडिकडिवाण
 परग्रह विक्रमादित्य मध्याह्न कल्पवृक्ष पुष्करगच्छबिरुदावळी
 विराजमान.. षड्दर्शनस्थापनाचार्य चक्रेश्वर
 डिल्लि सिंहासनाधीश्वर साभिमानवादीभसिंहचक्रेश्वर सोमसेन
 .मूलसंघ वृषभसेनान्वय सेनगण
 ऐसी उपाधियों को कहा गया है।

भूवल्य में कुमुदेन्दु ने ऐदु परमेष्ठि बोल्लि (पाँच परमेष्ठि कथा) को कहा है। (अध्याय १३. २१३) शक ११९५(बाणपदार्थ कळाअधर), अंगीरस कार्तिक शुद्ध पंचमी में बालचंद्र पंडित देव ने (क.क.च. १ पृ. २९१,पृ११) द्रव्यसंग्रह सूत्रों के लिए कर्नाटक लघुवृत्ति को पंच परमेष्ठियों की बोल्लि(कथा) ऐसे गद्य ग्रंथ को रचित किया है। (सन् १२७३-१२७५) बालेंदुबुध कहकर स्वयं को निर्देशित करते हैं। कुमुदेन्दु के कहेनुसार बोल्लिपद्धति बालचंद्र के गद्य ग्रंथ कि लिए आदर्श रहा होगा । कुमुदेन्दु अक्षर संख्या को कहते समय—

त्रिषष्टि श्रुतुष्षष्टिर्वा वर्णाः शुभमते मताः
प्राकृतेसंस्कृतेचापि स्वयं प्रोक्ताः स्वयंभुवा

अकारादि हकारान्तां शुदां मुक्तावलीमिम
स्वरव्यंजनभेदने द्विधाभेदमुपेयुषीम॥

अयोगवाहपर्यन्तां सर्वविद्यासुसंगताम
अयोगाक्षर संभूतिं नैकबीजाक्षरैश्चिताम

ततो भगवतो वदन्तान्निः सूताक्षरावलीम
नम इति व्यक्त सुमंगलां सिद्धमातृकाम ॥ भूवल्य ५ १३८-१४५

अर्थात् त्रिषष्टि चतुर्षष्टि वर्ण शुभमत से प्राक्त संस्कृत के अकार हकार स्वर व्यंजन भेदों से कहे सर्वविद्या सुसंगत योगाक्षर को बीजाक्षर में निश्चित कर ब्राह्मी लिपि द्वारा गणित संख्या में विवरित सुमंगल काव्य ।

इस जैन ग्रंथ के श्लोक का उदाहरण दिया है। थोडा बहुत पाठ भेद के साथ यह श्लोक शंभु रहस्य, मातृकार्णवतंत्र, अग्नि पुराण, इत्यादि ग्रंथ में भी दिखाई देते हैं (श्री विद्यार्णवतन्त्र १ पृ ६३)

सिद्ध मातृकासोत्र शाक्ततंत्र में दिखाई देते ही नहीं है वरन बौद्धों में भी रह आज भी जापानी में शित्तोन नाम की वर्णमाला है (आर्ट एंड थॉट) सिद्धाहि शुदाकाः सिद्धो वर्णसमाम्नायः ऐसा कातंत्र व्याकरण में भी बहुशः ऐंद्रव्याकरण में भी है। कुमुदेन्दु ६४ अक्षरों को इस प्रकार कहते हैं -

कादियिं वर्णमालांक । कादियं नवमांक बंध टादियं नवमांक
दंग पादियिं नवमांक भंग याद्वण्ण रळकुळभंग । साद्यंत
अं अः ^Un क ^Un पद । मोददिप्पत्तेळु स्वरद। ओदिन

अरवलाल्कांक (अ१०-१८-२५)

संस्कृत वर्णमाला में ६३ अथवा ६४ अक्षर है ऐसा सामान्यतः कहा गया है शिक्षा और प्रातिशाख्य ग्रंथों में अलग-अलग संख्याओं को कहा गया है। कात्यायन के शुक्लयजुःप्रातिशाख्य में ६५, तैत्तिरी के प्रतिशाख्य में त्रिभाषारन के अभिप्रायानुसार ६०, गार्ग्य गोपाल यज्वन मतानुसार ५९, माहिषे के भाष्य का अनुसरणकर ५३. शुभशिक्ष में (रहस्य) में ६३ अथवा ६४, कालनिर्णय शिक्षे में ७३, आरण्यशिक्षे में ६५, लक्ष्मीकांत शिक्षे में १०८ ऐसे अक्षर संख्या का निर्धारण हुआ है । (सुकलयजस प्रतिसख्य ऑफ़ कात्यायन मद्रास ओ आर.एस आर १९३९)

वीरसेनाचार्य ने धवळ ग्रंथ में २७ स्वर, ३३ व्यंजन, शेष (क्ष इत्यादि) कहा है (चौसट्ठिमूळवण्णाह)। अक्षरों का विन्यास और समुच्चय अर्थात् भंग। भंगों में स्थान भंग और क्रम भंग दो प्रकार हैं । १×२×३×४× अ इतनी राशी । आगम विस्तार को कहते हुए वीर सेन ६४ अक्षरों से (एक-एक, दो-दो, तीन-तीन, इत्यादि) २६४१ पदों की राशी बनेंगी कहते हैं । भट्टकलंक कर्नाटके मूलवर्णाः चतुष्टष्टिरित्यविवादम् ऐसे २५ स्वर, ४ योगवाह, २५ वर्गीय व्यंजन, १० अवर्गीय व्यंजनों को कहा है। भट्टकलंक के मतानुसार ऐ औ के लिए ह्रस्व न होने के कारण २७ स्वर नहीं हैं । कात्यायन के प्रातिशय में २३ स्वर (१३ मूल स्वर, ८ संध्यक्षर), ३३ योगवाह, ९ अयोगवाह, (जिह्वामूलीय ^Un क उपध्मानीय ^Un प अनुस्वार (म्), विसर्जनीय (:), नासिक्य (हुम्), कुम्, खुम्, गुम्, आदि ४ यम कुल ६५ अक्षर । कुमुदेन्दु ने जैन और प्राकृत, कन्नड, भाषाओं के संप्रदयानुसार ऐ, औ के ह्रस्व को अंगीकार किया है। केशीराज के मतानुसार ५७ अक्षर, कन्नड के लिए ४७, शब्दस्मृति में १४ स्वर (अ-औ) सभी के लिए ह्रस्वदीर्घपुल्ल ऐसे तीन-तीन रूप, २५ वर्गीय वयंजन शेष अवर्गीय हैं कहा है। भाषाभूषण में १४ स्वर, ३३ व्यंजन, कुल ४७ हैं कन्नड में मात्र ३६ हैं ऐसा नागवर्मन ने कहा है। तमिल में अर्धमात्रा कालद कुट्टियल् (म और य के बीच केण्मिया, सेन्मेया) तथा कुट्टियल् उगरम् (प्राचीन हल् संबंधित) ऐसे दो ध्वनियाँ थीं। वैदिक साहित्य में भी ह्रस्व ए ओ थे ऐसी सूचना

मिलती है। पतंजलि के महाभाष्य में (महाभाष्य, १. २२, पौक्ति २१-२४) छान्दोगानाम सात्यमुग्रि राणायाणीयाः अर्धमेकारमर्धमोकारं चाधीयते । नैव हि लोके नान्यस्मिन् वेदे अर्ध ऐकारो अर्ध ओकारोवास्ति। चित्रयसूरी अपने आंध्र व्याकरण में प्राकृत में कुछेकों के अभिप्रायानुसार ए, ऐ, ओ, औ, के लिए ह्रस्ववक्र और अन्य ऐ, औ, के लिए वक्रतम कहते हैं ऐसे अभिप्राय का उदाहरण दिया है। (गंटिजोगि सोमयाजुलु, आंध्र भाषाविकासमु)। ह्रस्व ए, ओ, औ प्राकृत में नहीं है ऐसा कहने वाले ऐ, औ, दीर्घ हैं ऐसा अभिप्राय रखते हैं। अभी प्रकाशित भूवलय के भाग में सर्वभाषामयीभाषे ६४ अक्षरानुसार अध्यायों को प्राकृत गाथाओं को कुमुदेन्दु ने बाँधा है । इन्हें परिक्षित किया जाए तो (प्रकटित २० अध्यायों के आद्यक्षरबंध) आकार से २०वाँ दीर्घ ऐ तक प्राकृत पद उदाहरण रूप में प्राप्त होते हैं

१. अ- अट्टविहकम्म	१५. ऌ (इ?) - ऌ (?) अट्टावयौसहो
२. आ-आदिम	१६. ए-एसहसराय
३. आ-आणेहिं	१७. ए- ए बाहुबली वन्दमि
४. इ- इयमूलतन्न	१८. एा- एावं कल्लाणठाणइजाण
५. ई- ईयमणाया	१९. ऐ- ऐवं हि जीवरायाणदव्वो
६. ङी- ङीसमुहग्गह	२०. ऐो- ऐौघुणघाईमहणा
७. उ- उववाद	२१. ऐौ- ऐौलियासापरसमय
८. ऊ-ऊणापमाणां	२२. ओण्णाण
९. ऊ- ऊवर्वर	२३. औधिरधारिय
१०. ऋ-ऋषिओ	२४. औोन्देपंचगुरू
११. ॠ- ॠअमसुदो	२५. औसहिमंगल
१२. ॠ-ॠएवाणाएतीरे	२६. औौगालयदिवि
१३. ऌ(इ?) - ऌडावंशापज्जुणो	२७. औौणिणिवियप्ता, अनंतर्पश्चादानुपूर्वि
१४. ऌ(इ?) - ऌविसन्तु जिणवरिन्दा	

यह प्राकृत पद बहुशः निर्वाण गाथा है। एक ही स्वर के दीर्घ और प्लुत रूपों से अर्थ किस प्रकार भिन्न होता है इसे आगे विमर्शन करना होगा ।

भाषाओं की संख्याओं को सामान्यतः सभी जैन ग्रंथों में १८ महाभाषा और ७०० क्षुल्लक (लघु) भाषा हैं ऐसा ही उल्लेखित किया गया है।

अट्ठारसविहपगारदेशीभासा विसाराए
अट्ठारस देसीभाषा विसारया (जातधर्मकथासूत्र)
अट्ठारस देसीभाषा विसाराए (औपपातिकसूत्र, विपाकसूत्र)
अट्ठारस विहदेसि गारभासा विसाराए (राजप्रश्निय)
कुमदेन्दु (अ.५) इस संस्कृत श्लोकों को उदाहरण देते हैं।

अथवा प्राकृत संस्कृत मागध पिशाच भाषाश्च शूरसेनी च
षष्ठोत्र भेदो देशविशेषादपभ्रंशः
अथवा कर्णाटमागधमालवलाटगौडगुर्जरप्रत्येकत्रय
मित्य दशमभाषा।

रुद्रट के काव्यालंकार में उपरोक्त लिखे गए श्लोक में से प्रथम श्लोक इस प्रकार है

प्राकृत संस्कृत मागध पिशाच भाषाश्च शूरसेनी च
षष्ठोत्र भूरिभेदः देशविशेषादपभ्रंशः॥

इसे ग्यारहवीं सदी में नमिसाधु व्याख्यान करते समय इस प्रकार कहते हैं

आरिसवयणो सिद्धं देवाणां अद्धमगहा वाणी इत्यादि वचनात्
प्राक पूर्वं कृतं प्राकृतं बालमहिष्वादि सुबोधं सकलभाषानिबन्धन
भूतं वचनमुच्यते मेघनिर्मुक्त जलमिवैकस्वरूपं तदेव च देशवि
तेषात्संस्कारकरणाच्च समसादित विशेषं सत संस्कृताद्युत्तरविभेदाना
प्नोति अतएव शास्त्रकृता प्राकृतमादौ निर्दि म तदनु संस्कृतादीनि
पाणिन्यादि व्याकरणोदित शब्दलक्षणेन संस्करणात् संस्कृतमुच्यते
तथा प्राकृतमेव किञ्चिद्विशेषात् पैशाचिकम्

अर्थात् बादलों से मुक्त रूप से जल छलकने की भाँति अर्धमागधी प्राकृत पैशाची भाषाएँ इस देश में छलकी हैं पाणिनि आदि ने व्याकरण रच कर शब्दलक्षणों को समझा कर संस्करित किया है यह भाषा ही संस्कृत है ।

सर्वभाषामयी भाषा प्रवृत्ता यन्मुखांबुजात (शब्दानुशासन) ऐसा प्रवृत्तायन्मुखादेवी
सर्वभाषा सरस्वती (भाषाभूषण) ऐसा छंदोबुधि में

संस्कृतं प्राकृतमपभ्रंशं पैशाचिकमंब मूरुवरे भाषेगळोळ् पुट्टुव
द्रविडांघ्र कर्णाटादि षट्पंचाशत्सर्वविषयभाषाजातिगळक्कुं

अर्थात् संस्कृत प्राकृत अपभ्रंश आदि तीन भाषाओं से द्रविड आंध्रा कर्नाटक आदि
तीन भाषाओं का जन्म हुआ है।

इस प्रकार कहे जाने के कारण कर्नाटक भाषा जन भाषा है। प्रायः जैन बौद्धों को
अर्धमागधी (अथवा पालि) मूलभाषा, महावीर गौतम बुद्ध की वाणी होने के कारण जग
के लिए मूलभाषा, सर्वभाषामयी भाषा।

कुमुदेन्दु के कहेनुसार प्राकृत संस्कृत मागध पिशाच भाषा शौरसेनी अथवा कर्णाट
मागध मालव लाट गौड गुर्जर आदि ६, तीन प्रकार के १८ भाषाएँ अष्टदश महाभाषाएँ
हो सकती हैं। इस प्राकृत के विषय में भरत का नाट्य शास्त्र मागध्यवन्तिजा प्राच्या
शूरसेन्यर्धमागधी। वाह्लीका दाक्षिणात्या च सप्तभाषाः प्रकीर्तिताः इस प्रकार सातों को दंडि
के काव्यादर्श में महाराष्ट्रे शौरसेनी गौडी लाटी आदि को उल्लेखित किया गया है।
कुमुदेन्दु के अभिप्रायानुसार मूलभाषा कर्माट, कन्नड ।

सकलवु कर्माटदणुरूप होन्दुत । प्रकटदे ओन्दरोळडगि॥

हदिनेन्दु भाषेयु महाभाषेयागलु । बरिय भाषेगळेळुनूर॥ (अ . ६-३, ४)

सभी भाषाएँ एक में एक समाहित होकर कर्नाटक का अणुरूप बन १८ महाभाषा
और ७०० अन्य भाषाएँ हैं।

आदि तीर्थंकर के द्वारा सौनदरी को उपदेशित अंकाक्षर पद्धति की भाषा कन्नड
थी । नागवर्म को भी (सन् १०४०) यह ज्ञात नहीं था ऐसा अनुमान लगाया जाना चाहिए।
कुमुदेन्दु के कहेनुसार भाषाओं को लिपियों को अन्य जैनग्रंथों में कहेनुसार विमर्शन करना
चाहिए। बौद्धों के ललित विस्तर में ६४ लिपियों का उल्लेख है। जैनों के पन्नवन्न के चारों
ओर समवायांग घुमावों में कल्पान्तरवाक्यानि निम्न लिखित १८ लिपियाँ उक्त हुई हैं।

भम्भी, जवणालि, दोसापुरया, खरोष्टि पुक्करसारी (दि), भोगवति, पहाराय, उयांतरिक्ख,
अक्करपिट्ठि, तेवणइ, राहति, अंकलिपि, गळित(गणित)लिवि, गन्धव्वलिवि, आंधसलिवि,
माहेसरी, दामिली, पौलिन्दी।

कुमुदेन्दु (अ.प.१०१) हंसलिपि, भूतलिपि, वीर, यक्षि, राक्षसि, ऊहिया, यवनानि, तुर्किय, द्रमिळ, सैन्धव, मालवणीय, कीरियनाडु, देवनागरी, लाड, पारशि, आमित्रिक, चाणक्य, ब्राह्मी ऐसे १८ भाषाओं को कह, अंकों में शुद्ध कर्माटका, प्राकृतलिपि अंक, संस्कृत द्रव्य अंक, द्राविड, महाराष्ट्र, मलेयाळ, गुर्जर, अंग, कळिंग, काश्मीर, काम्भोज, हम्मीर, शौरसेनि, वालोयंक, तेबति, आदि अंक, वेगिप, वंग, ब्राह्मीअंक, विजयार्थ, पद्म, वैदर्भ, वैशालि, सौराष्ट्र, खरोष्टि निरोष्टि, अपभ्रंशिक, पैशाचिक, रक्ताक्षर, अरिस्टदेशदंक, कुसुमाजि देशदंक, सुमनाजि देशदंक, ऐन्द्रध्वज, जलजदल, महापद्म, अर्धमागधी, अरस, पारस, सारस्वत, बारस देशदंक, शूर, मालव, लाट, गौड, मागध, विहारु, उत्कल, कन्याकुब्ज, वराहनाडु, वैश्रमणर नाडु, वेदान्त, अडविय, बनवासि, कर्णाटक और वर्धमानांक, ऐसे चौवन में एक जोडा जाए तो पचपन होगा ऐसा कहते हैं। नागवर्मन के कहे षट्पंचाशत भाषाओं में और इन भाषाओं में सम्बंध हो सकता है।

इनमें से तेबति(टिबेटिन) लिपि गुप्त काल के नागरी लिपि को अनुसरित कर तिब्बत में सातवीं-आठवीं सदी में प्रचारित हुई। हर्ष के समकालीन स्रो-त्सान-गाम-पो नाम के राजा नेपाली राजपुत्री (नीलतारा) और चीनराजपुत्री (श्वेततारा) से विवाह कर उनके प्रभाव से बौद्ध मत को स्वीकार कर प्रचारित किया। पद्मसंभव शांतिरक्षित (सु सन् ७५०), शांतिदेव, कमलशील नाम के नालांदा विश्वविद्यालय के बौद्ध भिक्षुओं ने तिब्बत में बौद्ध मत को स्थापित कर बौद्ध ग्रंथों को उस भाषा में तर्जुमें(अनुवादित) करने के लिए उस काल के देवनागरी लिपि को ही अपनाया (एस. सी. विद्याभूषण, तिब्बत ग्रामर)। ब्राह्मी और खरोष्टी (खरोष्टी) लिपियों का परिचय अशोक के शासन को प्रिन्सेप, कोल्बुकादि ने ग्रीकों के द्विभाषालिपि में रहे सिक्कों की सहायता से पढ़ने के बाद हमें पता चला। यवनानी, पाणिसूत्रों से भी प्राचीन है। इंद्रभवशर्म रुद्रमृडहिमारण्य यवयवन मातु लाचार्या णामानुक इस सूत्र के लिए कात्यायन के वार्तिका, पतंजलि के महाभाष्य, यवनानि लिपि ऐसी व्याख्या करने के कारण अलेक्सांडर (एलेक्जैन्डर) के साथ आए यवनों के अतिरिक्त ई.पू. छठे शतमान में अकेमीनियन ग्रीक निवासी है ऐसा अनुमान लगाया गया है। तुर्की, मध्य एशिया में चौथी-पाँचवीं सदी की भाषा है। द्रमिळ लिपि का उल्लेख भी जैनों के अंगग्रंथों में ही दिखाई पड़ता है। छठी-सातवीं सदी तक ब्राह्मी लिपि से उत्पन्न दाक्षिणात्य लिपियाँ ही तमिल देश में भी प्रचलित थी। मौर्य साम्राज्य के दक्षिण भागों में ब्राह्मी लिपि ही थी ऐसा अशोक के शासन से ज्ञात होता है। तमिल देश में प्राप्त अत्यंत प्राचीन शासन भी ब्राह्मी अक्षरों में ही है। बहुशः सातवीं सदी के पश्चात पल्लव ग्रंथ लिपि के लिए

दामिली नाम पडा होगा। चाणक्य लिपि कुटिल लिपि होने के कारण अर्थशास्त्र में उक्त गूढ लिपि, गुप्त के समय की कुटिल लिपि रही होगी। हम्मीर, नवीं सदी जितनी प्राचीन है क्या? ऐसा एक संदेह होता है। ग्यारहवीं-बारहवीं सदी में राजपुत्रवंश के इतिहास में हंबीर, हम्मीर, पहले से प्रचलित अम्मीर शब्द के रूप होंगे। जयसिंह सूरी के हम्मीरमदमर्धन काव्य (Gaekwar Or. Sr. No. 10) नयनचंद्र सूरी के हम्मीर महा काव्य (I.A.VIII, P.55TR, kirtane) राजपुत्र इतिहास के लिए संबंधित है (Ojha. History of Rajputana)। कन्नड में हम्मीर काव्य अथवा राजेन्द्र विजय नाम के चंपूग्रंथ देशिकेन्द्र से सु १५६० में रचित हुआ। यह पट्टद कल्लिन (स्थान का नाम) राजा हम्मीर का इतिहास है कहा गया है। क.क.च.पृ २९०।

यदि कुमुदेन्दु के कहे जैन ग्रंथों का परिशीलन किया जाए तो, दिगंबर पंथ को मानने वाले दिट्ठिवाद नाम का बारहवाँ अंग मात्र ही शेष बचा है शेष ग्यारह न हो गए हैं ऐसा, श्वेतांबर ग्यारह अंग शेष बच कर दिट्ठिवाद लुप्त हो गया है ऐसा कहते हैं। श्वेतांबरों के ग्यारह अंगों को दिगंबर प्रमाणग्रंथ के रूप में अंगीकार नहीं करते हैं। परन्तु याकोबी आदि दिखाए गए आचारांग सूत्रकृतांग आदि ई.पू. तीसरी सदी में ही प्रचलित थे ऐसा जान पड़ता है। कुमुदेन्दु दिगंबर मुनि होने पर भी ग्यारह अंगोम को कहते हैं। जैनागमों को तीन रीति से विभक्त करने का संप्रदाय है। (१) दृष्टिवाद अंग को छोड़ कर ४५ (११ अंग, १२ उपांग, १० पड़न्न, ६ छेदसूत्र, २ नंदी तथा अनुयोगद्वारस्तु, ४ मूलसूत्र) अथवा (२) अंग अंगप्रवि तथा अंगबाहिर। अंग प्रवि में १२ अंग अथवा गणिपिडग; अंगबाहिर में ६ प्रकार के आवश्यक, कलिय उत्कलिय आदि भेदों के साथ आवश्यकनिर्युक्ति; (३) ८४ आगम (११ अंग, १२ उपांग, ५ छेद सूत्र, २ मूल सूत्र, ३० पड़न्न २ चूलियसूत्र, ८ अन्य सूत्र कल्प, १० निज्जुत्ति, ३(पिण्डनिज्जुत्ति संसक्तनिज्जुत्ति विसेनावस्सयभास) कुल ८४ आगम। इन पर व्याख्यानों को निज्जुत्ति भास, चुण्णि, टीका, आदि प्रकारों में विभक्त किया गया है।

बारहवें अध्याय में कुमुदेन्दु ने आगमों को कहा है (अ.१२.४७)

१. द्वादशांग, २.चतुर्दशपूर्व, ३.प्रतिक्रमण शास्त्र, ४.परीक्षित, ५.मतिज्ञान, ६.पर्यायाक्षर, ७.पदसंघात, ८.प्रतिपत्यंगधर, ९.अनुयोगश्रुत, १०.प्राभृतक, ११.प्राभृतकांग, १२.१० पूर्व, १३.जीवसमास, १४.आचार, १५.सूत्रकृत, १६.स्थान, १७.समवाय, १८.व्याख्याप्रज्ञप्ति, १९.ज्ञातरूपकथा, २०.उपासकाध्ययन, २१.अंतकृद्दशा, २२.अनुत्तरोपपाद दशा,

२३.प्रश्नव्याकरण, २४.विपाकसूत्र, २५. ११अंग, २६.परिक्रमसूत्र २७.प्रथमानुयोग,
२८.पूर्वगतचूळिके, २९.दृष्टिवाद ऐदु(पाँच)(चूळिके), ३०.पूर्वगतदलि, ३१.उत्पादागेणिय
३२.वीर्यानुवाद, ३३.अस्तिनास्ति प्रवाद(पूर्व), ३४.ज्ञानप्रवाद, ३५.सत्यप्रवाद, ३६.आत्मप्रवाद,
३७.कर्मप्रवाद, ३८.प्रत्याख्यान, ३९.विद्यानुवाद पूर्व, ४०.कल्याणवाद, ४१.प्राणावायु पूर्व,
४२.क्रियाविशाल, ४३.लोकबिन्दुसार, ४४. १४ पूर्व, ४५.अग्रेयणीय आशेयादिय एरडलि,
४६.पूर्वय१४ ४७.पूर्वान्त, ४८.अपतान्त, ४९.ध्रुव, ५०.अध्रुव, ५१.चवनलब्धि, ५२.अध्रुव
संप्रणधि, ५३.अर्ध, ५४.भौमावयाद्य, ५५.सवार्थ कल्पनीय, ५६.अतीत ज्ञान, ५७.अनागत,
सिद्ध, ५८.उसह, ५९.सिद्ध, ६०.उपाध्याय, ६१.महाधवळ, ६२.जयधवळ, ६३.विजयधवळ,
६४.लोकसार, ६५.लब्धिसार, ६६.चारित्रसार, ६७.श्रावकाचार, ६८.सूर्यप्रज्ञप्ति,
६९.युक्तियुक्तागम, ७०.परमागम, ७१.तीर्थीकरांतसंतति ७२.मूलप्रकृति, ७३.उत्तरोत्तर प्रकृति,
७४.आशायुर्वेदविधि, ७५.दशधर्म, ७६.योगसार, ७७.रसवाद ७८.छशतद सूत्रांग

(इनमें १०, १४, ८, १८, १२, १२, १६, २०, ३०, १५, १०, १०, १०, १०, वस्तु
हैं)

उपरोक्त सूची में १४ से लेकर २४ तक ग्यारह अंग उक्त हुए हैं।
(आयारांग, सूयगडंग, ठाणांग, समवायांग, भगवती अथवा व्याख्यापन्नति, नायधम्मकहा,
अंतगडदसा, अनुत्तरोववायियदसा, पणहवागरनाइम, विवागसुयं) बारहवाँ अंग दिट्ठिवाय(दृष्टिवाद)। सेनगणों के लिए इस श्वेतांबरों द्वारा अंगीकृत ग्यारह अंग ज्ञात थे ऐसा कुमुदेन्दु कहते हैं। बारह उपांगों में उववाइअ(जौपपातिक), रायपसेनीय, जीवाभिगम, सूर्य, प्रज्ञप्ति आदि को कुमुदेन्दु ने कहा है।

बारहवें अंग, दिट्ठिवाद में पाँच चूळिक हैं ऐसा वीरसेन ने और कुमुदेन्दु ने भी कहा है। चौथे चूळिक का नाम पूर्वगत है। उसमें १४ भाग हैं जिसमें दूसरा अग्रायणीय पूर्व। इस अग्रायणीय पूर्व में १४ भाग हैं जिसमें पाँचवें भाग का नाम च्यवनलब्धि है। च्यवनलब्धि के २० पाहुडों में से चौथे पाहुड का नाम कम्मपयडि है।

अग्रायणीय पूर्व के १४ वस्तुओं को पूज्यपाद ने श्रुतभक्ति में इस प्रकार से विवरित किया है।

पूर्वातं ह्यपरांतं ध्रुवमध्रुवं च्यवनलब्धिनामानि
अध्रुव संपेअणिधिं चाप्यर्थं भौवावयाद्यं च
सवार्थकल्पनीयं ज्ञानमतीतं त्वनागतं कालं
सिद्धिमुपाद्यं च तथा चतुर्दश वस्तुनि द्वितीयस्य॥

इन्हें उपरोक्त सूची में (४७-६०) कुमुदेन्दु ने भी कहा है। वंदितु सूत्र को कुमुदेन्दु सूचित करते हैं। (भूवल्य, श्रुतावतार पृ.८२) जोणि पाहुड दिगबंरों के लिए प्रमाण नहीं है कहने पर भी कुंदकुंदने ने जोणिसार को लिखा, जान पड़ता है। कुंदकुंद, शिवकोटि, शिवायन, पूज्यपाद, समंतभद्र, चूडामणि कर्त्ता तुंबलूराचार्य आदि के ग्रंथों को कुमुदेन्दु उल्लेखित करते हैं।

परन्तु आजकल में प्रकटित २०-३३ अध्यायों में निम्न ग्रंथों से कुछ भाग गोचर होते हैं।

१.समंतभद्र-बृहत्स्वयंभूस्तोत्र, २. पात्रकेसरि स्तोत्र, ३.गुणभद्र-उत्तर पुराण, ४.उग्रादित्य कल्याणकारक, ५.जिनसेन-जयधवळटीका, ६.तिलोयपण्णत्ति, ७.पूज्यपाद-इष्टोपदेश, ८. इंद्रनंदि- समयभूषण, नीतिसार, ९.जिनसेन आदि पुराण, सहस्रनाम स्तोत्र, १०. गंभीरं मधुरं श्लोक (भट्टकलंक के शब्दानुशासन में भी उद्धृत), ११. कविजिह्वाबंधन, १२. वड्डाराधना (?), १३.सिरिगोम्मडदेव विरइय कंमड सक्कद पाहुड गीदा, १४.आदिगिम्मटादेव विरइया अणाइ अणिहणभयवद्रीदादि मंगल पाहुडसुत्तम तरालटिय दव्वप्पमाणाणु योगहादारे पढमसुत्तं समत्ता, १५.अथ व्यासर्षि प्रणीत जयाख्यानाद्यंतरश्रेढी ऋक मंत्रांतर्गत गीता, १६.समंतभद्रयतिवर-गन्धहस्तिय महाभाष्य, १७.भगवद्रीता पैशाचीभाष्य, १८.महाबंध

इनमें जिनसेन का जयधवळ टीका सन् ८३७ में संपूर्ण हुआ। अनंतर आदिपुराण की रचना की ऐसी कल्पना की जा सकती है। उत्तरपुराण को गुणभद्र ने सन् ८९८ में बंकापुर में पूर्ण किया। समय भूषण अथवा नीतिसार, ज्वालामालिनीकल्प आदि ग्रंथ को इंद्रनंदि ने सन् ९३० में राष्ट्र कूट मुम्मडि कृष्ण के शासन में रचा। इन ग्रंथों से उद्धृत श्लोक भूवल्य में समाहित हैं ऐसा मानना होगा। कुमुदेन्दु कहेनुसार त्रिलोक्सार लब्धिसार चारित्रसार सन् ९८० में रहे नेमिचंद्र के ही ग्रंथ हैं ऐसा मानने के लिए पर्याप्त आधार

नहीं है। इसी नाम से अन्य लोगों ने भी ग्रंथ रचना की है। मेघचंद्र के शिष्य वीरगंदे भी सन् ११५३ में एक ही चारित्रसार रचना की है। सु.सन् १४०० में चंद्र कीर्ति ने परमागमसार की रचना की। कुमुदेन्दु के कहे कविजिह्वाबंधन के लिए भी पंद्रहवीं सदी के ईश्वर कवि के कन्नड छंदोग्रंथ का उसी नाम के ग्रंथ से कोई भी संबंध दिखाई नहीं देता। शिवकोटि के वड्डाराधने से ही उद्धृत वाक्य भूवलय में हैं ऐसा निसंशय रूप से कहना संभव नहीं है।

कुमुदेन्दु शतक को पिरियापट्टण के देवप्पा ने रचा है इस कारण से उन्हें भूवलय का परिचय रहा होगा ऐसा कहा गया है। परन्तु इस कुमुदेन्दु शतक में दोड़डैय्या के संस्कृत भुजबलि चरिते(इतिहास) और अन्य ग्रंथों से श्लोकों को लेकर अन्य जैनाचार्यों के नाम आने पर कुमुदेन्दु नाम को जोड़ कर रचित शतक(?) होने के कारण भूवलय के समय को निर्धारित करने में इससे कोई सहायता नहीं मिलेगी।

कुमुदेन्दु आत्म कथा को कहते समय मान्यखेट के अमोघ, सैगोट्ट सिव, उनकी रानियाँ जक्कि लक्कि, ऐसे केवल दो ही राजाओं का नाम कहते हैं और

कल्बप्पु	उच्चंगी	सिद्धापुर	कोंगुणि
तिप्पूरु	मैदाळ	कोत्तळ	द्रमिळ
यलवभू	कैदाळ	कुसुमदपुर	जिन विष्णु कंचि
नन्दि	मलेयूरु	गेरोसोप्पे	तवरूरु
अद्याळ	सयगोट्ट सिवनूरु	सागर	तिरुप्पळनूरु
पेनुगोण्डे	कुंदापुर	नीलगिरि	तिरुक्कुरुळ कोंड्रं
गजदन्त	वन्दवासि	चित्तामूरु	
पोन्नूरु	मानूल	मिनाक्षिय कोविल	
मले	तिरुमले	कामाक्षियक्षिय दानांकसाले	

आदि जैन क्षेत्रों के नामों का उल्लेख करते हैं। इनमें पेनुगोण्डे और गेरुसोप्पे होय्सळ-विजयनगर समय में प्रख्यात हुए थे। उससे पहले के शासन में दिखाई नहीं पड़ते। मान्यखेट को अमोघवर्ष ने ही निर्मित कर अपनी राजधानी बनाई उससे पहले

मयूरखंडियोसूलभंजं राष्ट्रकूट की राजधानी थी ऐसा फ्लीट का कहना है। परन्तु उससे पहले ही मान्यखेट ज्योतिषियों की दृष्टि में मुख्य स्थल था, ऐसी जानकारी मिलती है।

भूवल्लय की प्रति में मल्लिकब्बे की प्रशस्ति(प्राचीन हस्त लिखित पुस्तकों के आदि और अंत की कुछ पंक्तियाँ जिनमें पुस्तक के कर्ता विषय काल आदि का कुछ पता चलता है उसे प्रशस्ति कहते हैं) मूडबिद्धि के महाबंध की प्रति से लेकर जोड़ा होगा। इसमें भूवल्लय की प्रति को दान दिया ऐसा नहीं कहा गया है। श्री भुजबलिशास्त्री जी के कन्नड ताड प्रति ग्रंथों के कोश में निम्न लिखित अंश दिखते हैं

पृष्ठ २५७. मूडबिद्धि, सिद्धांत बसदि, प्रति २२, भूतबलि का महाबंध, लिपि—प्राचीन कन्नड, प्रति लिपिकार—श्री उदयादित्य अपने राजा शांति सेन की पत्नी मल्लिकब्बे देवी के लिए रचा। श्रुतपंचमी के उद्यापन में सिद्धांत मुनिमाघनंदी को दान दिया गया।

प्रति २५. लब्धिसार नेमिचंद्र का ग्रंथ, प्राचीन कन्नड लिपि. प्रति लिपिकार—रेचण्ण. माघनंदी को प्रति का दान।

प्रति २६. सत्तकम्म पंजिका— प्रति लिपिकार— उदयादित्य, राज शांतिनाथ के लिए माघनंदी को दान।

पृष्ठ २५६. प्रति १५. वीरसेन का धवळाटीका, गंडरादित्य सेनापति मल्लिकदेव ने कुलभूषण मुनि को दान दिया। प्राचीन कन्नड लिपि।

प्रति १७. धवळाटीका (षट्खंडागम) मंडलिनाडु भुजबलि(?), गंगपेर्माडि की बुआ देवीयक्का, कुपणपुर के आण्णिवंश के जिन्नप्प द्वारा प्रति बनवा कर बन्निय केरे (तालाब) जैन चैत्यालय में मुनि शुभचंद्र को दान में दिया शालिवाहन शक ७३८(?)।

पृष्ठ २५५, ८ वीरसेन जिनसेन का जयधवळाटीका प्रति लिपिकार भुजबल अण्ण—चिक्कम्मय और बल्लिसेट्टि पद्मसेन को दान दिया शालिवाहन शक ७५८(?)

प्रतियों को उदयादित्य और रेचण्ण माघनंदी, शांतिनाथ(सेन) मल्लिकब्बे के समकालीन हैं। महाबंध सत्तकर्म पंजिका और लब्धिसार की रचना की। महाबंध के ठिदिबंधादिकार की समाप्ति पर गुणभद्र सूरी के शिष्य माघ नंदी, उसे सेन मल्लिकब्बे ने शास्त्रदान किया ऐसा कहा गया है। अनुभाग बंधाधिकार में मेघचंद्र के शिष्य माघनंदी को सेन—मल्लिकब्बे

ने दान दिया ऐसा ही है। पदेशबन्धाधिकार में मलधारि मुनीन्द्र के शिष्य माघण्दी को सेन ने दान दिया कहा गया है। अर्थात् माघण्दी गुणभद्र, मेघचन्द्र तथा मलधारी के शिष्य थे। भूवल्लय की प्रशस्ति के अनुसार गुणभद्र सूरी के शिष्य माघण्दी हैं। यह महा बन्ध प्रति से संबंधित है। भूवल्लय को मल्लिकब्बे ने प्रति बनावाई वह प्रति ही अभी प्राप्त कागज की प्रति है ऐसा कहने के लिए आधार नहीं है। शांतिनाथ अथवा शांतिसेन नाम है ऐसा श्री भुजबलि शास्त्री जी ने कहा है। परन्तु केवलसेन, रूपजितसेन, ऐसा भी है, अमरावती में संपादित ग्रंथ से ज्ञात होता है। उदयादित्य शांति सेन के काल के विषय में शासन नहीं मिलते। अनेक मेघचन्द्र- माघण्दी १२-१३ सदी के शासन में उक्त हैं। बन्नि केरे (तालाब) के शुभचन्द्र के विषय के अनेक शासन सु.सन् १११८ से मिलते हैं। श्री भुजबलि शास्त्री जी धवळ जयधवळ टीकाओं की प्रति का, समय शा.श. ७३८, ७५८ ऐसा लिखने में शायद कोई त्रुटि होगी। बहुशः शक १०३८, १०७८ (सन् १११६, ११३६) कहा जाय तो शुभचन्द्र शासन के समय काल से ठीक होगा। महाबन्ध सत्तकम्म पंजिका प्रतियाँ उसी समय में उत्पन्न हो, उसी सेन मल्लिकब्बे प्रशस्ति भूवल्लय से अन्वय (संबंधित) है ऐसा तात्कालिक रूप से निर्धारित करें तो, इन्द्रनदी (सन् ९३०) और सन् ११२० के अंदर भूवल्लय रचित हुआ होगा, कह सकते हैं। अर्थात् अमोघवर्ष शिवमार (सन् ८१५) के कहे के लिए परिहार को ढूँढना होगा। यह अद्भुत ग्रंथ संपूर्ण होकर प्रकटित हो तो काल निर्णय करने में सहायता होगी।

७. एस.श्रीकंठ शास्त्री

जैश्वभगवद्गीता: कर्मवीर, २७-८-१९६१

आदरणीय ग्रंथ

लगभग आठवीं शताब्दी तक भगवद् गीता जैनों के लिए भी आदरणीय ग्रंथ था। कुमुदेन्दु के सिरि भूवल्लय में अनादि गीता को वृषभ तीर्थकर ने भरत बाहुबलि को उपनयन (जनेऊ) में बोधित कराया यह परंपरागत रूप से प्राप्त नेमितीर्थकर के काल में नेमिनाथ कृष्ण बलराम को बोधित हुआ कृष्ण ने अष्ट भाषाओं में समझने की रीति में अर्जुन से कहा व्यास जी ने संस्कृत में जयख्यान नाम से गीता को भारत(महा) में मिलाया। इस जयख्यान के तीन अध्याय के गीता को कुमुदेन्दु ने दिया। इन तीन अध्यायों के प्रथमाक्षर स्तंभ गीता के तीन श्लोक बने हैं। 'ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म' "ममयोनिर्महद्ब्रह्म" "तन्निगुह्यतरं

शास्त्र” ऐसे तीन स्तंभ बने हैं । प्रथमध्याय के अंत में चिदानंद घने कृष्णेनोक्ता स्वमुखतोवर्जनं। वेदत्रयि परानंद तत्त्वार्थ ऋषिमंडलं ॥ कहा गया है । तत्त्वार्थाधिगम सूत्र और ऋषिमंडल गीता में अनुस्यूत (मिलें) हैं। द्वितीय अध्याय “अथ व्यासमुनीन्द्रोपदि जयताख्यानांतर्गत गीता द्वितीयोध्यायः” ऐसे आरंभ होता है। यह अध्याय भी “योष्टगाथा जपेन्नित्यं नरो निश्चलमानस ज्ञान्सिद्धिं सलभते ततो याति परां पदम” इस श्लोक से अंत होता है ।

तृतीय अध्याय भी “अथ वेदव्यासर्षिप्रणीत जयख्यानाद्यंतरश्रेढी ऋकमंत्रांतर्गत भगवद्गीता तृतीयोध्यायः” अथवा प्रतिलोम रूप में “अथ व्यास महर्षि प्रणीत जयख्यानांतर्गत भगवद्गीता तृतीयोध्यायः” ऐसे प्रारंभ होता है। “तस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपःक्रियाः। प्रवृत्तं विधानोक्ता स्थितं ब्रह्मवादिनं” ऐसे अंत होता है ।

इतना ही नहीं इक्कतीसवें अध्याय में “पुच्छेवगणीयसारं” ऐसे आठ श्लोक हैं। इस प्रकार ५४, ५४, ५४, कुल १६२ और ८ (१७०) श्लोक जयख्यान के भगवद् गीता में हैं कहा गया है । इनमें से १३३ श्लोक आज की गीता में मिलते हैं । शेष ३७ श्लोकों में गीताप्रशंस, पठनफल, जिनसेन के महापुराण में कहे जिनसहस्र नाम दर्शनसार समयभूषण के जैनाभास शाखाओं के निदारूप के श्लोक मिलते हैं। इन सभी को भगवद् गीता के मूल श्लोक नहीं कहा जा सकता है। इतना ही नहीं भगवद् गीता के श्लोकों में आनुपूर्वि दिखाई नहीं देता है। अलग-अलग विषयों को कहने वाले श्लोकों को प्रथमाक्षर स्तंभ बंध के लिए जोड़े गए हैं ऐसा प्रतीत होता है। वहाँ भी गोपुच्छक के लिए शापुच्छक इत्यादि व्याकरण दुष्टवाद प्रयोग दिखाई पड़ते हैं।

भूवलय में किसी गीता प्रशस्ति के श्लोकों को नहीं मिलाया गया है। भूवलय की गीता यत्रतत्रानुपूर्वि में है ऐसा कहा गया है। पूर्वानुपूर्वि अथवा पश्चातानुपूर्वि में ही सही यही श्लोक रहेंगे । जयख्यान के गीता में मूलसंघ के भेद, देव, सेन, नंदि संघों का उल्लेख, शा(?) पुच्छक, श्वे (शी?) तवास, द्राविड, यापनीयक, निःपिच्छ, ऐसे पाँच जैन पंथों को आर्या (दा) भास कह कर संबोधित किया गया है, साधु उपाध्याय लक्षण, ऋषभसहस्रनामस्तोत्र आदि नहीं हो सकते हैं। ऐसे ही प्राकृत जयभगवद् गीता संबोधित करने में निर्वाण गाथाएँ, त्रिलोक प्रज्ञप्ति श्लोक मिले हुए हैं। इसके यत्रतत्रानुपूर्वि पूर्व वर्णन में सिरि कुमुदचंद्र मुणिणा णिम्मवियं यलवभू, मिमिणं, इस प्रकार कुमुद चंद्र का नाम भी उल्लेखित होता है।

कुमुदेन्दु को कुमुद चंद्र नाम भी दिया गया है। यही इस प्राकृत (?) गीता को निर्मित करने के कारण यापनीयक नहीं होंगे यापनीयकरों को जैनाभास, ऐसा अन्य दिगंबर ग्रंथों में कहा गया है। यहाँ यापनीयक आर्या(द्या) भस कह के कहा गया है। सिरि भूवलय में दिए गए भगवद् गीता प्राचीन जयख्यान गीता है ऐसा अंगीकार करने से पूर्व इन शंकाओं का समाधान देना होगा।

८. अ. न. कृष्ण राय जी
४२ कन्नड साहित्य सम्मेलन
मणिपाल, दक्षिण कन्नड जिला

ता. २७, २८, २९, दिसम्बर १९६०

सिरि भूवलय

धवळ के वीरसेन के जिनसेनाचार्य के शिष्य और मान्यखेट अमोघवर्ष के गुरु कुमुदेन्दु विरचित सिरि भूवलय ग्रंथ विश्व साहित्य में एक अद्भुत कृति है। कवि ईसा के उत्तरार्ध आठवीं सदी के हैं और उसी काल समय में उन्होंने इस कृति की रचना की होगी ऐसा संपादक पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी का और कर्लमंगलन श्रीकंठैय्या जी का अभिप्राय है।

सिरि भूवलय एक ग्रंथ नहीं है। यह ग्रंथों का भंडार है इरुव भूवलयदोळेळनूरहदिनेन्दु भाषेगळवतार (भूवलय में ७१८ भाषाओं का अवतार है)। ऐसा स्वयं कवि का कहना है। नुणपाद (चिकना) दुण्डाद (गोल) एक बिन्दु को तोड़ कर उसकी सुन्दरता में विघ्न न होने की रीति में अनेक सुन्दर रूप में बना कर उन अनेकों में अक्षरों को समाहित कर विश्व में न कभी पहले था और न कभी आगे होगा ऐसी अपनी ही एक रीति को कवि ने प्रदर्शित किया है। आपकी सर्वभाषामयी भाषा को आप ही की एक भाषा है कहना होगा। अपनी काव्य भाषा सर्वभाषामयी कर्नाटक है कह, विश्व के भूत भविष्य और वर्तमान से संबंधित सभी भाषाओं के सभी ज्ञान को इस ग्रंथ राशी में गणित बद्ध रूप से समाहित किया गया है ऐसा भी कुमुदेन्दु कहते हैं।

नौ खंडों की इस ग्रंथ राशी का प्रथमखंड मंगलप्राभृत जिसमें ५९ अध्याय हैं। कन्नड, संस्कृत, प्राकृत तीन भाषाओं का कवि ने प्रयोग किया है। प्रथम खंड तथा शेष आठ खंड संग्रहित हैं।

इस ग्रंथ समुच्चय में धर्म, साहित्य, विज्ञान, तंत्रशास्त्र आदि के ग्रंथों के साथ भारत के इतिहास, संस्कृति, भाषाओं पर अनेक नवीन जानकारीयाँ भी निरूपित हैं। प्राचीन भारतीयों को खंडांतरयान, खगोलविज्ञान, आयुर्वेद, गणित शास्त्र, जीवशास्त्र, भौतशास्त्र, रसायनशास्त्र में निहित जानकारीयों को कवि ने प्रस्तापित किया है।

अपने ग्रंथ में गीता भी आठ-दस रूप में होने के साथ जयख्यान संहिता नाम के मूलमहाभारत को भी निरूपित किया है ऐसा कुमुदेन्दु कहते हैं। रामायण, ऋग्वेद, जैनदर्शन ग्रंथ भी सिरिभूवल्लय में समाहित है।

परमाश्चर्यकर इस अपूर्व ग्रंथ को प्रकाश में लाने वाले दिवंगत पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी, श्री कर्लमंगल श्रीकंठैय्या जी अभिनंदन के सुपात्र हैं।

इस ग्रंथ विषय में और अधिक संशोधन कार्य होना शेष है। विविध भाषातज्ञों की एक मंडली को यह कार्य अपने हाथ में लेना होगा। केन्द्र सरकार ही इस कार्य का निर्वहन करें तो श्रेयस्य होगा। उनके ध्यानाकर्षण में इस ग्रंथ को लाना राज्य सरकार का कर्तव्य है।

९. श्री दोड्डमेटि अन्नदानप्पा जी

२९ सितम्बर १९५७

कर्नाटकराज्य क्यों कहा जाए ?

सिरि भूवल्लय : सन् ६८० ईसवी में हमारे यही कोलार जिले के नंदिदुर्ग के समीप श्री कुमुदेन्दु मुनि नाम के जैन ऋषि के द्वारा कन्नड के अंकों से लिखित सर्वभाषामयी, सर्वतत्त्वबोधिनि सिरिभूवल्लय नाम का अपूर्व ग्रंथ शोधित होकर आधा-अधूरा मुद्रित हुआ है। इस ग्रंथ के लिए भारत सरकार तथा राष्ट्रपति राजेन्द्र प्रसाद जी ने विशेष प्रोत्साहन प्रदान को हम में से अनेक जानते हैं। इसमें कर्नाटक प्रशास्ति के विषय में अनेक श्लोक हैं। जिसे मैसूर अधिवेशन में मान्य सदस्यों के सम्मुख प्रस्तुत किया गया था कि उन्हें मैसूर राज्य के नाम को कर्नाटक नाम से परिवर्तित करने निर्णय को लेने में सहयोग मिलें।

१०. अनंतसुब्बराय जी

सिरिभूवल्लय गणित सिद्धांत आयुर्वेद

सिरिभूवल्लय सकल भाषाओं में (७१८) वेद, शास्त्र, पुराण, वैद्य, वेदांत, ज्योतिष्य, अणुविज्ञान आदि समस्त विचारों (६४ कला), भगवान के जिनवाणि-दिव्यध्वनि में

भगवद्गीतात्मक रूप में कुमुदेन्दु मंगल मुनि द्वारा कही गई प्रत्यक्ष विश्वरूपी गणित सिद्धांत साहित्य है । इसमें ६ लाख कन्नड श्लोक, उससे संस्कृत प्राकृत आदि देव मानव मृग पैशाचिक भाषादियों में करोड़ों गद्य पद्य श्लोक उत्पन्न होते हैं । यह विश्वविख्यात अप्रतिम महाग्रंथ में सिद्धांत आयुर्वेद एक लाख श्लोकों से वर्णित होता है ।

सरस विद्येगळोळु कामनद कलेयोळु । हरुषदायुर्वेददोळु
लरयद अपुनरुक्ताक्षरदंकद । सरस सौनदरी देवियोडने ॥

मनविट्टू कलितवनाद कारणादिन्दा । मनुमथनेनिसिदे देवा ॥
शरणसदे सौनदरीयरीतकगननेय घन विद्ये इरुव भूवल्लय ॥

अर्थात् सरस विद्या में काम कलाओं में हर्षयुर्वेद में अक्षरांक के सरस में मन से सीखने के कारण यह भूवल्लय काव्य एक घन विद्या है ।

यह सरसविद्या से भरी काम कला की विधि विधानों को प्रप्रथम, कृत युग में आदिवृषभ देव जी के पुत्र गोम्मटदेव और उनके सहोदरी सौंदरी भी गणित सिद्धांत द्वारा अपने पिताजी से उपदेश प्राप्त किया । उसको गोम्मट देव ने मन से सीखने के कारण मन्मथ हो गए । केवल ९ संख्या से सकल शास्त्रों को सीखा ।

आज सामान्य मनुष्य के द्वारा काम की कला को समझते ही देह क्षीण होने लगता है । इस प्रकार देह क्षीण न हो, यौवन स्थिर हो, मन्मथत्व भी संपूर्ण विकसित हो तभी आयुष्यवृद्धि होने की काम कला प्रसन्न होकर प्रवर्धमान होगा । इस काम कला के आयुर्वेद का क्रम सामान्य समाज का क्रम नहीं है वह रीत अलग ही है ।

जाति जरामरणावनु गुणाकार । दातिथय बरे भागहार ॥
ख्यातिय भंगदोळरियं विख्यात । पूतवु पुण्यभूवल्लय ॥

सागरद्वीपगळेल्लव गणिसुव । श्री गुरु ऐदवरंक ॥
नागव नाकव नरकव मोक्षव । साधनवागिसिदंक ॥

अर्थात्: यह सिरि भूवल्लय काव्य पवित्र काव्य है क्योंकि जाति, जरा(बुढ़ापा)-मृत्यु से भी ऊपर गुणाकार भागकार से मिला है और नाकव अर्थात् स्वर्ग, नरक, मोक्ष आदि विषयों को घन अंकों में ही विवरित किया गया है।

महाराशी में से जितना ही निकला जाए कम न होना ही अनंतराशि है । इससे कम संख्यात राशी है यह मानवों के लिये है । अनंतराशी ही परमात्म केवल ज्ञानगम्य है । इन तीन गिनती(संख्या) में ६४ अक्षरभंग में आनेवाले ९२ पृथक अंकों में आयुर्वेद गणित में अनेक विधिविधान, अष्टविभाग, चिकित्सा क्रम आदि निहित है । आज उपलब्ध औषधक्रम में वृक्ष, पत्र, फलादियों से श्रेष्ठ पुष्पायुर्वेद सिरिभूवलय में आने वाला एक विशिष्ट विचार है । वृक्षायुर्वेद में वृक्ष नाश होते हैं । फलायुर्वेद में थोड़ा घात है । पुष्पायुर्वेद में वृक्ष को थोड़ी भी हानि नहीं है । वृक्ष के पंचांगसार भी समाहित होता है । इसका रसायन अद्भुत फलकारी है । यह संख्यात, असंख्यात, अनंतानंक तीन से गुणा कर गणन से मिले लब्धांक में आयुर्वेद में १८००० जाति पुष्प मिलते हैं । इसमें अतीत कमल, अनागत कमल, वर्तमान कमल यह भूवलय में प्रमुख है ।

इस सिरिभूवलय काव्य को सागर पल्यादि गणित बंधों से बाँधकर, आत्मा को ध्यान से बांधने की भाँति, पुष्पायुर्वेद से पादरस को बांधना है । रससिद्धि करना है ।

श्री कृष्णार्जुन से आए पंचभाषा भगवद्गीता के प्राणवायु पूर्वे के द्वारा १४ कर्मों को समझकर अंकों की उलझन को सुलझना चाहिये । नहीं तो पादरस नष्ट हो जाएगा।

मनद दोषक्के सिद्धांत शास्त्रवु। तनुविगे प्राणवायु ॥

वनुपमवचनद दोषके शब्दवर । धनसिद्धांतवनरुहिं॥

अर्थात् सिद्धांत शास्त्र मन के दोषों की भाँति ही शरीर के लिए भी प्राणवायु। वचन दोषों के लिए शब्द । इस प्रकार धन सिद्धांत को समझाया।

इस प्राणवायु पूर्वे में १३०००००००० पद है। इसको अक्षरों में परिवर्तित करें तो २१२५२८००२५४४००००००० होते हैं ।

श्री मुम्मुडि कृष्णराज वोडेयर ने देवालय में शत्रुकार्याचरण द्वारा विष्णुक्त तीर्थ प्राशन करते समय दैवभक्ति के साथ विष को पचाने की औषधि की रिद्धिसिद्धि को प्राप्त किए हुए थे । प्रतिदिन गरम रागी(एक धान्य) के आटे के साथ सोने के रेक (सोने का पतला चिपटा पतला पत्तर या टुकड़ा) का सेवन करते थे । अत्यंत बलवान थे । उन्होंने उस तरह के औषध को उस समय के आस्थान में उपस्थित जैन ब्राह्मण पंडितों से सीखा

था । उसको नेरद दृष्ट बीळलु विषवमृत... ॥, चित्रवचित्रवादौषधि.....॥ जैसे अनेक पद्य के अर्थ को पुनः अवलोकन करे तो यह स्पष्ट होगा ।

श्री पूज्यपादाचार्य पंडित का नाम अभी भी आनुवंशिक वैद्यों ने सुना है । वह कोळ्ळेगाल मे स्थित माधवभट्टाचार्य के संतान हैं । उनके ससुरजी ही पाणिनि आचार्य है । श्री पूज्यपादाचार्य ११ साल तक उस समय के दिगंबर जैनमुनि संस्था के आचार्य थे । यह समान्य विचार नहीं है ।

इससे पूर्व चौथी सदी में समंतभद्राचार्य, सिद्धांतरसायन कल्प जैसे अनेक वैद्यग्रंथ के कर्त्ता थे । उन्होंने नरसिंहराजपुर में एक मठ(पाठशाला) की स्थापना की थी । गेरुसोपे के समीप रह रहें जैनमुनि द्वारा सूत स्वर्णविद्याओं को जानते थे । इनके द्वारा रचित भूपुट, भूरुहपुट, गणित पुट, मूष(लोहे को पिघलाने के साधन) गणित आदि अत्यंत मूल्य है ।

आज के प्लाटिन कहनेवाले लौह को श्वेतस्वर्ण-सफेदस्वर्ण ऐसा इस ग्रंथ में कहा गया है।

समंतभद्राचार्य ने सिंदूर को अत्यंत आरोग्यदृढकाय शरीर के रक्तेणु की भाँति है ऐसी जानकारी दी है । पूज्यपाद के वचन के अनुसार सिंदूर

उद्यद् भास्कर सन्निभं च विमचं तत्सूर्यं भारंजितं ॥
वातं पित्तेन शीतं तपनिल नहितं विंशतिर्मेह हन्ति ॥

तृष्णादाहार्थं गुलं पिशगुद रजोपांडु शोमोदराणां ॥
कुष्ठं अष्टदशघुं सकलव्रण सन्निशूलाग्र गंधी ॥
बाल स्त्री सौख्य संगं जरा मरणा रुजा कांति मायुप्रवर्ध ॥

इस सिंदूर १८ प्रकार के कुष्ठरोगों का नाश करता है । इससे जरा(बुढ़ापा) मरण-रुज(रोग) का नाश होता है ऐसा कहा गया है ।

इसी प्रकार सिरिभूवलय में आनेवाला-

जयचक्रं केसरगर्भदंतरदर्धं । नयकाद्र कक्षपिच्छं बला ।
नियतिकांतर भल्लातकीगडिया । शम्याकामृतमोघं ॥

इस सांगत्यपद्य में

चक्रं केसर गंधकाद्रक बला कांतारभल्लातकी ।

शम्याकामृत मोघमुत्पल सुमं कार्पास जीवंतिका ॥

यह संस्कृत श्लोक, अनेक श्लोकों के विवरण के साथ एक बार सिद्ध किए गए औषधि को हजारों लोगों को सालों तक दिया जा सकता है, ऐसा विवरण दिया गया है।

सिरि भूवलय में वेदनीय कर्म को दो भेदों में समझाया गया है । सुख ही सातावेदनीय, दुख ही असातावेदनीय । इनकी तीव्रता या मंदता से भी क्षुधा तृषा अनेक पीडाएं उत्पन्न होती हैं । यह मानव में सदा ही उत्पन्न होता है । परंतु वह वीतरागप्रभु में संपूर्ण न हुआ होता है । इसलिए उसमें अनंत सुख होता है । इसी तरह राग में शुभ-अशुभ के दो प्रकार होते हैं । धन, कनक, रत्न, राज्य, स्त्री इत्यादि मानव के लिए शुभ माना जाए तो योगियों के लिए यह अशुभ है! इस प्रकार रागादि रोगों का नाश कर आत्म के नित्यपद, मोक्ष को प्राप्त कराना ही आयुर्वेद का उद्देश्य है । जातस्य मरणं ध्रुवं त्रिकालाबाधित नित्यसत्य कहावत को, व्यवहारनय प्रधान इस सिद्धांत को सिरिभूवलय का आयुर्वेद कहता है— यह गलत है ऐसा भगवंत के भगवद्गीता में कहा है । जन्म लेने वाला न मरे, मरना भी नहीं है, ऐसा सिरिभूवलय के आयुर्वेद सिद्धांत कहता है ।

वाग्भटाचार्य—रागादि रोगान सततानुशक्तान इस पद्य में राग ही रोग का जड है ऐसा कह उस पर जय प्राप्त करनेवाला ही भवरोगवैद्य परमात्म है, ऐसा कहा है ।

सिद्धांत रसायन से जर, मरण, रुज का नाश होता है । इसलिए जीव नित्य सुखः से सदाकाल जीवित रहता है ।

ज्ञानवरणीययादि अष्ट कर्मों से संसारी जीवन को बांधने की भाँति पादरससिद्धि को अष्ट विधकीटादि कर्मों से बांधाना चाहिए ।

इस संसार में भगवान को हमने नहीं देखा है । परंतु युक्ति से उसे देख सकते हैं । उसी प्रकार पादरस(पारा) को बांध कर सिद्ध कर उसमें सकल गुण को देखने के लिए दोषविमुक्त होकर शुद्धजीवन जैसे सिद्ध रस होना चाहिए । मुक्तात्मों को सिद्ध कहने की भाँति सिद्धरस को भी दोष से मुक्त होना है ।

समंतभद्राचार्य जी ने मंगल श्लोक में ही सिद्धरस स्तोत्र किए हैं।

अर्हत्पदां भोजनमस्कारो सिद्धेर सालंकृत दीपीका द्यौः।

नानर्थरत्नाकर सिंधुलोहरसेन्द्र जैनागमसूत्र बद्धं ॥

परमात्म के विराट रूप और महागुण हमने नहीं देखा है। उसे देखने के लिए हम विद्युत दीप जैसे अनेक ज्योतियों को प्रकाशित करते हैं। पर क्यों? वह अचेतन है। शाश्वत प्रकाश नहीं देता है। सूर्य का प्रकाश भी शाश्वत नहीं है। निशा में उसका भी प्रकाश हमारे लिए नहीं है। इस कारण परमात्मा को देखने के लिए कोई भी योग्य नहीं है। हमारे इष्टदेव इन किसी से भी नहीं मिलेंगे। अष्टकर्म से मुक्त होना है। रस मूर्छित हो तो रोग नाश होगा। रस मृग बन जाए तो (भस्म) धन, धान्य और ऐश्वर्य प्राप्त होगा

यह शुद्ध हो तो सिद्ध रस बनेगा। इस कारण आकाशगम नेत्यादि अजरामरत्व प्राप्त होगा यह हमारे समझ में नहीं आया होगा। पर कायाकल्प आदि से आयुष्य वृद्धि होगी इस विषय के जानकारी तो हमें है। वैसे ही नित्यजीवन, नित्य सुखः प्राप्त करने के लिए आयुर्वेद का साधन होना बहुत आवश्यक है। इसमें ऋग्वेद आदि सकलशास्त्र भी सामाहित होते हैं। इस विषय के तथ्य के लिए इसे १२ पृथक अंकों को, शब्दराशि को इस ग्रंथ में आनेवाले आयुर्वेद भाग को दि। श्री नाल्वडि कृष्ण राजवोडेयर ने श्रवणबेळगोळ के दूसरे महामस्तकाभिषेक के समय में, राजकुमारी अमृत कौर जी, श्री अजितकुमार शास्त्री और अनेकों ने सुनकर बरोडा आयुर्वेद परिशोधनालय में विमर्शन करने के लिए कहा।

अखिल भारत आयुर्वेद कांग्रेस के विद्यापीठ के अध्यक्ष श्री रामगोपाल शर्मा जी ने दिल्ली के कनॉट सर्कल में श्री आशुतोष मुखर्जी के औषधालय में यह देखा तो इस सिरिभूवल्लय आयुर्वेद विभाग से प्रकाशन के लिए धन सहाय आदि सौकर्य प्राप्त कराने के लिए निर्णय कराया। वह जल्द कार्यगत हो तो सारे विश्व को अत्यावश्यक इस ग्रंथ के आयुर्वेद विभाग को प्रदान किया जा सकता है

११. डॉ.एस.के. करीखानजी

कुमुदेन्दु विरचित सिरिभूवल्लय एक महा काव्य ग्रंथ है। यह संसार के सभी भाषा लिपियों को समाहित कर, तीन सौ तिरसठ धर्मों के सार को, चौंसठ महा कलाओं को उस पर सातसौ अट्ठारह भाषाओं को विवरणारूप से अंकाक्षर माध्यम द्वारा दिया जाना

ही महत्वपूर्ण है । आज के गणक यंत्र तभी सातवीं सदी में ही थे ऐसा साक्ष्याधार ही सिरिभूवलय है जगत की सर्वशांति के लिए यह ग्रंथ उपयोगी सिद्ध हो ऐसी शुभकामनाओं के साथ ला इलाही इल्लल्लाह मोहम्मदर्सूलुल्लाह

१२. डॉ. सूर्यदेव शर्माजी, सं, आर्य मार्तांड, अजमेर

मैं पाठकों के सम्मुख एक अद्भुत ग्रंथ के संक्षिप्त विवरण को देने की इच्छा रखता हूँ । इस ग्रंथ के समान और किसी ग्रंथ को मैंने अपने जीवन में न तो देखा है और न ही सुना है।

इस ग्रंथ में अनेक स्थान पर ऋग्वेद की प्रशंसा में दिए गए विश्लेषण को मैं एक श्लोक के रूप में कहता हूँ -

अनादिनिधनां वाक दिव्य ईश्वरीयं वचः

ऋग्वेदोहि भूवलयः सर्वज्ञानमयो हि आः॥

इसके द्वारा महर्षि दयानंद तथा आर्यसमाज के वेदों के अपौरुषेयते सिद्धांत कितनी सुन्दरता के साथ स्पष्ट होते हैं । अंकों को ऊपर से नीचे की ओर पढ़ते जाए तो संस्कृत श्लोकों की उत्पत्ति होती है इसे मैंने स्वयं देखा है।

१३. भास्करपंत सुब्बनरसिंह शास्त्री

भूवलय में निहित प्राचीन भारत का दिव्यज्ञान सारी दुनिया के लिए एक सवाल है। कुमुदेन्दु मुनि ने इस महा ग्रंथ को गणित पद्धति में रचा है।

१४. वीरकेसरी सीताराम शास्त्री जी

वेदों का सर्व प्रमाण भूवलय में दिखाई देता है

१५. तिरुमले ताताचार्य शर्मा जी

कर्त्ता और ग्रंथ के विषय में किए गए टिप्पणी के कुछ भाग

३५-४० वर्ष पूर्व विश्व कर्नाटक के कार्यालय में एक यंत्रगल (साँचा)लाकर आप शिलालेखों को देखने में निपुण हैं इसका रहस्य क्या है ज्ञात नहीं हुआ कृपा करके इसे कोंच(थोडा) देखें ऐसा कह कर हाथ में थमाया। उसको पत्रिका के साहित्य संचिका के

मुख पृष्ठ पर प्रकटित किया है कोई भी इसे विवरित कर लिख भेजें ऐसा आह्वान दिया है।

यंत्रगल न हो तो करुगल-करुंगल (सांचा) होगा ऐसी कल्पना की। इसके लिए भी उदाहरण हैं। अंतर इतना है कि करुगल यंत्र में अक्षर हैं और इसमें अंक।

१९४०-४१ के लगभग होगा। प्रप्रथम बार सिरिभूवलय के विषय में पंडित यल्लप्पा जी के साथ आए। अनंतर कर्लमंगलम श्रीकंठैय्या जी ने आधा दिन यल्लप्पा जी के घर ही बिताया शेष आधा दिन हमारे घर पर बिताया। सिरिभूवलय के सांगत्य को वे अपनी ही धुन में गाते रहे।

सिरिभूवलय के कुमुदेन्दु सन् ६८० में रहते थे

सिरिभूवलय के सांगत्य की भाषा सातवीं सदी की नहीं होगी आठवीं नवीं सदी की कहना भी कठिन है।

16. Dr. S.Srikantha Sastri, M.A., D.Litt

I am informed that the whole manuscript consists of many pages, which are in an extremely frail condition, so that it is very difficult to handle them. I had also several talks with Sri Srikanthayya about the complicated problems raised by this astonishing work.

From the clues, laboriously worked out by the editors, I myself have verified that the readings given by the editors, are substantially correct as far as published and I can say that, however astonishing the results are, there is no proof of deliberate forgery by any modern author. A dispassionate scholar, with no preconceived opinions, should be prepared to accept bearistic method of evaluating historical document until and unless substantial evidence is produced to the contrary.

"Bhuvalaya" claims to be the work of Kumudendu, who says that he was the Guru of Amoghavarsha of Manyakheta and a desciple of Virasena and Jinasena of Dhavala. The recent discovery and publication of the 'Dhavala Tika' constitutes a land mark in Indological studies, essentially for Jainology. Kumudendu's Kannada Bhuvalaya is professedly based on Virasena's work, but is more extensive and perhaps more important. I have scrutinised carefully for any evidence of a latter date than 9th century A.D.

The importance of this work may be briefly analysed under following heads:

1. For the History of Kannada language and literature, it is one of the earliest works, however much it may upset our present notions of the development of Kannada language, unless it can be proved to be modern.
2. For the history of Sanskrit, Prakrit, Tamil & Telugu literatures of the 9th Century, it is an eyeopener.
3. For the study of Jainism in particular and all other schools of Indian philosophy and religions, it provides new material which may revolutionise our present concepts of the development of Indian thought.
4. For political history of India and Karnataka, it provides fresh material as it mentions Amoghavarsha and Ganga rulers of Mysore.
5. For the history of Indian mathematics, it is an important document. The recent studies in Virasena's Dhavala Tika show that Indians even in the 9th Century, if not centuries earlier, were conversant with the theory of place-values, laws of indices, the theory of logarithms, special methods to deal with fractions, theories of transformations, geometrical and mensuration formulae, infinite processes and theories of infinity anticipating Canter and other western mathematicians, correct value of (pi), permutation and combination etc. Kumudendu's work seems to be far more advanced than even Virasena's and therefore not easy of comprehension.
6. For the study of Indian Positive Sciences, it is important showing how as early as the 9th Century, if not earlier, Physics, Chemistry, Biology, Ayurveda, Zoology, Veterinary Science, astronomy, etc. had developed in India.
7. For the history of the fine arts like architecture, sculpture, iconography, painting etc. the Bhuvalaya forms an inexhaustible source.
8. Special attention should be drawn to the version of Bhagavad Gita and Mahabharata, which have been embedded in the general text in such a way that it is impossible to assert that they are interpolations by some moderns, who should have had extraordinary genius indeed to produce work involving a mathematical combination of letters to fit in the general scheme of numerous other Kavyas. There are not less than eight or ten versions of the Gita according to Kumudendu in five languages. Regarding the Mahabharata in which the Bhandarkar Institute of Poona is working for the past 25 years and more to bring out a critical edition, the Bhuvalaya professes to give the original nucleus of the Mahabharata called Jayakhya Samhita. Further it gives three versions of the Rig Veda differing entirely from the accepted versions. The Bhagavad Gita, Mahabharata and Rig Veda as

well as the Ramayana (which also is included in this Kavya by Kumudendu) are acknowledgly fundamental texts for the study of Indian culture.

9. Besides these works of general interest, the Bhuvalaya professes to give the texts of important Jaina texts like Tattavarthadigama sutras of Uma Swati, The Gandhahasti Mahabhasya, Devagamastotra etc, of Samanta Bhadra, Chudamani, Samayasara, Pravachana Sara etc of Kundakundacharya, the work of Pujiyapada like Sarvartha Siddhi, Akalamka, Virasena, Jinasena etc of Digambara School, the Angas, and many works considered lost by Digambaras but claimed to have been preserved by the Swethambaras. Technical works like Suryaprajanapti, Chandraprajanapti, Jambudwipa prajnapiti, Trilokaprajanapti etc.
10. The work is also important from the archeological point of view as it gives a list of 27 alphabets, including Brahmi, Kharoshti, Yavanani (Greek), Saindhava (Indus Script), Gandhara, Bolidi etc. and languages like Tebati (Tibetan), Parasa (Persian) etc.

In short the importance of this work can hardly be exaggerated for the study of Indian and world cultures. The editors by undertaking the decipherment of such a difficult work, with very little encouragement from the enlightened public, are really doing selfless work, whose significance can be realized only by a few scholars scattered all over the world, working in the field of Indological studies now and perhaps years later by the general public unless full publicity is given to this remarkable work.

Even the elucidation of the main text from the cryptic table of numbers not only great sciences, arts, works on philosophy, religion etc. I am glad to testify that the editors have to the best of their ability discharged their responsibilities, handicapped as they are by the task of financial and other assistance. It is the duty of every person and institution interested in rescuing from oblivion a great Indian heritage, to help the editors.

17. Katte Nagaraj

Siri Bhuvalaya Jayakhyana Bharata Bhagavadgita

Anantha Ranga Prathisthana, Bangalore - 560076

The remarkable Kannada work called 'Siri Bhuvalaya', which is attributed to a Digambara saint Kumudendu, claims to have the 'Jayakhyana' of Vyasa (in 10,368 stanzas) and the original Bhagavadgita in five different languages, in the body of its text. Siri Bhuvalaya, which is said to be composed according to mathematical and phonetical formulae, claims that the work can be read in 718 languages and includes 363 philosophical systems and 64 kalas (arts), in fact all the arts and science of his time.

The author Kumudendu says that he was the teacher of Rashtrakuta Amoghavarsha and Ganga Sivmara of Talakad, and disciple of Virasena and Jinasena, the celebrated authors of Dhavala and Jaya Dhavala tika. Kumudendu belongs to the line of Senagana, Jnata vamsa, Saddharma gotra, Dravyanga Sakha, Ikshvaku dynasty, down to Prabhavasena, Dharasena and Bhutbali. Though it is very difficult to decide the date of the work, it cannot be called as by some scholars a freak or a curiosity. Though one cannot agree with the late Sri. K. Srikantaiah on the question of the date of the work, the so-called mathematical tables, original MSs, etc., undoubtedly the work is earlier than the tenth century A.D.

Siri Bhuvalaya contains 600,000 verses in Kannada. It is a compendium of Indian culture, philosophy, religion, art and science. Kumudendu, though a Digambara Jaina, says that Rgveda is the source of all knowledge, and tries to prove it in all aspects. He mentions almost all the canonical literature belonging to the different schools of thought of his time.

Kumudendu's work 'Siri Bhuvalaya' is divided in to nine parts (volumes), and the first volume which is called, "Mangala Prabharta" is an epitome of the remaining eight volumes. Out of the remaining eight volumes the first four contain: 1) Almost all the canonical literature of the Vedic school, Brahmanas, Upanishads, etc.; Digambara and Svatambara Jaina works and other religious works; 2) Original texts belonging to different Ayurvedic and Veterinary systems. Kumudendu mentioned more than 27 Ayurvedic systems which existed in India; and in the 3rd and 4th volumes he deals with the Indian positive sciences like physics, chemistry, alchemy, biochemistry, biology, botony, zoology, astronomy, space science, etc. The latter four volumes deal with the Karma theory and the liberation of the soul.

18. Colonel Sirdar M. Gopalkrishna Urs

Military Bakshi & Hon. A.D.C. To H.H. The Maharaja of Mysore

I went through the works of Sriman Pandit M. Yellappa Sastry.

The name of work itself viz., "ANKAKSHARA VIGNANA" is a new thing to the world. The easy method of bringing in contact the figures with words is really a work of an extra-ordinary intelligence.

The Composition of several poems on the new form seems to me so very harmonious and a great help to the leading authors as well.

Hope his unique work will be appreciated by everyone.

19. H.C. Dasappa

Ex Minister for Finance & Industries, Karanataka

My Dear Shri Ajit Prasad Jain,

I am glad to introduce to you Sri Pandit Yellappa Sastry of Sarvatha Siddhi Company, Bangalore, who is well-read scholar in Jain literature. His erudition is of a very high order, tested and certified by oriental scholars. He has made many researches in higher mathematics & discovered "Sankhyakshara Vignana" & "Ayurveda" according to Jain tradition. It is truly a wonderful science. He wants to popularise these treatises by printing and publishing them in Hindi and Kannada. I shall be thankful and he would be very grateful if he is kindly given a patient hearing to explain these matters.

20. H.L. Devaraj Urs

Durbar Bakshi & Hon. A.D.C. to H.H. the Maharaja of Mysore

Sri Pandit M. Yellappa Sastry, a representative of Messrs. Sarvartha Siddhi Company, 359, Visveswarapuram Circle, Bangalore - 2, read before me a few select varses composed by him on various subjects. The subject matter and the way in which he has given expression to his "Sadhanas" not only in the field of "Sahitya" but also in "Adhyatma Yoga" have left a great impression on my mind.

He is also an exponent of 'अंकाक्षर विज्ञान' which is based on pure mathematics. Though the ideas are based on Principles of Jainism, they are useful for all besides interesting. I appeal to the learned mathematicians to give him a patient hearing.

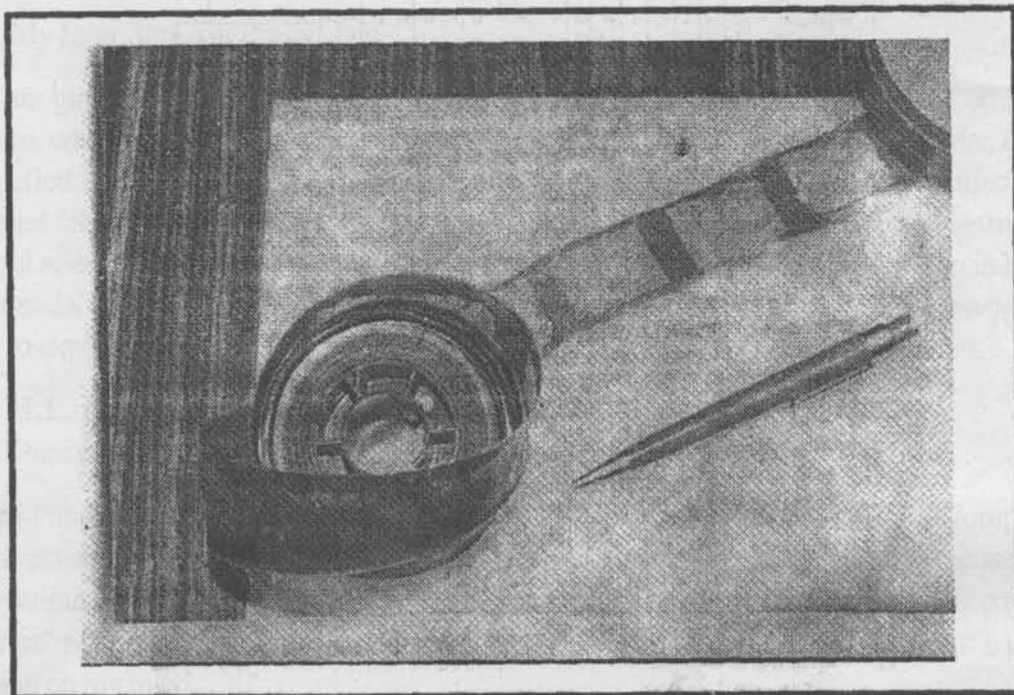
He has reduced many "Adhyatmic" precepts into simple language which is within the easy reach of everybody. Such learned Pandits are very rare nowadays. I wish him every success in his attempts so that he may spread the Gospel of Truth & non-violence in every nook & corner of this ancient land which is perhaps now turning towards the materialism of the west.

पंडित यल्लप्पा शास्त्रीजी के पास उपलब्ध सिरी भूवलय का कोरीकागज के चक्रों की कुछ प्रतियाँ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

[illegible]

राष्ट्रीय प्राच्य संग्रहालय में बनवा कर रखी गई
१२३० चक्रों की माइको फिल्म और पॉजिटिव



छायाचित्र : वाय.के. मोहन



पंडित यल्लप्पा शास्त्री जी के द्वारा राष्ट्रपित बाबू राजेन्द्रप्रसाद
तथा मैसूर महाराजा जी से मुलाकात के संदर्भ में पत्र व्यवहार

No. F.13(2)-Q/61.



SECRETARY TO THE PRESIDENT OF INDIA,
RASHTRAPATI BHAVAN,
NEW DELHI.

27th December 1951.

Dear Sir,

With reference to your letter dated the 24th December 1951, I write to say that the President will be glad to see you at 5-00 p.m. on Tuesday, the 1st January 1952.

Kindly acknowledge receipt.

Yours faithfully,

Balkrishna
(Balkrishna),
Deputy Private Secretary
to the President.

Pandit Yallappa Shastri,
Bangalorewala,
c/o All-India Digambar Jain Maha Sabha,
General Secretary's Office,
Rai Sarak, Delhi.



PRIVATE SECRETARY TO THE PRESIDENT OF INDIA,
RASHTRAPATI BHAVAN,
NEW DELHI.

F.No. 13(2)-Q/54.

25th Octr. 1954.

Dear Sir,

With reference to the request made on your behalf by Shri S. Nijalingappa M.P. for an interview with the President, I am desired to inform you that the President will be glad to see you at 6-00 p.m. on Saturday the 30th October 1954.

A line in reply confirming the appointment will be greatly appreciated.

Yours faithfully,

Valmiki Choudhary
(Valmiki Choudhary)

Pandit M. Yallappa Shastri,
C/O Shri S. Nijalingappa, M.P.,
BANGALORE.



Immediate.

PRIVATE SECRETARY TO THE PRESIDENT OF INDIA,
RASHTRAPATI BHAVAN,
NEW DELHI.

No. F. 13(2)-Q/56.

21st March, 1956.

Dear Sir,

With reference to your letter dated the 19th March seeking an interview, I am desired to say that 11-00 a.m. on Thursday the 22nd March has been fixed for you and Shri S. Nijalingappa to call on the President.

Yours faithfully,

Valmiki Choudhary
(Valmiki Choudhary)

Shri S. Nijalingappa, M.P.,
16-Fortess Road,
New Delhi.



No. F.N. 7/54-57

The Palace,

Mysore, September 20, 1956.

Shri Yallappa Shastri,
c/o Sri T.P. Amstara,
P.T. Station, Mysore.

Dear Sir,

I write to intimate that His Highness the Maharaja will be glad to see you in the Palace here this morning at 9-45 A.M.

Please enter the Palace through the Ashwini Narayan.

Yours faithfully,

S. Darashah
(S. Darashah)
Secretary
to H.H. the Rajpranah of Mysore.



सिरी भूवलय प्रथम परिस्करण २२-३-१९५३ में
विमोचन के संदर्भ का आमत्रण पत्र

Богородица, мѣсто, гдѣ иже, можи, поминаю, а.

अँक चक्र

Start



59 23 1 16 1 28 28 1 1 56 59 4 56 1 1 47 16 34 1 7 16 1 1 7 56 1 60
 53 54 47 28 1 47 45 28 7 4 59 41 4 45 1 30 47 47 45 42 53 28 51 1 52 1 1
 1 22 1 30 2 1 2 55 30 1 7 45 47 52 1 4 1 47 1 1 1 1 53 1 52 59 52
 59 30 2 55 55 13 16 2 53 60 1 4 16 47 48 45 16 56 56 43 45 1 56 1 4 1 13
 47 45 1 1 22 30 51 1 2 56 38 30 4 1 1 56 1 1 16 1 57 7 56 56 1 22 1
 54 52 52 45 1 7 55 48 1 58 52 35 28 55 1 38 45 30 55 4 47 7 45 38 45 38 1
 1 1 1 28 13 56 55 51 54 1 1 1 1 42 2 4 4 1 43 16 47 7 1 13 4 51 4
 28 53 47 22 8 1 53 59 38 7 43 40 1 52 59 54 30 1 45 16 1 28 23 50 7 43 43
 1 2 45 51 30 1 52 58 48 59 47 54 4 4 1 47 45 47 56 28 1 45 1 13 7 7 7
 55 1 53 47 56 1 1 7 1 1 2 60 48 56 1 1 16 1 1 54 1 52 17 30 54 45 45
 59 56 52 1 45 1 55 28 52 28 1 2 1 52 54 4 43 60 48 28 1 16 23 8 53 7 1
 2 1 53 52 43 23 2 4 16 52 44 54 1 2 42 7 1 7 47 30 28 48 47 1 54 52 16
 45 54 23 4 28 45 45 30 1 59 1 56 28 2 54 53 38 2 2 1 28 55 40 60 4 50 28
 2 13 47 1 1 4 17 45 1 56 1 52 56 51 1 47 55 55 45 7 2 54 1 56 7 1 1
 23 4 53 54 59 48 13 56 1 47 23 1 2 55 16 1 1 47 40 54 16 52 1 47 60 43 60
 45 16 43 1 7 47 1 7 1 4 54 54 1 43 28 28 7 1 2 7 52 30 1 4 47 4 13
 42 1 54 13 1 28 1 45 42 5 48 56 1 1 1 52 54 7 1 1 2 56 56 2 43 1 1
 56 43 22 45 56 43 2 2 56 1 8 48 59 59 7 16 53 55 53 48 1 1 46 2 30 53 1
 47 45 1 2 54 56 56 2 55 51 4 16 7 13 30 16 1 1 4 52 52 4 54 47 2 38 1
 1 54 60 56 54 1 60 1 1 16 40 38 17 1 47 56 33 55 1 1 59 48 1 53 7 1 1
 1 52 16 1 60 1 30 53 30 7 47 13 13 22 8 13 45 59 54 1 2 42 54 47 53 52 53
 16 30 1 4 52 47 56 1 28 16 1 22 59 51 1 1 7 28 53 60 7 1 16 16 1 1 58
 4 53 56 1 52 2 13 52 38 30 45 7 1 30 56 16 1 1 1 30 48 56 54 54 55 28 45
 1 47 47 1 28 22 1 47 1 1 45 46 1 1 47 53 55 52 1 1 7 43 2 1 1 1 43
 1 4 53 1 45 43 16 55 52 4 47 55 45 22 51 56 1 38 13 30 2 28 56 13 56 28 55
 4 16 46 1 1 16 1 1 1 1 1 47 59 4 8 38 58 1 1 48 1 7 22 1 1 1 60
 52 4 30 56 53 52 54 1 30 52 1 16 54 7 58 1 30 54 1 56 51 53 56 57 56 4 60

End

परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

अक्षर चक्र

Start



स् ओ अ ए अ क् क् अ अ व् स् इ व् अ अ न् ढ् छ् अ उ ए अ अ उ व् अ ह्
 य् र् न् क् अ न् द् क् उ इ स् ढ् इ द् अ ग् न् न् द् ण् य् क् भ् अ म् अ अ
 अ ओ अ ग् आ अ आ ल् ग् अ उ द् न् म् अ इ अ न् अ अ अ अ य् अ म् स् म्
 स् ग् आ ल् ल् ल् ढ् आ य् ह् अ इ ढ् न् प् द् ढ् व् व् त् द् अ व् अ इ अ ल्
 न् द् अ अ ओ ग् भ् अ आ व् द् ग् इ अ अ व् अ अ ए अ श् उ व् व् अ ओ अ
 र् म् म् द् अ उ ल् ष् अ ष् म् ज् क् ल् अ द् द् ग् ल् इ न् उ द् द् द् द् अ
 अ अ अ क् ल् व् ल् भ् र् अ अ अ अ ण् आ इ इ अ त् ए न् उ अ ल् इ भ् इ
 क् य् न् ओ ऊ अ य् स् द् उ त् इ अ म् स् र्-म् अ द् ए अ क् ओ ब् उ त् क्
 अ आ द् भ् ग् अ म् ष् ए स् न् र् इ इ अ न् द् न् व् क् अ द् अ ल् उ उ उ
 ल् अ य् न् व् अ अ उ अ अ आ ह् प् व् अ अ ए अ अ र् अ म् ऐ ग् र् द् द्
 स् व् म् अ द् अ ल् क् म् क् अ आ अ म् र् इ त् ह् प् क् अ ए ओ ऊ य् उ अ
 आ अ य् म् त् ओ आ इ ए म् थ् र् अ आ ण् उ अ उ न् ग् क् ष् न् अ र् म् ए
 द् र् ओ इ क् द् द् ग् अ स् अ व् क् आ र् य् द् आ आ अ क् ल् इ ह् इ ब् क्
 आ ल् न् अ अ इ ऐ द् अ व् अ म् व् भ् अ न् ल् ल् द् उ आ र् अ व् उ अ अ
 द् र् ओ इ क् द् द् ग् अ स् अ व् क् आ र् य् द् आ आ अ क् ल् इ ह् इ ब् क्
 आ ल् न् अ अ इ ऐ द् अ व् अ म् व् भ् अ न् ल् ल् द् उ आ र् अ व् उ अ अ
 ओ इ य् र् स् प् ल् व् अ न् ओ अ आ ल् ए अ अ न् इ र् ए म् अ न् ह् त् ह्
 द् ए त् अ उ न् अ उ अ इ र् र् अ त् क् क् उ अ आ उ म् ग् अ इ न् इ ल्
 ण् अ र् ल् अ क् अ द् ण् ई प् व् अ अ अ म् र् उ अ अ आ व् व् आ त् अ अ
 व् त् ओ द् व् त् आ आ व् अ ऊ प् स् स् उ ए य् ल् य् प् अ अ ध् अ ग् य् अ
 न् द् अ आ र् व् व् आ ल् भ् इ ए उ ल् ग् ए अ अ इ म् म् इ र् न् आ द् अ
 अ र् ह् व् र् अ ह् अ अ ए इ द् ऐ अ न् व् च् ल् अ अ स् प् अ य् उ अ अ
 अ म् ए अ ह् अ ग् य् ग् उ न् ल् ल् ओ ऊ ल् द् स् र् अ अ ण् र् न् य् म् य्
 ए ग् अ इ म् न् व् अ क् ए अ ओ स् भ् अ अ उ क् य् ह् उ अ ए ए अ अ ष्
 इ य् व् अ म् आ ल् म् द् ग् द् उ अ ग् व् ए अ अ अ ग् प् व् र् र् ल् क् द्
 अ न् न् अ क् ओ अ न् अ अ द् ध् अ अ न् य् ल् म् अ अ उ त् अ अ अ अ त्
 अ इ य् अ द् त् ए ल् म् इ न् ल् द् ओ भ् व् अ द् ल् ग् आ क् व् ल् व् क् ल्
 इ ए ध् अ अ ए अ अ अ अ न् स् इ ऊ द् ष् अ अ प् अ उ ओ अ अ अ ह्
 म् इ ग् व् य् म् र् अ ग् म् अ ए र् उ ष् अ ग् र् अ व् भ् य् व् श् व् इ ह्



End

*अंको को अनुक्रम से अक्षरों में परिवर्तित करने पर प्राप्त होने वाला अक्षर चक्र परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

चक्रों को चक्र बंध में पढ़ने का क्रम

Start



	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	z1	
1	380	409	438	467	496	525	554	583	612	641	670	699	728	1	30	59	88	117	146	175	204	233	262	291	320	349	378	=9855
2	408	437	466	495	524	553	582	611	640	669	698	727	27	29	58	87	116	145	174	203	232	261	290	319	348	377	379	
3	436	465	494	523	552	581	610	639	668	697	726	26	28	57	86	115	144	173	202	231	260	289	318	347	376	405	407	
4	464	493	522	551	580	609	638	667	696	725	25	54	56	85	114	143	172	201	230	259	288	317	346	375	404	406	435	
5	492	521	550	579	608	637	666	695	724	24	53	55	84	113	142	171	200	229	258	287	316	345	374	403	432	434	463	
6	520	549	578	607	636	665	694	723	23	52	81	83	112	141	170	199	228	257	286	315	344	373	402	431	433	462	491	
7	548	577	606	635	664	693	722	22	51	80	82	111	140	169	198	227	256	285	314	343	372	401	430	459	461	490	519	
8	576	605	634	663	692	721	21	50	79	108	110	139	168	197	226	255	284	313	342	371	400	429	458	460	489	518	547	
9	604	633	662	691	720	20	49	78	107	109	138	167	196	225	254	283	312	341	370	399	428	457	486	488	517	546	575	
10	632	661	690	719	19	48	77	106	135	137	166	195	224	253	282	311	340	369	398	427	456	485	487	516	545	574	603	
11	660	689	718	18	47	76	105	134	136	165	194	223	252	281	310	339	368	397	426	455	484	513	515	544	573	602	631	
12	688	717	17	46	75	104	133	162	164	193	222	251	280	309	338	367	396	425	454	483	512	514	543	572	601	630	659	
13	716	16	45	74	103	132	161	163	192	221	250	279	308	337	366	395	424	453	482	511	540	542	571	600	629	658	687	
14	15	44	73	102	131	160	189	191	220	249	278	307	336	365	394	423	452	481	510	539	541	570	599	628	657	686	715	
15	43	72	101	130	159	188	190	219	248	277	306	335	364	393	422	451	480	509	538	567	569	598	627	656	685	714	14	
16	71	100	129	158	187	216	218	247	276	305	334	363	392	421	450	479	508	537	566	568	597	626	655	684	713	13	42	
17	99	128	157	186	215	217	246	275	304	333	362	391	420	449	478	507	536	565	594	596	625	654	683	712	12	41	70	
18	127	156	185	214	243	245	274	303	332	361	390	419	448	477	506	535	564	593	595	624	653	682	711	11	40	69	98	
19	155	184	213	242	244	273	302	331	360	389	418	447	476	505	534	563	592	621	623	652	681	710	10	39	68	97	126	
20	183	212	241	270	272	301	330	359	388	417	446	475	504	533	562	591	620	622	651	680	709	9	38	67	96	125	154	
21	211	240	269	271	300	329	358	387	416	445	474	503	532	561	590	619	648	650	679	708	8	37	66	95	124	153	182	
22	239	268	297	299	328	357	386	415	444	473	502	531	560	589	618	647	649	678	707	7	36	65	94	123	152	181	210	
23	267	296	298	327	356	385	414	443	472	501	530	559	588	617	646	675	677	706	6	35	64	93	122	151	180	209	238	
24	295	324	326	355	384	413	442	471	500	529	558	587	616	645	674	676	705	5	34	63	92	121	150	179	208	237	266	
25	323	325	354	383	412	441	470	499	528	557	586	615	644	673	702	704	4	33	62	91	120	149	178	207	236	265	294	
26	351	353	382	411	440	469	498	527	556	585	614	643	672	701	703	3	32	61	90	119	148	177	206	235	264	293	322	
27	352	381	410	439	468	497	526	555	584	613	642	671	700	729	2	31	60	89	118	147	176	205	234	263	292	321	350	=9855

=9855



End

- सिरी भूवलय के प्रत्येक चक्र में आडे में = २७ और लंबाई में = २७ इस प्रकार कुल २७* २७= ७२९ खानें हैं।
- आडी पंक्तियों को a, b, c, d, ...x, y, z, z' नाम दिया गया है।
- लंबाई में पंक्तियों को १ २ ३ ४ २५ २६ २७ नाम दिया गया है।
- चक्र के प्रत्येक संख्या को उस के स्थानुसार पहचाना जाता है उदाहरण के लिए चक्र के प्रथम संख्या का स्थान (अ-१)
- चक्र को चक्र बंध में पढ़ने का क्रम 1.(n-1), 2.(0-29), 3.(p-26), 4.(q-25), 5.(r-24), 6.(s-22), 7.(t-22), 726.(k-3), 727 (l-2), 728 (m-1), 729 (n-27)
- यहाँ स्थान अनुक्रम से १ से लेकर ७२९ तक दिए गए हैं। उस स्थान में स्थित संख्या को अक्षरों में परिवर्तित करें तो श्लोको की उत्पत्ति होती है।
- इस चक्र के स्थान संख्याओं को लंबाई में और चौड़ाई में जोड़ा जाए तो कुल ९८५५ संख्या होंगे। परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

End

चक्र को चक्रबंध में पढ़ने का क्रम - उदाहरण

Start

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	21
1	59	23	1	16	1	28	28	1	1	56	59	4	56	1	1	47	16	34	1	7	16	1	1	7	56	1	60
2	53	54	47	28	1	47	45	28	7	4	59	41	4	45	1	30	47	47	45	42	53	28	51	1	52	1	1
3	1	22	1	30	2	1	2	55	30	1	7	45	47	52	1	4	1	47	1	1	1	1	53	1	52	59	5
4	59	30	2	55	55	13	16	2	53	60	1	4	16	47	48	45	16	56	56	43	45	1	56	1	4	1	13
5	47	45	1	1	22	30	51	1	2	56	38	30	4	1	1	56	1	1	16	1	57	7	56	56	1	22	1
6	54	52	52	45	1	7	55	48	1	58	52	35	28	55	1	38	45	30	55	4	47	7	45	38	45	38	1
7	1	1	1	28	13	56	55	51	54	1	1	1	1	42	2	4	4	1	43	16	47	7	1	13	4	51	4
8	28	53	47	22	8	1	53	59	38	7	43	40	1	52	59	54	30	1	45	16	1	28	23	50	7	43	43
9	1	2	45	51	30	1	52	58	48	59	47	54	4	4	1	47	45	47	56	28	1	45	1	13	7	7	7
10	55	1	53	47	56	1	1	7	1	1	2	60	48	56	1	1	16	1	1	54	1	52	17	30	54	45	45
11	59	56	52	1	45	1	55	28	52	28	1	2	1	52	54	4	43	80	48	28	1	16	23	8	53	7	1
12	2	1	53	52	43	23	2	4	16	52	44	54	1	2	42	7	1	7	47	30	28	48	47	1	54	52	16
13	45	54	23	4	28	45	45	30	1	59	1	56	28	2	54	53	38	2	2	1	28	55	40	60	4	50	28
14	2	13	47	1	1	4	17	45	1	56	1	52	56	51	1	47	55	55	45	7	2	54	1	56	7	1	1
15	23	4	53	54	59	48	13	56	1	47	23	1	2	55	16	1	1	47	40	54	16	52	1	47	60	43	60
16	45	16	43	1	7	47	1	7	1	4	54	54	1	43	28	28	7	1	2	7	52	30	1	4	47	4	13
17	42	1	54	13	1	28	1	45	42	5	48	56	1	1	1	52	54	7	1	1	2	56	56	2	43	1	1
18	56	43	22	45	56	43	2	2	56	1	8	48	59	59	7	16	53	55	53	48	1	1	46	2	30	53	1
19	47	45	1	2	54	56	56	2	55	51	4	16	7	13	30	16	1	1	4	52	52	4	54	47	2	38	1
20	1	54	60	56	54	1	60	1	1	16	40	38	17	1	47	56	33	55	1	1	59	48	1	53	7	1	1
21	1	52	16	1	60	1	30	53	30	7	47	13	13	22	8	13	45	59	54	1	2	42	54	47	53	52	53
22	16	30	1	4	52	47	56	1	28	16	1	22	59	51	1	1	7	28	53	60	7	1	16	16	1	1	58
23	4	53	56	1	52	2	13	52	38	30	45	7	1	30	56	16	1	1	1	30	48	56	54	54	55	28	45
24	1	47	47	1	28	22	1	47	1	1	45	46	1	1	47	53	55	52	1	1	7	43	2	1	1	1	43
25	1	4	53	1	45	43	16	55	52	4	47	55	45	22	51	56	1	38	13	30	2	28	56	13	56	28	55
26	4	16	46	1	1	16	1	1	1	1	1	47	59	4	8	38	58	1	1	48	1	7	22	1	1	1	60
27	52	4	30	56	53	52	54	1	30	52	1	16	54	7	58	1	30	54	1	56	51	53	56	57	56	4	60

↓
End

चक्र १ - सिरि भूवलथ सिद्धांत के 'अ' विभाग के मंगल प्राभृत के प्रथम पंक्ति पढ़ने का क्रम

n-1	o-27	p-26	q-25	r-24	s-23	t-22	u-21	v-20	w-19	x-18	y-17	z-16
अ	ष	ट	आ	म	अ	ह	आ	प	र	आ	त	इ
z1-15	a-14	b-13	c-12	d-11	e-10	f-9	g-8	h-7	i-6	j-5	k-4	l-3
ह	आ	र	य	अ	व	अ	य	भ	अ	व	अ	द
m-2	m-3	n-2	o-1	p-27	q-26	r-25	s-24	t-23	u-22	v-21	w-20	x-19
इ	न	द	अ	अ	ष	ट	अ	ग	उ	ण	अ	न
y-18	z-17	z1-16	a-15	b-14	c-13	d-12	e-11	f-10	g-9	h-8	i-7	j-6
ग	अ	ळ	ओ	ळ	ओ	म्	द	अ	म्	स्	र	ष
k-5	i-4	l-3	m-4	n-3	o-2	p-1	q-27	r-26	q-27	t-24	u-23	v-22
ट	इ	ग	ए	म्	अ	न	ग	अ	ळ	अ	प	अ
w-21	x-20	y-19	z-18	z1-17	a-16	b-15	c-14	d-13	e-12	f-11	g-10	h-9
र	य	आ	य	अ	द	इ	न	ड	त्	अ	अ	ष
i-8	j-7	k-6	k-7	l-6	m-5	n-2	o-3	p-2	q-1	r-27	s-26	t-25
ट	अ	म्	अ	ज	इ	न	अ	ग	ए	र	अ	ग
u-24	v-23	w-22	x-21	y-20								
उ	व	ए	न	उ								

उपरोक्त अक्षरों को मिलाकर पढ़ने पर निम्न लिखित श्लोक प्राप्त होगा ।

अष्टमहाप्रातिहार्य वैभवदिन्दा अष्टगुणगळोळ् ओम्दम् । सृष्टिगे मंगळपर्यायदिनित अष्टमजिनगेरुवेनु॥

परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

उत्तर से

Start



	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	z1
1	59	23	1	16	1	28	28	1	1	56	59	4	56	1*	1	47	16	34	1	7	16	1	1	7	56	1	60
2	53	54	47	28	1	47	45	28	7	4	59	41	4	45	1	30	47	47	45	42	53	28	51	1	52	1	1
3	1	22	1	30	2	1	2	55	30	1	7	45	47	52	1	4	1	47	1	1	1	1	53	1	52	59	52
4	59	30	2	55	55	13	16	2	53	60	1	4	16	47	48	45	16	56	56	43	45	1	56	1	4	1	13
5	47	45	1	1	22	30	51	1	2	56	38	30	4	1	1	56	1	1	16	1	57	7	56	56	1	22	1
6	54	52	52	45	1	7	55	48	1	58	52	35	28	55	1	38	45	30	55	4	47	7	45	38	45	38	1
7	1	1	1	28	13	56	55	51	54	1	1	1	1	42	2	4	4	1	43	16	47	7	1	13	4	51	4
8	28	53	47	22	8	1	53	59	38	7	43	40	1	52	59	54	30	1	45	16	1	28	23	50	7	43	43
9	1	2	45	51	30	1	52	58	48	59	47	54	4	4	1	47	45	47	56	28	1	45	1	13	7	7	7
10	55	1	53	47	56	1	1	7	1	1	2	60	48	56	1	1	16	1	1	54	1	52	17	30	54	45	45
11	59	56	52	1	45	1	55	28	52	28	1	2	1	52	54	4	43	60	48	28	1	16	23	8	53	7	1
12	2	1	53	52	43	23	2	4	16	52	44	54	1	2	42	7	1	7	47	30	28	48	47	1	54	52	16
13	45	54	23	4	28	45	45	30	1	59	1	56	28	2	54	53	38	2	2	1	28	55	40	60	4	50	28
14	2	13	47	1	1	4	17	45	1	56	1	52	56	51	1	47	55	55	45	7	2	54	1	56	7	1	1
15	23	4	53	54	59	48	13	56	1	47	23	1	2	55	16	1	1	47	40	54	16	52	1	47	60	43	60
16	45	16	43	1	7	47	1	7	1	4	54	54	1	43	28	28	7	1	2	7	52	30	1	4	47	4	13
17	42	1	54	13	1	28	1	45	42	5	48	56	1	1	1	52	54	7	1	1	2	56	56	2	43	1	1
18	56	43	22	45	56	43	2	2	56	1	8	48	59	59	7	16	53	55	53	48	1	1	46	2	30	53	1
19	47	45	1	2	54	56	56	2	55	51	4	16	7	13	30	16	1	1	4	52	52	4	54	47	2	38	1
20	1	54	60	56	54	1	60	1	1	16	40	38	17	1	47	56	33	55	1	1	59	48	1	53	7	1	1
21	1	52	16	1	60	1	30	53	30	7	47	13	13	22	8	13	45	59	54	1	2	42	54	47	53	52	53
22	16	30	1	4	52	47	56	1	28	16	1	22	59	51	1	1	7	28	53	60	7	1	16	16	1	1	58
23	4	53	56	1	52	2	13	52	38	30	45	7	1	30	56	16	1	1	1	30	48	56	54	54	55	28	45
24	1	47	47	1	28	22	1	47	1	1	45	46	1	1	47	53	55	52	1	1	7	43	2	1	1	1	43
25	1	4	53	1	45	43	16	55	52	4	47	55	45	22	51	56	1	38	13	30	2	28	56	13	56	28	55
26	4	16	46	1	1	16	1	1	1	1	1	47	59	4	8	38	58	1	1	48	1	7	22	1	1	1	60
27	52	4	30	56	53	52	54	1	30	52	1	16	54	7	58	1	30	54	1	56	51	53	56	57	56	4	60



End

दक्षिण से

परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

विमलांक बंध का उदाहरण

उत्तर से (अंक बंध से)

n-1 अ	o-27 ष	p-26 ट	q-25 अ	r-24 म्	s-23 अ	t-22 ह	u-21 आ	v-20 प्	w-19 र्	x-18 आ	y-17 त्	z-16 इ	z1-15 ह
a-14 आ	b-13 र्	c-12 य	d-11 अ	e-10 व	f-9 अ	g-8 य	h-7 भ	i-6 अ	j-5 व	k-4 अ	l-3 द	m-2 इ	m-3 न्
n-2 द्	o-1 अ	p-27 आ	q-26 ष	r-25 ट	s-24 अ	t-23 ग	u-22 उ	v-21 ण	w-20 अ	x-19 न्	y-18 ग	z-17 अ	z1-16 ळ
a-15 ओ	b-14 ळ	c-13 ओ	d-12 म्	e-11 द्	f-10 अ	g-9 म्	h-8 स्	i-7 र्	j-6 ष	k-5 ट	l-4 इ	m-4 ग	m-5 ए
n-3 म्	o-2 अ	p-1 न्	q-27 ग	r-26 अ	s-25 ळ	t-24 अ	u-23 प्	v-22 अ	w-21 र्	x-20 य	y-19 आ	z-18 य	z1-17 अ
a-16 द्	b-15 इ	c-14 न्	d-13 इ	e-12 त्	f-11 अ	g-10 अ	h-9 ष	i-8 ट	j-7 अ	k-6 म्	l-6 अ	m-5 ज्	m-6 इ
n-4 न्	o-3 अ	p-2 ग	q-1 ए	r-27 र्	s-26 अ	t-25 ग	u-24 उ	v-23 व	w-22 ए	x-21 न्	y-20 उ		

दक्षिण से

n-27 उ	m-1 व	l-2 ढ	k-3 उ	j-4 ह	i-5 आ	h-6 प्	g-7 ल्	f-8 अ	e-9 ग	d-10 न्	c-11 म्	b-12 अ	a-13 द्
z1-14 अ	z-15 त्	y-16 न्	x-17 आ	w-18 ध	v-19 इ	u-20 स्	t-21 अ	s-22 य	r-23 अ	q-24 ल्	p-25 व	o-26 ऊ	o-25 भ
n-26 इ	m-27 र्	l-1 इ	k-2 स्	j-3 अ	i-4 य	h-5 अ	g-4 ल्	f-7 व	e-8 ऊ	d-9 भ	c-10 य	b-11 व	a-12 आ
z1-13 क्	z-14 अ	y-15 ह	x-16 इ	w-17 व	v-18 अ	u-19 म्	t-20 अ	s-21 र्	r-22 क्	q-23 अ	p-22 य	o-24 ए	o-23 न्
n-25 ओ	m-26 स्	l-27 ए	k-1 स्	j-2 इ	i-3 ग	h-4 आ	g-5 भ	f-6 उ	e-7 ळ	d-8 ओ	c-9 द्	b-10 अ	a-11 स्
z1-12 ए	z-13 ब्	y-14 उ	x-15 न्	w-16 अ	v-17 व	u-18 अ	t-19 म्	s-20 अ	r-21 स्	q-22 उ	p-22 द्	o-23 अ	o-24 व
n-24 अ	m-25 द्	l-26 न्	k-27 अ	j-1 व	i-2 उ	h-3 ल्	g-4 ए	f-5 ग	e-6 अ	d-7 क्	c-8 न्	b-9 आ	a-10 ल्
z1-11 अ	z-12 म्	y-13 इ	x-14 व										

दक्षिण से (नीचे से ऊपर)

विमलांकगेलुवन्दवदु समवन् बेसदोळु भागिसे सोन्नेय क्रमविह काव्य भूवलय सिरिभूवलय सिद्धांतद मंगलपाहुडवु॥

पूर्व से

अ ओ ए र द र अ ग अ ट अ न न र अ अ इ ए अ ल ए अ द ऐ
क र ब इ अ ह द अ ओ ओ उ त ळ
त् ए अ म ओ अ न ह उ त ळ

पश्चिम से

आ क म य ग अ क न इ ए व अ ग अ उ स् ल द ग क य ह व व
ळ त इ य ळ द ए उ र ळ ओ उ न अ व न न ष इ द ध द ए
ग अ व त अ अ उ र न आ

परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

चक्र को नवमांक बंध में पढ़ने का क्रम

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	47	58	69	80	1	12	23	34	45
2	57	68	79	9	11	22	33	44	46
3	67	78	8	10	21	32	43	54	56
4	77	7	18	20	31	42	53	55	66
5	6	17	19	30	41	52	63	65	76
6	16	27	29	40	51	62	64	75	5
7	26	28	39	50	61	72	74	4	15
8	36	38	49	60	71	73	3	14	25
9	37	48	59	70	81	2	13	24	35

- इस क्रम में चक्र को ९ आड़ी पंक्तियों में और ९ ही लंबी पंक्तियों में उपचक्र की भाँति ९ भागों में विभक्त किया जाता है ।
- इन ९ उपचक्रों को पढ़ने का अनुक्रम प्रत्येक अध्याय के लिए अलग-अलग होता है ।
- उदाहरणस्वरूप द्वितीय अध्याय में इस नौ उपचक्रों को पढ़ने का क्रम इस प्रकार है:-

३	४	५
२	१	६
९	८	७
- प्रत्येक उपचक्र में नौ आड़ी पंक्तियाँ तथा नौ लंबी पंक्तियाँ हैं जिन्हें इस प्रकार से नामांकित किया गया है
 आड़ी पंक्तियाँ A, B, C, D, E, F, G, H, I
 लंबी पंक्तियाँ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
- पढ़ने का क्रम इस प्रकार है:- 1.(E-1), 2.(F-9), 3.(G-8), 4.(H-7),....., 78.(B-3), 79.(C-2), 80.(D-1), 81.(C-27).
- इन स्थानों पर की संख्या को अक्षरों में परिवर्तित कर पढ़ने पर श्लोक प्राप्त होंगे ।

परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	21
1	47	1	1	56	3	7	59	1	1	54	45	47	47	7	60	3	1	28	24	50	7	1	1	13	42	30	4
2	59	55	7	60	30	1	30	56	43	4	1	1	1	4	43	54	3	3	52	60	56	4	24	1	1	43	56
3	1	54	4	16	47	52	1	1	1	56	48	52	56	26	1	42	30	40	1	16	55	53	56	13	1	1	4
4	1	45	1	18	4	54	58	54	52	1	1	1	7	58	7	4	4	7	58	1	45	1	24	54	28	45	30
5	16	54	59	45	1	28	1	4	28	54	47	54	20	30	30	50	54	28	40	7	46	53	48	47	1	7	3
6	6	1	1	4	1	30	56	47	54	7	45	1	1	30	52	4	47	28	57	1	4	52	1	59	55	51	24
7	52	43	59	28	24	47	3	1	56	1	1	56	1	7	24	3	1	48	30	40	7	45	4	55	1	46	4
8	1	4	55	53	1	30	50	7	52	4	1	52	43	55	56	46	1	28	45	47	1	40	16	55	4	43	1
9	47	3	52	51	54	52	54	1	52	52	1	7	7	46	45	1	47	56	1	52	4	45	54	43	1	42	1
10	47	56	4	4	56	1	43	54	18	1	1	57	7	1	1	3	1	1	1	53	54	43	1	1	1	50	4
11	1	46	59	54	47	1	3	16	13	46	3	54	33	43	28	13	56	53	1	3	1	19	55	30	1	38	59
12	1	1	7	1	54	47	7	57	54	54	1	1	4	7	1	1	56	54	60	56	13	55	3	57	28	52	55
13	54	59	18	45	1	53	1	1	60	59	54	18	45	13	56	1	1	1	59	1	30	56	1	7	7	3	1
14	1	30	47	33	4	50	3	16	16	4	45	47	7	6	58	35	56	53	38	24	1	59	60	45	57	53	1
15	3	53	47	54	52	51	59	50	53	7	30	54	51	7	1	6	57	576	53	1	1	1	1	4	1	54	16
16	4	1	1	16	1	47	1	1	47	1	7	1	54	53	1	3	1	52	59	54	52	56	43	1	1	58	52
17	28	54	54	54	16	38	55	1	54	3	53	1	4	53	28	30	7	53	3	1	1	1	45	59	3	1	7
18	1	3	1	47	47	1	54	4	1	28	50	47	4	56	47	28	56	56	30	54	1	1	4	51	59	55	45
19	54	1	1	1	54	54	1	54	57	47	53	3	59	53	54	52	3	52	1	3	1	56	28	42	1	1	4
20	53	56	54	54	48	30	1	1	1	5	9	52	1	1	9	1	54	43	1	56	38	1	1	56	1	52	53
21	1	1	1	7	1	47	47	45	54	7	28	28	48	54	43	3	1	1	3	52	51	54	4	52	3	1	1
22	58	45	58	53	1	1	47	1	54	47	47	7	1	9	52	54	60	99	1	3	48	54	7	56	59	55	52
23	3	4	1	52	52	56	58	1	28	3	54	48	59	1	1	1	7	1	1	4	1	59	1	8	28	54	54
24	56	1	1	1	59	28	1	1	58	7	16	1	54	45	54	28	45	53	54	1	7	43	52	1	1	1	13
25	40	30	30	1	1	3	28	1	1	54	53	1	16	1	1	1	46	30	45	48	47	60	60	45	48	1	1
26	45	4	54	1	47	55	13	41	7	28	48	54	50	58	54	4	1	1	1	1	1	4	1	1	54	40	42
27	46	6	45	43	45	1	56	54	4	1	24	1	28	1	56	42	48	47	50	52	30	28	1	24	1	54	54

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	47	1	1	56	3	7	59	1	1
2	59	55	7	60	30	1	30	56	43
3	1	54	4	16	47	52	1	1	1
4	1	45	1	18	4	54	58	54	52
5	16	54	59	45	1	28	1	4	28
6	6	1	1	4	1	30	56	47	54
7	52	43	59	28	24	47	3	1	56
8	1	4	55	53	1	30	50	7	52
9	47	3	52	51	54	52	54	1	62

f-9 g-8 h-7 i-6 a-5 b-4 c-3 d-2 d-3 e-2 f-1 g-9
 म् ब् अ र् ए द् इ ह् ए ग् उ र्
 i-7 a-6 b-5 c-4 c-5 d-4 e-3 f-2 g-1 h-9 i-8 a-7
 व् झी र् अ स् एण् न् अ स् अ म् म्
 b-7 c-6 d-5 e-4 f-3 g-2 h-1 i-9 a-8 a-9 b-8 c-7
 त् अ द् इ म् ग् अ म् अ न् इ स्
 e-5 f-4 g-3 h-2 i-1 i-2 a-1 b-9 c-8 d-7 e-6 f-5
 अ र् अ व् अ त् न् आ ल् क् अ क्
 h-3 h-4 i-3 a-2 b-1 c-9 d-8 e-7 f-6 g-5 g-6 h-5
 अ र् अ स् - अ म् य् औो ग् अ व् इ
 a-3 b-2 c-1 d-9 e-8 f-7 f-8 g-7 h-6 i-5 a-4 b-3
 अ ल् अ भ् अ न् ग् आ न् क् अ र्
 d-1 e-9
 व् र्

आंबरेदिहे गुरु वीरसेन सम्मतदिम् ।

गमनिसे अरवनाल्कक्षर संयोग विमल भंगांकरुवर्

परिकल्पना : पुस्तक शक्ति

चक्र को नवमांक बंध में पढ़ने का क्रम

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	zt
1	47	1	1	56	3	7	59	1	1	54	45	47	45	7	60	3	1	28	24	50	7	1	1	13	42	30	4
2	59	55	7	60	30	1	30	56	43	4	1	1	4	43	54	3	3	52	60	56	4	24	1	1	43	55	
3	1	54	4	16	47	52	1	1	1	56	48	52	56	28	1	42	30	40	1	16	56	53	56	13	1	1	4
4	1	45	1	18	4	54	58	54	52	1	1	1	7	58	7	4	4	7	58	1	45	1	24	54	28	45	30
5	16	54	59	45	1	28	1	4	28	54	47	54	20	30	30	50	54	28	40	7	46	53	48	47	1	7	3
6	6	1	1	4	1	30	56	47	54	7	45	1	1	30	52	4	47	28	57	1	4	52	1	59	55	51	24
7	52	43	59	28	24	47	3	1	56	1	1	55	1	7	24	3	1	48	30	40	7	45	4	55	1	48	4
8	1	4	55	53	1	30	50	7	52	4	1	52	43	55	58	46	1	28	45	47	1	40	16	55	4	43	1
9	47	3	52	51	54	52	54	1	52	52	1	7	7	46	45	1	47	56	1	52	4	45	54	43	1	42	1
10	47	56	4	4	56	1	43	54	18	1	1	57	7	1	1	3	1	1	1	53	54	43	1	1	1	50	4
11	1	45	59	54	47	1	3	56	13	46	3	54	33	43	28	13	55	53	1	3	1	19	55	30	1	38	59
12	1	1	7	1	54	47	7	57	54	54	1	1	4	7	1	1	56	54	60	56	13	55	3	57	28	52	55
13	54	59	18	45	1	53	1	1	60	59	54	18	45	30	56	1	1	1	59	1	30	56	1	7	7	3	1
14	1	30	47	33	4	50	3	16	16	4	45	47	7	6	58	35	56	53	30	24	1	59	60	45	57	53	1
15	3	53	47	54	52	51	58	50	53	7	30	54	51	7	1	6	56	56	53	1	1	1	1	4	1	54	16
16	4	1	1	16	1	47	1	1	47	1	7	1	54	53	1	3	1	52	59	54	52	56	43	1	1	58	52
17	28	54	54	54	16	38	55	1	54	3	53	1	4	53	28	30	7	53	3	1	1	1	45	59	3	1	7
18	1	3	1	47	47	1	54	4	1	28	50	47	4	56	47	28	56	56	30	54	1	1	4	51	59	55	45
19	54	1	1	1	54	54	1	54	57	47	53	3	59	53	54	52	3	52	1	3	1	56	28	42	1	1	4
20	53	56	54	54	48	30	1	1	1	5	9	52	1	1	9	1	54	43	1	56	38	1	1	56	1	52	53
21	1	1	1	7	1	47	47	45	54	7	28	28	48	54	43	3	1	1	3	52	51	54	4	52	3	1	1
22	58	45	58	53	1	1	47	1	54	47	47	7	1	9	52	54	60	59	1	3	48	54	7	56	59	55	52
23	3	4	1	52	52	56	58	1	28	3	54	48	59	1	1	1	7	1	1	4	1	59	1	8	28	54	54
24	56	1	1	1	59	28	1	1	56	7	16	1	54	45	54	28	45	53	54	1	7	43	52	1	1	1	13
25	40	30	30	1	1	3	28	1	1	54	53	1	16	1	1	1	46	30	45	28	47	60	60	45	48	1	1
26	45	4	54	1	47	55	13	41	7	28	48	54	50	58	54	4	1	1	1	1	1	4	1	1	54	48	42
27	46	6	45	43	45	1	56	54	4	1	24	1	28	1	56	42	48	47	50	52	30	28	1	24	1	54	54

अनुबन्ध १ द्वितीय खंड श्रुतावतार

वदनरजगस्यलाधिकारवेम्ब ओम्दनेय 'स्' अध्याय

स्*रेवज्वाणियुद्*अयाम कावेय । धरेम सामान्य विशेष ॥ स्*रेवस्ववातमेनदेनुव शुरुतज्जान । निरुमल गणित भूवलयअ* ॥१॥			
उ*सह जिनेनदरेअइ*लेलसमान मुखपद्म दिशेयिनद सरवानक्*कर्मदे।होसदन्कविदु शुरुतदवतार गणितद। रसेजत्थत्तथाणुपुवविध* ॥२॥			
द*क्खिण देशदेअ दिव्*यद्वनिसार । शि के षे या ग म वि दु स कल*॥ रक्खेयनीडुव गणिताक्खरविह । शिक्खणदानुपूरुवियर* ॥३॥			
णा*शवागुव एलेलवय*तेनदे कोट्टु । ईशरन्तागुव तानु ॥ आशाभू*मिये तनातम वाणिय । राशियन्कगळ हट्टेदिसिदम* ॥४॥			
ण*वदन्क वागि स् ईगी*रवागवाणिय । कविय शे रु त् आ व ता र अव*नु। अवतरिसिरिट्टु अनन्ततव तागिरप । सवियन्क गणनेय पदउ* ॥५॥			
विबु 'णमो' अरहन्ताणम् ॥६॥	वेदाएस अष्टम जिनरु ॥१८॥	पुवित् रर परमौदारिकरु ॥३०॥	
नेववु 'णमो' सिद्धाणम् ॥७॥	मेविरुद्ध केवल जेजानरु ॥१९॥	तेवनिधियागि बाळदवरु ॥३१॥	
दिव 'णमो' आइरियाणम् ॥८॥	चट्टन लब्धिय पेळदवरु ॥२०॥	ते ओम्बत्तन्के पदरु ॥३२॥	
तोव 'णमो' उवज्ज्झायाणम् ॥९॥	लेवमात्तर दोषविल्लदरु ॥२१॥	वीवदे जनरु पालिपरु ॥३३॥	
तेविवरम् 'णमो'लेळोण सव्वत् ॥१०॥	मेविशेष दर्शनाधरु ॥२२॥	चविरिगळरवत्तनाल्धरु ॥३४॥	
सेवण 'साहणम्' इदि को ॥११॥	णोवागमद् अरहन्तरु ॥२३॥	छावट्टियन्क वेळदवरु ॥३५॥	
वेविरुद्ध 'सिद्धमणन्तम्' ॥१२॥	वेदरु भूवलयवेळदवरु ॥२४॥	मिवे अष्टमहापरातिहारयरु ॥३६॥	
वेव 'अणिन्दियमणुवमम्' ॥१३॥	मेवुध रसव पेळदवरु ॥२५॥	सेवण धरमव पोरदवरु ॥३७॥	
सिव 'पपत्थ सोक्ख मणवज्जम्' ॥१४॥	मेविवर दध्यान्तम् सेवरूपरु ॥२६॥	मेवरनन्तान्तवतिदरु ॥३८॥	
देवरु 'केवलपहोह यलि' ॥१५॥	गवसणिगेय कळदवरु ॥२७॥	यवेयष्टरोळगेल्लवरिवरु ॥३९॥	
थेव 'णिज्जिय दुण्णयरु' ॥१६॥	इवरे सिद्धतववाळुवरु ॥२८॥	णिवन अरहन्त जिनरु ॥४०॥	
थेव 'तिमिरम् जिणम्' णमह ॥१७॥	मेविवशवागद निशामयरु ॥२९॥	हिविनगरेवदे भूवलयरु ॥४१॥	

स्वप्न कलङ्कहिरन्गवादा विद्या। स्वप्नवच्छेये अदुलं धृते ॥ गवपवन्तु गणितदननान्कवलेलवु। स्वप्न जागृतदोळ्मिन्दे	॥४२॥
सशरीर अशरीर सादिअनादिया। यशदारु देवयनगळ्नुम् ॥ यशस्वति देवियमगळोपेळिद दिव्य रससङ्दधियनकद गणितेअ	॥४३॥
आदिय कालद अववयाबाधद । साधित दिव्य कालदलि ॥ वादअर्मुळियादिह श्रुत ज्ञानदुत्तपत्ति । यादिय श्रुतदवतारल्	॥४४॥
वदनदि न य व र आयामद अतिय । विद्यादि गुणठाणदवर ॥ नुदिसिद श्रुतज्ञानदतिशय कालदे । मरुदुल मरुणालद सविण	॥४५॥
उदयोग नालकु अनन्त	॥७०॥
मिदुवु अतीन्द्रियवस्तु	॥७१॥
णददन्द उपमेयिल्लदुदु	॥७२॥
मदवळिदातमोत्थ सुखवु	॥७३॥
आदलु निन्देगळ्ळीपुम्	॥७४॥
सदवु केवल पराभा पुनज	॥७५॥
यदेगेडिसुवुदु दुनयवम्	॥७६॥
केदगे हूविनवषधियु	॥७७॥
वदगिद तिमिर हरान्क	॥७८॥
लदरलि जिनिगे नमह	॥७९॥
इदिन निन्ने नाळयोळ	॥८०॥
भदर सवखयवु शिव सिद्धे	॥८१॥
स का व य दनु भ वअगणित ज्ञानद। वशद दिव्याग्मेअ अदकु॥ यशवा बारह अर्गान्गी जा । यशवळीसुवकरमदआळ*	॥८२॥
णीखवागिरप सआमान्य परमथार । दारयकेयुळळम् सपु*॥ सारद विविलिय मलमूढ दमसर्ण । दारद तुत्तलिया वतत्*	॥८३॥
यशवदरिम् अयदनु भववागिसि । विषमतव सम समखे वर*सि ॥ हसद विविहपर चरण भूसा यसि । विष यवुसुयदेद्या नते*	॥८४॥
मेनदि साधिसुवअ अषीमातीतद । घन विदयवगितवगद ॥ वनभू विवेलव सुडम् पोरिदातम् । ननघन समुदयतविवे दले*	॥८५॥
सनय देवादश अन्गधरु	॥८६॥
मनह परययावधिधरु	॥८७॥
जाने अवेडनु कोडलि	॥८८॥
मान सिमह पौठवेदवरु	॥८९॥
जानरु विगलित मदरु	॥९०॥
णनयदि मूढववळिदरु	॥९१॥

पुनह दशान शुद्धरानधर	॥१२॥	दिगिरे जिनवाणि अमदु	॥१००॥	मुनदशयच्छित्तितयकर	॥१०८॥
गुनियत ताळिका वसति	॥१३॥	सुनय दुरनयगळ पेळदर	॥१०१॥	जाणवरु कषोणियलेवर	॥१०९॥
गवशाल हदिनेनु सहसर	॥१४॥	टणदनक परातिहायानगर	॥१०२॥	णाणिय महावस्त धरु	॥११०॥
लणिमादि विविधरुधिररु	॥१५॥	टिणदे तरयस्तन तरिभनगर	॥१०३॥	पुनस पुषेपदे रससिद्धरु	॥१११॥
कनवरिसुत शरुत देवि	॥१६॥	यानगे तरयस्तन तरिभनगर	॥१०४॥	रण कहळय केळदवरु	॥११२॥
मुनदोळिल्लद देवि पोरेये	॥१७॥	मनखिट्टु शल्लधरपपर	॥१०५॥	सनियदोळणुवत पोरेवर	॥११३॥
मन सिमहासन वेरिदवळे	॥१८॥	चण भनगदलि गुपति गुपतर	॥१०६॥	मानसिजगद त्यागिगळ	॥११४॥
पुनि नील हणेगण्णिनवळे	॥१९॥	तवगात् मनभय विततवरु	॥१०७॥	यानगे भूवलय वेळदवरु	॥११५॥
				मानविरदरुहु भूवलय	॥११६॥

सुदणणवनु आ वरगीकरणाद । मददे 'सयलगण पउम' ॥ अटुषइदरशनद 'रवणा विविहडुहि' । मुद 'विगइया वि' नुतिदेल्ला* ॥११७॥
दन्दनते जेजान वर* धनवागदलिह । विनय विधा 'णिमस्सन्गे' ॥ जणियतद 'णीराया वि कुरया गणहर' मुनि 'देवापसीयन्तु' विमलाम* ॥११८॥
णाशव दागद मातिनव*गुडुरि । राशिय कलिसुत अमल ॥ इशुनु जिनपु*अनु शरुतद आवरणव । लेसिनिम् केडिसुवदेनुमआ* ॥११९॥
णीशव माडद सर्वाणीयोगद । राशियनेल्लव तन्दु ॥ इशर सर*णिय हनएडनगद । राशिय शरुतदवतारद* ॥१२०॥
वदवागिहदि वय*यशदमहुरुषिगळ । परम रसायन घनभु* ॥ धरसेनगुणधरयतिवैरुषभादिगळ । विरचिसुदनेल्ल बेरसेइ* ॥१२१॥
रभणीयवाद अनकसे*यदे 'पणमासि' । समपुपफयनतमदुक्क* ॥ शम 'यनतमदुणेणयनधे' कहरसुवि 'यार' । दम 'रविम भगगे सविमगगे' करमभ* ॥१२२॥
णीच गोतेरव गेल्लेयशदे 'कनेटयमिसि' । ऊच 'समिडवडने' वन*हे ॥ ऊचाति ऊच 'तोरेददनेतमे पणमह' । रचीनदेर 'कय भूय' खवग* ॥१२३॥
यशदनकदोळव रस* 'बलिमे भूयबलिमे' वशवा 'केसवासप' नडु* ॥ सशरी 'रि भूयबलिमे विणिहय वममे' । वश 'हपसरमवेडडा' व* ॥१२४॥
म*अंगलदतिशय सुदि*न 'वियविमल' । दिअगद 'णण गुममड' ना । म*अंगल 'पाहुड' पसरमे ति आ मेल्ले । इअगिद शरुतदवतारन* ॥१२५॥
ते*नु 'ऐतथ समपे' व*वर 'इ धवलिय' दिनु 'तिहुवण भवणा प' ॥ जिन* 'सिदथ माहपया पाहुड सुतेताण' । जिन 'मिमा भूवलया' उ* ॥१२६॥
ते*म 'सण्णियाटिका' सय* शनुकुमुदेनडु । विमलभूवलयदसिरिसि*उ ॥ ततम रचिसुव करम मागेद अवतारा विमल शेस्तावतारवे दले* ॥१२७॥
श*रथरवाद पाहुडगी*रवाणादि । वरद भूवलयनामदलि । गुरुडु* सहाचारय परिपूणेवागिसे । गुरु वीरसेन सममत्तउ* ॥१२८॥
सु*रनरितरया चहि*रिय मानवरेल्ल । सरुवानकदनुभव दु*वरु । विरचिसिदवरातेम समवसरणदनेग । परमातेम महावीर मउरुधे* ॥१२९॥

द*गणितराशियोळ् उदि*सिद गणितद । बगेय पाहुड श्रेस्तदि गणा* । मिगवादि द्वादश विधदति ण सभे । हगणवन्नळिसुतिहिदुड* ॥२१९॥
 जा*णावरणीयद वशव* आगिरपेअ । ताणद पाहुडगरमथ ॥ काणा*कषियं दरशनदनुयोगद । ताणव गमनिसिदक के* ॥२१४॥
 गा*वमानकवेननुतय* शद ज्ञेजानाध्वर । दवर हनेएरडअव*रेमभ ॥ सवि श्रेस्तदवतार गणीतदागम गरेमथ । दवयव सूतेर नालके कु* ॥२१५॥
 मेणदसमयदे ईधु*वनि सूतरगळ् । अरहतोसिद्धाचारय*वर ॥ सरुव धरेमगळे अनादि अननतद । सिरिसिद्ध पद परापत पद मु* ॥२१६॥
 पा*णमार गणियल्लिव शवाद श्रेस्त ज्ञेजान । आनन्दकरवाण*व । आ नवकारनादि मञ्जुल नालकु । ई नमम भवेय जीव प द* ॥२१७॥
 म*नविडलारोमदे नेनि*जद आरोमटु । घन ऐदयदेओमन्तक*सोनेने ॥ घन ऐळ मूऐळ सोनेने नालकेळ् । तनि ॥२१८॥
 इ*दरोळोमटु न व वहि*सिदनकगळे । अदनादि अपुनरुक्ताकष* । रदनु माडुव करम आदि समखेयद गुण । वदगिदरवेनालकु बरे कु* ॥२१९॥
 न*म ग लं लि दो रे यु वदि*वयानक योगदा । करमवदरतिशय दयु*त विमलानक अरवततु नालकर ओमगुण वमल असमयोगद धर रु* ॥२२०॥
 दि*सु ए य लि ए र ड रव*अशगोन्ड गुणवु । असदरुश सक्रमका*व्य ॥ वशवागे अपुनरुक्ताकषर काशद । वशदलि देरवेयद रसग ले* ॥२२१॥
 ऐ*ते र वि द र लि स र यो*ग समयोग । दा तेरेवेनुवाग अदर ॥ इतर*द्वितीय समयोग भन्नाकषर । आ तेरद परतिलोमान् का* ॥२२२॥
 हि*डि युवागिरुक्ताकष*अरवतनालकनकमम् । बिडिपागादणु*ववेननु ॥ गडियरवत् मूरु परतिलोम गुणकार कडेगेरळमूर सोनेने नालकव* ॥२२३॥
 ग*थ व न नु ब रुवाग समा*नारथ अनुलोम । हितदारोमटु सोनेनेरुम*ळ् । नुतवन्तु कळेदरे एरडु समयोगदा हतवागदन्कद काव्य* ॥२२४॥
 हि*रि य वा वु दो अ ध र्नु*भवदन्कदा सरणि यागत सत्येध्वेवनि*यो एरडु साविर हदिनारनक दैवि समयोगा विरचित कुमुदेन्दु सर ते* ॥२२५॥
 द*रुश न वि न्तरि दष*टम परुथिविया । सिरि सिद्धेधनतद वरने* । मोरिसिय वमशेद गुरु परमपरेयनेग । धरसेन गोदम विर ति* ॥२२६॥
 ते*नि भूवत् एरडरओ*दिन जिनभूमि । घन वाणियतिशयवदर ॥ नु*णुपाद चक्रबन्धेद समस्थानद । जिनरादि गोमट सर ले* ॥२२७॥
 शा*ण व न म् ब च्चि अधे*वरदोळु गोलद । वीणेय नादद जयवु । अनु*नत वागदे मञ्जुल मुखदिनद । काणलु बन्दहि अन्के प* ॥२२८॥
 दो*ष रहितवागिह धव*नियनकद । राशियादयनतवु सेरि ॥ आशा म*नोभीषट सर्वानक सर्ववाक्ख । राशय श्रेस्तदवतार अ* ॥२२९॥
 त*नोनिरि एरड अमनि*मगे अनतरवेळ् । चनओमदमूरोमसे*अमेरडु ॥ एननुव अवतार श्रेस्तवेळ्नेनालकोमन्त । चिनेनादोमन्ततेबत् के* ॥२३०॥
 दो*लथवा क्कदअ सिहि*य कावयागम । पालित श्रेस्तदादियअ शक्का* । लालित 'वदनराजगस्थेथल'चल्लिके । श्रीलीलावतन(पालितकाव्येय) ॥२३१॥
 भूवल्य आ* ॥२३२॥

सिरिभूवलय के पंच प्रकटित मंगल प्राभूत के प्रथम भाग के ८२ पृष्ठ के अनुबंध १ द्वितीय खंड-श्रुतावतार प्रथम "स्" आ अध्याय के शेष अंतराधिकार

१२२-१७०

ऐरिसिदम् काक्करवम्	सुर 'सन्धाय धोयमणो'	सरिसल्लु मागध देव	॥१४०॥	॥१५८॥
यरडने समयोगदोळोगे	ने सुर मनधौत जल	मरुक्ळिसिद शरुत ज्ञान	॥१४१॥	॥१५९॥
तेरतर पाहुडगळनु	दरुक्षिसिदवरातम् शुद्ध	वारुणिसिद देवादशानगे	॥१४२॥	॥१६०॥
थरद त् रिसम् योगदोळोगे	गेरववळिपतर्यरतन	दिरितनद गोचरि वरुत्तति	॥१४३॥	॥१६१॥
णिरय निगोददनकगळम्	लोरासरामरुत पदवु	णीरसान्वे सुसान	॥१४४॥	॥१६२॥
चरितेयोळ निरोमिसिदुदनु	एरडुवरे दवीप तिरिय	होरिगळुगळिल् लदललि	॥१४५॥	॥१६३॥
छरवचरव सथिरादिवम्	बरेद भूवलयद मूल	ई रीति उणुवरमनवनु	॥१४६॥	॥१६४॥
यरडर वर्ग समगुणदिम्	ने लोकदषट् भूवलय	सुरसान्न पाहुडववरेगे	॥१४७॥	॥१६५॥
गरळ हारद विषदमरुतम्	धरसिग्ध सिद्धानकवलय	दरुशन परापुतिये नमगे	॥१४८॥	॥१६६॥
ओरण दिरविनिम् पेळदर	करुणयन् तिमद निर्देश	परिहरिसिरुव शनकेगळगे	॥१४९॥	॥१६७॥
सरसद चूलिके वरदिम्	हारदगरद शिवलोक	रिरिसिरुवन्क भूवलय	॥१५०॥	॥१६८॥
मरळिसि होरळीसिदनक	ऐरिद जनर निवासम्	चिरजीवि एनद भूवलय	॥१५१॥	॥१६९॥
ओरिदधियतिशय बुदेशि	यरडरेयद मानुषगिरि	१७३-२१४	॥१५२॥	
सरि 'पसियुवुवुहु' वरद	तेरिसि कोट्टरुवनक गिरिय	दाजामुडि इडे देवादशान्जगण्ड	॥१५३॥	॥१७३॥
वर 'धरसेणो पर वा	तेरस्स गुणवडरदनक	णुअण वरेदेधियक्कमदे	॥१५४॥	॥१७४॥
वरि 'इगओह दाणावर'	तेरिननदद समवस्सरुति	भूज 'मज्जल णिमित्त हेऊ'	॥१५५॥	॥१७५॥
तेरे 'सिहो सिद्धनत्तामि'	णस्स पुणयानकद भूमि	दाजगद 'परिणामम् णाम'	॥१५६॥	॥१७६॥
थर 'य सागर तरनगे' रस्	विरचित मागध शयलि	सजग 'तहय कत्तेतारम् वा'	॥१५७॥	॥१७७॥

वज्रग 'गरिय छपपिचछा'	॥१७८॥	मज्जल पाहुडदजम्	॥२००॥	विगतदेहिगळ माडुवुडु	॥२२६॥
वज्रग 'वक्खवाणउ सत्थ'	॥१७९॥	भोजगणदिअगित मनत्तरम्	॥२०१॥	हगरणावळिवुदेनरिदे	॥२२७॥
स्वजग 'माइरियो, इदि'र	॥१८०॥	णजगज सम्भार मनत्तरम्	॥२०२॥	त अगललक धरदनक सिद्धि	॥२२८॥
सज्जङ्ग 'णाय, माइरिय, परमप'	॥१८१॥	वज्रगणिताक्खदजग	॥२०३॥	तगुवुदे अथ यात्तम् शुद्धि	॥२२९॥
विजगित 'रगयम्' वरद	॥१८२॥	रिजगुव' अजित मिन्तराजग	॥२०४॥	मङ्गिलाद नोट गोचरु	॥२३०॥
काजग 'मणीणावहारि'	॥१८३॥	णजगुवनादि, अनन्त	॥२०५॥	दागुव समय पाहुडवु	॥२३१॥
वज्रि 'य, पुववाइरिया'	॥१८४॥	सुजज्ज, आसुज्ज, रुद्धार	॥२०६॥	ऐगुण वरुद्धियादनत्त	॥२३२॥
भोजद 'याराणसरणम्'	॥१८५॥	लजगण, जीव, धरमानग	॥२०७॥	हगलु रातरिगळिदिहुडु	॥२३३॥
गजग कुलाब्धि 'तिरियण'	॥१८६॥	होजगिद, सरवत्तम्, भूत	॥२०८॥	म अगळ सवन्दरियन् कमहिमे	॥२३४॥
बजगद 'हेउत्ति पुप्फ'	॥१८७॥	विजगिद, सर्व भाषानग	॥२०९॥	अण्णीत बगेगळ भकुति	॥२३५॥
नज्ज 'दनत्ताइरियो' सो	॥१८८॥	हजगळिदिह दिव्य मनत्तर	॥२१०॥	पगेगळेरुव परीति	॥२३६॥
धजगसु 'मज्जगलादीणम्'	॥१८९॥	तेजगिद शुद्ध धातम् रूप	॥२११॥	पगेगळेल्लर हगेयळिगु	॥२३७॥
कजग 'छण्णम् सकाराणाणम्'	॥१९०॥	तेजगळ हुण्णिमेयजग	॥२१२॥	णोगमदरव्य जीवानक	॥२३८॥
हाजगदली 'परूवण'द	॥१९१॥	स्वजगतियोळगिह मनत्तर	॥२१३॥	सगुण वयविविधय जिनाजग	॥२३९॥
ऐजग 'ट्टम् सुत्तमाह' दलि	॥१९२॥	सजग मोक्खाजगशुद्ध धाजग	॥२१४॥	विगुर वणियिन्द निरमितवु	॥२४०॥
यजग 'णमो, अरहन्त आणम्'	॥१९३॥	२२०-२४३		हगुरवल्लद सूक्खम् सधूल	॥२४१॥
तेजग 'णमो, सिद्ध ध आणम्'	॥१९४॥	तगलद अभव सिद्धियरु	॥२२०॥	वेगवळिहु वेगशालि	॥२४२॥
तेज 'णमो, त इण्ण इस्स आह जणम्'	॥१९५॥	मउगिलोळु बरलागदवरु	॥२२१॥	णगधरवाद भूवलय	॥२४३॥
स्वजग 'णमो द आण्ण इध अम् आणम्'	॥१९६॥	भवयर आशेरयरु	॥२२२॥	२५२-२६४	
सिजग 'चत्तारिमजगम्'	॥१९७॥	यगणित वयभव युत्तवु	॥२२३॥	जसद कीरतिय शुभदनत्तय	॥२५२॥
वजदि 'सजगतभजगम्'	॥१९८॥	तेगललु मोक्खवु सिद्ध	॥२२४॥	दिशेयगर सिद्ध धानत्त मनत्तर	॥२५३॥
लजगिदयदनकवु 'इदि' को	॥१९९॥	तगदेनलागदु जीवरु	॥२२५॥	दासरयतिशय भदर	॥२५४॥

१. प्राकृत : (पैक्ति की लंबाई में प्रथम अक्षर को जोड़ कर पढ़े तो आने वाला पद्य)
सुदण्णाणस्स अवरणीयं सुदण्णाणवरणीयं।
तत्थ सुदण्णाणं णाम इंदि ऐहि गहि दत्थादो तदो ॥
२. गीर्वाण : (नक्षत्र सहित वाले मोटे अक्षरों को जोड़ कर पढ़े तो आने वाला पद्य)
दिव्य गीहि दिव्या अमानुषी गीर्वाणस्य ।
सदिव्य गीहि दिव्य ध्वनिहि दिव्यों मानुषो ध्वनिहि ॥
३. तैलगु : (नक्षत्र सहित नीचे लकीर खिंचें 'अक्षरों को जोड़ कर पढ़े तो आने वाला पद्य)
सकल भूवलय मुनुकु प्रभूषण प्रबुवुडु ॥
मन सुदण्णाणवरण क्षयकारणा मनि नेनु नमस्या (रंबु चेसि) ॥
४. तमिल : (पैक्ति के लंबाई में अंतिम नक्षत्र सहित मोटे अक्षरों को जोड़ कर पढ़े तो आने वाला पद्य)
अघर मुदल एळत्तल्लाम आदिभगवन ॥
उलधुक्कु मुदल कुरुळ काव्यत्तिल ॥ पक्काना॥
५. अपभ्रंश : (वर्तों में लिखे अक्षरों को जोड़ कर पढ़ने पर मिलने वाला पद्य)
वंदितु सव्वसिद्धे धुव मचलम अणोदमम ग इम्पत्ते॥
वोच्छामि समयपाहुडम इ ण्मो सुय केवली भणीयं ॥

६. शूरसेनी : (चोकोर खानों में लिखे अक्षरों को मिलाकर पढ़े तो आने वाला पद्य)
जीवो चरित्त दंसण णाण टिठउ तम्हि समयो॥
जाण पुगल कम्पपदेस टिठयम च तम्म जाण परसमयम॥
७. अर्धमागधी : (उद्धरण चिन्हों के बीच नीचे लिखित प्रकार से लिखे अक्षरों को जोड़कर पढ़ने पर)
णमो अरहन्ताणं णमो सिद्धानं णमो अइरियाणं ॥
णमो उवज्झयायाणं णमो क्खो ऐ सव्व साहूणां ॥
८. मागधी : (उद्धरण चिन्ह के बीच नीचे लिखित प्रकार से लिखे अक्षरों को जोड़ कर पढ़ने पर)
सिद्ध मणंत मणिदिय मणुवम मपत्थ सोम्व मणावज्झम॥
केवल पहोह णिज्जिय दुण्णय तिमिरं णमह ॥
९. पालि : (उद्धरण चिन्ह के बीच नीचे लिखित प्रकार से लिखे अक्षरों को जोड़ कर पढ़ने पर)
बारह अंगांगीजा वियलिय मल मूढ दंसणुत्तलिय ॥
विविह परचरण भूपा पसियबु सुयदे दया सु इरम॥

ग्रंथ संशोधक



पंडित यल्लप्पा शास्त्री

ग्रंथ संपादक



श्री. कर्ममंगलं श्रीकंठय्या

ग्रंथ प्रचारक



श्री. के. अनंत सुब्बाराव

ग्रंथ प्रति संरक्षक



श्री. एम.वाय. धर्मपाल

कुमुदेन्दु विरचित सिरि भूवल्लय कन्नड साहित्य का एक अपूर्व ग्रंथ है। मुनि वीर सेनाचार्य संस्कृत-प्राकृत भाषा मिश्रित सिद्धांत ग्रंथ षड्खंडागम धवला टीका सन् 816 के आधार पर रचित अनन्य (एकमात्र) ग्रंथ है। अक्षर निष्ठ पदपुंजो का प्रयोग किये बिना संख्या लिपि को अर्थात् केवल अंको का प्रयोग कर तैयार किया गया चमत्कारिक ग्रंथ है। पदपुंजो में पहले साहित्य की रचना कर विशेष प्रक्रिया से अंक श्रेणियों में परिवर्तित किया गया लगता है, गणित शास्त्र के विविध गतियों का संयोगवाद ही ग्रंथ के प्राण है। यह 64 अक्षरो और 9 अंक के सहयोग से निर्मित किया गया साहित्य साम्राज्य है।

सिरि भूवल्लय में संस्कृत-प्राकृत-कन्नड भाषा साहित्य के लिये उपयुक्त 64 मूल वर्णों के प्रति रूप के लिये 64 अंको की योजना है। इन अंको को चौकोर स्थानों में अर्थात् (27x27x329 वर्ग) श्रेणियों के रूप में भरा गया है। इस तरह 1230 चक्र हम तक संरक्षित होकर आये हैं। इस पुस्तक के पत्रों, चौको के अंदर अंको को, श्रेणियों को, पदपुंज के रूप में परिवर्तित कर पढ़ा जाय तो ग्रंथ का सहज रूप मध्य कन्नड भाषा के साहित्य छंदों के पद्य, अन्य विविध छंद पंक्तियाँ प्रकट होती हैं। इसी तरह निर्दिष्ट स्थान के अक्षरों को क्रमबद्ध रूप से पढ़ा जाय तो प्राकृत, संस्कृतादि भाषा साहित्य का भी आविर्भाव होता है। प्रत्येक अध्याय के लिये एक-एक चक्र योजना के तहत नये-नये साहित्य के उद्भव का अवसर मिलता है। इतना ही नहीं 18 महाभाषाओं के साथ साथ 300 सामान्य भाषाओं में भी सहज गद्य साहित्य है इसे ग्रंथ कर्ता ही बताते हैं।

इस विश्वकोश सम 56 अध्यायों के अंक लिपि वाक्यों में विविध विषयों का समावेश है। आर्षेय साहित्य रचना, भौतिक रसायनादि, मूल विज्ञान, रसवाद, ज्योतिष्य, इतिहास-संस्कृति, धर्म-दर्शन, लौह-खगोल जल विज्ञान, अणुपरमाणु विज्ञान, वैद्य-गणित, शास्त्र-संप्रदाय, लिपि-भाषा, भाषा-बंध, चित्र आदि, इस तरह यहाँ विषय व्याप्ति बहुमुखी है। कर्ता ही स्वयं अपनी कृति को चक्रबंध के बंधन में बाँधा गया विश्व काव्य कहते हैं। यह एक ज्ञान विज्ञान कोश है।

सिरि भूवल्लय के अध्ययन का संशोधन व प्रसार 20 वी सदी के पूर्व भाग में प्रारंभ होकर निरंतर रूप से देश व्यापी तौर पर हो रहा है। इस दिशा में पंडित यल्लप्पा शास्त्री, कर्ममंगलं श्रीकंठय्या, के अनंत सुब्बाराव प्रथम प्रवर्तक हैं। उनका पांडित्य परिश्रम उल्लेखनीय है। फिर भी ग्रंथ का स्वरूप, विषय व्याप्ति, वस्तु विवरण भाषा वैलक्षण आदि अनेक स्तरों पर अज्ञात और अस्पष्ट ही है। आधुनिक अविष्कार गणक यंत्र की सहायता से वाचन और वाक्य संयोजन में सहायता मिलने की संभावना है। इस रीति से इस ग्रंथ के अध्ययन व संशोधन, भाषा पांडित्यों के द्वारा विशेष रूप से गणितज्ञों से, वैज्ञानिक रूप से आगे बढ़े तो सही और उचित फल की आशा की जा सकती है। ऐसा फल, तब कन्नड प्रदेश के विद्वानों की बुद्धिमता को, लोकोपकारक ज्ञान के वैभव को, प्रकट करने में समर्थ होगा।

ग्रंथ कर्ता कुमुदेन्दु के बारे में विवरण स्पष्ट नहीं है। कुछ ऐतिहासिक साक्ष्याधारों को विश्लेषित करने की रीति से ग्रंथ लगभग आठवीं सदी में रचित जान पड़ता है। लेकिन भाषा शैली छंददिदि लगभग सन् बाद 1150-1350 की अवधि के बोलचाल की मध्य कन्नड लगती है। कर्ता की हस्ताक्षर प्रति आज तक उपलब्ध नहीं है। अनिर्दिष्ट काल के कागज की प्रति में उपलब्ध अंक लिपि के चौकोर बंधों से अक्षरस्थ साहित्य को बाहर लाया गया है।

नीलांबर दोळु होळ्युवा नक्षत्र । मालिन्यवागदवरेगे ।

शील वुतांग कोळु बाळु जनरेल्ला । कालन जयीसलेलिसली

अर्थात् आकाश में चमकने वाले नक्षत्रों के धुगिल होने तक सभी सदपुरुषों के सत्कार्यों के द्वारा निरंतर प्रयत्न के जारी रहे।

टी.वी. वेंकटाचल शास्त्री

ISBN 978-81-903572-4-1



9 788190 357241

Siri Bhoovalaya Hin. Vol.(*)

